|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано:**  **на педагогическом совете**  **от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20 г**  **.** | **УТВЕРЖДАЮ:**  **Директор МКОУ «Коровновская ООШ»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.К. Лебедев**  **Приказ №\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20 г** |

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**кружок «Умелые ручки »**

Направление:  общекультурное

Срок реализации**:**4 года

**Составитель:**учитель начальных  классов

Морозова Ольга Михайловна

**Пояснительная записка**

Рабочая программа « Умелые ручки» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ им. И.Ф. Самаркина с. Новая Кармала, авторской программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Цель программы**: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

**Задачи кружка:**

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;

ценностного отношения к природе, окружающей среде;

ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

формирование информационной грамотности современного школьника;

развитие коммуникативной компетентности;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

**Место курса в плане внеурочной деятельности.**

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135 ч

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 - 4 классах по 34 часа.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса**

**« Умелые ручки»**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание программы:**

**Аппликация и моделирование**

Аппликации из природных материалов, геометрических фигур, из пуговиц, из салфеток, листьев и цветов, из птичьих перьев, соломы,  объёмные аппликации. Фигурки зверей из природных материалов.

**Работа с пластическими материалами**

Работа с пластилином, обратная мозаика на прозрачной основе. Работа с глиной, солёным тестом.

**Аппликация из деталей оригами**

Аппликация из одинаковых деталей оригами.**Модульное оригами.**

Треугольный модуль оригами, объёмные игрушки.

**Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)**

Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Мозаика из ватных комочков,  обрывных кусочков бумаги, многослойная аппликация. Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Элементы квиллинга. Техника изонить.

**Поделки на основе нитяного кокона**

Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.

**Формы и методы занятий:**

**Формы занятий:** практические занятия, лекции, игры, конкурсы.

**Формы организации  деятельности обучающихся на занятии:**

-коллективные (фронтальные со всем составом),

-групповые (работа в группах, бригадах, парах),

- индивидуальные.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

-  словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),

- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом работа по образцу);

 - практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Формы подведения итогов реализации:** проведение выставок работ учащихся.

**Техническое оснащение :**

**Инструменты, материалы и оборудование**.

**Инструменты:** линейка, карандаши, ластики,  кисти, ножницы, стека, инструменты для квиллинга.

**Материалы:** природный материал, бумага белая и цветная, картон, пуговицы, салфетки, вата, стекло, пластилин, глина,  солома, гофрированная бумага, бумага для квиллинга, клей, цветные нитки.

**Оборудование:** рабочие столы, стулья, компьютер, презентации,  карточки и плакаты по темам занятий.

**Список пособий:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

**Тематическое планирование**

**1 класс, 33 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество**  **часов** | **Тема** | **Материалы** | | **Дата** |
| **I. Аппликация и моделирование (16часов)** | | | | |
| 1-2  3-4 | Аппликация из природных материалов на картоне.  « Золотая осень».  « На дне морском». | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка | |  |
| 5-6  7-8 | Аппликация из геометрических фигур.  Коврик.  Человечек. | Цветная бумага, картон | |  |
| 9-10 | Аппликация из пуговиц.  Цветок. | Пуговицы, картон | |  |
| 11-12 | Аппликация из салфеток.  Пейзаж. | Салфетки, картон | |  |
| 13-16 | Объёмная аппликация.  По выбору учащихся. | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон | |  |
| **II. Работа с пластическими материалами (10 часов)** | | | | |
| 17-18  19-20 | Рисование пластилином.  Животное.  Зимние забавы. | Пластилин, картон | |  |
| 21-22  23-24 | Обратная мозаика на прозрачной основе.  Мухомор.  Ромашка. | Пластилин, прозрачные крышки | |  |
| 25-26 | Лепка из солёного теста.  Сердечко. Звёздочка. | Солёное тесто | |  |
| **III. Аппликация из деталей оригами**  **(7 часов)** | | | | |
| 27-28  29-30 | Аппликация из одинаковых деталей оригами.  Тюльпаны.  Кошка | | Цветная бумага, картон |  |
| 31-33 | Коллективные композиции в технике оригами.  Весенняя полянка. | | Цветная бумага, картон |  |

**2 класс, 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Количество часов** | **Тема** | **Материалы** | **Дата** |
| **I. Аппликация и моделирование (12 часов)** | | | |
| 1-2  3-4 | Аппликация из листьев и цветов.  Сказочные животные.  Красивый ковёр. | Засушенные цветы, листья |  |
| 5-6  7-8 | Аппликация из птичьих перьев.  Лебедь.  Сказочная жар- птица. | Птичьи перья, картон |  |
| 9-10  11-12 | Аппликация из соломы.  « В гостях у сказки». Золотая рыбка.  Цыплёнок. | Солома, картон |  |
| **II. Работа с пластическими материалами (8 часов)** | | | |
| 13-14 | Рисование пластилином.  Рыбка. | Пластилин, картон |  |
| 15-16 | Обратная мозаика на прозрачной основе.  Насекомые. | Пластилин, прозрачные крышки |  |
| 17-18 | Работа с глиной.  Дымковская игрушка. Павлин. | Пластилин, гофрированная бумага |  |
| 19-20 | Лепка из солёного теста.  « Жили – были..» | Солёное тесто |  |
| **III. Поделки из гофрированной бумаги**  **(4 часа)** | | | |
| 21-24 | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.  Цветочный букет. | Гофрированная бумага, картон |  |
|  | **IV. Модульное оригами (10 часов)** |  |  |
| 25-26 | Треугольный модуль оригами.  Аппликация «Колокольчик». | Цветная бумага |  |
| 27-28 | Замыкание модулей в кольцо.  Браслет. | Цветная бумага |  |
| 29-31  32-34 | Объёмные игрушки.  Шарик.  Тюльпан. | Цветная бумага |  |

**3 класс, 34 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество часов** | **Тема** | **Материалы** | | **Дата** |
| **I. Работа с природными материалами**  **(4 часа)** | | | | |
| 1-2  3-4 | Объёмные поделки .Фигурки зверей.  Сказочные персонажи. | | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д. |  |
|  | **II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)** | | |  |
| 5-7  8-10 | Торцевание гофрированной бумагой на картоне.  Снежинка.  Подводный мир. | | Гофрированная бумага, картон |  |
| 11-14 | Мозаика из ватных комочков.  Снеговик. | | Вата, картон |  |
| 15-18 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Бабочка. | | Картон, цветная бумага |  |
| 19-22 | Многослойная аппликация.  Неваляшка. | | Открытки, картинки, картон |  |
| **III. Работа с пластическими материалами (6 часов)** | | | | |
| 23-26 | Мозаичная аппликация на стекле.  «Облака-белогривые лошадки» | | Пластилин, стекло |  |
| 27-28 | Лепка из солёного теста.  Картина « Корзинка с фруктами» | | Солёное тесто |  |
| **IV. Модульное оригами (6 часов)** | | | | |
| 29-34 | Игрушки объёмной формы. Бабочка. | | Цветная бумага |  |

**4 класс, 34 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество часов** | | **Тема** | **Материалы** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата** |
| **I. Работа с природными материалами**  **(4 часа)** | | | | | |
| 1-2  3-4 | Коллективные композиции, индивидуальные панно.  « Осенний вернисаж».  « В мире животных». | | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки | Усвоение правил по технике безопасности на занятиях. Изготовление индивидуальных и коллективных поделок из природных материалов. |  |
| **II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)** | | | | | |
| 5-6 | Многослойные аппликации.  Коллаж « Цветочная фантазия». | | Открытки, картинки, картон | Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.  Освоение способов разметки деталей.  Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.  Создание моделей по предложенным образцам. |  |
| 7-10 | Мозаика из квадратных модулей. Ромашка. | | Картон, цветная бумага | Знакомство с техникой модульного оригами.  Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей.  Изготовление изделий в технике модульного оригами.  Изготовление объёмных игрушек |  |
| 11-12 | Элементы квиллинга. | | Картон, цветная бумага | Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.  Освоение способов разметки деталей.  Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Работа в технике  « квиллинг»  Создание моделей по предложенным образцам. |  |
| 13-14  15-18 | Аппликации в технике квиллинг. Снежинка.  Ветка рябины. | | Картон, цветная бумага |  |
| 19-22 | Техника изонить. Заполнение круга, угла.  В гости к птицам. | | Картон, цветные нитки | Усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами (ножницы, иголка).  Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации.  Знакомство с видами вышивки.  Изготовление аппликации в технике изонить. |  |
| 23-28 | Аппликации в технике изонить. Цветы в вазе. | | Картон, цветные нитки |  |
| **III.Поделки на основе нитяного кокона**  **(6 часов)** | | | | | |
| 29-31  32-34 | Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Смешарики.  Золотая рыбка. | | Нитки, напальчник, цветная бумага | Усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами. Знакомство с изготовлением нитяных коконов. |  |