**«Песни войны – дорога памяти» - сценарий музыкального мероприятия**

**Цель:** воспитания чувства патриотизма, гордости за свою страну, через песни военных лет.

**Задачи:**

-расширение знаний о песнях военных лет;

- развитие творческих способностей;

- приобретение опыта публичного выступления;

- знакомство с композиторами и поэтами.

**Ход мероприятия**

*звучит песня «В лесу прифронтовом»*

*слайд №1*

**Ведущий:** (читает за сценой на фоне музыки)

Близкая сердцу солдатская песня *(слайд №2)*

Тонкий смычок вырывала из рук.

И подхватили мы песню, запели, *(слайд №3)*

И разомкнулась вокруг тишина.

Там, где шумели кудлатые ели, –

Русская песня была слышна.

А.Фатьянов

*Слайд №4*

*Выход ведущего*

**Ведущий:** Добрый день! Наша литературно-музыкальная встреча сегодня посвящена песням военных лет. В чем лучше может человек высказать свою душу, как не в песне? Она входит в нашу жизнь, как входят рассветы и закаты, первая капель и первая любовь, майские грозовые дожди и разливы рек. Входит просто и естественно: это та часть нас самих, без которой уже немыслим русский человек.

*Слайд №5*

Среди этих песен много родившихся в годы самых тяжких испытаний нашего народа – в годы Великой Отечественной войны, и потому отношение к ним вдвойне трепетное. Лучшие песни становились всенародными. Они жили и живут много лет спустя после войны, как память народа, как отклик далекого лихолетья.

*Слайд №6*

Песни военных лет – это музыкальная летопись великой Отечественной войны. Эти песни помогали жить, верить в победу.

В военные годы миллионы солдат оказывались оторванными от родного дома, от семьи. В разлуке обострялось чувство любви к своим родным и близким. Родной дом, мать, любимая девушка, жена - все это свято для солдата. Это стало частицей родины, которую он защищал. Об этой Родине шептали ему слова военных песен.

*Слайд №7*

Эх, дороги…” далеким эхом незабываемых, суровых и трудных военных лет отзывается в сердце и памяти тех, кто поет или слышит ее знакомый до боли напев. Песня эта как исповедь о выстраданном, раздумье о том, через что довелось пройти и что выдюжить в минувшей войне нашему народу.

В песне отразилась и тоска по родным местам, и несокрушимая вера в Победу, и клятва вечно помнить тех, кто отдал жизнь на этих страшных дорогах войны.

По справедливым комментариям современников, песня «Эх, дороги» вобрала в себя историю всей войны и показала чувства, которые испытывали бойцы.

1. **«Эх, дороги»**

*во время исполнения песни на экране слайд №8*

*слайд №9*

**Ведущий:** редкое долголетие суждено замечательной песне «В лесу прифронтовом».

Чудесная мелодия звучит, словно живое человеческое дыхание, она пробуждает воспоминание о родном доме, о мирной жизни. В этом вальсе, смогли соединиться глубоко личное переживание и торжественное, гражданское чувство. Именно это соединение и делает песню значительным явлением высокой поэзии. Велико назначение песни, песни истинной, не однодневки без чувств и мыслей, а песни, отражающей судьбу и народное мировосприятие. Только поэт, слившийся своей судьбой с судьбой народа, мог создать такую песню.

1. **«В лесу прифронтовом»**

*Слайд №10*

**Ведущий:** знали люди, что война – это пропасть, это гибель.

*Слайд №11*

Но матери, жены, сестры ждали своих фронтовиков. Ждали, даже если приходила «похоронка». Ждали, надеялись и писали письма.

*Слайд №12*

Этот маленький желтый листок посылаю в землянку к тебе,

чтобы строчками этими мог

часто думать в бою обо мне,

не давая пощады врагу,

чтоб в землянке порой находясь,

знал: любовь я твою берегу,

вспоминаю тебя каждый час.

*Слайд №13*

Одной из популярных песен в годы войны была «Землянка» на стихи Алексея Суркова. Он участвовал в боях, попал на минное поле, чудом остался жив... А ночью сидел у огня в землянке и писал письмо жене. Шестнадцать стихотворных строк, положенных на музыку Константином Листовым

*Слайд №14*

вместили в себя всё, что переполняло в те дни душу каждого бойца: ненависть к врагу, уверенность в победе, боль разлуки с любимыми. Она была первой лирической песней, рождённой из пламени Великой Отечественной войны, принятой и сердцем солдата, и сердцем тех, кто его ждал с войны.

**3.«В землянке» (***во время исполнения песни на экране слайд №15)*

*Слайд №16*

**Ведущий:** тяжелая доля выпала на плечи женщин. Судьбы многих из них были разбиты. И все-таки они ждали и верили. А своими песнями поднимали боевой дух мужчин.

*Слайд №17*

Знаменитый «Синий платочек», упавший с плеч Клавдии Шульженко, стал для советского солдата знаменем любви и верности, одним из символов военного времени.

1. **«Синий платочек»**

*Слайд №18*

**Ведущий:** сколько же было создано в военные годы песен о любви, о разлуке, о верности. От них становилось теплее, от них утихала боль разлуки.

*Слайд №19*

«Огонёк». Сюжет этой песни времен Великой Отечественной войны бесхитростен и прост. Но стоит ей прозвучать в наши дни, как в памяти тех, кто ее слышал и пел в военные годы, проносятся волнующие страницы далеких лет.

**5.«Огонёк»**

*Слайд №20*

**Ведущий:** Песни военных лет – особенные. «Тёмная ночь» — лирическая песня, написанная композитором Никитой Богословским и поэтом Владимиром Агатовым в 1943 году для фильма «Два бойца» многим запала в сердце, как одна из самых трогательных и грустных.

*Слайд №21*

Главный герой фильма Аркадий Дзюбин в исполнении Бернеса поёт эту песню под гитару ночью, во время дождя, во фронтовой землянке с протекающей кровлей.

Песня приобрела огромную популярность и стала одной из наиболее любимых и известных песен, созданных во время Великой Отечественной войны.

**6. «Тёмная ночь» (***во время исполнения песни на экране слайд №22)*

*Слайд №23*

**Ведущий:**

Вокруг красиво! Солнце, небо, птицы,

Река с прозрачной, как слеза водой.

Берёзовая роща, лес и тихо...

Лишь от земли повеяло бедой.

*Слайд №24*

Уж больше полувека в ней таится

Железо, что носило людям смерть

И каждый куст вокруг поведать может,

Сколь многим здесь случилось умереть!

*Слайд №25*

«Москвичи» - одна из лучших советских песен, посвященных памяти погибших фронтовиков. Тема этой песни – святая для всех нас. И песня чудесная, она очень человечная и простая. Ей нельзя не верить. Ведь в этом тоже есть своя смелость – перешагнуть через банальность и прийти к высшей простоте.

*Слайд №26*

Новые веяния в песне отвечали и особенностям дарования Эшпая, по натуре – лирика, всегда стремящегося наполнить свою музыку яркой эмоциональностью и экспрессией. В его песнях есть та сердечность, доверительность интонации, на которую легко отзывается слушатель.

**7. «Москвичи»**

*Слад №27*

**Ведущий:**

В небе над полями журавлиный клин,

Тихо шепчет мама: где же ты, мой сын?

*Слайд №28*

Сядет у окошечка, головой качнет,

Ноет в сердце горе, ноет, не пройдет.

В памяти не лечится рана от войны,

Часто снятся матери о сыночке сны,

*Слайд №29*

Возвращайся – молится с ночи до зори,

Но вернулись к дому только журавли.

*Слад №30*

Гениальная песня «Журавли» созданная Яном Френкелем на стихи Расула Гамзатова облетела весь мир.

Да! Как складывается жизнь. Жили два человека. Свела их СУДЬБА. Написали одну ПЕСНЮ. И теперь ОНИ ОБА летят в своей ПЕСНЕ над МИРОМ. Несомненно они оба прожили жизнь не зря, и память о них действительно будет жить, пока живы их песни.

**8. «Журавли»** *(во время исполнения песни на экране слайд №231,32,33,34)*

*Слайд №35*

**Ведущий:** быстро крутится колесо истории. Но почему-то хочется оглянуться назад, еще раз в прошлое. Вспомним, друзья, «Катюшу». Какое нежное русское имя дали наши солдаты этому грозному оружию. А имя легендарная реактивная установка позаимствовала от популярной в те годы песни. Написана она была ещё до войны, но стала одной из самых любимых песен Великой Отечественной.

*Слайд №36*

Композитором М. Блантером и поэтом М. Исаковским написано много прекрасных песен, но, пожалуй, ни одна из них не согревала так солдатские сердца в тяжелую военную пору, ни одна из них в мирные дни не сделала так много для дружбы, взаимопонимания людей на нашей планете, как эта простодушная, улыбчивая, милая «Катюша».

*Слайд №37*

9. **Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского «Катюша»**

*(во время исполнения песни на экране слайд №38,39)*

*Слайд №40*

**Ведущий:** война, как вор, прокралась в наш дом, разделила семьи, разрушила домашний очаг. Каждый чувствовал, что он, как любимой, лишился родной земли. И каждый повторял: «Жди меня». Но до этого никто не написал этих слов. Их написал Симонов. Писал о своем, но произнес мысль миллионов. Слова «Жди меня…» были солдатским паролем. В них было заключено все – вера, надежда и любовь. “Жди меня” было написано глубокой осенью 41-го.

*Слайд №41*

Это стихотворение посвящено кинозвезде Валентине Васильевне Серовой, любимой женщине Константина Симонова. Печатать стихотворение он сначала не собирался, считал его слишком личным и читал только самым близким. Никто из знакомых не верил, что это кто-нибудь согласится опубликовать до окончания войны. Тем не менее Симонов и Серова стали символом верности, а "Жди меня" стихийно стало песней, причем пели ее на произвольный мотив. Затем Матвей Блантер написал музыку.

*Слайд №42*

10.«Жди меня»

*Слайд №43*

**Ведущий:** всё дальше, всё глубже в историю уходит Великая Отечественная война и песни, написанные в дни сражений. Но появляются новые написанные поэтами и композиторами, которые никогда не слышали орудийной канонады, не лежали в окопах, не мёрзли в землянках, не ходили в атаку.

Главная идея послевоенных песен — об ответственности сегодняшнего поколения за будущее, за судьбу всего мира.

Слайд №44

12.«Ты только жди»

*(на слайдах выставка работ учащихся класса ИЗО: Слайды№45-60)*

*Слайд №61*

**Ведущий:** Годы Великой Отечественной войны не забудутся никогда. Чем дальше, тем величественнее восстают они в нашей памяти, и не раз еще сердце захочет вновь и вновь пережить священный, тяжелый и героический эпос дней, когда вся страна встала на защиту Родины.

После окончания войны прошло уже немало лет. Не многие ветераны – фронтовики дожили до наших дней, но память о тех, кто принес мир человечеству, всегда будет жить в сердцах благодарных людей.

*Слайд №62*

*тихо звучит музыка «Случайный вальс»*

**Ведущий:**

Войны не хотим мы ни где, никогда,

Пусть мир будет в мире везде и всегда.

Пусть птицы щебечут, и пчелы гудят,

*Слайд №63*

И дети на мирное небо глядят

Впереди ещё создание многих песен не подверженных веяниям моды, - песен, которые станут неотъемлемой частью жизни наших потомков.

Эта страшная война, несомненно, оставила неизгладимый след в душах и сердцах людей, но жизнь не стоит на месте и продолжается, несмотря ни на что.