Таблица 1

**Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков обучающихся.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание деятельности | Очень низкий уровень. 1 балл | Низкий уровень. 2 балла | Средний уровень 3 балла | Хороший уровень 4 балла | Отличный уровень 5 баллов |
| Слушание музыки | Отсутствие интереса к прослушиваемой музыке. Не узнают музыку изучаемых композиторов | Не всегда могут определить автора ранее прослушанной музыки, характер музыки. | Могут проанализировать прослушанную музыку, но делают это неуверенно, с помощью педагога. | Слушают музыку внимательно, участвуют в её обсуждении, но допускают ошибки. | Заинтересованно и внимательно вслушиваются в музыку, сравнивают и анализируют музыку разных композиторов. |
| Пение учебно-тренировочного материала | Не желают выполнять упражнения, не понимают их назначения. | Принимают участие в распевании, но без интереса, допускают много ошибок. | Участвуют в распевании, выполняют упражнения формально, не могут применить их при пении. | Стремятся правильно выполнять упражнения, пытаются применить полученные умения при пении. | Правильно выполняют все распевки и упражнения, применяя приобретённые умения при пении. |
| Вокально-хоровая работа | Не имеют вокально-хоровых навыков, интонируют неверно, дыхание грудное | Имеют слабые вокально-хоровые навыки, плохо пропевают гласные и выделяют согласные звуки. | Интонирование более чистое в более широком диапазоне, появляется мягкая атака, прислушиваются к соседям, подстраивая свой голос. | Чисто интонируют одно-, двухголосные песни в ансамбле, но делают ошибки в сольном пении. Дикция и артикуляция чёткие. | Чисто интонируют в ансамбле и соло, исполнение выразительное, звук лёгкий, светлый, с вибрато. |
| Музыкально-ритмические движения | Плохая координация движений, не могут повторить танцевальные движения. | Пытаются повторять движения, но не слышат сильную и слабую доли в музыке, сбиваются с ритма. | Стремятся более точно выполнять движения, глядя на других детей. | Движения выполняются чётко и правильно, но нет свободы в движениях, пытаются импровизировать. | Имеют хорошо развитое чувство ритма, движения выразительные, могут импровизировать, подбирать движения. |

Таблица 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дополнительной общеразвивающей программы | **Доля детей (%), показавших высокие и средние показатели достижения планируемых результатов (в динамике)** | | | |
| 2019-2020 учебный год | 2020-2021 учебный год | 2021-2022 учебный год | 2022-2023 учебный год |
| Общеобразовательная общеразвивающая дополнительная образовательная программа «Свирелька» | 99,7 | 98,6 | 99,4 | 99,8 |