**Аналитический отчёт образовательной области «Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста».**

Музыкальный руководитель «Детский сад №1» Прыткова Е.С.

Уровень развития музыкальных способностей детей в конце учебного года в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки

2. Пение

3. Музыкально - ритмические движения

4. Игра на детских музыкальных инструментах

5. Детское музыкальное творчество

а) Песенное

б) Танцевальное

В соответствии с ФГОС дошкольного образования круг задач музыкального воспитания расширяется. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, и самое главное с эмоциями человека. Задачи, поставленные мною:

1. Воспитывать интерес к музыке у детей всех возрастных групп;
2. Обогащать музыкальные впечатления;
3. Знакомить с простейшими музыкальными понятиями и терминами;
4. Развивать сенсорные способности, чувство ритма и слуха;
5. Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам;
6. Применять здоровье - сберегающие технологии.

Поставленные музыкальные задачи, согласно программе музыкального воспитания дошкольников, для каждой возрастной группы были выполнены.

Благодаря поставленным задачам, добилась следующих результатов.

В **2 младшей группе,** дети владеют разнообразными видами ходьбы, бега, простыми танцевальными движениями, слышат и воспроизводят метрические акценты и равномерный ритм в игре на ударных инструментах. Определяют характер музыки, активно высказываются об эмоциональном настроении, имеют достаточный запас слов-настроений о характере музыки.

Работая со **средней группой**, хочется отметить значительные подвижки развития в области музыкального воспитания. Дети сосредоточенно и с интересом слушают музыку, умеют высказываться о характере музыки, расширился словарь эмоционально-образными высказываниями о музыке, музыкальном образе. В разделе «Пение» большое внимание уделялось развитию голосового аппарата, вокально-хоровым навыкам, речи. В связи с этим в занятия вводились вокальные упражнения на развитие артикуляционного аппарата, дыхания, речевые игры. Работа велась по расширению певческого диапазона, формированию легкости, подвижности, звонкости, детского голоса.

Также почти в полном объёме решены программные задачи по музыкально-ритмическому движению. Основной набор движений освоен, музыкально-ритмические навыки и навыки выразительности движений достаточно развиты.

Дети **подготовительной группы** в результате систематической, целенаправленной и планомерной работы произошли качественные изменения показателей музыкального развития у детей.

К концу года дети подготовительной группы достигли значительных успехов

в музыкальном развитии:

• эмоционально воспринимают музыку, правильно определяют ее

настроение, жанр, слышат средства музыкальной выразительности,

могут рассказать о содержании пьесы, определяют по тембру звучание музыкальных инструментов.

• поют выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности, поют с музыкальным сопровождением, без него, под фонограмму.

• ритмично и выразительно двигаются в соответствии с характером музыки,

ее жанром, ориентируются в пространстве.

• выразительно исполняют знакомые движения в свободной пляске,

придумывают свои комбинации танцев (по одному, в парах).

Праздники, развлечения проходили согласно годовому плану.

«День знаний», «День народного единства», «23 февраля» - прошли без родителей, но мы старались освещать их в интернете в группах для родителей.

 «Осенние праздники», «Новогодние праздники, «День матери», «8 марта» и «Выпускной утренник» прошли с присутствием родителей.

Участвовали в районном конкурсе **«Вифлеемская звезда»;** заняли 3 место

 **«России верные сыны»** заняли 2 место, участвовали в концерте на 23 февраля в РДК.

Проведены были мероприятия по ПДД во всех возрастных группах.

Мероприятия к празднованию «Дня Победы» - митинг у памятника войнам солигаличанам, музыкальные гостиные и праздники в ДОУ;

Участие в конкурсе по ПДД «Правила дорожные детям знать положено»;

В новом учебном году ставлю такие задачи:

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

Формировать грамматический строй речи через театрализованную деятельность дошкольников.

Уделять больше внимания оздоровлению детей на музыкальных занятиях: артикуляционной, дыхательной гимнастике, точечному массажу, вокально-двигательным разминкам.

Продолжать работу с одарёнными детьми, принимать участие в музыкальных конкурсах.