**Положение**

Международного заочного конкурса

**“Победа искусства” | “Victory by Art”**

Этапы:

1 этап: 1-30 апреля 2020 г.

2 этап: 1-30 мая 2020 г.

3 этап: 1-30 июня 2020 г.

Финал: Июль-август, город Сочи.

**ОРГАНИЗАТОРЫ:**

Компания “FestivalStarCentr” и Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони», Многопрофильная фирма «Пилигрим».

**ЦЕЛЬ:** выявление и поддержка новых дарований, содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности.

**ЗАДАЧИ:**

1. Расширение культурного межнационального сотрудничества.
2. Привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества.
3. Укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами.

**УЧАСТНИКИ:** творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста, учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители детских музыкальных, хореографических школ, школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а также учреждений дополнительного образования.

**НОМИНАЦИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Жанр** | **Возрастная категория** | **Критерии оценок** |
| **Вокальное исполнительство:**  народное, академическое, эстрадное, джазовое  **Форма:** соло, дуэт, ансамбль, хор  **Выступление:**  **1-2 произведения,**  **не более 3,5 минут каждое** | Дебют до 4 лет  5-7 лет, 8-9 лет;  10-12 лет;  13-15 лет; 16-18 лет;  19-25 лет; 26-40 лет;  старше 40 лет;  смешанная. | – чистота интонации  и качество звучания;  – сценическая культура;  – соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;  – исполнительское мастерство. |
| **Театр:**  драматический, детский, театр мимики и жеста, фольклорный, музыкальный, оперный, кукольный, театр танца  (без штанкетного оборудования).  **Время выступления – до 15 минут (отрывок)**  *\*превышение хронометража допускается при оплате дополнительного оргвзноса*  *(подробнее – в оргкомитете)* | Дебют до 4 лет  детская (6-10 лет);  детско-юношеская  (11-14 лет);  молодежная  (15-18 лет);  взрослая  (от 19 и старше);  смешанная. | – полнота и выразительность;  – раскрытие темы произведения;  – раскрытие и яркость  художественных образов;  – сценичность;  – художественное оформление спектакля;  – дикция актеров. |
| **Хореография:**  классический танец, народный танец,  народно-стилизованный танец,  бальный танец, современная хореография (джаз, модерн, неоклассика), детский танец, акробатический танец,  эстрадная хореография (современный балет, шоу-программа, степ, хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брэйк-данс, поп-локинг, а также другие уличные стили), мажоретки, твирлинг  **Форма:** соло, малая форма, ансамбль  **Выступление: 1-2 номера,**  **не более 3,5 минут каждый** | Дебют до 4 лет  5- 6 лет; 7-9 лет;  10-12 лет; 13-15 лет;  16-19 лет; 20-25 лет;  от 26 лет и старше;  смешанная. | – исполнительское мастерство;  – выразительность и раскрытие художественного образа;  – идея номера и композиционное построение;  – сценическая культура  (костюм и уровень отработки номера);  – соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. |
| **Художественное слово:**  проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция  **Форма:** соло, дуэт, ансамбль  **Выступление: до 5 минут** | Дебют до 4 лет  5-6 лет; 7-9 лет;  10-12 лет; 13-15 лет;  16-19 лет; 20-25 лет;  от 26 лет и старше;  смешанная. | – полнота и выразительность раскрытия темы произведения;  – артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;  – дикция;  – сложность исполняемого произведения;  – соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. |
| **Театр мод:**  прет-а-порте.  Одежда:  вечерняя, детская, современная, молодежная.  Костюм:  сценический, исторический.  **Показ до 7 минут** | Дебют до 4 лет  детская (6-10 лет);  детско-юношеская  (11-14 лет);  молодежная  (15-18 лет);  взрослая  (от 19 лет и старше);  смешанная. | – дизайн костюма;  – целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения;  – выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);  – оригинальность авторского решения;  – музыкальное оформление;  – артистичность исполнения;  – качество и мастерство;  – сложность художественного решения. |
| **Инструментальный жанр:**  классический, народный, духовой  джазовый, эстрадный, общее фортепиано  **Форма**: соло, дуэт, ансамбль, оркестр  **Выступление:** 1-**2 произведения,**  **не более 3,5 минут каждое** | Дебют до 4 лет  6-8 лет; 9-12 лет;  13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет;  от 25 лет и старше; смешанная. | – исполнительское мастерство;  – соответствие стилистики;  – сценическая культура;  – соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя. |
| **Цирковое искусство:**  все жанры (кроме воздушных гимнастов и номеров  с использованием огня)  **Форма**: соло, дуэт, ансамбль  **Выступление: 1 номер до 5 минут** | Дебют до 4 лет  5-6 лет; 7-9 лет;  10-12 лет; 13-15 лет;  16-19 лет; 20-25 лет;  от 26 лет и старше;  смешанная. | – уровень подготовки и исполнительское мастерство;  – технические возможности коллектива  – артистизм;  – сценичность (пластика, костюм, культура исполнения) ;  – сложность исполняемой программы;  – художественное оформление программы. |
| **Спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке**  **Форма:** солисты, малая форма, ансамбли  **Выступление: 1 номер до 5 минут** | Дебют до 4 лет  5- 6 лет; 7-9 лет;  10-12 лет; 13-15 лет;  16-19 лет; 20-25 лет;  от 26 лет и старше;  смешанная. | – уровень подготовки и исполнительское мастерство;  – технические возможности коллектива;  – артистизм;  – сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);  – сложность исполняемой программы;  – художественное оформление; программы. |
| **Конкурс авторской песни и композиторов:**  слова, музыка, слова и музыка    **Выступление: 1-2 произведения,**  **Общий хронометраж до 7 минут** | Дебют до 4 лет  5- 6 лет; 7-9 лет;  10-12 лет; 13-15 лет;  16-19 лет; 20-25 лет;  от 26 лет и старше;  смешанная. | – мелодизм;  – жанровость, оригинальность;  – художественная образность;  – выразительность;  – сценическая культура. |
| **Конкурс концертмейстеров**:  – инструментальный жанр,  – народный вокал  – академический вокал.  Выступление оценивается как дополнительная номинация от заявленной основной | Дебют до 4 лет  15-17 лет;  18-25 лет;  26-40 лет;  старше 40 лет. | – исполнительское мастерство;  – сложность и оригинальность репертуара;  – сценическая культура;  – артистичность. |
| **Изобразительное искусство:**  живопись /масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника; графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п.  скульптура/резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка.  **До 3-х работ от одного участника** | Дебют до 4 лет  5- 6 лет; 7-9 лет;  10-12 лет; 13-15 лет;  16-19 лет; 20-25 лет;  от 26 лет и старше;  смешанная. | творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы;  художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение. |
| **Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла:**  Декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д.  **До 3-х работ от одного участника** | Дебют до 4 лет  5- 6 лет; 7-9 лет;  10-12 лет; 13-15 лет;  16-19 лет; 20-25 лет;  от 26 лет и старше;  смешанная. | творческая индивидуальность и мастерство автора;  знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий. |
| **Фотография и фотографика:**  Портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые, репортажные событийные снимки, выполненные на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении | Дебют до 4 лет  до 16 лет;  до 25 лет. | творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером. |

**Примечания:**

**В номинации «Профессионалы»** могут принимать участие лица, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие вузы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие).

**Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**

**Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.**

**ЖЮРИ КОНКУРСА** формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, стран ближнего и дальнего Зарубежья. В состав жюри входят Заслуженные работники культуры, Народные артисты, профессора и доценты высших профильных учебных заведений в каждой номинации. Решение жюри окончательно, система оценок 10-балльная. Дипломы высылаются по электронной почте.

**НАГРАЖДЕНИЕ:** участники оцениваются в каждой номинации и возрастной группе: обладатель Гран-при (по итогам 3 этапа), Лауреат I,II,III степени (в каждом этапе), Дипломант I,II,III степени (в каждом этапе). Решение жюри является окончательным.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ (**участие в одной возрастной группе и номинации для каждого этапа).

**1 этап:**

**– участник (солист): первый номер 1000 рублей; второй номер 800 рублей;**

**– дуэт: первый номер 1500 рублей; второй номер 1000 рублей;**

**– коллективы (любое количество от 3 человек): первый номер 600 рублей за каждого участника; второй номер 500 рублей за каждого участника.**

**Все дополнительные номинации оплачиваются отдельно.**

**2 этап:**

**– участник (солист): первый номер 800 рублей; второй номер 500 рублей;**

**– дуэт: первый номер 1000 рублей; второй номер 750 рублей;**

**– коллективы (любое количество от 3 человек): первый номер 450 рублей за каждого участника; второй номер 350 рублей за каждого участника.**

**Все дополнительные номинации оплачиваются отдельно.**

**3 этап:**

**– участник (солист): 500 рублей;**

**– дуэт: 800 рублей;**

**– коллективы (любое количество от 3 человек): 300 рублей за каждого участника.**

**Все дополнительные номинации оплачиваются отдельно.**

**Заявки на участие в конкурсе принимаются с сайтов организаторов:**

* [festivalstarcentr.ru](http://festivalstarcentr.ru)
* <https://mir-na-ladoni.org>

**Заявки на первый этап принимаются с 23 марта по 29 апреля 2020 года. Награждение участников первого этапа - 30 апреля 2020 года.**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**1.** Участники **первого этапа** подают заявки на сайтах организаторов [festivalstarcentr.ru](http://festivalstarcentr.ru), <https://mir-na-ladoni.org> и производят оплату участия до 25 апреля 2020, далее высылают на почту [festivsalstarcentr@mail.ru](mailto:festivsalstarcentr@mail.ru) или **piligrym\_tur@mail.ru** видео 1-2 конкурсных номеров (разрешается использование видео, сделанного за последний год, в том числе с других конкурсов, концертов, открытых уроков). Результаты первого этапа будут объявлены 30 апреля 2020 года. Во второй этап конкурса будут допущены только **Лауреаты 1, 2, 3 степени.**

2. **Второй этап** конкурса пройдет с 1 по 30 мая 2020 года. Прошедшие во второй этап конкурсанты будут оцениваться **другими членами жюри** либо по тем же конкурсным номерам, либо (по желанию участников) они могут выслать на электронную почту [festivsalstarcentr@mail.ru](mailto:festivsalstarcentr@mail.ru) или **piligrym\_tur@mail.ru** видео 1-2 других конкурсных номеров (разрешается использование видео, сделанного за последний год, в том числе с других конкурсов, концертов, открытых уроков). Также участникам второго этапа необходимо оплатить оргвзнос до 25 мая 2020 года. Награждение второго этапа пройдет 30 мая 2020 года. В третий этап конкурса допускаются **только Лауреаты 1 и 2 степени**.

3. **Третий этап** конкурса пройдет с 1 по 30 июня 2020 года. Прошедшие в третий этап конкурсанты будут оцениваться **по одному** **новому конкурсному номеру**, который также необходимо выслать на электронную почту [festivsalstarcentr@mail.ru](mailto:festivsalstarcentr@mail.ru) или **piligrym\_tur@mail.ru** (разрешается использование видео, сделанного за последний год, в том числе с других конкурсов, концертов, открытых уроков). Также участникам третьего этапа необходимо оплатить оргвзнос до 25 июня 2020 года. По итогам третьего этапа выявляются победители – **Лауреаты 1 степени и обладатели Гран-при.**

Обладатели **Гран-При** 3 тура заочного конкурса получают **БЕСПЛАТНУЮ семидневную путевку** на Финал конкурса в г. Сочи, который состоится в июле-августе 2020 года в рамках Международного конкурса-фестиваля «У самого черного моря».

**Лауреаты 1 степени** 3 тура получают приглашение на участие в Финале со **скидкой 30%** от стоимости путевки.

4. **Финал** конкурса пройдет в городе Сочи на очном конкурсе в июле-августе 2020 года в рамках Международного конкурса-фестиваля «У самого черного моря». Если участники не могут приехать на конкурс, то они могут участвовать в финале заочно. В финале конкурса будут разыграны **денежные сертификаты со скидками от 10 до 50% на участие** в очных конкурсах FestivalStarCentr и Фонда «Мир на ладони». Также возможны дополнительные ценные призы и подарки от спонсоров.

**Награды конкурса**

Все участники получают дипломы в электронном виде. Медали и кубки с логотипом конкурса можно заказать дополнительно за счёт участников (850 рублей кубок, 350 рублей ника, 250 рублей медаль). Почтовая пересылка оплачивается отдельно. Коллективы численностью более 10 человек получают кубок БЕСПЛАТНО!

**Оргкомитет фестиваля**:

1. Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони» и Многопрофильная фирма «Пилигрим» (620012, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д.19, офис 127/2, тел. 8 (343) 222-21-61. E-mail: [piligrym\_tur@mail.ru](mailto:piligrym_tur@mail.ru), <https://mir-na-ladoni.org/)>,.

2. Компания “FestivalStarCentr” ( ИП Мазур Р.В., г. Ростов-на-Дону, 14, Линия 78, тел. +79614185590, [festivalstarcentr.ru](http://festivalstarcentr.ru), E-mail: festivalstarcentr@mail.ru ).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЗАЯВКА** | | | |
| **на участие в конкурсе-фестивале** | | | |
| **ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ** |  | | |
| (является основанием для заполнения оценочных листов, дипломов и составления программы) | | | |
| **Название коллектива (ансамбля) / Фамилия, имя участника** |  | | |
| **Количество выступающих** |  | | |
| **Номинация (согласно Положения)** |  | | |
| **Возрастная категория (согласно Положения)** |  | | |
| **Художественный руководитель, преподаватель**  **(ФИО, контактные телефоны, электронный адрес)** |  | | |
| **ФИО 2-го руководителя (концертмейстера, хореографа…)** |  | | |
| **ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ** | **ХРОНОМЕТРАЖ**  (общий - не более 7 минут) | | |
| 1. |  | | |
| 2. |  | | |
| **ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ** |  | | |
| **Организация (учреждение), в котором занимается коллектив (участник), от которого он представлен** |  | | |
| **Полное ФИО директора (начальника) учреждения** |  | | |
| **Индекс, почтовый адрес учреждения, контактные телефоны,**  **e-mail** |  | | |
| **КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ** |  | | |
| **Контактное лицо** |  | | |
| **Мобильный телефон, e-mail** |  | | |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ** |  | |  |
| **На кого оформляется Договор (выставляется счет)**  **(ФИО, если плательщик – физ. лицо;**  **реквизиты, если плательщик – юр. лицо)** |  | | |
|  | | | |
| ***Заполненные заявки отправляются на эл. адрес в оргкомитет: piligrym\_tur@mail.ru*** | | | |
|  | | | |
|  | |  |  |
|  | | | |
|  | |  |  |
|  | | | |
|  | |  |  |
|  | |  |  |