**Кто он - современный сельский учитель?**

Воробьева Любовь Михайловна –

учитель МКОУ «Коровновская ООШ»

Каков он? В чем отличие между сельским и городским учителем? Чтобы ответить на эти вопросы, прежде всего, нужно знать менталитет жителей, насколько изменилась жизнь в селе.

Школьной жизни я посвятила 29 лет своей жизни. Свою трудовую деятельность начала в сельской школе - учителем музыки и организатором воспитательной работы. Когда мы заканчиваем учебу и получаем диплом с педагогической специальностью, мы еще не становимся учителем. Высокое звание «Учитель» можно получить только в стенах школы. Знания одно, а на практике, как оказалось, совсем другое.

Меняются жизнь, люди, время. И спустя годы понимаешь всю специфику своей профессии. Труд учителя – особый труд. Его нельзя мерить количеством выпускников, нельзя мерить количеством рабочего времени, общение с детьми не поддается временному измерению. Трудность учительской профессии в том и состоит, что результат своего труда учитель может увидеть только через годы. В профессии учителя невозможно остановиться, необходимо постоянно расти над собой, подстраиваться под новые реалии. Учитель в современном мире - тот же ученик. Именно в этом ценность учения: не только отдавать знания ученикам, но и уметь учиться и стремиться к профессиональному росту самому. Современному педагогу школы нужно и надо быть психологом: уметь разбираться в детском мышлении, когда нужно - сопереживать вместе с ними, искренне радоваться и маленьким, и большим успехам своих учеников, находиться в постоянном творческом единении с ними. Ведь дети разные и к каждому нужно найти индивидуальный подход.

Нельзя терять заинтересованность ребенка в обучении. Сегодня в школе не может работать человек, который не в постоянном поиске нового педагогического метода. К сожалению, нет единого эффективного средства или метода обучения. Думаю, не ошибусь, если скажу, что нынешние педагоги - грамотные, творческие люди. Современные условия сельской школы обязывают учителя стать универсальным, требуют от него разносторонних знаний. Чего же стоили эти два года пандемии новой коронавирусной инфекции. Когда каждому из нас, и учителям, и детям, и их родителям пришлось подстраиваться под новые методы обучения - дистанционное образование.

Что же отличает городских и сельских учителей? В сельской местности учитель на виду. Тебя все вокруг знают, наблюдают. В селе каждый знает друг о друге. Но нужно помнить, где бы ты не находился, что учителя и дети - именно мы являемся хранителями наших традиций, культурных ценностей. Да, я живу в XXI веке – провожу немало времени Интернете, пользуюсь социальными сетями. Я тоже «оцифровизована». Но я – сельский учитель и чувствую ответственность перед собой, родителями своих учеников, чтобы весь этот современный мир не повлиял, не поглотил полностью образ мышления  моих учеников.

Самое главное в работе учителя - чтобы ребенок поверил в свои силы, познал радость успеха где бы он ни учился, в маленьком селе или городе. Я считаю, что не существует детей без таланта, он бывает разный, у каждого свой. Нужно суметь вовремя разглядеть и развить его. У каждого ребенка свои природные данные, которые нужно отточить, многие не понимают и не признают своих возможностей. Учитель должен помочь раскрыться своему ученику. И в этом нужно найти работать в тандеме с родителями. Именно мы, взрослые, должны стать трамплином и опорой для детей. Я уверена, что главное в этой жизни - дети, свои, чужие, не имеет значения. В школе мы становимся одной семьей. И так приятно, когда спустя годы твои выпускники постоянно на связи: пишут, встречаются с тобой, поздравляют со всеми праздниками, а родители вспоминают добрым словом. Я благодарна каждому своему ученику. Не только я их учу, но и они меня, воспитывая их изменилась и я сама. Труд учителя не проходит даром и с каждым днем все больше убеждаюсь в правильности выбранного пути, своей профессии учителя.

Я - сельский учитель, который меняется с современным миром, приобретая все больше и больше навыков и способностей. Я - помощник своим ученикам в освоении всего нового и интересного, порой такого сложного, но прекрасного мира. Сельский учитель-универсальный учитель. Много лет в школе я проработала организатором внеклассной работы. В мероприятия, которые я проводила, старалась вкладывать душу, сердце, простоту, чтобы дети осмыслили и поняли замысел мероприятий. За 29 лет работы, из музыкального руководителя я превратилась в учителя музыки, истории, обществознания, изобразительного искусства, педагога-психолога, классного руководителя, администратора паблика ВК. На уроках я стараюсь привить детям чувство патриотизма к родине, родителям, стране, в которой мы живем. Детям интересно искать и собирать материал о создании песен -военных, народных, о русских обычаях и обрядах.

Сельская  школа завтра – это место, где каждый ребёнок вне зависимости от его индивидуальных психофизиологических особенностей, способностей,  сможет получить качественное образование.

И, непременно, в сельскую школу России завтрашнего дня, я взяла бы дух любви, тепла, искренности, взаимовыручки, трогательности, открытости  всё то, чем богата сегодня и  чем славилась вчера сельская школа.