|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на педагогическом совете  Протокол № 5 от 30.08.2023 г. | Согласовано  Директор МКОУ «Коровновская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И. Г. Капустина  Приказ № 82 от 01.09.2023 г. | Утверждаю:  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Литвинюк |

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Технология»**

Д. Коровново

2023 г.

1. **Пояснительная записка**
   1. Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.
   2. Основной целью программы по технологии является успешная социализация учащихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертѐжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертѐж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приѐмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.
* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражѐнных в материальном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учѐтом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учѐтом возможностей материально-технической базы образовательного учреждения).

Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учѐтом возможностей материально-технической базы образовательного учреждения).

В процессе освоения программы по технологии учащиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчѐтов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

* 1. На изучение предмета «Технология» в первом классе отводится 1 час в неделю:
* 1 класс - 33 часа (33 учебные недели);
* 2 класс – 34 часа (34 учебные недели);
* 3 класс – 34 часа (34 учебные недели);
* 4 класс – 34 часа (34 учебные недели).

1. **Планируемые образовательные результаты Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у учащегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражѐнных в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учѐтом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**Метапредметные результаты**

К концу обучения в начальной школе у учащегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать еѐ и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности еѐ использования для решения конкретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учѐта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинѐнного; осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять

выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**Предметные результаты 1 класс**

* правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нѐм в процессе труда;
* применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
* действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
* определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приѐмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
* ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
* выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; оформлять изделия строчкой прямого стежка;
* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал»,

«инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

* выполнять задания с опорой на готовый план;
* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
* рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
* распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* качественно выполнять операции и приѐмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
* осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
* выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**2 класс**

* понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертѐж», «эскиз»,

«линии чертежа», «развѐртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции»,

«способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

* выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
* распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
* читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертѐжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертѐж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
* выполнять биговку;
* выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
* оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* понимать смысл понятия «развѐртка» (трѐхмерного предмета); соотносить объѐмную конструкцию с изображениями еѐ развѐртки;
* отличать макет от модели, строить трѐхмерный макет из готовой развѐртки;
* определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
* делать выбор, какое мнение принять — своѐ или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
* называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**3 класс**

* понимать смысл понятий «чертѐж развѐртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
* выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространѐнные в крае ремѐсла;
* называть и описывать свойства наиболее распространѐнных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
* читать чертѐж развѐртки и выполнять разметку развѐрток с помощью чертѐжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
* узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
* безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
* выполнять рицовку;
* выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
* решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
* называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
* понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
* использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
* выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**4 класс**

* формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
* самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* выполнять более сложные виды работ и приѐмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьѐ и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертѐж развѐртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
* решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
* на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
* создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
* решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
* осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

1. **Тематическое планирование**
2. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов всего** | | |
| **Всего** | **Контрольны е работы** | **Практические работы** |
| 1. | Природное и техническое окружение человека | 2 |  |  |
| 2. | Природные материалы. Свойства. Технологии  обработки | 5 |  |  |
| 3. | Способы соединения природных материалов | 1 |  |  |
| 4. | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 |  |  |
| 5. | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 |  |  |
| 6. | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие  «технология» | 1 |  |  |
| 7. | Получение различных форм деталей изделия из  пластилина | 2 |  |  |
| 8. | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  |  |
| 9. | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  |  |
| 10. | Сгибание и складывание бумаги | 3 |  |  |
| 11. | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и  тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3 |  |  |
| 12. | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 |  |  |
| 13. | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  |  |
| 14. | Швейные иглы и приспособления | 1 |  |  |
| 15. | Варианты строчки прямого стежка (перевивы).  Вышивка | 3 |  |  |
| 16. | Резервное время | 1 |  |  |
| Общее количество часов по программе | | **33** | **0** | **0** |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов всего** | | |
| **Всего** | **Контрольны е работы** | **Практические работы** |
| 1. | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  |  |
| 2. | Средства художественной выразительности  (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4 |  |  |
| 3. | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов  бумаги | 4 |  |  |
| 4. | Технология и технологические операции ручной  обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  |
| 5. | Элементы графической грамоты | 2 |  |  |
| 6. | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов  по линейке | 3 |  |  |
| 7. | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный)  инструмент. Разметка прямоугольных деталей по | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | угольнику |  |  |  |
| 8. | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный)  инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 |  |  |
| 9. | Подвижное и неподвижное соединение деталей.  Соединение деталей изделия «щелевым замком» | 5 |  |  |
| 10. | Машины на службе у человека | 2 |  |  |
| 11. | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных  тканей | 1 |  |  |
| 12. | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  |  |
| 13. | Технология изготовления швейных изделий. Лекало.  Строчка косого стежка и ее варианты | 6 |  |  |
| 14. | Резервное время | 1 |  |  |
| Общее количество часов по программе | | **34** | **0** | **0** |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов всего** | | |
| **Всего** | **Контрольны е работы** | **Практические работы** |
| 1. | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |  |  |
| 2. | Информационно-коммуникативные технологии | 3 |  |  |
| 3. | Способы получения объемных рельефных форм и  изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги | 4 |  |  |
| 4. | Способы получения объемных рельефных форм и  изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  |  |
| 5. | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его  строение свойства, сферы использования | 1 |  |  |
| 6. | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж  развертки | 6 |  |  |
| 7. | Технологии обработки текстильных материалов | 4 |  |  |
| 8. | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 3 |  |  |
| 9. | Современные производства и профессии | 4 |  |  |
| 10. | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование  изделий из разных материалов | 6 |  |  |
| 11. | Резервное время | 1 |  |  |
| Общее количество часов по программе | | **34** | **0** | **0** |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов всего** | | |
| **Всего** | **Контрольны е работы** | **Практические работы** |
| 1. | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 |  |  |
| 2. | Информационно-коммуникативные технологии | 3 |  |  |
| 3. | Конструирование робототехнических моделей | 5 |  |  |
| 4. | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5 |  |  |
| 5. | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 |  |  |
| 6. | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 |  |  |
| 7. | Синтетические материалы | 5 |  |  |
| 8. | История одежды и текстильных материалов | 5 |  |  |
| 9. | Подвижные способы соединения деталей усложненных  конструкций | 3 |  |  |
| 10. | Резервное время | 1 |  |  |
| Общее количество часов по программе | | **34** | **0** | **0** |

1. **Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**(33 часа)**

**Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремѐсла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приѐмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приѐмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приѐмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространѐнные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские - листья и объѐмные - орехи, шишки, семена, ветки). Приѐмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Простые и объѐмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в

изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

**2 класс**

**(34 часа)**

**Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учѐтом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертѐж, эскиз, схема. Чертѐжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приѐмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и еѐ варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и еѐ варианты (крестик, стебельчатая, ѐлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).

Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и

др.).

**Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания

гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

**3 класс**

**(34 часа)**

**Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жѐсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинѐнный).

**Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно- художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приѐмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объѐмных изделий из развѐрток. Преобразование развѐрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развѐртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертѐж, эскиз. Выполнение измерений, расчѐтов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жѐсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учѐтом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трѐхмерной конструкции в развѐртку (и наоборот).

**Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**4 класс**

**(34 часа)**

**Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определѐнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьѐ. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы еѐ защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учѐтом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьѐ, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала,

изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменѐнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертѐжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщѐнное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от еѐ назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и еѐ варианты («тамбур» и др.), еѐ назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной,

предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

***КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»***

***1 КЛАСС***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** | **Планируе мая дата** | **Дата проведен ия** |
| ***Тема 1. Природное и техническое окружение человека 2 часа*** | | |  |  |
| 1. | 1. | Мир вокруг нас (природный и рукотворный). |  |  |
| 2. | 2. | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде). |  |  |
| ***Тема 2. Природные материалы. Свойства. Технологии обработки***  ***5 часов*** | | |  |  |
| 3. | 1. | Природа и творчество. Природные материалы. |  |  |
| 4. | 2. | Сбор листьев и способы их засушивания. |  |  |
| 5. | 3. | Семена разных растений. Составление композиций из семян. |  |  |
| 6. | 4. | Объемные природные материалы (шишки, жѐлуди, каштаны).  Конструирование объемных изделий из них. |  |  |
| 7. | 5. | Объемные природные материалы (шишки, жѐлуди, каштаны).  Конструирование объемных изделий из них. |  |  |
| ***Тема 3.*** Способы соединения природных материалов ***1 час*** | | |  |  |
| 8. | 1. | Способы соединения природных материалов. |  |  |
| ***Тема 4. Композиция в художественно-декоративных изделиях 2 часа*** | | |  |  |
| 9. | 1. | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное  наклеивание листьев. |  |  |
| 10. | 2. | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе. |  |  |
| ***Тема 5. Пластические массы. Свойства. Технология обработки 1 час*** | | |  |  |
| 11. | 1. | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). |  |  |
| ***Тема 6. Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» 1 час*** | | |  |  |
| 12. | 1. | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология». |  |  |
| ***Тема 7. Получение различных форм деталей изделий из пластилина***  ***2 часа*** | | |  |  |
| 13. | 1. | Формообразование деталей изделия из пластилина. |  |  |
| 14. | 2. | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект  («Аквариум», «Морские обитатели»). |  |  |
| ***Тема 8. Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги 1 час*** | | |  |  |
| 15. | 1. | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. |  |  |
| ***Тема 9. Картон. Его основные свойства. Виды картона 1 час*** | | |  |  |
| 16. | 1. | Картон. Его основные свойства. Виды картона. |  |  |
| ***Тема 10. Сгибание и складывание бумаги 3 часа*** | | |  |  |
| 17. | 1. | Сгибание и складывание бумаги. (составление композиций из  несложной сложенной детали). |  |  |
| 18. | 2. | Сгибание и складывание бумаги (основные формы оригами и их  преобразование). |  |  |
| 19. | 3. | Складывание бумажной детали гармошкой. |  |  |
| ***Тема 11. Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» 3 часа*** | | |  |  |
| 20. | 1. | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция.  Правила пользования. |  |  |
| 21. | 2. | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям. |  |  |
| 22. | 3. | Резаная аппликация. |  |  |
| ***Тема 12. Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону 5 часов*** | | |  |  |
| 23. | 1. | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по  шаблону. |  |  |
| 24. | 2. | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги. |  |  |
| 25. | 3. | Преобразование правильных форм в неправильные. |  |  |
| 26. | 4. | Составление композиций из деталей разных форм. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | 5. | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона. |  |  |
| ***Тема 13. Общее представление о тканях и нитках 1 час*** | | |  |  |
| 28. | 1. | Общее представление о тканях и нитках. |  |  |
| ***Тема 14. Швейные иглы и приспособления 1 час*** | | |  |  |
| 29. | 1. | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения.  Строчка прямого стежка. |  |  |
| ***Тема 15. Варианты строчек прямой стежки (перевивы). Вышивка***  ***3 часа*** | | |  |  |
| 30. | 1. | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края  заготовки из ткани). |  |  |
| 31. | 2. | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы. |  |  |
| 32. | 3. | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого  стежка. |  |  |
| ***Тема 16. Резервное время 1 час*** | | |  |  |
| 33. | 1. | Обобщающий урок. Выставка работ. |  |  |

***КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»***

***2 КЛАСС***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** | | **Планируем ая дата** | **Дата проведения** |
| ***Тема 1. Повторение и обобщение пройденного в первом классе*** | | | ***1 час*** |  |  |
| 1. | 1. | Повторение и обобщение пройденного в первом классе. | |  |  |
| ***Тема 2. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах***  ***мастеров 4 часа*** | | | |  |  |
| 2. | 1. | Средства художественной выразительности: цвет, форма,  размер. Общее представление. | |  |  |
| 3. | 2. | Средства художественной выразительности:  композиции. | цвет в |  |  |
| 4. | 3. | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная,  горизонтальная). | |  |  |
| 5. | 4. | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых  бумажных деталей. | |  |  |
| ***Тема 3. Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги***  ***4 часа*** | | | |  |  |
| 6. | 1. | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов  бумаги. | |  |  |
| 7. | 2. | Биговка по кривым линиям. | |  |  |
| 8. | 3. | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги. | |  |  |
| 9. | 4. | Конструирование складной открытки со вставкой. | |  |  |
| ***Тема 4. Технология и технология операций с инструментами ручной обработки (общее представление) 1 час*** | | | |  |  |
| 10. | 1. | Технология и технологические операции ручной обработки  материалов (общее представление). | |  |  |
| ***Тема 5. Элементы графической грамоты*** | | | ***2 часа*** |  |  |
| 11. | 1. | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная  толстая, тонкая, штрих и два пунктира). | |  |  |
| 12. | 2. | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая,  штрих и два пунктира). | |  |  |
| ***Тема 6. Разметка прямоугольных деталей из двух прямых углов по линейке 3 часа*** | | | |  |  |
| 13. | 1. | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по  линейке. | |  |  |
| 14. | 2. | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги. | |  |  |
| 15. | 3. | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги. | |  |  |
| ***Тема 7. Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по горизонту*** | | | ***1 час*** |  |  |
| 16. | 1. | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный)  инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику. | |  |  |
| ***Тема 8. Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем 2 часа*** | | | |  |  |
| 17. | 1. | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг,  окружность, радиус. | |  |  |
| 18. | 2. | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение  секторов из круга. | |  |  |
| ***Тема 9. Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевой замком» 5 часов*** | | | |  |  |
| 19. | 1. | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | деталей на шпильку. |  |  |
| 20. | 2. | Подвижное соединение деталей шарнир на проволоку. |  |  |
| 21. | 3. | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик. |  |  |
| 22. | 4. | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей. |  |  |
| 23. | 5. | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер). |  |  |
| ***Тема 10. Машины на службе у человека 2 часа*** | | |  |  |
| 24. | 1. | Транспорт и машины специального назначения. |  |  |
| 25. | 2. | Макет автомобиля. |  |  |
| ***Тема 11. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей 1 час*** | | |  |  |
| 26. | 1. | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые  материалы. |  |  |
| ***Тема 12. Виды ниток. Их назначение, использование 1 час*** | | |  |  |
| 27. | 1. | Виды ниток. Их назначение, использование. |  |  |
| ***Тема 13. Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты 6 часов*** | | |  |  |
| 28. | 1. | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое  закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза. |  |  |
| 29. | 2. | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия.  Отделка вышивкой. |  |  |
| 30. | 3. | Сборка, сшивание швейного изделия. |  |  |
| 31. | 4. | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по  лекалу. |  |  |
| 32. | 5. | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой. |  |  |
| 33. | 6. | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой. |  |  |
| ***Тема. 14. Резервное время 1 час*** | | |  |  |
| 34. | 1. | Обобщающий урок. Выставка работ. |  |  |

***КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»***

***3 КЛАСС***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** | | | | **Планируе мая дата** | **Дата проведен ия** |
| ***1. Повторение и обобщение пройденного во втором классе*** | | | |  | ***1 час*** |  |  |
| 1. | 1. | Повторение и обобщение пройденного во втором классе. | | | |  |  |
| ***2. Информационно - коммуникативные технологии*** | | | |  | ***3 часа*** |  |  |
| 2. | 1. | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства. | | | |  |  |
| 3. | 2. | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства –  носители информации. | | | |  |  |
| 4. | 3. | Работа с текстовой программой. | | | |  |  |
| ***3. Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги) 4 часа*** | | | | | |  |  |
| 5. | 1. | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов. | | | |  |  |
| 6. | 2. | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема. | | | |  |  |
| 7. | 3. | Как работает художник-декоратор. Материалы художника,  художественные технологии. | | | |  |  |
| 8. | 4. | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм. | | | |  |  |
| ***4. Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги 1 час*** | | | | | |  |  |
| 9. | 1. | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. | | | |  |  |
| ***5. Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования 1 час*** | | | | | |  |  |
| 10. | 1. | Архитектура и строительство. Гофрокартон.  свойства, сферы использования. | | Его | строение |  |  |
| ***6. Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки***  ***6 часов*** | | | | | |  |  |
| 11. | 1. | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж  развертки. Рицовка. | | | |  |  |
| 12. | 2. | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж  развертки. Рицовка. | | | |  |  |
| 13. | 3. | Развертка коробки с крышкой. | | | |  |  |
| 14. | 4. | Оклеивание деталей коробки с крышкой. | | | |  |  |
| 15. | 5. | Конструирование сложных разверток. | | | |  |  |
| 16. | 6. | Конструирование сложных разверток. | | | |  |  |
| ***7. Технологии обработки текстильных материалов*** | | | |  | ***4 часа*** |  |  |
| 17. | 1. | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое  закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия. | | | |  |  |
| 18. | 2. | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое  закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия. | | | |  |  |
| 19. | 3. | Строчка петельного стежка и ее  многодетального швейного изделия. | варианты. | Изготовление | |  |  |
| 20. | 4. | Строчка петельного стежка и ее  многодетального швейного изделия. | варианты. | Изготовление | |  |  |
| ***8. Пришивание пуговиц. Ремонт одежды*** | | | |  | ***3 часа*** |  |  |
| 21. | 1. | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. | | | |  |  |
| 22. | 2. | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна)  с отделкой пуговицей. | | | |  |  |
| 23. | 3. | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету  (с застежками на пуговицы). | | | |  |  |
| ***9. Современные производства и профессии*** | | | |  | ***4 часа*** |  |  |
| 24. | 1. | История швейной машины. Способ изготовления изделий из  тонкого трикотажа стяжкой. | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 25. | 2. | История швейной машины. Способ изготовления изделий из  тонкого трикотажа стяжкой. |  |  |
| 26. | 3. | Пришивание бусины на швейное изделие. |  |  |
| 27. | 4. | Пришивание бусины на швейное изделие. |  |  |
| ***10. Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов***  ***7 часов*** | | |  |  |
| 28. | 1. | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей  наборов типа «Конструктор». |  |  |
| 29. | 2. | Проект «Военная техника». |  |  |
| 30. | 3. | Конструирование макета робота. |  |  |
| 31. | 4. | Конструирование игрушки-марионетки. |  |  |
| 32. | 5. | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка). |  |  |
| 33. | 6. | Конструирование игрушки из носка или перчатки. |  |  |
| ***Тема. 11. Резервное время 1 час*** | | |  |  |
| 34. | 7. | Обобщающий урок. Выставка работ. |  |  |

***КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»***

***4 КЛАСС***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** | **Планируем ые сроки** | **Дата проведения** |
| ***Тема 1. Повторение и обобщение изученного в третьем классе***  ***1 час*** | | |  |  |
| 1. | 1. | Повторение и обобщение изученного в третьем классе. |  |  |
| ***Тема 2. Информационно-коммуникативные технологии 3 часа*** | | |  |  |
| 2. | 1. | Информация. Интернет. |  |  |
| 3. | 2. | Графический редактор. |  |  |
| 4. | 3. | Проектное задание по истории развития техники. |  |  |
| ***Тема 3. Конструирование робототехнических моделей 5 часов*** | | |  |  |
| 5. | 1. | Робототехника. Виды роботов. |  |  |
| 6. | 2. | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота. |  |  |
| 7. | 3. | Электронные устройства. Контроллер, двигатель. |  |  |
| 8. | 4. | Программирование робота. |  |  |
| 9. | 5. | Испытания и презентация робота. |  |  |
| ***Тема 4. Конструирование сложных изделий из бумаги и картона***  ***5 часов*** | | |  |  |
| 10. | 1. | Конструирование сложной открытки. |  |  |
| 11. | 2. | Конструирование папки-футляра. |  |  |
| 12. | 3. | Конструирование альбома (например, альбом класса). |  |  |
| 13. | 4. | Конструирование объемного изделия военной тематики. |  |  |
| 14. | 5. | Конструирование объемного изделия – подарок женщине,  девочке. |  |  |
| ***Тема 5. Конструирование объёмных изделий из разверток 3 часа*** | | |  |  |
| 15. | 1. | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение  размеров деталей развертки (упаковки). |  |  |
| 16. | 2. | Построение развертки с помощью линейки и циркуля  (пирамида). |  |  |
| 17. | 3. | Развертка многогранной пирамиды циркулем. |  |  |
| ***Тема 6. Интерьеры разных времен. Декор интерьера 3 часа*** | | |  |  |
| 18. | 1. | Декор интерьера. Художественная техника декупаж. |  |  |
| 19. | 2. | Природные мотивы в декоре интерьера. |  |  |
| 20. | 3. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку). |  |  |
| ***Тема 7. Синтетические материалы 5 часов*** | | |  |  |
| 21. | 1. | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства. |  |  |
| 22. | 2. | Технология обработки полимерных материалов (на выбор,  например). |  |  |
| 23. | 3. | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек. |  |  |
| 24. | 4. | Конструирование объемных геометрических конструкций из  разных материалов. |  |  |
| 25. | 5. | Синтетические ткани. Их свойства. |  |  |
| ***Тема 8. История одежды и текстильных материалов 5 часов*** | | |  |  |
| 26. | 1. | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и  искусственного происхождения |  |  |
| 27. | 2. | Способ драпировки тканей. Исторический костюм |  |  |
| 28. | 3. | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности |  |  |
| 29. | 4. | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного  стежка. Аксессуары в одежде |  |  |
| 30. | 5. | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | стежка. Аксессуары в одежде |  |  |
| ***Тема 9. Подвижные способы соединения деталей сложных конструкций 3 часа*** | | |  |  |
| 31. | 1. | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор». |  |  |
| 32. | 2. | Качающиеся конструкции. |  |  |
| 33. | 3. | Конструкции со сдвижной деталью. |  |  |
| ***Тема 10. Резервное время 1 час*** | | |  |  |
| 34. | 1. | Обобщающий урок. Выставка работ. |  |  |

1. **Учебно–методическое обеспечение образовательного процесса**
   1. **Обязательные учебные материалы для учащегося**

Рабочая программа по технологии составлена с учетом следующих учебных пособий:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: 1 класс: учебник. М.: Просвещение.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: 2 класс: учебник. М.: Просвещение.
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: 3 класс: учебник. М.: Просвещение.
4. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: 4 класс: учебник. М.: Просвещение.
   1. **Методические материалы для учителя**

1. Лутцева Е.А. Зуева Т.П. Технология: 1-4 классы: методическое пособие к линии учебников системы «Школа России». – М.: Просвещение.

* 1. **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**
* Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. [http://school-collection.edu.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHwMI2Q2wWnZ9ijTHZM5OFwgYjeFw)
* Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе http//[www.uroki.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.uroki.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNG0-nVTa4XI4x6z1jhlHc67JylwbQ)
* Презентации уроков «Начальная школа» :[http://nachalka.info/about/193](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fnachalka.info%2Fabout%2F193&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHTR1RnIDLRA7TyHpm7y7pBRcJXpA)
* Сообщество взаимопомощи учителей [Pedsovet.suhttp://pedsovet.su](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fpedsovet.su&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNE_bxoNtKP_00JKUeDSqerMXaBIjA)
* Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).:[http://nsc](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fnsc&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGW3GE2p2KTUIsgB9RzddQPZ6UOYw). 1 [september.ru/urok](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fseptember.ru%2Furok&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHKplVbp_wFmuuYyqDyEuiRcacHoQ)
* <https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/umk-liniya-umk-tsirulik-tehnologiya-1-4/>
* <https://resh.edu.ru/subject/8/1/>
* <https://infourok.ru/pourochnye-razrabotki-po-tehnologii-1-klass-umk-shkola-rossii-4393337.html>
* приложения РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/>
* библиотеки МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>