

Содержание…………………………………………………………………………………………….. 2

 I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ………………………………………………………………………………….. 3

 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……………………………………………………………………... 3

 1.1. Цели и задачи по реализации образовательной программы………………………………….... 3

 1.2. Программно – методические материалы………………………………………………………...... 4

 1.3. Принципы формирования образовательной программы………………………………………..... 5

 1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста………….........5

 1.5. Характеристика контингента, особенности семей воспитанников…………………..……..…..…6

 1.6. Режим работы группы…………………………………………………….…………………..….…..8

 2. Планируемые результаты освоения образовательной программы………………………..…….…..9

II. Содержательный раздел………………………………………………………………..….……….…..10

 2.1. ООП в старшей группе…………..…………………………………………………..…………..…..10

 2.1.1. Формы работы с детьми……………………………………………………………………..….….11

 2.1.2. Режим дня в холодное время года…………………………………………………………..….....13

 2.2. Организация НОД…………………………………………………………………………………….15

 2.2.1. Циклограмма НОД на зимний период……………………………………………………………….……………………………………….16

 2.2.2.Циклограмма НОД на летний период……………………………………………………………….…...………………………………….17

 2.2.3.Комплексно – тематическое планирование…………………………………………….……..……18

 2.3. Совместная образовательная деятельность детей в режимных моментах…………….…………..18

 2.3.1. Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах …………….………..…...19

 2.4. Реализуемые образовательные технологии, методики……………………………….…….…..…..20

 2.4.1. Здоровьесберегающие технологии…………………………………………………….…….….…21

 2.4.2. Технологии проектной деятельности………………………………………………….………..….25

 2.4.3. Информационно-коммуникационные технологии …………………………………….………....26

 2.4.4. Игровая технология………………………………………..……………………………….…..…...27

 2.5. Планирование работы с детьми в группе по образовательным областям………………..…….....28

 2.5.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»……………...…..……..28

 2.5.2. Образовательная область «Речевое развитие»…………………………………………....……….30

 2.5.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……………………...…….31

 2.5.4. Образовательная область «Физическое развитие»…………………………………………..……35

 2.5.5. Образовательная область «Познавательное развитие»………………………………….….…….36

 2.6. Взаимодействие с семьей……………………………………………………………………..………38

III Организационный раздел. …………………………………………………………………….………

3.1.Материально-техническое обеспечение ……………………………………………………….…..….41

3.1.1. Программно-методическое обеспечение…………………………………………………….……...42**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Настоящая рабочая программа разработана на основе Образовательной программы МКДОУ детский сад №1 и нормативно-правовых документов:

1.Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»».

4. Образовательная программа МКДОУ детский сад 1.

5. Уставом ДОО.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы.

**1.1 Цели и задачи по реализации образовательной программы.**

**Цель.**

Создание условий в детском саду для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активной практики в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Задачи.**

• Создать безопасную и психологически комфортную образовательную среду;

• Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни обеспечивая эмоциональное благополучие.

• Использовать конструктивно-воспитательные усилия родителей (законных представителей) воспитанников. Оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

• Создать образовательную среду с учетом индивидуальности каждого ребенка его склонностей и интересов.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**1.2. Программно – методические материалы**

Рабочая программа старшей группы «Светлячок» МКДОУ детский сад №1 организована с учетом:

**Комплексных программ дошкольного образования общеобразовательной направленности:**

• Комплексной программы «Детство» под редакцией В.И.Логиновой, Т.И.Бабаевой, Н.А.Ноткиной:

- реализуется с детьми с 2 до 7 лет;

**Парциальных программ:**

• «Юный эколог» С.Н Николаевой;

-реализуется с детьми от 3 до 7 лет;

• «Здоровый ребенок» М. Д. Маханевой;

- реализуется с детьми 5 – 7 лет;

• «Открой себя» Е. В. Рылеевой

**1.3 Принципы формирования образовательной программы.**

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

**1.4 Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

**Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет.**

**Физическое развитие.**

 Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

**Познавательно-речевое развитие**

 Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

**Социально-личностное развитие.**

 Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать

конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие**

 В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

 **1.5 Характеристика контингента, особенности семей воспитанников**

**комплектование группы**

**Социальный паспорт семей воспитанников:**

 **Социальный паспорт группы**

**«Светлячок»**

**МКДОУ «Детский сад №1»**

**на 2016 - 2017учебный год**

**Воспитатели:** Попова.Наталья Викторовна

 Жуйкова Ирина Михайловна

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Общее количество детей в группе | 25 детей |
|  | Из них мальчиков | 13 мальчиков |
|  | Из них девочек | 12девочек |
| **2** | Количество полных благополучных семей | 22 семьи |
|  | Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.) | 1 семья |
| **3** | Количество неполных благополучных семей | 2 семьи |
|  | Из них количество, где мать (отец) одиночка | - |
|  | Из них количество семей разведенных родителей | 2 семьи |
|  | Из них количество детей полусирот  | - |
| **4** | Количество неполных неблагополучных семей | - |
|  | Из них количество, где мать (отец) одиночка | - |
|  | Из них количество семей разведенных родителей | - |
|  | Из них количество детей полусирот  | - |
| **5** | Количество детей с опекаемыми детьми | - |
| **6** | Количество многодетных семей | 5 семей |

**7**. Уровень образованности родителей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имеют высшее образование | Имеют среднее профессиональное образование | Имеют среднее образование | Учатся  |
| 7человек | 26 человека | 10человек | 4 человека |

**8**. Социальный статус родителей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Служащие |  |
|  | Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.) | - |
|  | Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.) | 6 человек |
|  | Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.) | 5 человек |
| 2 | Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.) | 8 человек |
| 3 | Предприниматели | 1 человек |
| 4 | Военнослужащие | - |
| 5 | Инвалиды | - |
| 6 | Пенсионеры | - |
| 7 | Вынужденные переселенцы (беженцы) | - |

**9.** Характеристика семей по материальному обеспечению

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обеспеченны полностью | Средне обеспеченны | Мало обеспеченны |
| 20 семей | 5 семей | - |

**10.** Сведения об участии семей в жизни детского сада.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Постоянно участвуют | Эпизодически участвуют | Не участвуют |
| 14 семей | 8 семей | 3 семьи |

**1.6 Режим работы группы**

**Группа:** старшая

**Начало учебного года:** 01.09. 2016 год

**Окончание учебного года:** 31.05.2017 год

**Продолжительность учебной недели:** 5 дней (с понедельника по пятницу)

**Продолжительность учебного года:** 37 недель

**Летний оздоровительный период:** с 01.06.2017 по 31.08.2017 год

**Режим работы ДОУ в учебном году:** с 7.00 до 19.00

**Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период:** с 7.00 по 19. 00

**График каникул:** с 29 октября 2016 года по 6ноября 2016 года

 с 24 декабря 2016 года по 9 января 2017 года

 с 25 марта 2017 года по 2 апреля 2017 года

**Педагогическая диагностика:** 12 сентября 2016 года по 26 сентября 2016 года

 !5 мая 2017 года по 26 мая 2017 года

**2. Планируемые результаты освоения образовательной программы.**

**Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте (от 5 лет до 6 лет):**

- Проявляет интеллектуальную активность, у него проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами

- Дети могут объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия, оценивать результат. Ребенок стремиться регулировать свою активность: соблюдать правила, учитывать права других людей. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности. Активен в театрализованной, игровой деятельности, проявляет речевое творчество. Проявляет творчество

- Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств. По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

- Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения.

- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.

- Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказ знакомых и вновь прочитанных произведений, рассказывает наизусть, участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.

- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

**II. Содержательный раздел.**

**2.1. ООП в старшей группе**

**Модель воспитательно – образовательного процесса.**

***Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса***

**Организованная образовательная деятельность**

**Самостоятельная деятельность детей**

**Образовательная деятельность в режимных моментах**

***Образовательные области***

**Речевое
развитие**

**Познавательное
развитие**

**Художественно – эстетическое развитие**

**Социально-
коммуникативное развитие**

**Физическое
развитие**

**2.1.1. Формы работы с детьми.**

Воспитательно-образовательный процесс в группе подразделен на 4 составляющих:

 образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);

 образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

 самостоятельную деятельность детей;

 взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми: фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

**Индивидуальная форма** работы позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

**Групповая форма** работы (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

**Фронтальная форма** работы. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является организованной образовательная деятельность (ООД).

**1) *Социально-коммуникативное развитие*** – Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины, самообслуживание и элементарный бытовой труд (поручения, дежурство, игры, беседы, хозяйственно-бытовой труд. Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: сюжетно-ролевые, дидактические и др.

**2) *Познавательное развитие***– а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: РЭМП, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, конструирование, викторины.

**3) *Речевое развитие*** – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.

**4) *Художественно-эстетическое развитие*** –

а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: рисование, лепка, аппликация. б) Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра.

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

**5) Физическое развитие** – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники -

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направление развития ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| *1.* | *Физическое развитие* | - прием детей на воздухе в теплое время года- утренняя гимнастика- гигиенические процедуры- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)- физминутки на занятиях- НОД- прогулка в двигательной активности | - гимнастика после сна- закаливание- физкультурные досуги, игры и развлечения- самостоятельная двигательная активность- прогулка (инд. работа по развитию движений) |
| *2; 3.* | *Познавательное, речевое развитие* | - НОД познавательного цикла- дидактические игры- наблюдения, беседы- экскурсии- исследовательская работа, опыты, экспериментирование | - развивающие игры- интеллектуальные досуги- клубы  по интересам- индивидуальная работа |
| *4.* | *Социально – коммуникативное развитие* | - НОД по социально – коммуникативному развитию-утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы- формирование навыков культуры еды- этика быта, трудовые поручения- дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности- театрализованные игры- сюжетно – ролевые игры | - воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе- эстетика быта- тематические досуги в игровой форме- работа в книжном уголке- общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)- сюжетно – ролевые игры |
| *5.* | *Художественно – эстетическое развитие* | - НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности- эстетика быта- экскурсии в природу- посещение музеев | - музыкально – художественные досуги- занятия- индивидуальная работа |

**2.1.2. Режим дня в холодное время года.**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.  Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к непосредственно – образовательной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

***2.1.2. Режим дня в холодный период времени года в старшей группе.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **время** |
| Приём детей, игры и самостоятельная деятельность  | **7.00 – 8.20** |
| Индивидуальная работа с детьмиУтренняя гимнастика | **8.20 – 8.40****8.40 – 8.50** |
| Подготовка к завтракуЗавтрак  | **8.50 – 9.00****9.00 – 9.15** |
| Подготовка к совместной деятельности.**Непосредственно образовательная деятельность (НОД)** воспитателя с детьми.Перерыв **Непосредственно образовательная деятельность (НОД)** воспитателя с детьми. | **9.15 – 9.20****9.25 – 9.50****9.50 – 10.10****10.10 – 10.35** |
| Подготовка ко 2 завтракуЗавтрак Подготовка к совместной деятельности**Непосредственно образовательная деятельность (НОД)** воспитателя с детьми. | **10.35 – 10.40****10.40 – 10.45****10.45 – 11.10** |
| Подготовка к прогулке.Прогулка  | **11.10 – 11.20****11.20 – 12.15** |
| Возвращение с прогулкиподготовка к обеду | **12.15 – 12.30** |
| Обед  | **12.30 – 12.45** |
| Подготовка ко сну.Дневной сон | **12.45 – 15.00** |
| Постепенный подъём детей, воздушные процедуры, игровой массаж | **15.00 – 15.15** |
| ПолдникДополнительное образованиеИгровая деятельность по интересам | **15.15 – 15.25****15.25 – 16.25** |
| Подготовка к ужину Ужин  | **16.25 – 16.35****16.35 – 16.50** |
| Подготовка к прогулкеПрогулка, игры, уход детей домой. | **16.50 – 17.00****17.00 –– 19.00** |

 ***Режим дня в тёплый период времени года в старшей группе.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **время** |
| Приём детей, игры и самостоятельная деятельность на прогулке | **7.00 – 8.20** |
| Возвращение с утренней прогулке, игрыУтренняя гимнастика | **8.20 – 8.40****8.40 – 8.50** |
| Подготовка к завтракуЗавтрак  | **8.50 – 9.00****9.00 – 9.15** |
| Подготовка к совместной деятельности.**Непосредственно образовательная деятельность (НОД)** воспитателя с детьми.Игры, самостоятельная деятельность по интересам | **9.15 – 9.20****9.25 – 9.50****9.50 – 10.00** |
| Подготовка ко 2 завтракуЗавтрак  | **10.10 – 10.05****10.05 – 10.10** |
| Подготовка к прогулке.Прогулка  | **10.10 – 10.20****10.20 – 12.20** |
| Возвращение с прогулкиподготовка к обеду | **12.20 – 12.30** |
| Обед  | **12.30 – 12.45** |
| Подготовка ко сну.Дневной сон | **12.45 – 15.00** |
| Постепенный подъём детей, воздушные процедуры, игровой массаж | **15.00 – 15.15** |
| ПолдникДополнительное образованиеИгровая деятельность по интересам | **15.15 – 15.25****15.25 – 16.25** |
| Подготовка к ужину Ужин  | **16.25 – 16.35****16.35 – 16.50** |
| Подготовка к прогулкеПрогулка, игры, уход детей домой. | **16.50 – 17.00****17.00 –– 19.00** |

**2.2. Организация ООД.**

В образовательном процессе старшей группы сочетаются формы организованного обучения (НОД), продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе составляет 1час 15 минут (Сан Пин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. №26). В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным областям — физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога

**2.2.1. Циклограмма непосредственной образовательной деятельности с детьми старшей группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День** **недели** | **Время** | **Образовательная****область** | **Организованная****образовательная****деятельность** |
| **Понедельник** | **9.25-9.50****10.10-10.35****10.45-11.10** | **Речевое развитие** **Художественно-эстетическое развитие****Познавательное** **развитие**  | **Развитие речи** **Музыка** **Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность ПИПД** |
| **Вторник** | **9.25-9.50****10.10-10.35****10.45-11.10** | **Познавательное** **развитие** **Физическое развитие** **Социально-коммуникативное развитие** | **Математическое развитие ФЭМП****Физическая культура** **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора ФЦКМ** |
| **Среда** | **9.25-9.50****10.10-10.35****10.45-11.10** | **Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие****Социально-коммуникативное развитие****Физическое развитие** | **Обучение грамоте****Музыка****Безопасность -1,3****Здоровье - 2,4** |
| **Четверг** | **9.25-9.50****10.00-10.25****10.45-11.10** | **Речевое развитие** **Художественно - эстетическое развитие****Физическое развитие** | **Развитие речи Рисование- 1,3****Лепка -2,4** **Физическая культура****на воздухе** |
| **Пятница** | **9.25-9.50****10.10-10.35** | **Художественно – эстетическое развитие****Познавательное развитие****Физическое развитие** | **Аппликация- 1,3****Конструирование- 2,4****Физическая культура** |

**Учебный план**

**образовательной деятельности с детьми старшей группы**

**на 2016 – 2017 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные****области** | **Образовательная нагрузка** | **Объем образовательной нагрузки на воспитанников** |
| **Обязательная часть****программы** | **Часть программы****формируемая** **участниками****образовательных** **отношений** | **В****неделю** | **В****месяц** | **В** **квартал** | **В****год** |
| **Социально –коммуникативное****развитие** | **Безопасность****Здоровье****Формирование целостной картины мира, расширения кругозора ФЦКМ** | **0,5НОД****25мин****0,5НОД****25мин****1НОД****25 мин** |  |  | **1.3 неделя****1НОД****(25мин)****2,4неделя****1НОД****(25мин)****1НОД****(25мин)** | **2НОД****(50мин)****2НОД****(50мин)****4НОД****(1час****40 мин** | **5НОД****(3ч 05мин)****5НОД****(3час 05мин)****11НОД****( 4ч****35 мин)** | **16НОД****( 6ч****40мин)****16НОД****(6ч 40мин)****33НОД****(14ч****45)** |
| **Познавательное****Развитие** | **Математика****Познавательно – исследовательская и продуктивная деятельность ПИПД****Конструирование** | **1НОД****25мин****1НОД****25мин****0,5НОД****25 мин** |  |  | **1 НОД****(25мин)****1 НОД****(25мин)****2,4 неделя****1НОД****(25мин)** | **4НОД****(1ч 40мин)****4НОД****( 1час****40мин)****2 НОД****(50 мин)** | **11НОД****( 4ч** **35мин)****11НОД****( 4ч****35мин)****6 НОД****( 3часа****30 мин)** | **33 НОД****(14ч****45мин)****33НОД****(14ч****45мин)****19 НОД****( 6 ч** **55мин)** |
| **Речевое** **развитие** | **Развитие****Речи****Обучение грамоте** | **1НОД****25 мин****1НОД****25 мин** |  |  | **2 НОД****(50мин )****1 НОД****(25 мин)** | **8 НОД****( 3ч** **20 мин)****4НОД****(1ч****40 мин)** | **23НОД****( 8ч****35мин)****11НОД****( 4ч****35 мин)** | **67НОД****(15ч****35 мин)****33НОД****( 14ч****45 мин)** |
| **Художественно –** **эстетическое развитие** | **Музыка****Мир искусства (Рисование)****Мир искусства****(Лепка)****Мир искусства****( аппликация)** | **1 НОД****25мин****0,5 НОД****20мин** **0,5 НОД****20 мин****0,5 НОД****20 мин** |  |  | **2 НОД****( 50мин )****1,3 неделя****1 НОД****(20 мин)****1, 3 неделя****1НОД****( 20мин )****2,4 неделя****1 НОД****(20 мин)** | **8 НОД****( 3 ч** **20 мин)****2 НОД****( 40 мин)****2 НОД****(40 мин)****2 НОД****( 40 мин)** | **23 НОД****( 8 ч****35мин )****6 НОД****(2 часа)****6 НОД****( 2 часа )****6 НОД****( 2 часа)** | **67 НОД****( 22 ч****20мин )****19 НОД****( 6 ч****20 мин)****19 НОД****( 6 ч****20 мин)****19НОД****( 6ч****20мин )** |
| **Физическое****Развитие** | **Физическая** **культура** | **1 НОД****20 мин** |  |  | **3 НОД****( 1 час )** | **12 НОД****(4 часа )** | **36 НОД****(12 часов )** | **108 НОД****(36 час)** |
| **ВСЕГО** |  |  |  |  | **13 НОД****(4 часа****20 мин)** | **52 НОД****(17 часов****20 мин)** | **156 НОД****(52 часа)** | **468 НОД****(156 часов)** |
| **Итого** |  |  |  |  | **14****(4 часа****45мин)** | **56****(19 часов)** | **168****(56 ч****20 мин)** | **504****(169 часов)** |

**2.2.2. Сетка ООД на летний период**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разновозрастная группа** | **С 3 до 7 лет** | **Утро** | Физкультурное (на улице) Спортивные и подвижные игры (комплекс) 09.15-09.35Продуктивная деятельность  | Экскурсия (детский туризм) 09.00-10.00Продуктив-ная деятельность | Спортивный праздник (на улице) 09.00-09.20Познавательные проектыПродуктивная деятельность | Музыкальное развлечение09.00-09.20Продуктивная деятельность | Физкультурное (на улице) Спортивные и подвижные игры (комплекс) 09.15-09.35Продуктивная деятельность |
| **Вечер** | Театрализованная деятельность15.30-15.50 | Музыкальное развлечение15.30-15.50 | Чтение художественной литературы, Заучивание стихов15.30-15.50 | Физкультурный досуг (на улице)15.30-15.50 | Целевая прогулка. Трудовые поручения. |

**2.3. Совместная образовательная деятельность детей в режимных моментах.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направления развития ребенка | Виды детской деятельности | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| *1.* | Физическое развитие и оздоровление | Двигательная  | Прием детей на воздухе в теплое время годаУтренняя гимнастикаЗакаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны)Физкультминутки во время непосредственной образовательной деятельностиЗанятия физической культуройПрогулка в двигательной активности | Гимнастика после снаЗакаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)Самостоятельная двигательная деятельностьФизкультурные досуги, игры и развлеченияСамостоятельная двигательная деятельностьРитмическая гимнастикаХореография |
| Игровая  | подвижные дидактические игры,подвижные игры, игровые сюжеты,подвижные игры с правилами,игровые упражнения) | Игры и развлеченияСамостоятельная игровая деятельностьПодвижные дидактические игрыПодвижные игры с правиламиИгровые упражнения |
| Коммуникативная  | Гигиенические процедуры(обширное умывание, полоскание рта)Беседа, ситуативный разговор  | Общение со взрослыми и детьми в процессе режимных моментовРечевая ситуация    |
| *2.* | Познавательно и речевое  развитие | Игровая  | подвижные дидактические игры,подвижные игры,игровые сюжеты,подвижные игры с правилами,игровые упражнения)сюжетно-ролевая играхороводы | Игры и развлеченияСамостоятельная игровая деятельностьПодвижные дидактические игрыПодвижные игры с правиламиИгровые упражненияРазвивающие игрыИнтеллектуальные досугиЗанимательные дела по интересамИндивидуальная работа |
| Коммуникативная  | Беседа ситуативный разговорРечевая ситуацияСюжетные игрыБеседы  | Дидактические игры с правиламиСоставление отгадывание загадок |
| Познавательно-исследовательская  | НаблюдениеРешение проблемных ситуацийЭкспериментированиеЭкскурсии по участкуИсследовательская работа,опыты | Реализация проектаИгры с правиламиКоллекционированиеБеседы  |
| Продуктивная  | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества | Реализация проектов  |
| Трудовая  | Совместные действияДежурствоПоручение | Реализация проектаПоручениеСовместные действия |
| Чтение художественной литературы | ЧтениеОбсуждениеРазучивание | ЧтениеОбсуждение  |
| *3.* | Социально-коммуникативное развитие | Игровая  | Театрализованные игрыСюжетно-ролевые игры    | Игры с ряженьемСюжетно-ролевые игрыТематические досуги в игровой форме |
| Коммуникативная  | Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работыУтренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседыФормирование навыков культуры общенияИндивидуальные и подгрупповые беседы | Общение  детей  между собойОбщение младших и старших детейОбщение ребенка со взрослыми  |
| Продуктивная  | формирование навыков культуры едыэтика быта, | Индивидуальная работаЭстетика бытаТрудовые порученияВоспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природеРабота в книжном уголке  |
| Трудовая  | Совместные действияДежурствоПоручение  | Реализация проектаПоручениеСовместные действия  |
| Чтение художественной литературы | ЧтениеОбсуждениеРазучивание  | ЧтениеОбсуждение  |
| *4.* | Художественно эстетическое развитие | Продуктивная  | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  | Реализация проектов  |
| Музыкально-художественная  | СлушаниеИсполнениеИмпровизацияЭкспериментированиеМузыкально-дидактические игрыЗанимательные дела  по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельностиЭкскурсии в природуПосещение музеев | ИмпровизацияМузыкально-дидактические игрыЗанимательные дела  в изостудииМузыкально-художественные досугиИндивидуальная работа |
| Чтение художественной литературы  | ЧтениеОбсуждениеРазучиваниетрудовые поручения | ЧтениеОбсуждение  |
| Двигательная | Формирование навыков рисования,  аппликации, конструированияМузыкально-ритмические импровизации | Вечерняя прогулка (индивидуальная работа по развитию мелкой моторики)Самостоятельная изобразительная и музыкальная  деятельность |

**2.3.1. Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма | От 10 до 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 минут до 1 часа 40 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность поинтересам во 2-й половине дня | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 минут |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут |

**2.4. Реализуемые образовательные технологии, методики.**

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

Здоровьесберегающие технологии;

Технологии проектной деятельности

Информационно-коммуникационные технологии;

Игровая технология

**2.4.1. Здоровьесберегающие технологии**

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Все здоровьесберегающее педагогические технологии условно можно разделить на три категории:

 \*Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

 \*Технологии обучения здоровому образу жизни.

 \*Коррекционные технологии.

**Технологии сохранения и стимулирования здоровья**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название****технологии** | **Определение** | **Особенности методики** **проведения** |
| Физкультурнаяминутка | Динамическая пауза для профилактики переутомления на занятиях интеллектуального цикла. | В зависимости от вида занятия может включать в себя элементы гимнастики для глаз дыхательной гимнастики и т. п. Проводится во время занятий по мере утомляемости детей. Продолжительность – 2-3 мин. |
| Подвижные и спортивные игры | Это игры с правилами, где используются естественные движения и достижение цели не требует высоких физических и психических напряжений.Спортивные игры – игры, по которым проводятся соревнования. | Подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем проведения. |
| Пальчиковая гимнастика | Тренировка тонких движений пальцев и кисти рук. | Проводится в любое удобное время. Рекомендуется всем детям, но особенно с речевыми проблемами. |
| Артикуляционнаягимнастика | Упражнения для формирования правильного произношения: выработки полноценных движений губ, языка, челюсти. | Результативна только при качественном ее выполнении. |
| Бодрящаягимнастика | Переход от сна к бодрствованию через движения. Поднятие настроения и мышечного тонуса детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений. | Формы проведения: на кроватках, обширное умывание, ходьба по ребристым дощечкам, легкий бег из спальни в группу с разной температурой в помещениях и др. Длительность – 5-10 мин. |
| Гимнастика для глаз | Упражнения для снятия глазного напряжения. | Ежедневно по 3-5 мин в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал и показ педагога |
| Дыхательная гимнастика | Специальные упражнения, позволяющие очистить слизистую оболочку дыхательных путей, укрепить дыхательную мускулатуру, улучшить самочувствие ребенка. | Проводится в разных формах физкультурно-оздоровительной работы. |
| Ритмопластика | Система физических упражнений, выполняемых под музыку, способствует развитию у детей мышечной свободы, выразительности, красоты, грациозности, ритмичности движений, музыкальности, чувство ритма и пластику. | Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка. Проводится не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи. 2 раза в неделю по 30 мин.  |
| Релаксация | Система расслабляющих упражнений, направленная на восстановление между процессами равновесия возбуждения и торможения и снижение двигательного беспокойства (дыхание, мышечное расслабление)  | В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.  |
| Гимнастика ортопедическая | Система упражнений, направленная на профилактику нарушений осанки и плоскостопия. | Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы. Проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. |
| Гимнастика корригирующая | Система индивидуальных заданий, направленных на развитие и коррекцию конкретных видов движений и мышц. | Знание индивидуальных особенностей детей и методики обучения соответствующих движений. |

**Технологии обучения здорового образа жизни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название****технологии** | **Определение** | **Особенности методики** **проведения** |
| Физкультурноезанятие | 2 раза в неделю в спортивном зале и 1раз на прогулке 25 – 30 мин. | Занятия проводятся в соответствии с требованиями программы. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение. |
| Самомассаж | В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. | Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму. |
| Точечный массаж | Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время. | Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР - органов. Используется наглядный материал. |
| Коммуникативные игры. | 1-2 раза в неделю по 30 мин.Игры направленные на развитие коммуникативных навыков детей. | Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. |
| Утренняя гимнастика  | Рассматривается как важный элемент двигательного режима, средства для поднятия эмоционального тонуса детей. Обеспечивает полную раскованность в поведении, приподнятое эмоциональное состояние. В ней сосредоточен комплекс взаимодействий на разностороннее развитие детей: движение,0 музыка, ритм, эстетика окружающих пособий, общение, игра. | Формы проведения: подвижные игры, полоса препятствий, ритмическая гимнастика, традиционная, с предметами, сюжетная.  |

**Коррекционные технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название****технологии** | **Определение** | **Особенности методики** **проведения** |
| Технология музыкального воздействия. | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы: либо отдельные занятия. 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Создание такого музыкального сопровождения, которое наиболее эффективно способствовало бы коррекции психофизического статуса детей, имеющих те или иные проблемы в развитии, в процессе их двигательно-игровой деятельности. | Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр. |
| Сказкотерапия | 2-4 занятия в месяц по 30 мин.  | Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей. |
| Технологии воздействия цветом | Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. | Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров групп, ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка. |
| Психогимнастика | 1 - 2 раза в неделю по 25-30 мин. | Занятия проводятся по специальным методикам. |

 **Режим закаливания.**

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

 **Модель двигательного режима детей.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Форма работы | Старшая группа |
| 1 | Утренняя гимнастика(ежедневно) | 8-10 минут |
| 2 | Музыкальное занятие(2 раза в неделю) | 25 минут |
| 3 | Физкультурное занятие | 25 минут Х3 |
| 4 | Физкультминутка(ежедневно, по мере необходимости) | 1-3 минуты |
| 5 | Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты (ежедневно) | 10-15 минут |
| 6 | Физкультурный досуг(1 раз в месяц) | 2 неделя месяца |
| 7 | Неделя здоровья(1 раз в год) | 2 неделя января |
| 8 | День здоровья | Один день в первую неделю каждого месяца |
| 9 | Бодрящая гимнастика (ежедневно, после сна) | 10-15 минут |
| 10 | Дыхательная гимнастика(ежедневно) | 5-10 минут |
| 11 | Инд. раб.с детьми по развитию движений | Ежедневно 5-10 минут |
| 12 | Игры с движениями иСловами(ежедневно) | 10-15 минут |
| 13 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно индивидуально и по подгруппам |

**2.4.2. Технологии проектной деятельности**

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Классификация учебных проектов:

**«игровые» —** детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);

**«экскурсионные» -** направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;

 **«повествовательные» -** при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на муз. инструментах) ;

 **«конструктивные» -** нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

**2.4.3. Информационно-коммуникационные технологии**

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, планшет и др.).

Задачи: Обучение чтению, математике. Использование мультимедийных презентаций. Развитие воображения, мышления, памяти. Сформировать основы информационной культуры его личности.

ИКТ в работе:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).

2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

3. Для подготовки к непосредственной образовательной деятельности применяет компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Excel.

 Создать и подобрать презентации к занятиям по методическим темам:

«Осень. У природы нет плохой погоды», «Загадки с грядки» (овощи, фрукты), «Лесное лукошко» (грибы, ягоды), «Лес – полон чудес», «Комнатные растения», «Ах, ты зимушка-зима снежная красавица», «Новый год у ворот», «Зимние забавы», «Мы юные исследователи», «Мир прошлого, настоящего, будущего», «Все профессии нужны…»

 «Мама – первое слово», «В гости к матрешке», «Неделя детской книги», «Весна - красна», «Вода-вода, кругом вода», «Покорители космоса», «Времена года. Итог», «День победы», «Неделя ПДД», «Неделя пожарной безопасности»

В работе использовать мультипликационные фильмы:

Серия познавательных мультфильмов «Уроки тетушки совы», «Фиксики».

Русские народные сказки, мультфильмы о русских богатырях, серия мультфильмов снятых по сказкам А.С.Пушкина. мультфильмы по сказкам Сутеева.

**2.4.4. Игровая технология**

 Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

**Целью игровых технологий является решение ряда задач:**

**дидактических** (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);

**развивающих** (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);

**воспитывающих** (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);

**социализирующих** (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

**Сюжетно-ролевые игры.**

 **«Дом, семья»**

Задачи: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

**«Детский сад»**

**Задачи:** расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

**«Школа»**

**Задачи:** Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.

**«Библиотека»**

**Задачи:** отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.

**«Больница»
Задачи:** вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**«Магазин»**

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

**«Парикмахерская»**

**Задачи:** расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.

 **«Строительство»**

**Задачи:** формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

 **«Космонавты»**

**Задачи:** расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».

 **«Правила движения»**

**Задачи:** продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».

**«Мы – спортсмены»**

**Задачи:** дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Подвижные игры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Задачи этапов | Игры |
|  | Обучать детей продуктивному взаимодействию в игре и соблюдению элементарных правил игры. |  Игры с метанием: «Гуси-лебеди», «Серсо»Игры с бегом: «Свободное место», «Встречные перебежки» Игры с прыжками: «Не оставайся на полу» Игры с лазанием: «Ловля обезьян» Игры народов Севера: «Оленьи упряжки»«Броски палки на дальность»  |
|  | Обучать детей в игровой деятельности ориентироваться на систему требований (правил) и умению оценивать правильность выполнения своих действий. Обучать самостоятельному выполнению заданий по наглядному образцу и словесному описанию | Игры с метанием «Сбей обруч», «Поймай мяч». «Проведи мяч».  «Охотники и зайцы»Игры с бегом: «Хитрая лиса», «Караси и щука», «Затейники» Игры с прыжками; «Удочка» Игры с лазанием: «Пожарные на учении» Игры народов Севера: «Отбивка оленей», «Белый шаман»  |
|  | Обучать детей работать по собственному плану, ориентируясь на правило, обобщенно опреде­ляющее способ действия. Осваивать командные взаимодействия во время игры. Закреплять уме­ние самостоятельно выполнять задание по на­глядному образцу и словесному описанию | Игры с метанием: «Ловишка с мячом» Игры с бегом: «Мы веселые ребята» - «Мышеловка», «Ловишки» Игры с прыжками: «С кочки на кочку» Игры с лазанием: «Медведи и пчелы» Игры народов Севера: «Ручейки и озера», «Важенка и оленята», «Ловля оленей»  |

**Театрализованные игры.**

Способствуют развитию способности выразить в речи свои представления, опыт, чувства, фантазию, впечатления, где представлены:

- различные виды театра: кукольный: Три поросенка, настольный: Маша и медведь, Три поросенка, , пальчиковый;

- маски, одежда для ряженья;

- театр на магнитах: Красная шапочка, набор наручных кукол би-ба-бо;

- музыкальные инструменты по возрасту детей;

- музыкально - дидактические игры: «Веселые ступеньки», «Спой-ка», «Чудесный мешочек»; « Музыкальные гномики»;

**Дидактические игры**

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные).

Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам «Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ». Составление целого из частей (10—12 частей).

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме».

Игры на осуществление контрольно проверочных действий «Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия». Речевые игры. Игры с запрещающими действиями и правилами «Да» и „нет“ не говорите». Различные виды лото.

Интеллектуальные, развивающие игры головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат».

**2.5. Планирование работы с детьми в группе по образовательным областям**

**2.5.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО.**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения вбыту, социуме, природе.

**Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

**Содержание образовательной деятельности**

***Эмоции***. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

***Взаимоотношения и сотрудничество***. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками***.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

***Семья***. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

**Развиваем ценностное отношение к труду.**

***Труд взрослых и рукотворный мир***. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

***Самообслуживание и детский труд***. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку

природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

**2.5.2Образовательная область «Речевое развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО.**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и***

***монологической речи***

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

***Развитие речевого творчества***

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно\_\_ выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

***Обогащение активного словаря за счет слов***, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове,различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

**2.5.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО.**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

***Декоративно-прикладное искусство***разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

***Графика*** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника - иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

***Живопись*:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

***Архитектура***как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

***Посещение музея*.** Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

***Изобразительно-выразительные умения***

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко

различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

***Технические умения.***

**В рисовании**: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации**: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке**: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании *из разнообразных геометрических форм, тематических***

***конструкторов*:** развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

***Конструирование из бумаги*:** создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.

***Конструирование из природного и бросового материалов*:** умения выделять выразительность природных объектов,выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоениеспособов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно - пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Художественная литература.**

**Содержание образовательной деятельности**

***Расширение читательских интересов детей***

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

***Восприятие литературного текста.***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**Музыка.**

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского- Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

**2.5.4. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО.**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельностидетей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленныхна развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующихправильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также справильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальныхпредставлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становлениеценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами иправилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формированииполезных привычек и др.).

**Содержание образовательной деятельности**

***Двигательная деятельность***

***Порядковые упражнения***: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

***Общеразвивающие упражнения*:**

Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска.

 ***Ходьба*.** Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. ***Бег*.** На носках, с высоким подниманием колен, черези между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченнойместности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

***Прыжки*.** На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. ***Бросание, ловля и метание*.** «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. ***Ползание и лазание*.** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. ***Спортивные игры*.** Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. ***Спортивные упражнения***: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его***

***элементарными нормами и правилами*** Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия,настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни,полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой испортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения приболезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторыеправила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарнойпервой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**2.5.5. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО.**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности

и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве,***

***многообразии стран и народов мира***

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных

государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в

других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

***Ребенок открывает мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**2.6. Взаимодействие с семьей**

**План работы с родителями.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Наглядная информация | Индивидуальная работа | Активные формы работы. |
| Сентябрь | Оформление родительского уголка.Консультации:«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста», «Осторожно, ядовитые грибы», «Сентябрь – первый осенний месяц» | Беседы по подготовке детей к учебному году. Советы специалистов. Индивидуальные беседы вновь прибывших детей. Рекомендации для родителей: «Как подготовить ребенка к детскому саду», « Одежда детей в группе и на улице» | Совместная подготовка к новому учебному году.Развлечение «Воспитательница – наша» |
| Октябрь | Консультации: « Сон как важная составляющая режима дня», «Какие игрушки необходимы детям», «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания» | Индивидуальные консультации:« Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний», «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных заболеваний»Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа. | Музыкальный досуг «Осенины» |
| Ноябрь  | Консультации: «Ноябрь – это поздняя осень», «Синичкин день», «День матери», «Сквернословие и его вред», «Скандал по все правилам ил как справиться с детской истерикой».День добрых дел « Наши меньшие друзья!» (изготовление кормушек для птиц) | Индивидуальные беседы с родителями«Спортивная форма и обувь для занятий физкультурой» О необходимости её приобретения.  | Мероприятие ко Дню матери согласно плану МКДОУ**.** |
| Декабрь | Консультации: «Новогодние приметы и традиции», «Что такое новый год?», «Развлечения в семье», «Игра – как средство эмоционального раскрепощения», «Декабрь, зиму начинает, год закрывает» | Беседы на волнующие для родителей темы.Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. | Музыкальный досуг согласно плану МКДОУ. Выставка поделок «Такие разные снежинки». |
|  Январь | Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников»«Благоприятная атмосфера в семье – залог психологического здоровья ребенка», «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми» | Беседы на волнующие для родителей темы.Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. | Музыкальный досуг согласно плану МКДОУ. |
| Февраль  | Выпуск буклета «Страна безопасности»Консультации «Растим будущего мужчину», «Роль отца в воспитание ребенка» | Беседы на волнующие для родителей темы.Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. | Выставка рисунков «Мама, папа, я – очень дружная семья» «Защитники отечества» |
| Март | «Развиваем пальчики –стимулируем речевое развитие ребенка», «8марта женский день»Стенгазета «Мама, мамочка, мамуля» | Беседы на волнующие для родителей темы.Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. | Музыкальный досуг согласно плану работы МКДОУ.. |
| Апрель | «Роль природы в развитии ребенка дошкольного возраста»«Прогулка – это важно»«Как не надо кормить ребенка»«Игры на природе» | Беседы на волнующие для родителей темы.Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. | Выставка поделок:«Пасхальное диво»«День космонавтики» |
| Май | «Заботится об осанке»«Как защищать свой организм на отдыхе и в дальней поездке?»«Компьютер: «за» и «против».«Бережем нервную систему» | Беседы на волнующие для родителей темы.Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. | Родительское собрание: - Что мы сумели сделать с вами за год.- О наших планах на лето. |

**График родительских собраний в старшей группе**

**на**

**2016-2017 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Мероприятия** | **Цель** | **Дата** **проведения** |
| **1** | **Родительское собрание: «Начало путешествий в страну знаний». Обсуждение единой системы требований в детском саду и дома»** | **Познакомить родителей с возрастными особенностями развития детей шестого года жизни; основными направлениями работы на предстоящий учебный год.** | **Сентябрь** |
| **2** | **Родительское собрание в форме мастер-класс:****«Чем больше мастерства, тем умнее ребенок»** | **Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования солью. Способствовать активному включению родителей в совместную конструктивно-творческую деятельность. воспитывать бережное отношение к труду, формирование эстетических чувств к прекрасному.** | **Декабрь** |
| **3** | **Родительское собрание в форме КВН: «Природа и я – дружная семья»** | **Формирование интереса родителей к экологическому воспитанию детей** | **Март** |
| **4** | **Родительское собрание : «Какие мы стали большие»** | **Познакомить родителей с успехами детей за год и о перспективах на следующий год, инструктаж родителей к началу летней оздоровительной кампаний.** | **Май** |

**Социальные партнеры.**

|  |
| --- |
|   Солигаличская СОШ |
|  Солигаличская ООШ |
| Краеведческий музей им. Г.И.Невельского |
| Детская библиотека |
| ОГИБДД отдела внутренних дел  |
| Дом детского творчества  |

**III Организационный раздел.**

**3.1.Материально-техническое:**

 **Пространственная среда.**

Главной составляющей реализации современных технологий является предметно – развивающая среда группы. Которая должна быть: содержательно – насыщенной, трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной, с учетом гендерного подхода и соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

В группе для развития и воспитания детей создана правильная, целесообразная, удобная, информационная предметно - развивающая среда, настраивающая на эмоциональный лад и обеспечивающая гармоничное отношение между ребёнком и окружающим миром.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и материалами: игровыми, спортивными, оздоровительным оборудованием. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Групповая комната представлена развивающими центрами. Оборудование размещено так, чтобы было удобно организовать совместную и самостоятельную деятельность, все предметы соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям, гендерной принадлежности детей моей группы.

Игровые центры группы условно разделены на 3 части:

- рабочую зону;

- зону для деятельности, связанной с интенсивным использованием

пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек);

- зону спокойной по преимуществу деятельности;

Каждому ребенку представлена свобода выбора средств, для применения творческих способностей, удовлетворения своих интересов и любознательности, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Предметно-развивающая среда не только обеспечивает разные виды активности (физическую, умственную, игровую), но становится объектом самостоятельной деятельности ребенка, являясь своеобразной формой самообразования.

Созданная в группе предметно – развивающая среда формирует познавательно – побудительный мотив к деятельности, стимулирует познавательную и речевую активность детей. Основные цели организации центров активности:

- ребенок развивается наилучшим образом, если он включен в активную деятельность;

- каждый ребенок развивается в своем темпе, но все дети проходят через типичные периоды развития;

- для успешного развития ребенка необходимо объединение усилий педагогов

**3.1.1. Программно-методическое обеспечение.**

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – Спб. ООО

« ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013.

Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно – методическое пособие. - Спб. ООО

« ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2010.

Картушина М.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5 – 6 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2012 – (Модули Программы ДОУ).

Муллаева Н.Б. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно – методическое пособие - Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2010.

Швайо Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – изд.центр ВАЛДОС. 2000.

Бочкарёва О.И. Организация деятельности по формированию культурно – гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: ИТД «Корифей»

Волкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж ТЦ« Учитель» 2004.

Кондратьева Н.Н. «Мы» Программа экологического образования детей. – Спб: «Детство – пресс» 2000

Шипицына Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Дети детей от 3 до 6 лет) – «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2008

Сертакова Н.М. Методика сказкотерапии в социально – педагогической работе с детьми дошкольного возраста: Метод. Пособие для педагогов и психологов ДОУ. - Спб. ООО

« ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012.

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. - Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2014.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ « Учитель» 2004.

Иванова В.А. Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ « Учитель» 2004.

Деркуновская В.А.,Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.

Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011.

Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012

Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Детство: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. - Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013.

Голицына Н.С. Конспекты комплексно – тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003» 2013.

Деркунская В.А. Ошкина А.А. Игры – эксперименты с дошкольниками. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования. 2012.

Петерсон Л.Г. Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.- М.: «Баласс» 2001

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5 – 6лет. Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение 1988.

Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников.- Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013.

Фролов В.Г. Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение 1983.

Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя гимнастика для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера 2014

Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в старшей группе детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода» 2013.

Под. Ред. Парамоновой Л.А. Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет. – 2- е изд. – М.: ОЛМА МЕДИА Групп, 2013

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ

« Учитель» 2004

Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. –М.: Просвещение 1986

Авт. – сост. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2010.

Куприна Л.С. Бударина Т.А. и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2010.