Рабочая программа

Разновозрастной группы

МКДОУ «Детский сад №1»

на 2024-2025 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **С.** |
| **I** | **Целевой раздел** | 2 |
| **1** | Пояснительная записка | 2 |
| **1.1.** | Нормативно-правовое обеспечение | 2 |
| **1.2.** | Цели и задачи рабочей программы разновозрастной группы | 3 |
| **1.3.** | Принципы и подходы к формированию программы | 5 |
| **1.4.** | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего возраста (возрастные особенности, индивидуальные особенности, состав группы) | 6 |
| **1.5.** | Целевые ориентиры образования | 10 |
| **II** | **Содержательный раздел** | 13 |
| **2.1.**  **2.1.1.**  **2.1.2.**  **2.1.3.**  **2.1.4.**  **2.1.5.**  **2.1.6** | Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям  Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие  Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 13  13  16  28  33  46  50 |
| **2.2** | Комплексно-тематическое планирование в разновозрастной группе | 53 |
| **III** | **Организационный раздел** | 150 |
| **3.1.** | Режим дня. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности. Сетка занятий разновозрастная группа «Солнышко». Структура образовательного процесса. | 150 |
| **3.2.** | Двигательный режим в течение недели | 158 |
| **3.3.** | Реализация регионального компонента | 160 |
| **3.4** | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  Развивающая предметно-пространственная среда в разновозрастной группе «Солнышко» | 162 |
| **3.5** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 162 |
| **3.6** | Материально-техническое обеспечение программы. | 166 |
| **3.7** | Литература | 168 |

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы «Солнышко» МКДОУ «Детский сад №1» Солигаличского муниципального округа, Костромской области, далее (Далее – Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы» (2014), в соответствии с введёнными в действие ФОП ДО, с учетом региональной парциальной программой по гражданско- патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста .

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса разновозрастной группе «Солнышко» муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад№1» (Далее МКДОУ). Срок реализации 1 год.

**1.1 НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в разновозрастной группе «Солнышко» Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1» Солигаличского муниципального округа Костромской области (далее МКДОУ). Срок реализации программы – 1 год.

Настоящая рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы «Солнышко» МКДОУ «Детский сад №1»г. Солигалич далее (далее – Программа) разработана на основании основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад №1» с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ №1155 от 17.10.2013) (далее – ФОП ДО), согласно примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования **«**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ**»** / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в разновозрастной группе «Солнышко» МКДОУ «Детский сад№1»

В программе учтены концептуальные положения, используемые на основе следующих нормативных документов:

Федеральные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»

-Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно- эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой.

Региональные документы:

- «Рекомендации по разработке основной образовательной программы дошкольного образования» управления надзора и контроля в сфере образования Министерства образования, науки и молодежи Костромской области.

- «Методические рекомендации по организации учебно-воспитательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях» управления надзора и контроля в сфере образования Министерства образования, науки и молодежи.

- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

**1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы**: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватный его возраст детских видах деятельности.

Воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; подготовка ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.

Воспитание любви, уважения к своей этнической группе, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства и толерантности.

Воспитание уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей, обучение этике межнационального общения и «культуре мира».

**Задачи:**

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Продолжать реализацию плана мероприятий по введению ФОП ДО.

Совершенствовать систему взаимодействия с семьями воспитанников для обеспечения психолого-педагогической поддержки и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития их познавательно-речевых способностей и эмоционального благополучия воспитанников.

Совершенствовать работу педагогического коллектива направленную на развитие экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста, с целью развития их интеллектуальных способностей, познавательного интереса, творческой инициативы.

Воспитание начал духовной культуры, формирование духовно-нравственного отношения: к семье, родному дому, городу (селу), Родине; к природе родного края; к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.

*Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Костромской области*

*Основной* ***целью*** *работы является воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной;*

*– воспитание любви к Родине;*

*– подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, толерантности, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами.*

*Цели отвечают содержанию и направленности международных и российских документов о правах ребенка и об образовании.*

***Задачи*** *программы:*

*1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции:*

*– к семье, родному дому, городу (селу, поселку), Родине;*

*– к природе родного края;*

*– к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.*

*2. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.*

*3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и народным праздникам.*

*4. Воспитание уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей, чувства собственного достоинства и толерантности.*

*5. Ознакомление детей с историей, природой , историей города, в котором они живут, с людьми, прославившими эти места.*

*6. Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей – в том числе с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.*

*7. Обучение этике межнационального общения и «культуре мира».*

*8. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.*

*9. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных образовательных учреждениях.*

Срок реализации программы- 1 год

**1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.**

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**.**

Принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу).

Принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста.

Принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия языковых, этнических и религиозных групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (в программе за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов, языковых или религиозных групп).

***Принципы построения региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию :***

*- принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической толерантности, «культуры мира», равноправия языковых, этнических групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (в программе за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов, языковых групп);*

*- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;*

*- принцип возрождения сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу);*

*- принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;*

*- принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста*

**1.4. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, СОСТАВ ГРУППЫ)**

Основное образование осуществляется на ступени дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) по четырем основным направлениям: социально-личностное, познавательное, художественно-эстетическое, физкультурно-оздоровительное.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Количество детей** | **Девочек** | | **Мальчиков** | |
| Разновозрастная группа «Солнышко» | от 4до 5 лет  от 6 до 7 лет | 11  5 | 2  2 | 4 | 9  3 | 12 |

**Возрастные особенности детей 4-5лет.**

Дети пятого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

***Возрастные особенности детей 6-7 лет.***

В сюжетно-ролевых играх дети разновозрастной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными,обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети разновозрастной группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложенияиз листа бумагии придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельностине просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей иживотных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь:ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.5. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

* аттестацию педагогических кадров;
* оценку качества образования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
* оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
* распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников МКДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.;  способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**2.1.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

*Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**4-5 лет**

* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
* Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
* Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
* Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
* Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
* Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
* Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).
* Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.)
* Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**6-7 лет**

* Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
* Понятие норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и
* нравственные ценности:
* - воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным
* традициям и праздникам;
* - воспитывать уважение и интерес к различным культурам,
* - уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
* -формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
* - знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
* - вызывать чувство сострадания к тем, кто нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
* - расширять представления о своем родном крае, столице Родины, с российской символикой;
* - формировать позицию гражданина России;
* - совершенствовать эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
* - закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:
* - обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
* - создавать общую атмосферу доброжелательности, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
* - учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, Стараться минимально ограничивать его свободу;
* - поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
* - закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
* - создавать условия для общения со старшими и младшими детьми; Становление самостоятельности, целенаправленности и регуляции собственных
* действий:
* - совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
* - формировать умение правильного выбора, обосновывая свои действия путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными
* явлениями.
* Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
* - прививать знания основ безопасности;
* - формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
* - приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
* - предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, ядовитых растений;
* - обогащать представления детей об опасных для человека ситуациях в окружающем мире природы, знакомить со способами поведения в них;
* - формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры.  Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ. | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми. | Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), вне игровые формы: Изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения.  Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,.  Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры).  Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры. | наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение. |

**2.1.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

* развитие любознательности и познавательной мотивации:
* развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
* побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**4-5 лет**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.**

* Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.
* Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
* Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
* Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).
* Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.
* Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.**

* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
* Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
* Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
* Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
* Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
* Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.
* Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
* Совершенствовать глазомер.
* Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.**

* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
* Развивать проектную деятельность исследовательского типа.
* Организовывать презентации проектов.
* Формировать у детей представления об авторстве проекта.
* Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
* Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.**

* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
* Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
* Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
* Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
* Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
* Учить подчиняться правилам в групповых играх.
* Воспитывать творческую самостоятельность.
* Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
* Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
* Приобщение к социокультурным ценностям
* Обогащать представления детей о мире предметов.
* Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер,
* мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
* Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда
* «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

* Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
* Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
* Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
* Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
* Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
* Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.**

* Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
* Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
* Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
* Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).
* Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
* Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
* Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
* Познакомить с цифрами от 0 до 9.
* Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
* Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
* Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
* Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.**

* Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
* Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
* Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
* Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
* Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.**

* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
* Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
* Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
* Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.**

* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
* Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.**

* Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
* Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с миром природы**

* Расширять и уточнять представления детей о природе.
* Учить наблюдать, развивать любознательность.
* Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
* Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
* Продолжать знакомить с комнатными растениями.
* Учить ухаживать за растениями.
* Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
* Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
* Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
* Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
* Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).
* Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
* Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
* Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
* Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
* Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
* Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
* Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
* Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
* Показать взаимодействие живой и неживой природы.
* Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.**

* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
* Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.**

* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.
* Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.**

* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.
* Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.**

* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
* Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**6-7 лет**

***Формирование познавательных действий, становление сознания;***

* Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
* Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
* Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
* Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

***Развитие воображения и творческой активности;***

* Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям **(**жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
* Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
* Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
* Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.**

* Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
* Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
* Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование** из **деталей конструкторов.**

* Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
* Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
* Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
* Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
* Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Проектная деятельность.**

* Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).
* В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
* Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.
* Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

**Количество**

* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
* Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
* Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
* Познакомить со счетом в пределах 20.
* Познакомить с числами второго десятка.
* Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
* Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
* Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
* Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
* Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).
* Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина**

* Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
* Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
* Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
* Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
* Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
* Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма**

* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
* Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. \*\*2
* Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
* Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
* Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве**

* Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
* Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
* Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**

* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
* Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*
* Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Предметное и социальное окружение*

* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
* Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
* Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
* Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
* Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
* Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
* Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).
* Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
* Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
* Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
* Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире,
* происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

**Ознакомление с природой**

* Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
* Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
* Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
* Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
* Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
* Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
* Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
* Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
* Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
* Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
* Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
* Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
* Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
* Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
* Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
* Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
* Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

**Родная страна.**

* Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
* Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей **к** событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
* Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
* Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
* Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение клюдям разных национальностей и их обычаям.

**Наша армия.**

* Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

**Наша планета.**

* Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их
* культуру, обычаи и традиции.
* Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ**

**ОО «Познавательное развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -игра-экспериментирование  -конструирование  -исследовательская деятельность  -беседа  -проектная деятельность.  Проблемная ситуация. | сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -игра-экспериментирование  -конструирование  -исследовательская деятельность  -беседа  -проектная деятельность  Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности. | Во всех видах совместной деятельности детей с семьей. |

**2.1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть),** включает:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание психолого-педагогической работы: 4-5лет:**

**Развивающая речевая среда.**

* Продолжать развивать речь как средство общения.
* Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
* Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
* Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
* В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
* Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.**

* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
* Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
* Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.**

* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
* Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
* Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**

* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).
* Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
* Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
* Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
* Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
* Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
* Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.**

* Развивать умение поддерживать беседу.
* Совершенствовать диалогическую форму речи.
* Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
* Развивать монологическую форму речи.
* Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
* Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
* Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
* Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем**.**

**Художественная литература**

* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
* Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
* Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
* Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
* Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
* Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
* Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
* Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
* Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
* Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
* Продолжать знакомить с книгами.
* Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
* Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
* Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Содержание психолого-педагогической работы: 6-7 лет:**

***Владение речью как средством общения и культуры;***

* Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знании.
* Совершенствовать речь как средства общения.
* Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
* Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
* Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
* Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
* Помогать осваивать формы речевого этикета.
* Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

*Формирование словаря*

* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
* Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
* Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
* Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи*

* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
* Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
* Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
* Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
* Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

*Связная речь*

* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
* Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
* Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
* Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
* Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
* Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте****.*

* Дать представления о предложении (без грамматического определения).
* Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
* Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
* Учить составлять слова из слогов (устно).
* Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;***

* Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
* Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
* Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
* Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
* Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию
* литературной фразы).
* Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
* Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Речевое развитие**»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | | **Самостоятельная деятельность детей (СДД)** | | **Взаимодействие с семьей (ВС)** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | | | |
| Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).  Сюжетно-ролевая игра.  Игра-драматизация.  Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа). | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры.  Поддержание социального контакта.  Работа в театральном уголке.  Кукольные спектакли | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),  Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).  Игры в парах и совместные игры.  Игра-импровизация по мотивам сказок.  Театрализованные игры.  Продуктивная деятельность.  Настольно-печатные игры. | | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  Игры парами.  Беседы.  Пример взрослого.  Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций.  Досуги, праздники.  Посещение театра, прослушивание аудиозаписей. | |

**2.1.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

предполагает

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятиемузыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей **(изобразительной**, **конструктивно-модельной**, **музыкальной** и др.).

**Содержание психолого-педагогической работы: 6-7 лет:**

**Приобщение к искусству**

* Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
* Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
* Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
* Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
* Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
* Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
* Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
* Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
* Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
* Продолжать знакомить детей с архитектурой.
* Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома,
* магазины, театры, кинотеатры и др.
* Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).
* Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
* Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
* При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
* Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
* Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
* Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства, к искусству.

**Изобразительная деятельность**

* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
* Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
* Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
* В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
* Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
* Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
* Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
* Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
* Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
* Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
* Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
* Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.**

* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
* Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
* Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).
* Учить передавать движения фигур.
* Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
* Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
* Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
* Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
* Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
* Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
* При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.**

* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
* Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
* Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
* Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.**

* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
* Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
* Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
* Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
* Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
* Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
* Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.
* Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
* Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.**

**Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.**

* Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
* Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
* Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
* Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
* Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
* Развивать творчество, инициативу.
* Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
* Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
* Закреплять навыки аккуратной лепки.
* Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**

* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
* Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
* Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
* Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
* Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
* Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.**

* Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
* Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
* С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
* Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
* Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.**

* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
* Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
* Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
* Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
* Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
* Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

* Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
* Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
* Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
* Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
* Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
* Учить заменять одни детали другими.
* Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
* Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
* Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять**.**

**Музыкально-художественная деятельность**

* Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
* Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
* Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
* Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.**

* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
* Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
* Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.**

* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
* Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
* Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
* Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.**

* Учить импровизировать мелодию на заданный
* текст.
* Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
* Музыкально-ритмические движения.
* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
* Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
* Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
* Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
* Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
* Музыкально-игровое и танцевальное творчество.
* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
* Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
* Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
* Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Содержание психолого-педагогической работы: 6-7 лет:**

***По развитию продуктивной деятельности***

*Рисование*

**Предметное рисование.**

* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
* Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
* Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
* Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
* Направлять внимание ^етей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
* Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
* Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
* Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
* Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
* Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
* Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.**

* Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него—задний план)**;** передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.**

* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др,).
* Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка*

* Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
* Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
* Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.**

* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация*

* Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
* Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
* Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
* При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

* Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
* Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
* Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
* Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
* Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.
* Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
* Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;***

* Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
* Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.
* Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
* Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
* Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями,
* народными игрушками.
* Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
* Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
* Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.
* Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
* Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
* Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
* Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
* Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
* Формировать положительное отношение к искусству.
* Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
* Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

* Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
* Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
* Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
* Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
* Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

*Слушание*

* Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно- эстетический вкус.
* Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
* Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.).
* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
* Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
* Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
* Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение*

* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
* Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
* Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество*

* Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения*

* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
* Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
* Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
* Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
* Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
* Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
* Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
* Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**«Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка).  Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Выставки работ репродукций произведений живописи.  Проектная деятельность.  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. | Наблюдение.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игра.  Игровое упражнение.  Конструирование из песка, природного материала.  Лепка, рисование.  Использование пения:  -на музыкальных занятиях;  -во время прогулки в теплую погоду;  -в сюжетно-ролевых играх;  -на праздниках, развлечениях  и театрализованной деятельности. | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.  Музыкально-дидактические игры. | Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды.  Проектная деятельность.  Прогулки.  Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)  Совместные праздники, развлечения в ДОУ.  Театрализованная деятельность. |

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально' выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

**Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет: пособие для воспитателей и методистов».- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.**

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

**Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М.2004г**

|  |
| --- |
| **2.1.5 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  **Содержание образовательной области «Физическое развитие»** включает:   * приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), * формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; * становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).   **Содержание психолого-педагогической работы**  **4-5 лет:**  **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**   * Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. * Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). * Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. * Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. * Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. * Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). * Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. * Знакомить детей с возможностями здорового человека. * Формировать потребность в здоровом образе жизни. * Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. * Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. * Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.   **Физическая культура**   * Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. * Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. * Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. * Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. * Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. * Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. * Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. * Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. * Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). * Учить ориентироваться в пространстве. * Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. * Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. * Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.   **Подвижные игры.**   * Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. * Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. * Учить спортивным играм и упражнениям.   **Содержание психолого-педагогической работы 6-7 лет:** |

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

* Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
* Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
* Добиваться активного движения кисти руки при броске.
* Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
* Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
* Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
* Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
* Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
* Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
* Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

***Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере;***

* Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
* Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
* Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
* Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

* Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
* Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
* Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
* Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и **в** промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
* Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
* Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться*.* Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
* Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
* Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
* Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
* Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
* Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих
* процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

**ЗАДАЧИ:**

* отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;
* создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;
* организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;
* формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

**Ожидаемые результаты.**

В результате реализации программы будут:

* снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,
* увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
* разработаны рекомендации для родителей, воспитателей  позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;
* включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Физическое развитие**»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | | | |
| Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:  -сюжетно-игровые;  Тематические;  -классические.  Подвижная игра большой, малой подвижности.  Сюжетный комплекс.  Подражательный комплекс.  Комплекс с предметами.  Физкультурные минутки.  Динамические паузы.  Тематические физкультурные занятия.  Игровые (подводящие упражнения) | Индивидуальная работа воспитателя.  Утренняя гимнастика:  -игровая  Музыкально-ритмическая.  Подражательные движения.  Игровые (подводящие упражнения)  Дидактические игры.  *Прогулка*  Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения.  *Вечер, вторая прогулка*  Бодрящая гимнастика после дневного сна | Подражательные движения  Игровые упражнения | | Беседа.  Консультация.  Совместные игры.  Физкультурный досуг.  Консультативные встречи.  Интерактивное общение. | |

**2.1.6 ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Способы реализации Программы**

1 Совместная деятельность взрослого и детей - организованная образовательная деятельность (НОД);

образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных

мероприятий; индивидуальная работа с детьми.

2 Самостоятельная детская деятельность - свободная (нерегламентируемая) деятельность воспитанников по

интересам.

3 Взаимодействие с семьями воспитанников.

**Формы реализации образовательной программы**

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

**Виды игр**: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации**: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

**Экспериментирование и исследования**: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект

изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со

взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать

его и преобразовывать.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор**.

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-

развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

**Слушание музыки, исполнение и творчество.**

**Методы реализации образовательной программы**

**Методы** - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми

опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения

детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения,

упражнения, образовательные ситуации);

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности

(рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение,

рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом

изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр

компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности,

руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой

на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации

опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении

которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для

экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность -

интегративный метода проектов).

**Средства реализации образовательной программы**

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- игровой (игры, игрушки);

- коммуникативной (дидактический материал);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный

материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в

том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

**2.2 КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ (4-7 ЛЕТ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема недели** | **Содержание работы** |
| Сентябрь | 1 | «Детский сад и школа. Для чего нужно учиться?» | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения  со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми  (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). |
| 2 | «Осень» | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на  участке детского сада), о времени сбора урожая, об овощах, фруктах, ягодах,  грибах, Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями, экосистемами,  природными зонами. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе, о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства.  Расширять представления о творческих профессиях. |
| 3 | «Осенняя роща» | Продолжать знакомить детей с характерными особенностями осеннего периода (листья деревьев желтеют, опадают, становится холоднее, идет мелкий дождик и т.д.). Расширение представлений детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека). Закрепление знаний правил безопасного, экологически грамотного поведения в природе. Формирование представлений об отображении осени в произведениях искусства. Расширение, обобщение активизация и актуализация словаря по теме. Обучение детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. Закрепление названий деревьев и кустарников, их строение, внешние признаки. |
| 4 | «Кладовая леса (грибы, ягоды) | Расширять представление о ягодах, грибах. Расширять и уточнять представления детей о природе. Познакомить с понятиям «Лес».. Познакомить с разнообразием грибов и ягод, выделив группы съедобных и несъедобных, научить различать грибы по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках и объяснениях воспитателя. Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи всего в природе, воспитывать бережное отношение к ней. Развивать и обогащать словарь. |
| Октябрь | 1 | «Перелетные птицы» | Расширять представления о осени. Формировать знания детей о перелетных птицах. Продолжать знакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни птиц. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе. |
| 2 | «Откуда хлеб пришел» | Уточнить и закрепить представление детей о выращивании хлеба,  рассказать, сколько людей трудится,  Воспитать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, участвующих в его выращивании. воспитывать уважение к людям труда, познакомить с процессом выращивания и изготовления хлеба; формировать у детей представление о том, что хлеб – это итог большой работы многих профессий людей; знакомить с рассказами, стихами, сказками, пословицами и поговорками о хлебе; помочь проследить процесс превращения маленького зёрнышка до буханки хлеба; расширять представление детей о многообразии хлебобулочных изделий. |
| 3 | «Познаю себя» (валеология: части тела, основные органы) | Формировать начальные представления о здоровье и ЗОЖ. Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать привычку к здоровому образу жизни, представление о различных эмоциональных состояниях людей. |
|  | 4 | «Правила поведения в обществе» (этика, этикет) | Сформировать у воспитанников этическую культуру, нравственные ценности и нормы, дружелюбие и вежливость. Уважение и чуткость по отношению к другим людям. |
| 5 | «Народная культура и традиции» | Расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям. |
| Ноябрь | 1 | Родная страна. Герб. Гимн. Флаг. | Закрепить знания о России, государственной символике - гербе, флаге, гимне, формировать у детей любовь к своей родной стране. |
| 2 | «Моя малая родина-Солигалич» Мой город. | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с  достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к малой  родине, гордость за достижения нашей страны. Рассказать детям о том, что Земля - наш общий дом, где много разных стран. |
| 3 | «Моя семья» | Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях, увлечениях в семье и профессиях родителей. Закрепить представления детей о семье, о родственных  отношениях, об обязанностях членов семьи, особенностях поведения мужчин и женщин.  Сформировать представления о профессии родителей, о родословной. Воспитывать любовь, заботу, уважение к старшему поколению, прививать детям чувство привязанности к семье и дому, учить проявлять заботу о родных людях. Знать свое отчество, имена и отчество родителей, профессии родителей, их место работы. Домашний адрес. Семейные праздники. Знать интересы своих родственников. Бережно хранить традиции и реликвии своей семьи.  Осуществлять работу с родословной, семейным древом, история семьи, награды. |
| 4 | «Я тоже личность, я тоже человек» (права ребенка) | Формировать представление о мире, о странах мира, о детях, живущих в этих странах, о том, что у них общего и в чем различия, о России, о себе как о полноправных гражданах России. Укрепить понимание и осознание детьми своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважения к мнению другого человека. Познакомить с Конвенцией ООН о правах ребенка. Формировать понимание того, что права принадлежат всем детям, они неотъемлемы и неделимы. Продолжать формировать представление о семье как об островке безопасности, гаранте прав ребенка. Довести до сознания детей, что никто не имеет права обижать, бить, оскорблять другого человека, что все люди равны в своих правах. |
| Декабрь | 1 | «Зима» | Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними вида ми спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Расширить представления детей о сезонных изменениях, происходящих в природе в зимнее время, используя сведения из народного календаря. Закрепить знания об особенностях существования растений зимой, |
| 2 | «Дикие животные зимой» | Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям природы. Систематизировать знания детей о среде обитания, повадках, питании зверей в зимнем лесу.  Обогатить словарь детей качественными прилагательными, глаголами. Развивать познавательный интерес. Вызвать интерес детей к явлениям природы; формировать заботливое отношение к животным, окружающей природе. |
| 3 | «Зимующие птицы» | Закрепить знания детей о зимующих птицах. Расширить представления о поведении и повадках вороны, синицы, снегиря, свиристеля. Объяснить, почему зимой нужно подкармливать птиц. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям. |
| 4 | «Зимние забавы. Зимние виды спорта» | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его  проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Формировать представление об Олимпиаде, ее истории, Олимпийской символике, Олимпийском огне, Олимпийских играх древности. Традиции олимпиады.  Спортсмены. Здоровый образ жизни. Роль гигиены и чистоты. |
| Январь | 1 | «Рождественские каникулы» |  |
| 2 | «Экзотические животные и животные севера» | Формировать представления о местах, где всегда зима - продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.  Расширить представления о животных севера, систематизировать знания детей об этих животных. |
| 3 | «Домашние животные и их детеныши. Домашние птицы» | Закрепить знания об отличиях диких и домашних животных, продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Закрепить представления детей о домашних животных, способствовать осознанию детьми особого отношения (забота, внимание) людей к домашним животным, познакомить с интересными фактами из жизни домашних животных, и птиц свидетельствующими об их преданности, отваге, ответной любви и привязанности к человеку. |
| 4 | «Цветы на подоконнике» | Обогащать знания детей о комнатных растениях. Познакомить детей со строением растения, особенностью и назначением его частей. Развивать познавательный интерес. Учить детей находить способы решения проблемных ситуаций. Учить устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием растения. Углубить знания детей о значимости растительного мира в жизни человека |
| Февраль | 1 | «Мир вещей» | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Систематизировать знания о видах мебели, посуды, их назначении. Расширять у детей представления о материалах, Сформировать элементарные представления о мире технического творчества. Формировать у детей знание о том, что эксперимент - один из способов познания окружающего мира; воспитывать культуру экспериментальной работы. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. инструментах, их свойствах, и их назначении.  Воспитать в детях чувство уважения к людям труда, бережное отношение ко всему, что сделано руками человека. |
| 2 | «Транспорт» (спецтехника) | Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, водный,  воздушный).·Расширять знания о правилах пользования транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: летчик, капитан,  пилот, машинист, тракторист и т. д. Уточнить и расширить представления детей об  основных видах транспорта (автомобиль, поезд, электричка, автобус, трамвай, троллейбус).  Знакомить с эволюцией транспорта и его классификацией по задачам и условиям перевозок.  Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи ситуации транспорт - природные условия. |
| 3 | «День рождения Российской армии» | Расширять представление детей о Российской армии.  Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). |
| 4 | «Мир профессий» | Расширение знаний и представлений о людях разных профессий, их деловых и профессиональных качествах, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| Март | 1 | «Мама- самое дорогое для каждого из нас» | Организовывать все виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, продуктивную, музыкально -художественную, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. |
| 2 | «Весна» | Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает») Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту природы |
| 3 | «Народные промыслы России»  «Народная игрушка.» | Расширять представления о народ ной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).  Знакомить с народными промыслами, с их значением, особенностями того или иного  ремесла. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при  организации всех видов детской деятельности. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов Крыма, России. Продолжать знакомство с народными песнями, плясками. Расширять представления о  разнообразии народного искусства, художественных промыслах. Рассказать о русской избе и  других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Воспитывать интерес к  искусству родного края; любовь и бережное отношения к произведениям искусства. |
| 4 |
| 5 | «Насекомые». | Расширять и уточнять представления детей о разнообразии насекомых, об их характерных признаках, о строении. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Закрепить знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы. |
| Апрель | 1 | «Наша планета» | Формировать способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей во Вселенной. Формировать представление о солнце, как источнике тепла и света; о Земле как планете жизни; о планетах Солнечной системы; об освоении космоса. |
| 2 |  |
| «День космонавтики» | Закрепление и обобщение знаний о космосе, освоении космоса людьми. закреплять знания детей о том, что 12 апреля – День Космонавтики; первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин. Дать знания о том, что полёт человека в космос – это плод труда многих людей: учёных-конструкторов, механиков, врачей. Развивать воображение, речевую активность, эстетическое восприятие, формировать образные представления. Развивать логическое мышление при решении проблемных ситуаций. |
| 3 | «Вода: сокровище нашей планеты» | Уточнить и расширить знания о воде и ее значении для живых существ. Формировать у детей осознанное, бережное отношение к воде, как важному природному ресурсу. Способствовать формированию представлений о воде, как среде обитания растений, животных, человека. Познакомить детей со свойствами воды: прозрачная, бесцветная, безвкусная жидкость; принимает форму сосуда, в который помещается; растворяет многие вещества. Развивать познавательные, творческие способности. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к воде, экологическое сознание. |
| 4 | «Мировой океан». «Морские обитатели» | Расширять и уточнять знания детей об обитателях водных стихии: их внешнем виде, особенностях жизни. Воспитывать интерес к их изучению. Расширять представления детей о профессиях, связанных с морем, с исследованиями в этой области. |
| Май |  | «День Победы» | Формировать представление о празднике День Победы. Воспитывать уважение к подвигу своего народа во время Великой Отечественной войны. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне, о воинских наградах. Знакомить с памятниками героям ВОВ, с видами военной техники. Уточнить знания детей о военных профессиях. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. |
|  | «Цветы и травы» | Расширять и уточнять представления о цветах (садовые, луговые ). Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между состоянием растения и необходимыми условиями окружающей среды, находить и узнавать травянистые растения, цветы. Воспитывать у детей бережное отношение к природе. Закреплять знания детей о цветах и травах, как о представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Продолжать формировать представления детей о сезонных изменениях в природе. |
|  | «Дорожная грамота» (ПДД, правила поведения на улице) | Формирование у детей навыков безопасного поведения на дорогах. закрепить знания о дорожных знаках; закреплять знания о поведении пешеходов, знание названий различных видов транспорта. расширить знания детей о правилах поведения в общественном транспорте; повторить правила дорожного движения, правила безопасности на улицах и дорогах; закрепить представление детей о светофоре. |
|  | «До свидания, детский сад!» | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1й класс. Формировать мотивационную готовность к школе. |

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Литература: О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная группа. «Мозаика-Синтез»

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. «Мозаика-Синтез», 2014г**.**

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная группа. «Мозаика-Синтез»,207г.

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная группа. «Мозаика-Синтез», 2014.

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа. «Мозаика-Синтез», 2014.

**Ознакомление с окружающим миром**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название тем занятий** | **Цель** | | **Источник литературы** |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1**.** | «Школа. Учитель» | Подг. гр. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.  расширить представления о школе; формировать мотивацию к обучению в школе.  Ср. гр. Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). | | Дыбина О.В. стр.36 |
| 2. | «Осень к нам пришла» | Подг. гр. Совершенствование умения воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством связной речи, логического мышления. Систематизировать и закреплять представления детей об осени и осенних явлениях  природы, закреплять название осенних месяцев. Воспитывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе.  Ср. гр. Расширять знания детей о явлениях живой и неживой природы: почему листья желтеют, опадают, устанавливать причинно-следственные связи. Развивать умения детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения, внимание, связную речь. Воспитывать у детей любовь к природе | |  |
| 3. | «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу» | Подг. гр. Закрепить понятия хвойные и лиственные деревья, закрепить знания о деревьях и различных частях деревьев (корни, ствол, крона, ветки, листья), дать представления о плодах и семенах деревьев, кустарников, о способах их распространения,  дать детям знания, какую ценность преподносит дерево для человека и живых существ; Учить: наблюдать за деревьями, кустарниками; выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде.  Ср.гр. Знакомство детей с особенностями хвойных и лиственных деревьев, упражнять в обобщении и классификации. Способствовать развитию познавательного интереса, наблюдательности, сообразительности, любознательности. | | Соломенникова стр38 |
| 4. | «Кладовая леса» | Подг. гр вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление о природе, закрепить обобщающее понятие грибы, ягоды; название различных грибов и ягод; место их произрастания, существенные признаки; развивать воображение , творческое мышление, активизировать внимание и память детей. Учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно –следственные связи, делать обобщение.  Ср. гр. развивать знания о ягодах, грибах, об их строение, разнообразии и их значении и взаимосвязи в природе; формировать любознательность и наблюдательность | |  |
| **Октябрь** | | | | |
| 1. | «Перелетные птицы» | Подг. гр закрепить умение делить птиц на перелётных и зимующих, на основе связи между характером корма и способом его добывания;  - активизировать словарь детей (перелётные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, клином, шеренгой, дугой);  - учить согласовывать имена существительные с числительными;  - учить согласовывать имена существительные с глаголами;  - развивать связную речь, зрительную память, внимание;  Ср гр. закрепить знания и дать новые представления о перелётных птицах (внешний вид, среда обитания, питание, повадки, перелёт);  - закрепить умение делить птиц на перелётных и зимующих, на основе связи между характером корма и способом его добывания; | **ОИР** | |
| 2. | «Откуда хлеб пришел?» | Подг. гр. Закрепить знания детей о долгом пути хлеба от поля до стола, закрепить представления о том, что  хлеб является ежедневным продуктом питания; рассказать, откуда берется хлеб, как его делают, кто его растит и печет. Познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу обогащать лексикон по теме «Хлеб». Развитие внимания, памяти, мышления.  Ср. гр. Дать детям представление о том, что хлеб – главное богатство, хлеб выращивают хлеборобы: трактористы, комбайнеры, шоферы, колхозники. Закрепить знания о последовательности процесса выращивания хлеба. Учить отвечать на вопросы в зависимости их содержания и формы, правильно строить предложения; развивать у детей умственные операции (умение анализировать, делать вывод, обобщение). Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлебороба. | Дыбина О.В.стр.54 | |
| 3. | «Познаю себя» | Подг. гр. учить детей видеть признаки сходства и различия между людьми и выражать их в речи; работать над обогащением  словарного запаса детей ;  развивать речь, внимание, правильное дыхание, моторику рук; воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу.  Ср. гр. уточнить знания детей о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела; работать над обогащением  словарного запаса детей ;  развивать речь, внимание, правильное дыхание, моторику рук; воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу. | ОИР | |
| 4. | «Правила поведения в обществе» (этика этикет) | Подг. гр. Уточнение знание детей о правилах этикета. Создать условия для систематизации знаний детей о правилах этикета. Формировать у детей правильное понимание нравственных норм и понятий: что такое воспитанность, вежливость, культура, доброжелательность, привычки.  Ср. гр. ознакомить детей с понятием этикет. Формировать навыки использования в речи вежливых слов и выражений. Учить детей соблюдать этикет и быть приятным для окружающих. Учить детей формировать свои взгляды, интересы. Формировать элементарные представление о хороших и плохих поступках, умение правильно оценивать себя и других; Учить правильно, называть нравственные качества настоящего товарища; воспитывать доброжелательное отношение к товарищам; дать представление о специфических сторонах общения девочек и мальчиков и формировать у ребят умение общаться между собой; Закреплять правила поведения в общественных местах и учить речевому общению в коллективе. |  | |
| 5. | «Народная культура и традиции» | Подг.гр. Расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям. Воспитать уважение и положительное отношение к духовно-нравственным ценностям русской народной культуры.  Ср .гр. Расширять представления о разнообразии народного искусства (устного, песенно-музыкального, прикладного, традиций и обычаев народов России. .Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками. | ОИР | |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1. | «Моё отечество - Россия» | Подг. гр. Сформировать в воображении детей образ Родины, представление  о России как о родной стране, воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине – России, расширять знания о России, и её символах. Формировать у детей представление о родной стране, уважительное отношение к государственным символам. Способствовать развитию творческих познавательных коммуникативных навыков.  Развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.  Ср. гр. ввести понятие Родина (малая, большая); упорядочить, закрепить информацию о России; формировать у детей чувство любви к России; воспитывать у детей ответственность за свои поступки; развивать у детей познавательный интерес, познавательные способности. | Дыбина О.В., стр.49 | |
| 2. | «Мое родное село» | Подг. гр.: Расширить представление детей о Родине малой и большой. Формировать уважительное отношение друг другу. Воспитывать чувство патриотизма. Активизировать словарь детей: родная страна, родное село, достопримечательности. Обогащать знания о своей малой Родине; пополнять словарный запас.  Ср. гр. Формирование знаний детей о родном селе. Уточнить представления детей о родном селе. Формировать у детей понятие «малая родина». Развивать воображение, связную речь, мышление в процессе дидактической игры. Воспитывать гражданско-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше. Прививать желание читать стихи, обогащать словарь детей. Формировать умение работать в коллективе. |  | |
| 3. | Тема: «Дружная семья» | Подг. гр.  Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.  Ср. гр. Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). | Дыбина О.В. стр.29 | |
| 4. | «Права и обязанности детей» | Подг. гр. Продолжать знакомить детей с нравственными нормами и **правилами**, учить соотносить **права и обязанности**; ознакомить с собственными **правами**, рассказать о «Конвенции о **правах ребенка**». Формировать представление о **правах детей**(из книги "Конвенция о **правах детей**"); развивать **правовое мировоззрение**; развивать внимание, память, логическое мышление, развивать связную речь, обогатить словарь детей; воспитывать чувство самоуважения и уважение к другим людям.  Ср. гр. Формировать знания детей об их гражданских правах и обязанностях; способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений; развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы; воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям. |  | |
| **Декабрь** | | | | |
| 1. | ««Здравствуй, зимушка-зима!»» | Подг. гр. Закрепление с детьми признаки зимы, названия зимних месяцев, представления о зимних природных явлениях («метель», «гололёд», «оттепель», «вьюга») . Продолжать знакомить со способами приспособления растений и животных к зиме. Развивать мышление, внимание, умение детей отвечать на заданные вопросы. Обогащать активный словарь детей. Воспитывать умение внимательно слушать.  Ст. гр. Формировать обобщённые представления о зиме, как времени года, приспособленности растений к изменениям в природе, о взаимосвязи явлений природы. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе в зимний период. Развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в явления и объекты природы, замечать их изменения. Развивать умение отражать свои впечатления в разных видах деятельности.. Развивать способность строить предположения, предлагать способы их проверки, делать выводы. Приобщать к русской национальной культуре |  | |
| 2. | «Дикие животные зимой». | Подг. гр. Закреплять обобщающее понятие «Дикие животные», учить отгадывать описательные загадки о диких животных, учить детей определять и называть состояние погоды, дать элементарные представления о том, как дикие животные зимуют: лиса, медведь, белка, заяц, волк, лось, ёж. Воспитывать бережное отношение к животным, воспитывать желание помогать другим, любовь к природе родного края.  Обогащать словарный запас детей за счёт слов: Волчье логово, волчья стая, берлога, дупло, нора. Активизация словарного запаса детей: лиса, заяц, волк, лось, медведь, ёж.  Ср. гр. Закрепление представлений о **диких животных**, их внешнем виде, образе жизни в зимний период. Актуализация словаря по темам «Зима» и *«***Дикие животные***»*. Обучение составления рассказа по картине. Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия.  Воспитание доброжелательности, любви бережного отношения к природе. |  | |
| 3. | «Зимующие птицы» | Подг. гр. Закрепить и уточнить представления детей о зимующих птицах; подвести к раскрытию связей между внешним видом птиц и их питанием, движением и образом жизни; воспитывать любовь к птицам, желание помогать им; упражнять в употреблении сложных прилагательных, антонимов, притяжательных прилагательных; в согласовании прилагательных с местоимениями.  Ср. гр. Формирование экологических знаний о зимующих птицах и ответственного бережного отношения к ним; расширять представления детей о зимующих птицах; учить различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая кормушки. Закрепить знания детей о корме, который можно использовать в подкормке птиц; воспитывать интерес, и бережное отношение к пернатым. |  | |
| 4. | «Зимние забавы. Зимние виды спорта» | Подг. гр. развивать интерес к различным видам **спорта**, желание заниматься **спортом.** Учить различать и правильно называть **зимние виды спорта.** Установить простейшие взаимосвязи между видом **спорта и его атрибутами.** Обогащать и уточнять словарь по теме. Развивать логическое мышление детей, внимание, память. Воспитывать потребность детей в двигательной активности и физическом совершенствовании, в регулярных **занятиях** физической культурой и **спортом.**  Ср. гр. Расширение представлений детей об окружающей действительности через ознакомление детей с зимними видами спорта.  Добиться уточнения знаний детей о зимних видах спорта. Способствовать развитию умения различать простейшие взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами. Обеспечить обогащение и уточнение словаря по теме. Способствовать развитию логического мышления, внимания, памяти. Формировать представления о важности и пользе занятиями спортом для здоровья. Способствовать формированию уважительного отношения друг к другу. Пробудить интерес к физической культуре и спорту. |  | |
| **Январь** | | | | |
| 1. | «Рождественские каникулы» |  |  | |
| 2. | «Экзотические животные и животные севера» | Подг. гр. Расширить и углубить представление детей о диких **животных севера и животных жарких стран:** внешний вид, характерные особенности; **северного оленя**, белого медведя, моржа, тюленя, жирафа, льва, слона, бурого медведя. Развивать наблюдательность, любознательность.  Ср. гр. углублять представления детей о диких животных жарких и холодных стран; уточнять и расширять словарь по теме; систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания, определять место обитания животного по внешнему виду. |  | |
| 3. | «Домашние животные и их детеныши. Домашние птицы» | Подг. гр. Закреплять представление детей о внешнем виде домашних птиц и животных, и их детенышах, их строении, повадках, пище, пользе, приносимой людям. Развивать мыслительные операции.  Развивать слуховое и зрительное восприятие, память, внимание, воображение, сообразительность. Активизировать речь детей. Приучать детей заботиться о домашних птицах и животных.  Ср. гр. Расширить и углубить представления детей о **домашних животных, птицах и их детенышах**. Закрепить знания о внешних признаках **животных, птиц**, чем питаются, как подают голос, где живут, какую пользу приносят. р**азвивать** умение употреблять творительный падеж имен существительных, упражнять в согласовании слов по падежам; активизировать и расширять словарь по теме **домашние животные**: стадо, табун, отара, пастух; знать внешние признаки **животных**, чем питаются, как голос подают, где живут, какую пользу приносят; **развивать**слуховое и зрительное восприятие, совершенствовать мыслительные процессы; воспитывать любовь к **домашним животным** |  | |
| 4. | «Цветы на подоконнике» | Подг. гр. Формировать представление о разнообразии растений и способах посадки. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.  Ср. гр. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений; уточнить знание детей о том, из чего можно вырастить растение; дать понятие о новых способах вегетативного размножения растений черенками, листьями, усами. Учить детей приемам правильной посадки;; узнавать комнатное растение по описанию и по его частям; | Соломенникова О.А. . стр | |
| **Февраль** | | | | |
| 1. | «Мир вещей вокруг нас» | Подг. гр. Закрепить знания о назначении предметов и материалов, из которых они сделаны, продолжить знакомство со свойствами металла, стекла, керамики, пластмассы. Систематизировать знания детей о назначении предметов, познакомить с профессиями гончар, металлург, стеклодув. Научить самостоятельно определять из какого материала сделан предмет.  Ср. гр. Закрепить знания о назначении предметов и материалов, из которых они сделаны, продолжить знакомство со свойствами металла, стекла, керамики, пластмассы. Систематизировать знания детей о назначении предметов, познакомить с профессиями гончар, металлург, стеклодув. Научить самостоятельно определять из какого материала сделан предмет. | ОИР | |
| 2. | «Транспорт» | Подг. гр.  закреплять знания о видах **транспорта**(наземный, водный, воздушный); о правилах поведения в **транспорте**; **познакомить со значением транспорта в жизни человека**; **формировать понятия**: наземный, водный, воздушный, грузовой, пассажирский, специальный **транспорт**; показать детям значимость использования **транспорта** для облегчения жизни человека.  Ср. гр. Расширение и закрепление представлений о транспорте; совершенствовать диалогическую речь; обогащение и уточнение, активизация словаря по теме «транспорт»; развитие внимания, умения слушать и отвечать на вопросы. |  | |
| 3. | «День рождения Российской армии» | Подг.гр. Расширить знания детей о Российской армии, о родах войск, об особенностях военной службы, формировать у детей чувство патриотизма.  Ср. гр. Дать детям представление о защитниках Отечества, закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов | Дыбина О.В. подг. гр. стр.56 | |
| 4. | «К дедушке на ферму» | Подг. гр. Познакомить детей с новой профессией- фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Развивать понимании е целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.  Ср. гр. **Формировать представление о том**, что такое **профессия**; вызвать интерес к разным **профессиям**; обогащать словарный запас **детей;** закрепить представление **детей о предметах каждой профессии;** совершенствовать умение чётко отвечать на поставленные вопросы; воспитывать уважение к людям разных **профессий.** | Дыбина стр. | |
| **Март** | | | | |
| 1. | 1. «Мама- самое дорогое для каждого из нас» | Подг. гр дать представления о значимости матери каждого человека; помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому: указать на необходимостъ помощи мамам. Формирование ценных нравственных навыков . (любви, сочувствия и т. д.). бабушкам, женщинам, девочкам.  Ст. гр. развивать нравственные чувства и эмоции, чувство любви и уважения к маме, желание помогать ей, заботиться о ней |  | |
| 2. | «Полюбуйся весна наступает...» | Подг.гр. Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творческую инициативу, творчество и самостоятельность.  Ср .гр. Обобщать первичные представления детей о весне по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками весны, учить устанавливать причинно-следственные связи. Учить детей называть признаки весны, выделяя основные особенности, как меняются дни и ночи в связи с изменением положения солнца. | Соломенникова О.А. стр | |
| 3. | «Народные промыслы России» | Подг. гр. развивать представления детей о социокультурных ценностях нашего народа; развивать интерес к изучению народных промыслов; прививать любовь и уважение к труду народных мастеров; развивать логическое мышление, учить классифицировать и сравнивать образцы народного творчества.  Ст. гр. формирование представлений о. народных промыслах русском быте, народных праздниках. Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности. |  | |
| 4. | «Красавица – матрешка» | Подг.гр. Познакомить детей с русской деревянной игрушкой - матрешка. Формировать элементарные представления о русской народной игрушке.  Закреплять представления детей об особенностях народной игрушки, о характерных элементах росписи (косыночка, сарафан). Развивать познавательную деятельность, инициативность. Развивать связную речь. Продолжать расширять и активизировать словарный запас воспитанников. Совершенствовать грамматический строй речи.  Ср .гр. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Воспитывать у детей интерес к культуре своих предков. Учить планировать высказывания, используя слайды презентации.  Учить внимательно, слушать речь воспитателя, отгадывать простые загадки. | ОИР | |
| 5. | «Насекомые» | Подг. гр. Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. Познакомить с особенностями их строения. Учить различать по внешнему виду, находить отличия. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Развивать логическое мышление. Познакомить с превращением гусеницы в бабочку. Продолжать учить отгадывать загадки. Формировать у детей практические навыки бережного отношения к природе.  Ср. гр. Расширять представления детей о разнообразии насекомых; закреплять знания о строении насекомых, выделив их отличительные общие признаки (наличие шести ног, разделенного на три части туловища и усиков). | ОИР | |
| **Апрель** | | | | |
| 1. | «Наша дружная планета» | Подг. гр. Продолжить знакомить с понятием «Земля – наш общий дом»; рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей; формировать интерес и уважение  ко всем людям, отмечая их самобытность; показать различие культур, особенности быта, обычаев.  Ср. гр. Показать  сходство  и  различие  людей разных  национальностей; вызвать  интерес  к людям  разных  национальностей, их деятельности, культуре  и  быту; воспитывать уважение  и  дружеское  отношение  к  людям другой  национальности. Формировать представление о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране и других странах. |  | |
| 2. | «Космос» | Подг. гр. Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса - ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать о Ю.Гагарине и других героях космоса. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.  Ср. гр. закрепить знания детей, что 12 апреля – **День космонавтики**; первым **космонавтом** был гражданин России Юрий Алексеевич Гагарин;  - дать знания о том, что полёт человека в **космос** – это плод труда многих людей: учёных **– конструкторов**, механиков, врачей и др.; воспитывать в детях гордость за свою страну. | О.В.Дыбина О.В., подг. группа, стр.53 | |
| 3. | «Вода: сокровище нашей планеты» | Подг. гр. Обобщать, уточнять и расширять знания о воде. Развивать мышление, познавательную деятельность. Вызывать интерес к экспериментальной деятельности, интерес к совместному выполнению задания.  Ср. гр. Совершенствовать представления детей о жидком состоянии воды. Развивать умение делать выводы, умозаключения. Развивать речь, мышление, любознательность. Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах воды. |  | |
| 4. | «Обитатели морей и океанов» | Подг. гр. Познакомить детей с **обитателями морей и океанов**; расширить представления детей об **обитателях морских глубин**; познакомить с понятиями *«морские животные»*, *«рыбы»*, *«моллюски»*; об уникальности каждого вида. Учить детей давать полные ответы на вопросы воспитателя.  Ср. гр. Расширить, углубить и закрепить знания **детей об обитателях морей и океанов.** Расширить знания **детей о морских животных**, знать их названия: кит, дельфин, акула, краб, медуза, кальмар, морская звезда. Уточнить чем питаются. Учить отвечать на вопросы-задания по описанию и характерным признакам животных |  | |
| **Май** | | | | |
| 1. | «День Победы» | Подг. гр. Продолжать знакомить детей с историей нашей Родины на основе конкретных исторических событий. Расширять знания детей о героических подвигах наших соотечественников во время Великой Отечественной войны. Дать знания о героях – школьниках, принимавших участие в войне с фашизмом. Подчеркнуть, что русские люди с благодарностью помнят героев, защищавших наше Отечество. Средствами эстетического **воспитания побуждать воспитанников** уважительно относиться к подвигу советских воинов**. Воспитывать чувство патриотизма**, стремление быть похожими на таких героев.  Ср. гр. Пополнить знания детей о празднике **«День Победы»;** развивать речь – рассуждение; активизировать и обогатить словарь; вызвать активный эмоциональный отклик у детей. |  | |
| 2. | «Цветы и травы» | Подг. гр. Учить распознавать садовые цветы от полевых, лесных цветов;  углублять знания и представления детей о цветах, их внешнем виде, местах произрастания; дать представление о строении травы, расширить и уточнить знания о функциях частей растений (корень, стебель, лист) продолжать учить детей внимательно дослушивать задание до конца, отвечать на вопрос, давая полный ответ; продолжать обогащать словарный запас, развивать связную речь детей; развивать внимание, память, логическое мышление.  Ср. гр. Расширить представления детей о цветах (об их внешнем виде, где произрастают). Обогащать лексический запас за счет новых существительных и прилагательных. |  | |
| 3. | «Путешествие в прошлое светофора» | Подг. гр. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.  Ср. гр. Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. | Дыбина стр18 | |
| 4. | «До свидания, детский сад!» | Подг., ст. гр. Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе. | Дыбина стр9 | |

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название тем занятий** | **Цель** | **Источник литературы** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1. | Счёт в прямом и обратном порядке в пределах 5. | Подг. гр. Упражнять в делении множества на части и объединение частей в целую **группу**; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.  Учить считать в прямом и обратном порядке в приделах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.  Ср. гр. Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр)*. Уточнить представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь*. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 18 |
| 2. | Уточнять представление о цифрах 1 и 2. | Подг. гр. Уточнять представление о цифрах 1 и 2.  Упражнять в навыках количественного счёта в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 20 |
| 3. | Уточнять **представление о цифре 3 . Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте.** | Подг. гр. Уточнять **представление о цифре 3**; учить называть **предыдущее** и последующее число для каждого числа натурального ряда в **пределах 10**; совершенствовать умение сравнивать 10 **предметов**(по длине, ширине, высоте, располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  Ср. гр. Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).   Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперед, назад, направо, налево*. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 21 |
| 4. | Познакомить с цифрой 4. | Подг. гр. Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. Закреплять количественный счёт в пределах 5. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперёд, назад, направо, налево. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 24 |
| 5. | «Знакомство с количественным составом числа 6» | Подг. гр. Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.  Ср. гр. Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами:*самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот)*.  Уточнить понимание значения слов *вчера*, *сегодня*, *завтра*. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 25 |
| 6. | Познакомить с цифрой 6. Учить понимать соотношение целого и частей | Подг. гр. Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закрепление: количественный и порядковый счет, обратный счет.  Развитие зрительной памяти, воображения. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 27 |
| 7. | «Количественный состав чисел 7 и 8 из единиц» | Подг.гр. Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Создать условия для развития интереса к математическим занятиям. Закреплять представления о геометрических фигурах. Развивать самостоятельность, продуктивное, логическое мышление, умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать интерес к математическим занятиям. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 30 |
| 8. | Познакомить с цифрой 8. Дни недели. | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 32 |
| **Октябрь** | | | |
| 1. | Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. | Подг. гр. Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9.  Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.  Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.  Ср. гр. Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: *вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу* | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 34 |
| 2. | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвеши­вания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами *тя­желый, легкий, тяжелее, легче.*  Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 36 |
| 3. | Познакомить с составом числа 10 из единиц.  Познакомить с цифрой 0. | Познакомить с составом числа 10 из единиц.  Познакомить с цифрой 0. Продолжать знакомить с понятиями *предыдущее число к названному, последующее число к названному.* Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обо­значать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше, позже.*  Ср. гр. Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот)*. Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 38 |
| 4. | Продолжать учить составлять число 10 из единиц.  Познакомить с записью числа 10. | Подг. гр. Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в преде­лах 10.  Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 41 |
| 5. | Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа | Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.  Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение на­ходить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.  Ср. гр. Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.   Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот)*. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: *впереди, сзади, слева, справа*. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 44 |
| 6. | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел | Подг. гр. Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение ви­деть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида.  Закреплять умение последовательно называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 46 |
| 7. | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел | Подг. гр. Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти пред­метов, устанавливая между ними отношения по массе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: *вверху, внизу, слева, справа.*  Ср. гр. Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»  Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: с*амый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий* (и наоборот).  Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 48 |
| 8. | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 51 |
|  | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.  Совершенствовать умение измерять величину предметов с помо­щью условной меры.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Ср. гр. Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперед, назад, направо, налево*. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 54 |
| 10 | учить составлять числа 7 и 8 из единиц | Подг.гр Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.  Ср.гр. Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 56 |
| **Ноябрь** | | | |
| 1. | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 55 |
| 2. | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20.  Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Ср. гр. Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом, между*. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 58 |
| 3. | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропу­щенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помо­щью условной меры.  Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 61 |
| 4. | Закреплять представления о количественном и порядковом значе­нии числа. | Закреплять представления о количественном и порядковом значе­нии числа. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерительной деятельности; позна­комить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью зна­комых геометрических фигур.  Ср. гр. Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот)*. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 64 |
| 5. | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  Уточнить представления о многоугольниках и способах их класси­фикации по видам и размерам. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 67 |
| 6. | Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принима­ется не один, а несколько предметов. | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принима­ется не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными ча­сами.  Ср. гр. Закреплять представления о частях суток (*утро, день, вечер, ночь)* и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 69 |
| 7. | Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 71 |
| 8. | Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5,10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.  Ср. гр. Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.  Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот).*  Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо*. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 73 |
| 9. | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на ма­кете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 76 |
| **Декабрь** | | | |
| 1. | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность времен­ных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.  Ср. гр. Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади*. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 77 |
| 2. | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по сло­весному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанав­ливать отношения между целым и частью множества. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 80 |
| 3. | Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и со­ставлять из двух меньших большее число в пределах 10. | Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и со­ставлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропу­щенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.  Ср. гр. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.  Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.83 |
| 4. | Учить составлять арифметические задачи на сложение. | Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 85 |
| 5. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.  Ср. гр. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.88 |
| 6. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.90 |
| 7. | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5,10 рублей, их набором и разменом. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5,10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.  Ср. гр. Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.  Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.93 |
| 8. | Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.95 |
| **Январь** | | | |
| 1. | Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать логическое мышление.  Ср. гр. Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова:*слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом*. Упражнять в последовательном назывании дней недели. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.96 |
| 2. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисо­вать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропу­щенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относи­тельно друг друга. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.98 |
| 3. | Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать зада­чи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последова­тельности. | Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать зада­чи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последова­тельности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, по­том, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знако­мых геометрических фигур.  Развивать внимание, воображение.  Ср. гр. Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.100 |
| 4. | Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.101 |
| 5. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометри­ческих фигур.  Ср. гр. Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.103 |
| **Февраль** | | | |
| 1. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать формировать умение проводить прямые линии и из­мерять их длину по клеткам. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, по­том. Продолжать формировать умение проводить прямые линии и из­мерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.106 |
| 2. | Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клет­ку, выполнять задания по словесной инструкции.  Ср. гр. Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.109 |
| 3. | Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точно­стью до 1 часа. Развивать логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.111 |
| 4. | Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление.  Ср. гр. Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица *(впереди, сзади, слева, справа)*. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.114 |
| 5. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответ­ствии с условными обозначениями. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.116 |
| 6. | Закреплять представления о количественном и порядковом значе­ниях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по по­рядку?», «На котором месте?». | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значе­ниях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по по­рядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.  Развивать внимание, воображение.  Ср. гр. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.  Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.  Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.118 |
| 7. | Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, пра­вильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифмети­ческие задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, пра­вильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.120 |
| 8. | Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в преде­лах 10. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в преде­лах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.  Ср. гр. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.  Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.123 |
| **Март** | | | |
| 1. | Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.126 |
| 2. | Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и рас­кладывать число на два меньших числа. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и рас­кладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.  Ср. гр. Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя *(справа, слева, впереди, сзади)* и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.128 |
| 3. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать от­ношения между ними на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.130 |
| 4. | Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отно­шений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.  Ср. гр. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.132 |
| 5. | Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Совершенствовать умение конструировать объемные геометриче­ские фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.134 |
| 6. | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычи­тание в пределах 10. | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычи­тание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пре­делах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.  Ср. гр. Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.  Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу *(вперед —назад, направо —налево)*. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.136 |
| 7. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.138 |
| 8. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.  Ср. гр. Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.140 |
| **Апрель** | | | |
| 1. | Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространствен-ные отношения объектов и направление их движения. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую про­странственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.143 |
| 2. | Развивать умение создавать сложные по форме предметы из от­дельных частей по представлению | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из от­дельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.  Ср. гр. Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.145 |
| 3. | Закреплять умение составлять число из двух меньших и расклады­вать его на два меньших числа в пределах 10. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и расклады­вать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.147 |
| 4. | Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.  Развивать внимание, память, логическое мышление.  Ср. гр. Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.149 |
| 5. | Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в преде­лах 20. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в преде­лах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.151 |
| 6. | Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем про­странстве относительно себя и другого лица. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем про­странстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.  Ср. гр. Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.153 |
| 7. | Закреплять представления о количественном и порядковом значе­ниях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по по­рядку?», «На котором месте?». | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значе­ниях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по по­рядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.118 |
| 8. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.  Ср. гр. Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 88 |
| **Май** | | | |
| 1. | Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.95 |
| 2. | Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать зада­чи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последова­тельности. | Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать зада­чи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последова­тельности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, по­том, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знако­мых геометрических фигур.  Развивать внимание, воображение.  Ср. гр. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.  Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 100 |
| 3. | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по сло­весному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанав­ливать отношения между целым и частью множества. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.80 |
| 4. | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.  Ср. гр. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.51 |
| 5. | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей. | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.71 |
| 6. | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на ма­кете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.  Ср. гр. Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.76 |
| 7. | Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и рас­кладывать число на два меньших числа. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и рас­кладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.128 |
| 8. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.  Ср. гр. Продолжать знакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.138 |
| 9. | Учить «читать» графическую информацию, обозначающую про­странственные отношения объектов и направление их движения. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую про­странственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А.Позина, стр. 143 |

**Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Литература: Гербова В.В «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», 2014 г.

Гербова В.В «Развитие речи в детском саду. Средняя группа», 2014 г.

Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», 2014 г.

**Развитие речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название тем занятий** | **Цель** | **Источник литературы** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1. | Составление рассказа по картине «Скоро в школу!» | Подг. гр. Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным; активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень».  Ср. гр**.:** учитьрассказывать о содержании сюжетной картины; учить подбирать слова, противоположные слова по смыслу, продолжать знакомить с однокоренными словами; развивать умение составлять рассказ по картине. | Ушакова О.С., стр. 132 |
| 2. | «Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» | Подг. гр. Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. активизировать словарный запас детей; воспитать доброе отношение к насекомым, растениям, проявлять заботу о них. Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры общения.  Ср. гр. Продолжать учить содержательно, связно и выразительно **пересказывать литературный текст**. Учить детей выделять основной сюжет произведения. Формировать навык составления связанных высказываний по содержанию произведения на основе предварительного анализа. | Гербова В.В., подг.гр., стр. 39 |
| 3. | «Осенние мотивы» рассматривание картин об осени | Подг. гр. Формирование представлений о периодах **осени** и их характерных особенностях. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными суффиксами (дубок, березка, сложными словами *(*листопад). Расширение представления о переносном значении слова золотая *(*золотая**осень***)*. Учить детей рассматривать рисунки  Ср. гр. Обобщать знания об осени. Совершенствовать умение выразительно передавать смысл песен в певческой интонации. Побуждать детей к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьес. Упражнять детей в умении называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. | Гербова В.В., подг.гр., стр. 36 |
| 4. | Беседа на тему: «Грибы, ягоды» | Подг. гр. Активизировать и обогащать словарь детей по лексической теме «Грибы, ягоды». Развивать общие речевые навыки: чёткость дикции, правильное звукопроизношение. образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными  Ср. гр. Активизировать и обогащать словарь детей по лексической теме «Грибы, ягоды». Развивать общие речевые навыки: чёткость дикции, правильное звукопроизношение. образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными | ОИР |
| **Октябрь** | | | |
| 1. | «Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали» | Подг. гр.: помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали».  Познакомить детей с новым стихотворением, закрепить приметы осени, обогащать словарь («заря», «валится»), показать красоту поэтических образов.  Ср. гр. Учить запоминать стихотворение с помощью приемов мнемотехники, развивать слуховую, зрительную память; учить отвечать на вопросы по содержанию стихотворения; воспитывать интерес и любовь к природе и стихам. | Гербова В.В., подг.гр., стр. 27 |
| 2. | Чтение сказки  А. Ремизова  «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я — вам, вы — мне». | Подг. гр. Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.  Ср. гр. Знакомство с содержанием сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Учить слушать и воспринимать сказку. Учить анализировать произведение и характеры героев сказки. Отличать добро от зла. Расширять словарный запас детей | Гербова В.В., подг.гр., стр. 32 |
| 3. | Лексико-грамматические упражнения | Подг. гр.Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения  Ст. гр.Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения | Гербова В.В., подг.гр., стр.25 |
| 4. | «Правила поведения в обществе» | Подг. гр.: владение речью как средством общения и культуры: детей говорить комплименты, разные формы приветствия. Развивать у детей связную речь: владение правильным грамматическим оформлением высказывания. Развивать коммуникативные способности: рассуждать о речевом поведении героев сценки. Познакомить детей с правилами речевого поведения в регистратуре поликлиники, а так же в кабинете стоматолога  Ср. гр. владение речью как средством общения и культуры: детей говорить комплименты, разные формы приветствия. Развивать у детей связную речь: владение правильным грамматическим оформлением высказывания. Развивать коммуникативные способности: рассуждать о речевом поведении героев сценки. | ОИР |
| 5. | Беседа: «Для чего нужны стихи?» | Подг.гр. Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.  Ср.гр. Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. | Гербова В.В. подг.гр. стр 23 |
| **Ноябрь** | | | |
| 1. | Составление описательных рассказов на тему: **«Символика Российского государства»** | Подг. гр.. Формировать навыки разговорной **речи**: ясно выражать свои мысли, давать понятные ответы на поставленные вопросы; отвечать полным предложением.  Ср. гр. Формировать элементарное представление о символике нашей страны, ее значении, развивать познавательный интерес к истории государства.  Обогатить словарный запас детей, формировать грамматически правильный строй речи, умение поддерживать непринужденную беседу, отвечая на вопросы воспитателя. | ОИР |
| 2 | Беседа: «В гостях у русской избы» | Подг. гр. . формировать образную речь, употребляя в разговорной речи пословицы, поговорки, шутки-прибаутки. расширять и активизировать словарь детей по теме; развивать наблюдательность, зрительное и слуховое внимание, память; активизировать и систематизировать имеющиеся знания детей о традициях русского народа.  Ср. гр. формировать образную речь, употребляя в разговорной речи пословицы, поговорки, шутки-прибаутки. расширять и активизировать словарь детей по теме Развивать наблюдательность, воображение, познавательную активность;  Закреплять знания о родном селе; Воспитывать у детей любовь к своей Родине. | ОИР |
| 3. | Составление рассказа «Мишуткин день рождения» | Подг. гр. Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями  Ср. гр. Формировать умения рассказывать содержание сюжетных картин, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимися действиями. | Ушакова О.С., стр. 186 |
| 3. | Чтение русской народной сказки     «Никита Кожемяка» | Подг. гр. Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.  Ср. гр. Знакомить с **русской народной сказкой «Никита Кожемяка».** Уточнить и обогатить представления детей о**русских народных сказках.** Закрепить умение детей по описанию отгадывать героя, **развивать интерес к русскому народному творчеству.** | Гербова В.В., подг.гр., стр. 58 |
| 4. | Составление рассказа на тему «веселое настроение» | Подг. гр закрепить умение составлять рассказы на заданную тему, активизировать употребление прилагательных. Учить подбирать синонимы и антонимы к заданому слову; учить определять предмет по его основным признакам.  и Ср. гр. закрепить умение составлять рассказы на заданную тему, активизировать употребление прилагательных. Учить подбирать синонимы и антонимы к заданому слову; | Ушакова О.С. стр210 |
| **Декабрь** | | | |
| 1. | Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…» | Подг. гр. Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…».  Ср. гр. Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…». | Гербова В.В. стр 23 |
| 2. | Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» | Подг. гр. Продолжать учить детей составлять **рассказ по сюжетной картине**, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (***лиса***)**.**  Продолжать формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.  Понимать смысл образных выражений в загадках. **Развивать**умение поддерживать беседу, совершенствовать формы диалогической **речи**.  Ср. гр. учить детей связно составлять сюжетный **рассказ по картине**, соблюдая последовательность, точность и выразительность; учить отвечать на вопросы воспитателя полным предложением. | Ушакова О.С., стр. 159 |
| 3. | Сочинение сказки «Зимующие птицы» | Подг. гр. Упражнять в образовании сложных прилагательных, согласуя их с существительными в мужском и женском родах, глаголов от звукоподражаний. Развивать мышление - умение сравнивать, выделять, обобщать. Воспитывать доброе и заботливое отношение к живой природе, любовь к птицам, желание им помогать. Создать благоприятную доброжелательную атмосферу на занятии.  Ср. гр. Закрепить знания детей о зимующих птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Учить выделять и называть отличительные особенности внешнего вида. Упражнять в образовании сложных прилагательных, согласуя их с существительными в мужском и женском родах, глаголов от звукоподражаний. Развивать мышление - умение сравнивать, выделять, обобщать. | Ушакова О.С.подг.гр стр173 |
| 4. | Составление рассказов из личного опыта. «Новый год у ворот» | Подг. гр. Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, учить составлять предложения, сюжетный рассказ по картине, подбирать однокоренные слова, обогащение словарного запаса детей.  Ср. гр. Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, учить составлять предложения, сюжетный рассказ по картине, подбирать однокоренные слова, обогащение словарного запаса детей. | ОИР |
| **Январь** | | | |
| 1. | Рождественские каникулы |  |  |
| 2. | Перессказ рассказов из книги  Г. Снегирева «Про пингвинов» | Подг. гр. формировать навык связного последовательного пересказа по опорным вопросам; закреплять навык грамматически правильного оформления высказываний.  Ср. гр. Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору). | Гербова В.В., ст. гр. стр 95 |
| 3. | Лексические игры и упражнения | Подг. гр. Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. Упражнять в умении употреблять существительные в родительном падеже множественного числа.  Учить образовывать относительные прилагательные.  Ср. гр. Учить детей составлять рассказ по картине; учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины, грамматически правильно строить речь. Развивать внимание, память**.** | Гербова В.В., подг. гр. стр 37 |
| 4. | Пересказ сказки «Как аукнется , так и откликнется» | Подг. гр учить выразительно пересказывать сказку. Используя слова и речевые обороты из текста; активизировать употребление глаголов; учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; учить правильно произносить звуки Ш,Ж,Р, изменять силу голоса и темп речи.  и. Ср. гр.   учить выразительно пересказывать сказку. Используя слова и речевые обороты из текста; активизировать употребление глаголов; учить правильно произносить звуки Ш,Ж,Р, изменять силу голоса и темп речи. | Ушакова О.С стр198 |
| **Февраль** | | | |
| 1. | Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» | Подг. гр. Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ  Ср. гр. Учить детей  составлять пересказ украинской  народной  сказки «Колосок» логично, последовательно, близко к тексту. Учить отвечать на вопросы полными предложениями. Развивать речь и обогащать словарный запас детей. | Гербова В.В., подг.гр., стр62. |
| 2. | Работа по сюжетной картине  « Игры с автомобилем» | Подг. гр.Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.  Ср. гр. учить детей составлять рассказ по картине; учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины, грамматически правильно строить речь. | Гербова В.В., подг.гр., стр. 59 |
| 3. | Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» | Подг. гр. учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; учить подбирать по смыслу определения слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять слова-путаницы и заменять слова в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы( составление шуток-чистоговорок)  Ср .гр. учить связно, последовательно, выразительно перессказывать художественный текст без наводящих вопросов; учить подбирать по смыслу определения слова. ; развивать чувство ритма и рифмы( составление шуток-чистоговорок) | Ушакова О.С стр96 |
| 4. | Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» | Подг.Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.  Ср. гр. Познакомить детей с рассказом Е.Воробьёва “Обрывок провода”, побуждать детей рассказывать о своём отношении к конкретному поступку литературного героя. | Гербова В.В., подг.гр., стр. 62 |
| **Март** | | | |
| 1. | Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» | Подг. гр. Познакомить детей с произведением. Учить отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста.  Ср.гр. Продолжить работу по приобщению **детей к поэзии.** Формировать образную речь, умения подбирать образные выражения, уточнение и активизация словаря; развивать умение поддерживать беседу, мышление, речь, память, зрительного и слухового внимания | Гербова В.В., подг.гр., стр. 35 |
| 2. | Заучивание стихотворения  П. Соловьевой «Ночь и день» | Подг. гр. Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.  Ср. гр. Помочь детям понять содержание стихотворного текста. Способствовать развитию процесса запоминания. Учить читать стихи выразительно; развивать логическое мышление. | Гербова В.В., подг.гр., стр. 66 |
| 3. | «Народные промыслы России» | Подг. гр Закрепление знаний воспитанников о видах народного прикладного искусства (гжель, хохлома, филимоновская, дымковская и богородская игрушки), с их характерными особенностями. Побуждать к стремлению составлять рассказы, высказывать суждения, собственное понимание художественного образа. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при пении частушек.  Ср. гр Побуждать к стремлению составлять рассказы, высказывать суждения, собственное понимание художественного образа. Формировать умение видеть красоту изделий, чувство восхищения талантом русского народа, развивать эстетический вкус. Воспитывать в детях любовь к своей Родине – России. | ОИР |
| 4 | Составление описательного рассказа «Музей народной игрушки» | Подг.гр. уточнять представления детей о народных игрушках, отмечая характерные признаки их внешнего вида; продолжать обучать детей составлять описательный рассказ по мнемотаблице; закреплять умение подбирать синонимы;  Ср .гр. формировать связную речи, обогащать и расширять словарный запас по теме; развивать умение проводить звуковой анализ слова, составлять предложения с заданным словом; | ОИР |
| 5. | Составление описательного рассказа «Насекомые» | Подг. гр . Учить детей составлять описательные рассказы о насекомых, используя мнемотаблицу ; обучать образованию множественного числа существительных; учить образовывать существительные с использованием уменьшительно - ласкательных суффиксов.  Ср. гр Учить детей составлять описательные рассказы о насекомых, используя, план - схему;  Развивать познавательный интерес, память, внимание, словесно - логическое мышление. | Гербова В.В., подг.гр., стр. 70 |
| **Апрель** | | | |
| 1. | Лексические игры и упражнения | Подг. гр**:**Активизировать речь детей, учить их импровизировать.  Ср. гр. : Активизировать речь детей, учить их импровизировать | Гербова В.В., подг.гр., стр41 |
| 2. | «День космонавтики» | Подг. гр**.** Дать детям представление о космосе и космонавтах. Учить отвечать на вопросы, используя различные виды простых и сложных предложений, совершенствуя диалогическую монологическую речь детей. Воспитывать уважение к героям космоса, желание быть похожими на них, развивать познавательные интересы у детей.  Ср. гр. Дать детям представление о космосе и космонавтах. Учить отвечать на вопросы, используя различные виды простых и сложных предложений, совершенствуя диалогическую монологическую речь детей. | ОИР |
| 3. | Чтение сказки «Снегурочка» | Подг. гр. Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. Учить понимать образное содержание **сказки**, характеры героев, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; воспитывать любовь к **русскому народному творчеству.**  Ср. гр.  познакомить с русской народной сказкой «Снегурочка». Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы. Формировать навыки связной речи, умение четко, ясно выражать чувства, используя в речи прилагательные. | Гербова В.В., подг.гр., стр. 71 |
| 4. | Перессказ рассказа Е. Пермякова «Первая рыбка» | Подг. гр. Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства.  Ср. гр. Учить детей **пересказывать** литературный текст с использованием выразительных средств автора; учить оценивать словосочетания по смыслу. **Развивать** умение слушать вопросы воспитателя и на них отвечать; стимулировать звукопроизношение. | Ушакова О.С., стр. 161 |
| **Май** | | | |
| 1. | Заучивание стихотворения  З. Александровой «Родина» | Подг. гр. Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.  Ср. гр.  Учить запоминать текст стихотворения, читать с выражением; развивать связную речь, умение отвечать на вопросы осмысленно, полным предложением; воспитывать умение слушать друг друга. | Гербова В.В., подг.гр., стр.76 |
| 2. | Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»  . | Подг. гр. Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.  Ср. гр. Учить пересказывать литературный текст  связно, последовательно, выразительно. Учить подбирать подходящие по смыслу определения. | Гербова В.В., подг.гр., стр. 81 |
| 3.. | Беседа : «Правила дорожного движения» | Подг. гр . Закрепить знания детей о дорожных знаках и правилах поведения на дороге. Совершенствовать грамматический строй речи, развивать речевой слух, зрительное внимание и восприятие, связную речь, общие речевые навыки. Развивать координацию речи с движением, формировать навыки самостоятельности, инициативы.  Ср. гр развивать выразительность речи и выразительность движений; развивать логическое мышление, внимание, память, воображение; воспитывать познавательный интерес к разным видам транспорта; воспитывать чувство ответственности на дороге; | ОИР |
| 4. | Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май» | Подг. гр. Учить детей воспринимать книжные иллюстрации, как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.  Ср. гр. Познакомить детей с произведением.  Развивать у детей речевую активность, творческое воображение, наблюдательность; систематизировать знания детей о весне и её признаках; уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Весна»: весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, проталинка, ручей, птички, набухать); совершенствование синтаксической стороны речи (составление простых распространенных предложений). | Гербова В.В., подг.гр., стр. 79 |

**Развитие речи (подготовка к обучению грамоте)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название тем занятий** | **Цель** | **Источник литературы** | |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1. | «Введение понятия «СЛОВО» линеййность и протяжность слов. Знакомство с тетрадью в клетку. | Дать детям знание о словесном составе речи; познакомить с термином «слово»; дать знание , что слов много, познакомить с линейностью и протяжностью слов; знакомство с тетрадью в клетку | |  |
| 2. | Слова как выражение наших мыслей. Введение понятия «предложение» | Воспитывать речевое внимание, фонематический слух; подвести детей к пониманию того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения. Поощрять речевую активность детей в словесных играх. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. | |  |
| 3. | «Осенние деньки» Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки. | Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, явлений, действий, признаков по теме «Осень»; проводить работу над антонимами. Упражнять в составлении предложений и делении их на части (слова). Познакомить с графическим изображением предложения на доске. Развивать умение детей правильно штриховать геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник). | |  |
| 4. | «Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур. | Развивать умение образовывать существительные с. уменьшительными, ласкательными суффиксами. Упражнять детей в выделении предложений из текста и в составлении рассказа из небольших предложений . упражнять в штриховке геометрических фигур. | |  |
| **Октябрь** | | | | |
| 1. | Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов | Закрепить знания о предложении, упражнять в умении на­ходить короткие предложения в знакомом тексте; познакомить детей с составлением предложения по «живой модели»; дать знание о многозначности слов |  | |
| 2. | Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов | Формировать у детей умение делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов; побуждать детей отгадывать загадки и давать аргументи­рованный ответ-отгадку; упражнять детей в придумывании рассказа на определен­ную тему, используя слова-опоры и графическую схему пред­ложений |  | |
| 3. | Введение термина «слоги». Знакомство с односложными словами | Формировать умение слышать, четко и ясно произносить чистоговорку; помочь детям осознать рифму и подбирать рифму (текст по рифме должен быть согласован со слогами); упражнять в делении слов на части, познакомить с терми­ном «слоги», познакомить с односложными словами |  | |
| 4. | Деление слов на слоги и составление слов из слогов | Упражнять детей в делении слова на слоги;  закреплять умение составлять слова из слогов |  | |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1. | Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук» | Упражнять детей в повторении слогов и досказывании тек­ста; закреплять умение подбирать к существительному прила­гательное; обратить внимание детей на звуковую сторону слова, вве­сти термин «звук» в активный словарь |  | |
| 2. | Определение количества слогов  в словах. Нахождение в словах  стихотворного текста и выделение голосом определенного звука | Упражнять детей в определении количества слогов в словах; закреплять знания о предложении (количество и порядок слов); развивать умение детей находить звук, чаще всего встре­чающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голо­сом нужный звук |  | |
| 3. | Нахождение местоположения звука  в слове | Формировать умение слышать, четко и ясно произносить слова, осознавать рифму; закреплять в процессе игры знания детей о предложении; упражнять в нахождении звука, чаще всего встречающего­ся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нуж­ный звук; находить место звука в слове (первый, в середине, послед­ний) |  | |
| 4. | Деление слов на слоги. Составление  предложений из словосочетаний. Выделение голосом определенного звука в слове | Упражнять детей в делении слов на слоги;  закреплять в словаре детей названия цветов; познакомить детей со способом составления предложений по словосочетаниям; закрепить у детей умение находить звук, чаще всего встре­чающийся в стихотворении; произносить слова с выделением нужного звука и находить место звука в слове |  | |
| 5. | Деление на слоги двух- и трехсложных слов. определение местоположения звука в словах. Выделение из текста предложений | Помочь детям правильно употреблять термин «слово» при речевом общении со взрослыми и сверстниками; обогащать словарь; закреплять умение детей делить на слоги двух-, трехслож­ные слова, отчетливо произносить каждую часть слова; упражнять детей в определении первого и последнего зву­ка в словах; формировать у детей способность выделять на слух от­дельные предложения в тексте, слышать паузу |  | |
| **Декабрь** | | | | |
| 1. | Определение заданного звука  в любой части слова. Составление предложений по заданию | Обогащать словарный запас детей; продолжать упражнять детей в делении слова на слоги, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова; совершенствовать умение детей слышать и выделять опре­деленные звуки в словах; продолжать учить детей самостоятельно находить слова с заданными звуками, находящимися в любой части слова; • помочь детям составлять предложения, каждое слово в ко­торых начинается с определенного звука |  | |
| 2. | Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау» | Познакомить детей со схемой звукового состава слова; научить произносить слова медленно, интонационно выде­ляя звук, который отмечается на схеме; упражнять детей в произношении слова в соответствии с движением указки по схеме; закреплять умение детей составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука |  | |
| 3. | Звуковой анализ слова «мак» | Совершенствовать умение детей составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу в рассказ; развивать творческое воображение, фантазию; познакомить детей со звуковым составом слова «мак»; побуждать детей произносить слова медленно, интонаци­онно выделяя звук, который отмечается на схеме |  | |
| 4. | Звуковой анализ слова «дом». Сравнение слов по звуковому составу. Составление предложений по заданию | Закреплять у детей умение произносить слово в соответст­вии с движением указки по схеме звукового состава слова; познакомить детей с последовательным звуковым анали­зом слова «дом»; упражнять детей в сравнении слов по звуковому составу, опираясь на схему;  закреплять представление о предложении |  | |
| **Январь** | | | | |
| 1. | Звуковой анализ слова «дым».  Составление предложений с соединительным союзом «и» | Закреплять умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; познакомить детей со звуковым анализом слова «дым»; продолжать совершенствовать умение находить в словах одинаковые звуки; упражнять в нахождении слов с определенным звуком в заданном месте |  | |
| 2. | Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия «гласный звук» | Познакомить детей со звуковым анализом слова «сыр»; упражнять в сравнении по звуковому составу слова «сыр» и «дым»;  познакомить детей с понятием «гласный звук»; совершенствовать умение детей составлять предложения из 3 слов с соединительным союзом «и». |  | |
| 3. | Беседа о зиме. Звуковой анализ слова «шар». Составление предложений из 2, 3, 4 слов | Совершенствовать умение детей *слушать* и *слышать;* да­вать обоснованные ответы на вопросы педагога; развивать представление детей о зиме; развивать фонематический слух детей; закреплять у детей умение произносить слово в соответст­вии с движением указки по схеме звукового состава слова; помочь детям самостоятельно производить звуковой ана­лиз слова «шар»; развивать умение детей находить в словах одинаковые зву­ки; называть слова с определенным звуком в заданном месте; • упражнять детей в составлении предложений из 2, 3,4 слов |  | |
| **Февраль** | | | | |
| 1. | Звуковой анализ слов «жук» и «лук». Словоизменение | Закреплять умение интонационно выделять звук в слове; расширять представления детей о родном языке в игровых упражнениях на словоизменение; продолжать упражнять детей производить звуковой анализ слов «жук» и «лук»; совершенствовать умение детей находить сходство и раз­личие слов по их звуковому составу; продолжать закреплять умение составлять предложения из 2, 3, 4 слов |  | |
| 2. | Подбор определений к существительным Пересказ текста  по графической схеме.  Составление  графической схемы предложений  с предлогами | Упражнять детей в подборе определений к существительным; развивать умение пересказывать небольшой текст, опира­ясь на его графическую схему; упражнять в составлении графической схемы предложений с предлогами |  | |
| 3. | Развитие пространственной ориентировки. Введение понятия «согласный звук» | Упражнять детей в подборе глаголов, соответствующих зимним явлениям; совершенствовать умение детей «записывать» предложе­ние графически; упражнять в определении пространственных взаимоотно­шений относительно себя и относительно человека, стоящего напротив |  | |
| 4. | Звуковой анализ слов «нос» и «рот». Закрепление понятия «согласный звук» | Упражнять в подборе однокоренных слов; развивать умение производить звуковой анализ слов; закреплять понятие «согласный звук» |  | |
| **Март** | | | | |
| 1. | Введение понятия «мягкий согласный звук».  Звуковой анализ слов «кот» и «кит» | Совершенствовать речевую активность детей, способствовать развитию наблюдательности и умения познавать многопла­новую сущность окружающей действительности; формировать способность анализировать звуковой состав слов «кот» и «кит», обратить внимание детей на мягкость звука [к'] в слове «кит», добиваться правильного произношения этого звука; учить сравнивать слова по звуковому составу |  | |
| 2. | Закрепление понятия  «мягкий согласный звук».  Деление на слоги двух- и трехсложных слов | Упражнять в подборе существительного к исходному слову - прилагательному, ориентируясь на окончание последнего; развивать фонематический слух, формировать у детей спо­собность на слух различать мягкие и твердые звуки в целых словах, произносить эти звуки изолированно; совершенствовать умение детей делить на слоги двух- или трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова |  | |
| 3. | Звуковой анализ слова «осы» | Активизировать словарь детей по теме «Человек и его те­ло», закрепить названия цветов; познакомить детей со звуковой схемой слова «осы»; отрабатывать умение детей произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме, про­износить слова в соответствии с движением указки по схеме; упражнять детей в делении слов на слоги |  | |
| **Апрель** | | | | |
| 1. | Звуковой анализ слова «роза».  Знакомство со слогообразующей ролью гласных звуков | Активизировать речевую деятельность детей; помочь детям освоить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков;  познакомить со слогообразующей ролью гласных звуков |  | |
| 2. | «Весенние деньки». Звуковой анализ слова «луна» | Активизировать знания детей при отгадывании загадок, об­ратить их внимание на меткость и лаконичность языка загадок;  упражнять в подборе определений к существительным; продолжать знакомство со звуковым анализом слов, со­стоящих из четырех звуков; упражнять в подборе и назывании слов с определенным звуком;  совершенствовать умение детей делить на слоги двух-, трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова |  | |
| 3. | Звуковой анализ слова «лиса».  Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса» | Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков;  помогать детям правильно узнавать объект по описанию, активизировать словарь;  упражнять в проведении звукового анализа слова («лиса»); совершенствовать умение детей сравнивать слова по зву­ковому составу |  | |
| 4. | Звуковой анализ слова «муха».  Поисковая деятельность в области  грамматики | Упражнять в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям природы; совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами; упражнять в проведении звукового анализа слова («муха»); активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье, развивать вни­мание к слову и его значению |  | |
| **Май** | | | | |
| 1. | Звуковой анализ слова «сани».  Поисковая деятельность в области  грамматики | Упражнять в подборе прилагательных, соответствующих весенним явлениям природы; продолжать совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами; упражнять в проведении звукового анализа слова («муха»); активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье |  | |
| 2. | Определение заданного звука  в любой части слова. Составление предложений по заданию | Обогащать словарный запас детей; продолжать упражнять детей в делении слова на слоги, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова; совершенствовать умение детей слышать и выделять опре­деленные звуки в словах; продолжать учить детей самостоятельно находить слова с заданными звуками, находящимися в любой части слова; • помочь детям составлять предложения, каждое слово в ко­торых начинается с определенного звука |  | |
| 3. | Подбор определений к существительным. Пересказ текста  по графической схеме. Составление  графической схемы предложений  с предлогами | Упражнять детей в подборе определений к существительным; развивать умение пересказывать небольшой текст, опира­ясь на его графическую схему; упражнять в составлении графической схемы предложений с предлогами |  | |
| 4. | Закрепление понятия  «мягкий согласный звук».  Деление на слоги двух- и трехсложных слов | Упражнять в подборе существительного к исходному слову - прилагательному, ориентируясь на окончание последнего; развивать фонематический слух, формировать у детей спо­собность на слух различать мягкие и твердые звуки в целых словах, произносить эти звуки изолированно; совершенствовать умение детей делить на слоги двух- или трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова |  | |

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Литература: Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа. «Мозаика-Синтез», 2014**.**

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. «Мозаика-Синтез», 2014**.**

Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа.

Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа.

**Рисование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название тем занятий** | **Цель** | **Источник литературы** |
|  |  | **Сентябрь** |  |
| 1 | Рисование по замыслу «Лето» | Подг. гр. Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.  Ср. гр.Отражение в рисунке впечатлений, полученных летом.  Выявление уровня  развития изобразительных способностей. | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 34 |
| 2 | **«**Декоративное рисование на квадрате» | Подг.гр. Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.  Ср.гр. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, ри­сования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. | Комарова Т.С., ст. гр., занятие 7, подг. гр., стр. 35 |
| 3 | «Чем может стать осенний листок» | подг. гр. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.  ст. гр. Вырабатывать навыки рисования контура предмета карандашом с легким нажимом на него, чтобы при следующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий. | Комарова Т.С. занятие 9 |
| 4 | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» | Ср. гр. Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фрук­товых деревьев, изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство компози­ции. Учить красиво располагать изображения на листе.  Подг. гр.Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев. Закреплять умения рисовать нетрадиционными методами рисования (рисование тычками). Учить правильно располагать изображение на листе; развивать интерес к изодеятельности, эстетическое восприятие, умение сочетать красоту мира, развивать фантазию, творческие способности, изобразительные навыки. Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение вести себя. | Комарова Т.С. ст. гр., занятие 8 |
| 5 | "Золотая осень" | Подг. гр. Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.  Ср. гр. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формиро­вать умение радоваться красивым рисункам. | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 38., ст. гр., занятие 12 |
| **6.** | «Ветка рябины» | Подг. гр. Подг.гр. Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.  Ср. гр. Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. | Комарова Т.С. подг. гр., стр.40 |
| **7**. | Натюрморт из осенних плодов  (Рисование гуашью) | Подг. гр. . Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.  Ср. гр. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов | Колдина Д.Н.., подг. гр. стр. 7 |
| **8.** | «Грибная полянка» | Подг. гр. Закреплять умение детей изображать деревья в солнечную или дождливую погоду; закреплять навык детей передавать в рисунках характерные особенности деревьев, осенней листвы, осенней погоды, располагать деревья на широкой полосе земли на разном расстоянии («далеко» и «близко»), небольшими группами; закрепить умение **изображать грибы способом***«*примакивания*».*  Ср. гр.Продолжать учить детей изображать в одном рисунке несколько предметов. Закреплять умение **рисовать овальные формы**, располагая их вертикально (ножка, горизонтально (шляпка). | Колдина Д.Н.., подг. гр. стр.8 |
| **Октябрь** | | | |
| 1. | «Волшебная птица» | Подг.гр. развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные.  Ср.гр. развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 37  Комарова Т.С. ст.гр стр.61 |
| 2. | Каргопольские птички  (Роспись гуашью) | Подг. гр. Познакомить с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами (полосками, дугами и овалами). Учить украшать изделие каргопольскими узорами. Развивать зрительную память, воображение и чувство цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.  Ср. гр. Познакомить с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами (полосками, дугами и овалами). | Колдина Д.Н.., подг. гр. Стр 11 |
| 3. | **«**Хлеб всему голова».  (натюрморт) | Подг. гр. Закреплять знания о жанре живописи натюрморт, дать представление о композиции.  Учить подбирать соответствующую цветовую гамму.  Ср. гр. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов, гармонично располагать изображении на листе бумаги. | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 47 |
| 4. | «Урожай». | Подг. гр Учить детей изображать хлебное поле, фигуры людей, машины.  Совершенствовать навыки работы с красками, цветными карандашами.  Ср. гр Учить детей изображать хлебное поле, машины. Совершенствовать навыки работы с красками, цветными карандашами. Учить гармонично размещать рисунок на бумаге. | ОИР |
| **5** | «Как мы танцуем на музыкальном занятии» | Подг. и ст. гр. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа *(хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих)*. Закреплять приемы **рисования карандашами**, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 64 |
| 6. | «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце | **Подг. и ст. гр. Развивать** умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить **рисовать** с использованием всех известных приемов **рисования** | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 49 |
| 7. | **Рисование**иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина - Сибиряка *«Серая Шейка»*. | Подг. гр. Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций к литературному произведению.  Ср. гр. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, Учить создавать коллективную работу – иллюстрации к сказке. | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 52 |
| 8. | «Лебеди на озере» | **Подг. и ст. гр** Расширять знания птицах. Учить детей рисовать лебедей методом тычка, передавая величину и пропорции частей тела птицы и различные движения. Совершенствовать технику рисования методом тычка для создания выразительности образа. Развивать чувство формы и композиции. |  |
| 9. | Декоративное рисование «Завиток» | **Подг.гр.Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки. Плавность, слитность. Развивать чувство композиции.**  **Ср.гр.** **Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды).** | Лыкова И.А. стр46 |
| 10 | Декоративное «Золотая хохлома и золотой лес» | **Подг.гр. Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить рисовать на бумаге элементы из растительных элементов.**  **Ср.гр. Развивать технические умения пользоваться кистью. Воспитывать эстетическое отношениек бытовой культуре и предметам икусства.** | Лыкова И.А.. ст.гр.стр.68 |
| **Ноябрь** | | | |
| 1. | **Рисование по замыслу***«Родная страна»* | Подг. гр. и ст. гр. Совершенствовать навыки  изображения высотных домов, различных видов транспорта**.**Учить создавать замысел работы.  Воспитывать чувство патриотизма. | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 102 |
| 2 | Кремль  (Рисование гуашью) | Подг. гр. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строение. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета.  Ср. гр. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строение. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета. | Колдина стр22 |
| 3. | «Село вечером» | Подг. гр. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.  Ср .гр. Продолжать формировать умение **рисовать отдельные предметы.** Закреплять представление о форме предметов, величине. Закреплять цвета  развивать творчество, умение работать самостоятельно. Прививать любовь к родному городу. Воспитывать аккуратность в работе. | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 47 |
| 4. | «Я рисую море, я рисую Крым» | Подг. гр. учить рисовать пейзаж;  Ср. гр. развивать фантазию, воображение;  воспитывать любовь к родному краю, аккуратность, усидчивость. | ОИР |
| 5. | «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)» | Подг. гр. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.  Ср. гр. Продолжать учить рисовать фигуру человека. Учить располагать изображения на листе посередине. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 45 |
| 6. | «Такие разные зонтики» | Подг. гр. Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте).  Ср. гр. создание цветного изображения «зонта» на плоскости в полуобъеме | Лыкова И.А., подг. гр. стр. 68 |
| 7. | «Кукла в национальном костюме» | Подг. гр. Закреплять умение рисовать фигуру человека; передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.  ст. гр. Учить рисовать фигуру человека; передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 37 |
| 8. | Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду») | Подг. гр. Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.  Ср. гр. Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки, которой **играют в детском саду**. Продолжать учить **рисовать крупно**, во весь лист. Закреплять умение передавать форму, закрепить цвета *«тёплые и холодные»*. | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 55 |
|  | **Декабрь** | | |
| 1. | «Зимний пейзаж» | Подг. гр. Закреплять умение изображать **группу предметов***(деревья и кустарник, находящиеся рядом)*. Учить способу изображения нескольких предметов простейшем плоскостном выражении;  Воспитывать умение любоваться зимней природой с натуры**. Развивать** навыки**рисования акварелью***«по сырому».*  Ср. гр. формировать у детей умение создавать картины зимней природы. Научить рисовать деревья на ближнем, среднем и дальнем плане. Развивать умение передавать в рисунке строение деревьев |  |
| 2. | «Дремлет лес под сказку сна» | Подг. гр. Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).  Ср. гр. Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе) | Лыкова И.А., подг. гр. стр. 98 |
| 3. | «Лиса гуляла в зимнем лесу». | Подг. гр. Продолжать совершенствовать у детей способ  рисования тычком жесткой кисточкой.  Развивать умение дополнять рисунок элементами. Совершенствовать умение  правильно держать кисточку, прополаскивать ее после использования краски.  Ср гр Продолжать совершенствовать у детей способ  рисования тычком жесткой кисточкой.  Совершенствовать умение  правильно держать кисточку, прополаскивать ее после использования краски. | ОИР |
| 4. | «Кони-птицы» | Подг. гр. Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.  Ср. гр. продолжать знакомить **детей с городецкой росписью**, учить **детей** раскрашивать узор по мотивам **городецкой росписи,** закрепить умение **рисовать** всей кистью и её концом, развивать чувство композиции. | Лыкова И.А., подг. гр. стр. 116 |
| 5. | «Зимующие птицы» | Подг. гр. Закрепить название зимующих птиц. Воспитывать любовь к природе. Закреплять декоративные узоры народного искусства.  Ср. гр. совершенствовать технику рисования акварельными красками; закреплять навык изображения птиц; | ОИР |
| 6. | Рисование с натуры керамической фигурки животного *(лань, конь, олешек и др.)* | Подг. гр. Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий.  Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.  Ср. гр. Закрепить умение детей создавать **декоративную композицию в жанре дымковской росписи.** Закрепить приёмы **рисования** плавных линий при работе с карандашом. | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 71 |
| 7. | "Новогодний праздник в детском саду" | Подг. гр. Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать **изображения на листе.** Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов.  Ср. гр. Упражнять в рисовании фигуру ребенка в движении. Продолжать учить располагать **изображения на всем листе.** | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 68 |
| 8. | «Баба-Яга и леший» (лесная небылица) | Подг. гр. и ст. гр. Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев. | Лыкова И.А., подг. гр. стр. 110 |
| **Январь** | | | |
| 1. | «Белый медведь и северное сияние» | Подг. гр. Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.  Ср. гр. Формировать умение изображать животных, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Закреплять умения детей правильно создавать композицию рисунка. | Лыкова И.А., подг. гр. стр. 140 |
| 2. | «Сказочное царство» | Подг. гр. Учить детей создавать рисунки по мотивам **сказок**, изображать **сказочные дворцы**. Закреплять умение выполнять рисунок в определённой цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.  Ср. гр. Учить изображать сказочный домик, передавать в рисунке его форму, строение, части. | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 78 |
| 3. | «Конек-горбунок» | Подг. гр. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.  Учить задумывать содержание своей картины по мотивам сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему.  Ср. гр. передавать в рисунке содержание эпизода сказки, взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку.   Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием заданного эпизода. | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 81 |
| 4. | «Петушок». | Подг. гр. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Совершенствовать навыки рисования карандашом, фломастерами.  Ср. гр. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Совершенствовать навыки рисования карандашом, фломастерами. | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 77 |
| 5. | Жостовские цветы  (Роспись гуашью) | Подг. гр. и ст. гр. Познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью, с построением традиционных жостовских геометрических и растительных орнаментов и формами цветков (розы, ромашки, пиона и т. д.). Учить рисовать элементы росписи концом кисти, держа ее перпендикулярно поверхности листа. Упражнять детей в составлении композиции и красивом сочетании цветов. Развивать фантазию и воображение детей. | Колдина стр 12 |
| 6. | Дюймовочка (Рисование гуашью) | Подг. гр. Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке. Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа.  Ср. гр. Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке. Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа. | Колдина стр12 |
| **Февраль** | | | |
| 1. | Гжельская посуда  (Роспись гуашью) | Подг. гр. Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами).  Ср. гр. Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды. | Колдина стр15 |
| 2 | «Дремлет лес под сказку сна.» | Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). Воспитывать смелость, уверенность, инициативность | Лыкова, стр 98, |
| 3 | «Мчится поезд» | Подг. и ст. гр. Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции. | Колдина стр. 15 |
| 4 | «Карета для Золушки» | Подг.гр и ср.гр. Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой. Продолжать учить детей рисовать .Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе. Развивать творческие способности. | Колдина стр16 |
| 5. | «Танк  (Рисование цветными карандашами) | Подг. гр. Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность.  Ср. гр. Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность. | Колдина Д.Н.., подг. гр. Стр 11 |
| 6. | «Я с папой» (парный портрет, профиль) | Подг. гр. Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).  Ср. гр. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). | Лыкова И.А., подг. гр. стр. 146 |
| 7. | Рисование по сказке «Кошкин дом». | Подг. гр. и ср. гр. Учить самостоятельности в выборе сюжета и технике исполнения. Продолжать учить детей располагать «сюжет» на всем листе бумаги; выделять главное, выбирать цветовое решение. Закрепить представление детей о профессии пожарного. | ОИР |
| 8. | «Кем я хочу быть» | Подг.гр. учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной, профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Продолжать закреплять знания детей о видах профессий. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).  Ср.гр. учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной, профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки | ОИР |
| **Март** | | | |
| 1. | «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас) | Подг. гр. Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).  Ср. гр. Учить рисовать женский портрет, инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида характера и настроения конкретного человека (мамы бабушки сестры) Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет) | Лыкова И.А., подг. гр. стр. 152 |
| 2. | Филимоновские и дымковские барышни  (Роспись гуашью) | Подг. и ст. гр. Продолжать расширять и закреплять представления детей о дымковской и филимоновской росписи, учить сравнивать их цветовую гамму, элементы и особенности узоров. Закреплять умение детей располагать узор на объемной форме. Развивать интерес к народным промыслам. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память и инициативность. | Колдина подг. гр., стр. 32 |
| 3. | Рисование «Весна» | Подг. гр. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.  Ср. гр. Формирование умения отражать в рисунке образ Весны. Развивать навыки рисования акварелью - размывание цвета. | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 99 |
| 4. | «День и ночь» (контраст и нюанс) | Подг. гр. Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно образной выразительности.  Ср. гр. Познакомить с явлением контраста в рисовании | Лыкова И.А., подг. гр. стр. 178 |
| 5. | «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) | Подг. и ст. гр. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 92 |
| 6. | Рисование с натуры. «Комнатное растение» | Подг. гр. Учить детей передавать характерные особенности растения (строение и направление стеб​ля, листьев), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш.  Ср. гр.Закрепить умение передавать форму горшка для цветов, относительную величину горшка и **растения**, расположение частей **растения**, основной цвет горшка и**растения.** | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 42 |
| 7. | "Нарядные лошадки"  Декоративное рисование) | Подг. гр. Учить детей украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками).Совершенствовать технику рисования гуашью – рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.  Ср. гр. Учить детей украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками).Совершенствовать технику рисования гуашью – рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. | Лыкова И.А., подг. гр. стр. 64 |
| 8. | «Матрешки» Декоративное рисование) | Подг. гр. Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветочек. Учить расписывать деревянную заготовку матрешки.  Ср. гр. Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветочек. Учить расписывать деревянную заготовку матрешки. | Колдина стр 30 |
| 9 | « Жуки, стрекозы, гусеницы». | Подг. и Ср. гр Учить передавать в рисунке форму, цвет, движение.  Закреплять навыки рисования восковыми масляными карандашами.  Развивать чувство формы, цвета, ритма. |  |
| 10 | **«Паучок в паутине»** | Подг. гр. Показать детям возможность получения изображения с помощью нити.  Продолжать знакомить детей с пауком, его паутиной.  Развивать художественные навыки.  Ср. гр Показать детям возможность получения изображения с помощью нити.  Развивать художественные навыки, умение отражать свой замысел в изображении, находить средства выразительности для его создания.  Развивать творческую индивидуальность, мелкую моторику, пространственные представления.  Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием родной природы, интерес к окружающему миру. |  |
| **Апрель** | | | |
| 1. | **«Наша планета Земля»** | Подг. гр. и ср. гр. Продолжать **рисовать на фоне**, задумывая содержание своей работы. Закрепить умение наносить контур простым карандашом и закрашивать красками. | Лыкова И.А., подг. гр. стр. 176 |
| 2. | Жители других планет  (Рисование цветными карандашами) | Подг. гр. , Ср. гр. Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность. | Колдина стр 34 |
| 3. | «Звездное небо» | Подг. гр. и ср. гр. Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники. Учить рисовать звездное небо.. Упражнять в работе свечей. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию. | Колдина стр34 |
| 4. | «Космические фантазии» | Подг. гр. развивать воображение и фантазию детей; побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя накопленные впечатления; учить сочетать в рисунке разные художественные материалы.  Ср. гр. продолжать учить рисовать космические корабли, соотносить их по величине. Продолжать упражнять в рисовании фигур простым карандашом | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 86 |
| 5. | «Весенняя гроза» | Подг. гр. Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.  Ср. гр. через подбор красок учить изображать погоду и настроение; использовать приём тонирования неба и земли, дождя. | Лыкова И.А., подг. гр. стр. 194 |
| 6. | Морской пейзаж  (Рисование акварелью) | Подг. гр. и ср. гр. Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность. | Колдина стр 36 |
| 7. | «Морские коньки играют в прятки» | Подг. гр. Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.  Ср. гр.  Учить создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла. | Лыкова И.А., подг. гр. стр. 132 |
| 8. | «Рыбки играют, рыбки сверкают» | Подг. гр. Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.  Ср. гр. Вызвать интерес к изображению. Учить творческому мышлению,воображению, фантазии. Развивать чувство цвета, композиции. Закреплять умение работать с акварельными красками, повторить знания о теплой гамме цветов (красный, желтый, оранжевый). Побуждать детей к дорисовыванию дополнительных деталей (водорослей, ракушек, камешков и т. д.). | Лыкова И.А., подг. гр. стр. 134 |
| **Май** | | | |
| 1. | «День Победы» | Подг. гр. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного салюта. Закреплять умения составлять нужные цвета, оттенки на палитре. Умение работать всей кистюь и ее концом. Продолжать знакомить детей с праздником Победы.  Ср. гр. Закрепить цвета оранжевый, фиолетовый, синий, черный. Развивать любознательность, речь, умение правильно держать кисть, пользоваться гуашью при рисовании фона для салюта. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, к Георгиевской ленточке — символу Победы, чувство благодарности к людям, защищавшим нашу Родину. | Комарова Т.С. стр97 |
| 2. | «Разноцветная страна» (рисование по замыслу) | Подг. гр. Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью).  Ср. гр. Расширять знания детей о цветах и оттенках в изобразительном искусстве,  закрепить знания об основных цветах, теплых и холодных цветах, о смешивании цветов. Учить разбавлять краски водой, добавлять белила для изображения оттенков цвета. | Комарова Т.С. подг. гр., стр. |
| 3. | «Заря алая разливается» | Подг. гр. Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».  Ср. гр. Продолжать учить рисовать пейзаж акварельными красками; упражнять в технике рисования «по мокрому». | Лыкова И.А., подг. гр. стр. 176 |
| 4. | "Круглый год" ("Двенадцать месяцев") | Подг. гр. Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.  Ср. гр. . Закреплять умение отражать в рисунках знания о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Учить передавать характерные особенности того или иного месяца. | Комарова Т.С. подг. гр., стр. 101 |
| 5 | **«Дорога не терпит шалостей»** | Подг. гр закреплять умение рисовать фигуру человека в движении; закреплять умение располагать изображение, используя всю площадь листа. Ср. гр. закреплять знания правил поведения на улице; учить изображать различные виды транспорта, их форму, пропорции; закреплять навыки рисования простыми и цветными карандашами | ОИР |
| 6. | Портрет друга  (Рисование цветными карандашами) | Подг. и ср. гр. Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи). | Колдина стр32 |
| 7 | «Здравствуй лето»  (Монотипия. Гуашь) | **Подг. и ср. гр.**Вызвать интерес к новой технике рисования – пейзажной монотипии. Учить рисовать лето, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении с помощью техники монотипии. | Колдина стр32 |

**Аппликация**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название тем занятий** | **Цель** | **Источник литературы** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1. | «Ваза с фруктами | Подг. и ср .гр. закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги. Сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук Учить красиво располагать изображение на листе. Подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. | Комарова Т.С., стр. 12 |
| 2**.** | ««Грибная полянка» | Подг., вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе,  - учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином,  - развивать у детей эстетическое восприятие, желание передать красоту природы в своем творчестве,  - развивать мелкую моторику рук.  ср. гр. вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе,  - учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином, | ОИР |
| **Октябрь** | | | |
| 1. | «Осенний ковер» | Подг. гр. Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.  Ср. гр. Закреплять умение вырезать предметы из бумаги, сложенной вдвое. Учить размещать композицию на всем листе бумаги | Комарова Т.С., стр. 39 |
| 2. | «Перелётные птицы» | Подг. гр. Формировать художественно-творческие способности, побуждать детей создавать сюжетные композиции. Продолжать закреплять умение делать **аппликацию** из белой бумаги на чёрном фоне, воспитывать бережное отношение к материалам.  Ср. гр. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей умение создавать коллективную работу | Комарова Т.С., стр. 43 |
| **Ноябрь** | | | |
| 1. | «Моё село» | Подг. и ср .гр. Учить передавать в аппликации образ сельской улицы. Развивать представления детей о родном селе; уточнять представления о величине окружающих предметов; упражнять в приёмах вырезания по прямой и по косой; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем: воспитывать навыки коллективной работы и радости от совместного творчества. | ОИР |
| 2. | «Весёлые портреты» | Подг. гр. Учить детей составлять портрет из отдельных частей развивать цветовое восприятие. Воспитывать самостоятельность, творчество.  Ср. гр. Учить задумывать несложный сюжет для передачи в **аппликации**. | Лыкова И.А. стр20 |
| **Декабрь** | | | |
|  | «Белка под елью» | Подг. гр. Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.  Ср. гр. учить аккуратно вырезать детали, наклеивать их согласно образцу; учить детей замечать и отражать в аппликации особенности строения животного. | Комарова Т.С., стр. 100 |
|  | «Праздничный хоровод». | Подг. гр. Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.  Ср. гр. Закрепить навыки работы в команде. Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека. | Комарова Т.С., стр. 51 |
| **Январь** | | | |
| 1. | «Белые медведи». | Подг. гр. Развивать умение выполнять объёмное изображение с помощью шерстяных ниток. Воспитывать интерес к составлению работы в паре. Развивать пространственное мышление и воображение. Закреплять умение работы с клеем, ножницами, бумагой, работать с шаблонами. Способствовать воспитанию аккуратности, культуре труда  Ср. гр. Закреплять навыки вырезывания деталей, нарезание ниток,вызывая потребность дополнять основное изображение деталями по усмотрению ребёнка, доводить начатое дело до конца. Развивать художественный вкус, творчество и воображение. | Комарова Т.С., стр. 67 |
| 2. | Силуэтная аппликация «Кошка на окошке» | Подг. Учить детей создавать сюжетную композицию. Самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезания ножницами. Познакомить с искусством силуета.  ср. гр. Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. | Лыкова И.А.стр40 |
| **Февраль** | | | |
| 1. | «Корабли на рейде». | Подг. гр. Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.  Ср. гр. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. | Комарова Т.С., стр. 74 |
| 2. | «Поздравительная открытка для папы» | Подг. гр. Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.  Ср. гр. расширять знание о празднике, продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем и кисточкой; Продолжать учить детей работать ножницами. | Комарова Т.С., стр. 82 |
| **Март** | | | |
| 1 | «Ваза с ветками и цветами» | Подг. гр. Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.  Ср. гр. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей умение создавать коллективную работу. | Комарова Т.С., стр. 43 |
| 2. | «Пушистые картины»» | Подг., ср. гр. Учить детей делать аппликацию из ниток. Обогатить аппликативную технику показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер , чувство формы. | Лыкова И.А. подг.гр. стр60 |
| **Апрель** | | | |
| 1. | «Полет на Луну» | Подг. гр. Учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезывания из бумаги , закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами ;развивать чувство композиции, воображение.  Ср. гр. Закрепить знания детей о космосе и луне.  Уточнить представления детей о планете Луна как о спутнике Земли. Продолжать учить детей самостоятельно пользоваться ножницами для вырезывания необходимых деталей. | Комарова Т.С., стр.90 |
| 2. | «Рыбки в аквариуме». | Подг. гр. Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.  Ср. гр. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Развивать чувство композиции | Комарова Т.С., стр. 51 |
| **Май** | | | |
| 1. | Изготовление открытки ко Дню Победы | Подг. гр Закрепление умения изготавливать праздничную открытку; закреплять умение пользоваться ножницами, клеем |  |
|  | «Цветы в вазе» с натуры | Подг. гр. Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.  Ср гр. Учить детей составлять цветок из нескольких бумажных форм. Красиво сочетая их по цвету, форме, величине. Повторять обучение работы с ножницами, пользоваться клеем, аккуратно работать. | Комарова Т.С., стр. 98 |
| 2. | «Качели –карусели» (детская площадка) | Подг. гр. Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника.. Развивать композиционные умения. Формировать умение распологать вырезанные формы.  Ср. гр. учить **изображать предмет**, состоящий из нескольких частей округлой формы. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. | Лыкова И.А. стр34 |

**Лепка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«** | **Название тем занятий** | **Цель** | **Источник литературы** | |
| **Сентябрь** | | | |  |
| 1. | «Звонкие колокольчики» | Подг. гр. Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы. Показать разные приёмы оформления лепных фигурок - выкладывание орнамента из бусин, нанесение узора стекой. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность. Воспитывать аккуратность в работе.  Ср. гр. Развивать умение лепить с натуры, передавать характерные особенности предмета; учить сглаживать поверхность изделия, учить украшать изделие, используя стеку, бусины | ОИР | |
| 2. | «Корзина с грибами» | Подг. гр. Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.  Ср.гр.Учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей. Воспитывать в детях отзывчивость и доброту. Развивать умение передавать некоторые характерные признаки грибов: углубление, загнутые края, утолщающиеся ножки.Развивать умение применять знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание. | Комарова Т.С., подг. гр., стр. 36 | |
| **Октябрь** | | | |  |
| 1. | «Птица» (по дымковской игрушке) | Подг. гр. Закреплять умение лепить из цельного куска фигурки пo мoтивам нарoдных игрушек, передавая их характер.  Ср. гр. Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. | Комарова Т. С., **подг. гр**. стр. 60, ст. гр. стр 37 | |
| 2. | «Девочка играет в мяч» | Подг. гр. Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передовая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов **лепки**. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.  Ср гр. Закреплять у детей умение лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. | Комарова Т. С., **подг. гр**. стр.46, ст. гр. стр. 60 | |
| 3. | Нарядный индюк по мотивам дымковской игрушки | Подг. гр и ср .гр. продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой ка видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка. Воспитывать интерес к народной игрушке. | Лыкова И.А. подг.гр.стр.116 | |
| **Ноябрь** | | | |  |
| 1. | «Лежит себе Медведь-гора | Подг гр. познакомить детей с понятием *«горный пейзаж»*; научить с помощью пластилина и метода *«пластилинография»* создавать желаемый объект;  Ср гр. расширять, обогащать, углублять знания детей о крае, в котором мы живем, закрепить знания детей о существование особых ландшафтов – гор, дать представления о вулканах,; формировать чувство патриотизма путем осмысления понятия *«Родина»*; |  | |
| 2. | «Ребенoк с котенкoм» | Подг. гр.Учить детей изoбражать в **лепке неслoжную сценку,** передавать движения фигур челoвека и живoтного.  Ср. гр. Учить передавать образ кота, ориентируясь на образец воспитателя; Закреплять умение использовать знакомые способы **лепки**(оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой). | Комарова Т. С., **подг. гр**. стр. 54 | |
| **Декабрь** | | | |  |
| 1. | «Лыжник» | Подг. гр. Учить детей сoставлять компoзицию, включая знакoмые изображения, варьируя их размер, положение на листе.  Ср. гр. Закреплять у детей умение лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. | Комарова Т. С., **подг. гр**. стр. 70 | |
| 2. | «Дед Морoз» | Подг. гр. Учить детей передавать в **лепке oбраз Деде Мoроза.** Закреплять умение лепить пoлые фoрмы.  Ср. гр. Формировать у детей передавать в лепке образ Деда Морoза. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения | Комарова Т. С., **подг. гр**. стр. 66, ст. гр. 64 | |
| **Январь** | | | |  |
| 1. | «Как мы играем зимoй» | Подг. гр. Закреплять умение детей лепить фигуру челoвека в движении. Дoбиваться oтчетливости в передаче фoрмы.  Ср. гр. Закреплять у детей умение лепить фигуру человека, правильно передавая форму тела. | Комарова Т. С., **подг. гр**. стр. 72 | |
| 2. | «Петух» | Подг. и ср. гр. Учить детей передавать в **лепке** oбраз дымкoвской игрушки: oвальное тулoвище, изoгнутый хвoст с вoлнистыми краями. | Комарова Т. С., **подг. гр**. стр. 75 | |
| **Февраль** | | | |  |
| 1. | «Пo щучьему велению*»* | Подг. гр. Продoлжать учить детей лепить небoльшую скульптурную **группу пo мoтивам сказки**, передавать пропoрциональные отнoшения между **персoнажами.**  Ср. гр. Продoлжать учить лепить сказочных героев. | Комарова Т. С., **подг. гр**. стр. 81 | |
| 2 | «Военная техника» | Подг. гр : Развитие творческой активности детей в процессе лепки в технике пластилинографии. Закреплять технические приемы лепки: отщипывание, примазывание равномерно по всей поверхности, расплющивание.  Ср гр. развивать умение декорировать разными способами:  - воспитывать желание к выполнению и соблюдению ПДД; - закрепить представления о светофоре и знании сигналов светофора (красный, желтый, зеленый) .- вызывать чувство радости, удовлетворения от созданного изображения. | ОИР | |
| **Март** | | | |  |
| 1. | «Чудо-букет» (лепка рельефная декоративная) | Подг. гр. Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику рельефной лепки. Воспитывать художественный вкус  Ср. гр. Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику рельефной лепки. Воспитывать художественный вкус | Лыкова И.А. подг.гр. стр 164 | |
| 2. | **«Персoнаж любимoй сказки»** | Подг., ср гр. Учить детей выделять и передавать в**лепке** характерные осoбенности **персoнажей известных сказoк**. | Комарова Т. С., **подг. гр**. стр. 89 | |
| **Апрель** | | | |  |
| 1. | **«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»** | Подг., ср. гр. Развивать спосoбность задумывать сoдержание свoей рабoты, oпределять спосoбы выпoлнения замысла. Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космосе. | Лыкова И.А. стр 188 | |
| 2. | «Покорители космоса-наши космонавты» | Подг. гр. Совершенствовать умение лепить фигуру человека. Учить самостоятельно находить приемы для передачи движения космонавта..  Ср. гр. Совершенствовать умение лепить фигуру человека. Учить самостоятельно находить приемы для передачи движения космонавта... | Лыкова И..А. под.гр. стр192 | |
| **Май** | | | |  |
| 1. | Лепка барельефная «Самолеты» | Подг. гр ср .гр дать представление о празднике День Победы; учить рассказывать, отвечать на вопросы, развивать внимание, речь; воспитывать уважение к ветеранам и патриотические чувства. Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ лепки. Закрепить навыки аккуратного наклеивания, умение делить пластилин на части (разрезая стеком), приемы лепки (прямое раскатывание, сплющивание) и соединения частей. Формировать умение устанавливать сходство с объектом.  Развивать мелкую моторику кистей рук. (соотносить | ОИР | |
| 2. | «Последний день Тани в детском саду» | Подг., ср. гр. Закреплять умение сoздавать изoбражение пo замыслу, придавая ему характерные черты задуманнoго. | Комарова Т. С., **подг. гр**. стр. 101 | |

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Литература**: Пензулаева Л. И.. Физкультурные занятия в детском саду подготовительная группа детского сада, 2014 год.

Пензулаева Л. И.. Физкультурные занятия в детском саду средняя группа детского сада, 2014 год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы занятий** | **Цель** | **Источник литературы** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1. | Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.  Прыжки на двух ногах через шнуры. Перебрасывание мяча друг другу снизу | Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении пере­ходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. | Пензулаева Л. И, стр. 9 |
| 2. | Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из - за головы.  Прыжки на двух ногах через набивные мячи. | Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении пере­ходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. | Пензулаева Л. И., стр. 10 |
| 3. | Игровые упражнения «Ловкие ребята».  «Пингвины».  «Догони свою пару».  «По мостику». | Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед  Ст. гр. Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Пензулаева Л. И, стр. 11 |
| 4. | Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка.  Перебрасывание мяча через шнур друг другу  Лазанье под шнур, | Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка.  Перебрасывание мяча через шнур друг другу  Лазанье под шнур, | Пензулаева Л. И., стр. 12 |
| 5. | Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию.  Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу по сигналу воспитателя | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием ло предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. | Пензулаева Л. И., стр. 13 |
| 6. | Игровые упражнения «Быстро встань в колонну!»  «Прокати обруч» | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу, развивать внимание и быстроту движений. | Пензулаева Л. И., стр. 14 |
| 7. | .Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками.  Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками  Упражнение на умение сохранять равновесие | Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. | Пензулаева Л. И., стр. 15 |
| 8. | Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.  Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот в среднем темпе, затем пройти дальше. | Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. | Пензулаева Л. И., стр. 16 |
| 9. | Игровые упражнения «Быстро передай»  «Пройди — не задень» | Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передачи мяча, ловкость в ходьбе между предметами | Пензулаева Л. И., стр. 16 |
| 10 | Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.  Ходьба по гимнастической скамейке.  Прыжки из обруча в обруч. | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры | Пензулаева Л. И., стр. 17 |
| 11 | Лазанье в обруч правым и левым боком.  Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры. | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; упражнять в лазанье в обруч правым и левым боком; в ходьбе боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи; в прыжках на правой и левой ноге через шнуры. | Пензулаева Л. И., стр. 18 |
| 12. | 12. Игровые упражнения «Прыжки по кругу»  «Провели мяч»  «Круговая лапта»  «Найди свой цвет» (ст. гр.) | Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя; упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта». | Пензулаева Л. И., стр. 18 |
| 13. | Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке.  Прыжки на правой и левой ноге через шнуры.  Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками  с хлопком в ладоши. | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом, | Пензулаева Л. И., стр. 20 |
| **Октябрь** | | | |
| 1. | Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком пристав­ным шагом с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед, используя взмах рук. Переброска мячей (большой или средний диаметр) друг другу па­рами, стоя в шеренгах. | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. | Пензулаева Л. И., стр. 21 |
| 2. | Игровые упражнения  «Перебрось — поймай»  «Не попадись» | Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; разви­вать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках. | Пензулаева Л. И., стр. 22 |
| 3. | Прыжки с высоты  Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед  Ползание на ладонях и ступнях | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. | Пензулаева Л. И., стр. 22 |
| 4. | Прыжки с высоты 40 см с приземлением на полусогнутые ноги. Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками.  Лазанье в обруч на четвереньках; лазанье в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке. | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. | Пензулаева Л. И., стр. 23 |
| 5. | Игровые упражнения «Кто самый меткий?»  «Перепрыгни — не задень» | Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 ми­нуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках. | Пензулаева Л. И., стр. 24 |
| 6 | Ведение мяча по прямой.  Ползание по гимнастической скамейке  Ходьба по рейке гимнастической скамейки | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Пензулаева Л. И., стр. 24 |
| 7. | Ведение мяча между предметами  Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед го­ловой набивной мяч.  Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Пензулаева Л. И., стр. 26 |
| 8. | Игровые упражнения «Успей выбежать»  «Мяч водящему» | Закреплять навык ходьбы с изменением направления движе­ния, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. | Пензулаева Л. И., стр. 26 |
| 9. | Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой  Прыжки на правой и левой ноге между предметами  Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке | Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. | Пензулаева Л. И., стр. 27 |
| 10. | Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.  Прыжки на двух ногах между предметами.  Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. | Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. | Пензулаева Л. И., стр. 28 |
| 11. | Игровые упражнения «Лягушки»  «Не попадись». | Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча. | Пензулаева Л. И., стр. 28 |
| 12. | Равновесие — ходьба по канату (шнуру) боком, приставным ша­гом двумя способами: пятки на полу, носки на канате, носки или сере­дина стопы на канате.  Прыжки на двух ногах через шнуры.  Эстафета с мячом «Мяч водящему». | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. | Пензулаева Л. И., стр. 29 |
| **Ноябрь** | | | |
| 1. | Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову.  Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната. «Попади в корзину».  Броски мяча в корзину двумя руками. | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. | Пензулаева Л. И., стр. 32 |
| 2. | Игровые упражнения «Мяч о стенку».  «Будь ловким». Прыжки на двух ногах между предметами | Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; по­вторить игровые упражнения с мячом и прыжками. | Пензулаева Л. И., стр. 32 |
| 3. | Прыжки через короткую скакалку  Ползание по гимнастической скамейке  Броски мяча друг другу стоя в шеренгах | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. | Пензулаева Л. И., стр. 32 |
| 4. | Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед.  Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой.  Передача мяча в шеренгах. | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку, вращая её; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. | Пензулаева Л. И., стр. 34 |
| 5. | Игровые упражнения Передача мяча по кругу в одну и другую сторону.  «Не задень». Прыжки между кубиками, поставленными по двум сто­ронам зала. | Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходь­бы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. | Пензулаева Л. И., стр. 34 |
| 6. | Ведение мяча в прямом направлении  Лазанье под дугу  Равновесие | Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. | Пензулаева Л. И., стр. 34 |
| 7. | Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3-4 м.  Ползание «по-медвежьи» на ладонях и ступнях в прямом на­правлении  Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком пристав­ным шагом с мешочком на голове. | Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. | Пензулаева Л. И., стр. 36 |
| 8. | Игровые упражнения  «Мяч водящему» | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом. | Пензулаева Л. И., стр. 36 |
| 9. | Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет  Прыжки на двух ногах через шнур  Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом  Бросание мяча о стенку | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. | Пензулаева Л. И., стр. 37 |
| 10. | Повторить лазанье по гимнастической стенке с переходом на дру­гой пролет и спуск вниз Равновесие — ходьба на носках по уменьшенной площади опоры (ширина 15—20 см), руки на пояс или за голову.  Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетболь­ный вариант). | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. | Пензулаева Л. И., стр. 38 |
| 11. | Игровые упражнения «Передай мяч».  «С кочки на кочку». | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движе­ния; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом. | Пензулаева Л. И., стр. 39 |
| **Декабрь** | | | |
| 1. | Равновесие  Прыжки на двух ногах между предметами  Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. | Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. | Пензулаева Л. И., стр. 40 |
| 2. | Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс.  Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах. Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь впе­ред | Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. | Пензулаева Л. И., стр. 41 |
| 3. | Игровые упражнения  «Пройди — не задень».  «Пас на ходу».  Прыжки на двух ногах через короткую скакалку | Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге; повторить упражнения в равнове­сии, в прыжках, с мячом. | Пензулаева Л. И., стр. 41 |
| 4. | Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед  Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне  Ползание по скамейке на ладонях и коленях | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом | Пензулаева Л. И., стр. 42 |
| 5. | Прыжки ногах между предметами: на двух ногах; на правой и левой поочередно.  Прокатывание мяча между предметами, подталкивая его двумя руками, не отпуская далеко от себя.  Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом | Пензулаева Л. И., стр. 43 |
| 6. | Игровые упражнения «Пройди — не урони «Из кружка в кружок «Стой!». | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнени­ем заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. | Пензулаева Л. И., стр. 43 |
| 7. | Подбрасывание мяча правой и левой рукой  Ползание по гимнастической скамейке на животе  Равновесие | Повторить ходьбу с изменением темпа движения, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. | Пензулаева Л. И., стр. 45 |
| 8. | Перебрасывание мячей в парах Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами  Прыжки со скамейки на мат или коврик. | Повторить ходьбу с изменением темпа движения, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. | Пензулаева Л. И., стр. 46 |
| 9. | Игровые упражнения  «Пас на ходу».  «Кто быстрее».  «Пройди — не урони». | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходь­бе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мя­чом, упражнения в прыжках, на равновесие. | Пензулаева Л. И., стр. 46 |
| 10. | Ползание по гимнастической скамейке  Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом  Прыжки на двух ногах с мешочком на голове | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторо­ну; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить уп­ражнение в прыжках и на равновесие. | Пензулаева Л. И., стр. 47 |
| 11. | Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз, не пропуская реек. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову  Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторо­ну; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить уп­ражнение в прыжках и на равновесие. | Пензулаева Л. И., стр. 48 |
| 12. | Игровые упражнения  «Точный пас».  «Кто дальше бросит?»  «По дорожке проскользи». | Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; раз­учить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. | Пензулаева Л. И., стр. 48 |
| 13. | Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки произвольно.  Прыжки через препятствия с энергич­ным взмахом рук.  Проведение мяча с одной стороны зала на другую (отбивание мяча одной рукой по ходу движения) по обозначенной линии (дис­танция 10 м). | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. | Пензулаева Л. И., стр. 49 |
| **Январь** | | | |
| 1. | Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их. | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. | Пензулаева Л. И., стр. 51 |
| 2. | *15.*Игровые упражнения «Кто быстрее».  «Проскользи — не упади»  Подвижная игра «Два Мороза». | Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предме­тами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыж­ками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза». | Пензулаева Л. И., стр. 51 |
| 3. | Прыжки в длину с места  «Поймай мяч».  Ползание по прямой на четвереньках | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упраж­нять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. | Пензулаева Л. И., стр. 52 |
| 4. | Прыжки в длину с места.  Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши (или с другими дополнитель­ным заданием — приседание, поворот кругом и т.д.).  Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упраж­нять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. | Пензулаева Л. И., стр. 53 |
| 5. | Игровые упражнения «Кто дальше бросит?  «Веселые воробышки» Игра «Два Мороза». | Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упраж­нение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки». | Пензулаева Л. И., стр. 54 |
| 6. | Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.  Лазание под шнур правым и левым боком.  Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через кубики. | Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (пе­решагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражне­ниях с мячом; повторить лазанье под шнур. | Пензулаева Л. И., стр. 54 |
| 7. | Игровые упражнения  Переброска мячей друг другу.  Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении (дистанция 3 м), затем лазанье под шнур (высота от пола 50 см) и продолжение ползания на расстояние 3 м. Повторить 2 раза. Равновесие — ходьба на носках, между предметами | Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (пе­решагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражне­ниях с мячом; повторить лазанье под шнур. | Пензулаева Л. И., стр. 56 |
| 8. | Игровые упражнения «Хоккеисты».  Катание друг друга на санках  Игра «Два Мороза». | Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить ка­тание друг друга на санках. | Пензулаева Л. И., стр. 56 |
| 9. | Ползание по гимнастической скамейке  Равновесие  Прыжки через короткую скакалку | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. | Пензулаева Л. И., стр. 57 |
| 10 | Ползание на четвереньках между предметами, разложенными по двум сторонам зала.  Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову.  Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (6—8 обручей лежат плот­но друг к другу) без паузы. | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. | Пензулаева Л. И., стр. 58 |
| **Февраль** | | | |
| 1. | Игровые упражнения «По ледяной дорожке».  «По местам». «Поезд». | Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!». | Пензулаева Л. И., стр. 58 |
| 2. | Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая че­рез набивные мячи.  Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками.  Прыжки на двух ногах через короткие шнуры (без паузы). | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер | Пензулаева Л. И., стр. 59 |
| 3. | Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову.  Прыжки между предметами (кубики, мячи, кегли) на правой, за­тем левой ноге (по одной стороне зала на правой, по другой стороне — на левой) (2 раза). | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер | Пензулаева Л. И., стр.60 |
| 4. | .Игровые упражнения  «Точная подача».  «Попрыгунчики | Упражнять летей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. | Пензулаева Л. И., стр.60 |
| 5. | Прыжки — подскоки на правой и левой ноге попеременно, про­двигаясь вперед.  Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди.  Лазанье пол дугу (шнур) прямо и боком. | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком  Упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугой) | Пензулаева Л. И., стр.61 |
| 6. | Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук (2 раза).  Ползание на ладонях и коленях между предметами  Переброска мяча друг другу в парах | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком  Упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугой) | Пензулаева Л. И., стр.62 |
| 7. | Игровые упражнения  «Гонки санок».  «Пас на клюшку». | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повто­рить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. | Пензулаева Л. И., стр.62 |
| 8. | Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет Равновесие — ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам «Попади в круг». Метание мешочков правой и левой рукой в обру­чи | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания | Пензулаева Л. И., стр. 63 |
| 9. | Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой.  Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге , в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания | Пензулаева Л. И., стр. 64 |
| 10. | Игровые упражнения  «Гонка санок».  «Загони шайбу». | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; по­вторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. | Пензулаева Л. И., стр. 64 |
| 11. | Ползание на четвереньках между предметами  Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за собой на каждый шаг  Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах руки | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | Пензулаева Л. И., стр. 65 |
| **Март** | | | |
| 1. | Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.  Эстафета с мячом «Передал — садись». | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | Пензулаева Л. И., стр.66 |
| 2. | Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу.  Прыжки на двух ногах вперед способом ноги врозь, ноги вместе.  Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге». | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохра­нении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. | Пензулаева Л. И., стр. 72 |
| 3. | Равновесие — ходьба в колонне по одному по гимнастической ска­мейке с передачей мяча перед собой и за спиной.  Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед  Эстафета с мячом. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохра­нении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. | Пензулаева Л. И., стр.73 |
| 4. | Игровые упражнения  Игра «Лягушки в болоте»  «Мяч о стенку». | Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. | Пензулаева Л. И., стр. 73 |
| 5. | Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед.  Перебрасывание мяча через сетку (веревку) двумя руками и ловля его после отскока от пола (земли).  Ползание под шнур, не касаясь руками пола (сгруппироваться «в комочек»). | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. | Пензулаева Л. И., стр.74 |
| 6. | Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам. Переброска мячей (большой диаметр) в парах; способ по выбору детей. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях), «по-медвежьи». | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. | Пензулаева Л. И., стр. 75 |
| 7. | Игра с бегом «Мы — веселые ребята».  Игра «Охотники и утки». | Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в за­даниях с мячом. | Пензулаева Л. И., стр. 75 |
| 8. | Метание мешочков в горизонтальную цель.  Ползание в прямом направлении на четвереньках («Кто быстрее»),  Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют (или руки на пояс). | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. | Пензулаева Л. И., стр.76 |
| 9. | Метание мешочков в горизонтальную цель.  Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. Равновесие — ходьба между предметами (6—8 шт.; расстояние между предметами 40 см) «змейкой» с мешочком на голове. | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. | Пензулаева Л. И., стр. 78 |
| 10. | Игровые упражнения  «Пас ногой»  «Ловкие зайчата» | Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые уп­ражнения с прыжками, с мячом. | Пензулаева Л. И., стр. 79 |
| 11. | Лазанье на гимнастическую стенку. Равновесие — ходьба по прямой с перешагиванием через набив­ные мячи, разложенные на расстоянии одного шага ребенка, попере­менно правой и левой ногой, руки за голову (2-3 раза). Прыжки на правой и левой ноге между предметами. | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | Пензулаева Л. И., стр.79 |
| **Апрель** | | | |
| 1. | Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур.  Передача мяча — эстафета «Передача мяча в шеренге».  Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | Пензулаева Л. И., стр.80 |
| 2. | Игровые упражнения  «Передача мяча в колонне»  Игра «Удочка» (с прыжками). | Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. | Пензулаева Л. И., стр.80 |
| 3. | Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. Переброска мячей в шеренгах. | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. | Пензулаева Л. И., стр.81 |
| 4. | Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на го­лове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек, и пройти дальше. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. Переброска мячей друг другу в парах (способ по выбору детей). | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. | Пензулаева Л. И., стр.82 |
| 5. | Игровые упражнения  «Перешагни — не задень».  «С кочки на кочку» | Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками. | Пензулаева Л. И., стр.82 |
| 6. | Прыжки в длину с разбега.  Броски мяча друг другу в парах.  Ползание на четвереньках | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу | Пензулаева Л. И., стр.83 |
| 7. | Прыжки в длину с разбега. Эстафета с мячом «Передал — садись». Лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не за­девая шнур. | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу | Пензулаева Л. И., стр.84 |
| 8. | Игровые упражнения  «Пас ногой».  «Пингвины». | Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые уп­ражнения с мячом, в прыжках. | Пензулаева Л. И., стр.84 |
| 9. | Метание мешочков на дальность — «Кто дальше бросит». Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, переша­гивая через предметы. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед («Кто быстрее до пред­мета»). | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии | Пензулаева Л. И., стр.84 |
| 10. | Метание мешочков на дальность. Ползание не четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (расстояние между предметами 1 м). Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, на­зад, скрестно (способ по выбору детей) | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии | Пензулаева Л. И., стр.86 |
| 11. | Игровые упражнения  «Пройди — не задень».  «Кто дальше прыгнет».  «Пас ногой».  «Поймай мяч». | Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. | Пензулаева Л. И., стр.86 |
| **Май** | | | |
| 1. | Бросание мяча в шеренгах. Прыжки в длину с разбега. Равновесие — ходьба на носках между предметами с мешочком на голове | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. | Пензулаева Л. И., стр.87 |
| 2. | Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно. Переброска мячей друг другу в парах (способ произвольный. Игровое упражнение с бегом «Догони пару». | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. | Пензулаева Л. И., стр.88 |
| 3. | Игровые упражнения Игровые упражнения с мячом «Передача мяча в колонне» (передача мяча двумя руками назад. Подвижная игра «Лягушки в болоте» (с прыжками). Подвижная игра «Горелки». | Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом. | Пензулаева Л. И., стр.88 |
| 4. | Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. В конце скамейки сойти, не прыгая. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция 10 м). Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока, с дополни­тельным заданием. | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. | Пензулаева Л. И., стр.88 |
| 5. | Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу. Броски мяча верх одной рукой и ловля его двумя руками.  Прыжки на двух ногах между предметами; выполняется двумя шеренгами («Кто быстрее»). | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку | Пензулаева Л. И., стр.89 |
| 6. | «Пас на ходу».  «Брось — поймай».  «Прыжки через короткую скакалку» | Упражнять детей в продолжительном беге, развивая вынос­ливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повто­рить упражнение в равновесии с дополнительным заданием | Пензулаева Л. И., стр.90 |
| 7. | Прыжки в длину с места. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом. Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола и не касаясь верхнего края обруча | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом | Пензулаева Л. И., стр.90 |
| 8. | Прыжки в длину с разбега.. Метание мешочков в вертикальную цель. Равновесие — ходьба между предметами с мешочком на голове. | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом | Пензулаева Л. И., стр.91 |
| 9. | *Игровые упражнения*  «Ловкие прыгуны».  «Проведи мяч»  «Пас друг другу | Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; по­вторить упражнения с мячом, в прыжках | Пензулаева Л. И., стр.92 |
| 10. | Метание мешочков на дальность. Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову.  Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. | Пензулаева Л. И., стр.92 |
| 11. | Метание мешочков на дальность правой и левой рукой — «Кто дальше бросит». Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в груп­пировке — сложившись в «комочек». Равновесие — ходьба между предметами на носках с мешочком на голове. | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. | Пензулаева Л. И., стр.86 |

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 РЕЖИМ ДНЯ. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. СЕТКА ЗАНЯТИЙ РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА «Солнышко» . СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

время приёма пищи;

укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

**Организация жизнедеятельности в разновозрастной группе «Солнышко» МКДОУ «Детский сад №1»**

**(холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность | 07.00 -08.45 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.45-09.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 09.00-09.15 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.20-11.10(пн, пт.)  9.20-11.10 (вт. ср)  9.20-10.40 (чт.) |
| Второй завтрак | 9.55-10.10(пн, пт.)  09.55-10.05 (вт.,ср. )  09.55-10.00(чт.) |
| Подготовка к прогулке, прогулка, | 11.10 - 12.20 (пн, пт.)  11.05 - 12.20 (вт.,ср.)  10.40 - 12.20(чт.) |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.20 - 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.25-15.35 |
| Самостоятельная деятельность, организованная детская деятельность, НОД | 15.35-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой. | 16.30-19.00 |

**Распорядок дня разновозрастной группы (5-7 лет) в летний оздоровительный период**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 07.00 -08.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.40-09.00 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 09.20-09.50 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.20-10.15 |
| Второй завтрак | 10.15-10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, | 10.30-12.20 |
| Возвращение с прогулки, закаливающие процедуры | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.15 |
| Подготовка к дневному сну, сон | 13.15-15.15 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна | 15.15-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.35 |
| Самостоятельная деятельность в центрах активности, игры, досуги, НОД | 15.35-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке. Уход домой. | 16.00-1900 |

**Количество занятий в неделю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательнаядеятельность** | | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** | |
| **Разновозрастнаягруппа** |  |
| Физическаякультура в помещении | 2раза в неделю |  |
| Физическаякультуранавоздухе | 1раз в неделю |  |
| Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений | средняя подгруппа – 1 раз в неделю  подготов. подгруппа - 2 раза в неделю |  |
| Ознакомление с окружающим ,  Формирование целостной картины мира | 1раз в неделю  1 раз в неделю |  |
| Развитие речи | 2раза в неделю |  |
| Рисование | 1раза в неделю |  |
| Лепка | 1раз в 2 недели |  |
| Аппликация | 1раз в 2 недели |  |
| Музыка | 2раза в неделю |  |
| Итого в неделю | старшая подгруппа – 12  подготов. подгруппа – 13 |  |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | |  |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |  |
| Конструктивно-модельнаядеятельность | 1раз в неделю |  |
| Игровая деятельность | Ежедневно |  |
| Общение при проведении режимных моментов | Ежедневно |  |
| Дежурства | Ежедневно |  |
| Прогулки | Ежедневно |  |
|  | |  |
| Самостоятельная игра | Ежедневно |  |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Ежедневно |  |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | Ежедневно |  |
|  | |  |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |  |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно |  |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно |  |

**Количество занятий в год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оргонизованная образовательная деятельность** | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| **Разновозрастная группа** |
| Физическая культура (в помещении и на воздухе) | 106 |
| Формирование элементарных математических представлений | 36(старшая группа)  71(подготовительная группа) |
| Ознакомление с окружающим.  Формирование целостной картины мира | 29  29 |
| Развитие речи | 70 |
| Рисование | 33 |
| Лепка | 18 |
| Аппликация | 17 |
| Музыка | 71 |
| Итого в год | 413(средняя группа)  448 (подготовительная группа) |

**Сетка занятий на летний оздоровительный период**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Группа** |  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| 1 | Старший возраст | 1.905-925 | 1. Ознакомление с окружающим | 1. Аппликация | 1. Развитие речи | 1. Рисование | 1. Лепка |
| 2.935-955 | 2. Музыка | 2. Физкультура | 2. Физкультура | 2. Музыка | 2. Физкультура |

**Сетка непосредственной образовательной деятельности разновозрастная группа «Солнышко»**

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понедельник | 920-950  1015-1045 | 1. Ознакомление с окружающим миром. 2. Рисование 3. Чтение худ. Литературы. |
| Вторник | 920-950  1015-1045  1055-1125 | 1. Формирование элементарных математических представлений 2. Лепка/ аппликация 3. Музыка |
| Среда | 920-950  1015- 1045  10 55 - 1125 | 1. Развитие речи (подготовка к обучению грамоте). 2. ФЦКМ 3. Физическая культура |
| Четверг | 920-950  1015-1045  1055-1125 | 1. Формирование элементарных математических представлений 2. Музыка 3. Физическая культура ( на воздухе) |
| Пятница | 920-950  1015-1045  10 :55-11:25 | 1. Развитие речи   2. Физическая культура  3. Конструирование |

**Структура образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов деятельности | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| 1 Социально-коммуникативное развитие  2.Познавательное развитие  3.Речевое развитие  4.Художественно-эстетическое развитие  5.Физическое развитие. | Утро:  1.Беседа.  2.Ситуативные беседы.  3.Обсуждение пословиц, поговорок.  4.Загадки.  5.Чтение художественной литературы.  6.Заучивание стихотворений.  7.Дидактические игры.  8.Дидиктические упражнения.  9.Рассматривание иллюстраций.  10.Решение проблемных ситуаций.  11.Сюжетно-ролевая игра.  Прогулка:  12.Наблюдение.  13.Экскурсия.  14.Подвижные игры.  15.Труд.  16.Сюжетно-ролевая игра.  Вечер:  17.Опытническая работа.  18.Создание коллекций.  19.СХД.  20.Конструирование.  21.Настольно-печатные игры.  22.Сюжетно-ролевая игра.  23.Театрализованная деятельность  24.Труд. | Исследования в творческой лаборатории, с водой, песком.  Рассматривание иллюстраций, картинок.  Игровая деятельность.  Дидактические игры, игры на мелкую моторику (шнуровка, пристегивание).  Подвижные игры, выполнение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, подлезание и т.д.), игры с мячом.  Рисование, лепка, конструирование (строительный материал, конструкторы).  Игра на музыкальных инструментах (бубен, барабан, погремушки, шум.коробочки, дудки).  Настольный театр, рукавичка, пальчиковый, ряжение. | Анкетирование, родительские собрания, день открытых дверей, консультации, оформление тематических ширм, создание папок-передвижек, семинары, семейные проекты, семейные газеты, т.п. |

**3.2 ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ В ТЕЧЕНИИ НЕДЕЛИ**

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | Виды  занятий | Количество и длительность занятий (в мин.)  в зависимости от возраста детей | |
| 4-5 лет | 6 -7 лет |
| Физкультурные  занятия | а) в помещении | 2 раза  в неделю  25-30 мин | 2 раза  в неделю  30-35 мин |
| б) на улице | 1 раз  в неделю  25-30 мин | 1 раз  в неделю  30-35 мин |
| Физкультурно-  оздоровительная  работа  в режиме дня | а) утренняя  гимнастика(по желанию детей) | Ежедневно  8-10 мин | Ежедневно  10–12 мин |
| б) подвижные  и спортивные  игры и упражнения на прогулке | Ежедневно  2 раза (утром  и вечером)  25-30 мин | Ежедневно  2 раза (утром  и вечером)  30–40 мин |
| в) физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида  и содержания  занятий | 3-5 ежедневно в зависимости от вида  и содержания  занятий |
| Активный  отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз  в месяц  30-45 мин | 1 раз  в месяц  40 мин |
| б) физкультурный праздник | 2 раза в год  до 60 мин. | 2 раза в год  до 60 мин. |
| в) день  здоровья | 1 раз  в квартал | 1 раз  в квартал |
| Самостоятельная  двигательная  деятельность | а) самостоятельное использование  физкультурного и спортивно-игрового  оборудования | Ежедневно | Ежедневно |
| б)самостоятельные  подвижные и  спортивные  игры | Ежедневно | Ежедневно |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Формы организации* | *Время* | *Ответственные* |
| Организованная образовательная деятельность | 3 ООД в неделю | воспитатели |
| Зарядка. Утренняя гимнастика | 10-15 минут | воспитатели музыкальный руководитель |
| Физкультминутки | 2-3 мин. | воспитатели |
| Взбадривающая гимнастика после дневного сна. | 5-10 минут | воспитатели |
| Подвижные игры | Не менее 2-4 раз в день  6-10 минут | воспитатели  воспитатели |
| Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | воспитатели |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно по подгруппам | воспитатели |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц  до 20 мин | воспитатели |
| Физкультурный праздник | 2 раз в год  до 45минут | воспитатели  музыкальный руководитель |
| День здоровья | Не реже 1 раза в квартал | воспитатели |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно | воспитатели |

* 1. **РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ***Месяц*** | ***Тема*** | ***Содержание работы*** | ***Примечание*** | | ***Сентябрь*** | ***Продолжаем знакомиться***  ***с ближайшим окружением.*** | *-Прогулки и экскурсии по улицам родного города.*  *-Создание макета «Улица, на которой стоит наш детский сад».*  *-Встречи с интересными людьми которые работали в нашем детском саду.* | *-Выставка рисунков «Мой город»*  *-Экскурсии по городу.* | | ***Октябрь*** | ***«Моя маленькая Родина»*** | *-Мой Солигалич (расположение на карте области, на глобусе).*  *-Улицы города, наши достопримечательности.*  *-Дом, в котором я живу.* | *Коллективная творческая работа*  *«Мой город»* | | ***Ноябрь*** | ***«Я живу в России»*** | *-Расположение на карте, глобусе.*  *- Просмотр видеофильма о России..*  *-Почему наш край называют Крым солнечным, теплым, ласковый.* | *-Рассматривание наборов открыток*  *«Города России».* | | ***Декабрь*** | ***«Красота и богатство природы»*** | *- Особенности природы и животного мира.*  *-Знакомство с природой нашего края.*  *-Животный мир наших лесов просмотр видеофильма.* | *-Выставка детского творчества «Мой родной город»* | | ***Январь*** | ***Солигаличские писатели*** | *-Знакомство с творчеством писателей.*  *-Чтение о разучивание стихов.* | *-Выставка и чтение стихов и сказок крымских писателей и поэтов.*  *-Выставка рисунков по*  *сказкам и рассказам.* | | ***Февраль*** | ***«Богатство земли***  ***Нашего края»*** | *-Полезные ископаемые..*  *-Лечебные свойства воды.*  *-Где и как используются полезные ископаемые.* | *-Опыты и эксперименты по*  *теме.* | | ***Март*** | ***«Бабушкин сундук»*** | *- Знакомство детей с пословицами*  *- «При солнышке тепло, а при матери – добро»* | *-Выставка рисунков*  *«Русский сарафан»*  *-Разучивание пословиц о*  *маме.* | | ***Апрель*** | ***«Каково на дому, таково и самому»*** | *-Русская изба .*  *- Повседневное и праздничное убранство дома.*  *- Домовой – кто он?* | *- Рисуем русскую избу и* | |

**3.4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «Солнышко».**

*спокойное пространство*

*книжный уголок*

*активное пространство*

*уголок театрализации*

*уголок дежурств*

*рабочее пространство*

*уголок творчество*

*уголок экспериментирования*

***Центры развития***

*центр игр (куклы, животные, одежда)*

*центр театрализации (маски, пальчиковый театр)*

*центр конструирования (строительный материал)*

*центр развития речи (художественная литература, иллюстрации, журналы, предметные картинки)*

*центр природы (альбомы, гербарий, наборы картинок, дидактические игры)*

*центр дидактической игры (лото, домино, шнуровка, пазлы, развивающие игры)*

*уголок дежурства*

* 1. **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

Задачи:

* формирование психолого- педагогических знаний родителей;
* приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
* оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
* изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Реальное участие родителей*  *в жизни группы* | *Формы участия* | *Периодичность*  *сотрудничества* |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование  - Социологический опрос  -интервьюирование | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| **В управлении группы** | - участие в работе родительского комитета. | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи  -памятки;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  -родительские собрания; | 1 раз в квартал  1 раз в месяц  По годовому плану |

**3.6. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

* Куцакова «Конструирование из строительного материала». Подготовительная группа, «Мозаика-Синтез», М., 2014 г.
* Пензулаева Л. Н. «Физкультурные занятия в детском саду». Подготовительная группа. «Мозаика-Синтез», 2014
* Пензулаева Л. Н. «Физкультурные занятия в детском саду». Средняя группа. «Мозаика-Синтез», 2014
* Помораева И. А., Позина В. А., Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. «Мозаика-Синтез», 2014.

В соответствии с ФОП, материально-техническое обеспечение программа включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Учебно-методический комплект:

* - примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
* - комплексно – тематическое планирование;
* - наглядно-дидактические пособия;
* - комплекты для творчества;
* - электронные образовательные ресурсы.

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»**

* Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет Л.И. Пензулаева
* Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева 6-7 лет
* Физическая культура в детском саду, младшая группа, Л.И. Пензулаева
* Сборник подвижных игр Э.Я. Степаненкова
* Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений Л.И. Пензулаева
* Детские подвижные игры А.В. Кенеман
* Учите бегать, прыгать, лазать, метать Е.Н. Вавилова
* Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет Т.В Калинина, С.В Николаева
* Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет Н.М. Соломенникова
* Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников Расскажите детям об олимпийских играх Э. Н. Емельянова
* Инструктору физического воспитания ДОУ Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет
* Расскажите детям об олимпийских чемпионах Э. Н. Емельянова.
* Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет М.М. Борисова
* Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа 6-7 лет Л.И.Пензулаева.
* Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников, Л.А.Соколова
* Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость, Е.Н. Вавилова
* Физическая культура в детском саду, старшая группа, Л.И. Пензулаева

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»**

* Элементы программ: «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада» Т.С Комарова, М.Б. Зацепин
* Комплексные занятия по этике Л.Б.Фесюкова.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».**

* Старшая группа В.В. Гербова Игровой комплекс обучения грамоте. Буковка Игровые технологии формирование звукопроизношения у детей 4-7 лет В.Н.Чернякова Развитие речи в детском саду .
* Подготовительная к школе группа6-7 лет В.В.Гербова.
* В.В.Гербова Занятия по картинкам с проблемным сюжетом для развития связаной речи у детей 4-7 лет,
* Т.А.Ткаченко Учебно-дидактический комплект по речевому развитию дошкольников.
* Средняя группа Придумай слово.
* Развитие речи, О.С.Ушакова Игровые технологии формирование звукопроизношения у детей 4-7 лет,
* В.Н.Чернякова Игровой комплекс обучения грамоте.
* Буковка Учебно -дидактический комплект по речевому развитию дошкольников.
* Игры с разрезными картинками Учебно -дидактический комплект по освоению опыта речевой деятельности.
* Игры с разрезными картинками,
* Библиотека логопеда А.Д.Нестерова
* Развитие речи, Л.Е. Кыласова
* Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет, Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»**

Математические ступеньки, Е.В.Колесникова

* Планирование работы воспитателя ДОО. Комплексные занятия.
* Подготовительная группа Наглядно - демонстрационный материал. Умные картинки.
* Учимся считать Наглядно - демонстрационный материал. Умные карточки.
* Учимся сравнивать. Знакомим дошкольников с Правилами дорожного движения. Дети 3-7 лет Т.Ф. Саулина.
* Игры путешествия на участке детского сада, Е.А. Алябьева Игровая деятельность в детском саду 2-7 лет Н.Ф. Губанова
* Простые опыты с бумагой для дошкольников , М. Султанова
* Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет, И.А.Помораева, В.А.Позина. О.А.Соломенникова. Учебно -дидактический комплекс по освоению опыта безопасного поведения.
* Л.В.Куцакова Индивидуальная психологическая диагностика дошкольников, детьми 5-7 лет А.Н.Веракса Песочная терапия в развитии дошкольников,
* О.Б.Сапожникова Е.В.Гарнова Сюжетно-ролевые игры.
* Для старших дошкольников, Н.А.Виноградова, Н.В.Поздняков Н.Ф.Губанова
* Игровая деятельность в детском саду 2-7 лет Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет.
* Е.Е.Крашенникова О.Л.Холодова. Дорожная азбука в детском саду.
* Е.Я.Хабибулаева Трудовое воспитание 3-7 лет.
* Л.В.Куцакова Образовательное пространство ДОУ.
* Дошколятам о животных Методическое пособие для педагогов и родителей. Времена года. Лето.
* Игровые занимательные задачи для дошкольников З.А. Михайлова
* Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста, Т.Д. Рихтерман
* Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников, С.Н. Николаева
* Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов
* Формирование элементарных математических представлений, старшая группа, И.А. Помораева, В.А. Позина
* Формирование элементарных математических представлений, подготовительная группа, И.А. Помораева, В.А. Позина

**Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

* Развитие художественных способностей дошкольников 6-7 лет, Т.С. Комарова.
* Простые опыты с бумагой для дошкольников, М. Султанова.
* Учебно -дидактический комплект освоение опыта художественно-речевой деятельности на основе детской литературы. Старшая группа
* Художественное развитие детей 6-7 лет, Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская, Н.Н. Прудыус Ступеньки творчества или развивающие игры.

**3.7 ЛИТЕРАТУРА**

* Борисова М. М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения». «Мозаика-Синтез», 2015.
* Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М.А. «Комплексные занятия. Подготовительная группа. Издательство .2.учитель», 2015.
* Веракса Н. Е., Галимов О. Р.. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». «Мозаика-Синтез», 2014
* Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. «Мозаика-Синтез», 2014.
* Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду». Подготовительная группа. «Мозаика-Синтез», 2014.
* Гербова В.В., Л.В. Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.,ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". «Мозаика-Синтез», 2015.
* Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности». «Мозаика-Синтез», 2015.
* Дыбина О. В., «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная группа. «Мозаика-Синтез», 2014.
* Дыбина О. В., «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. «Мозаика-Синтез», 2014.
* Колдина Д. Н. «Лепка с детьми». «Мозаика-Синтез», 2016.
* Колдина Д. Н. «Рисование с детьми». «Мозаика-Синтез», 2016.
* Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа. «Мозаика-Синтез», 2014.
* Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность
* Помораева И. А., Позина В. А., Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. «Мозаика- Синтез», 2014.
* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015
* Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек». Одобрена Коллегией Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 01.03.2017г.№1/7.
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13)
* Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». «Мозаика-Синтез», 2014.
* Соломенкова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду». «Мозаика-Синтез», 2016.
* Степанкова Э. Я. «Сборник подвижных игр». «Мозаика-Синтез», 2015.
* Ушакова О. С. «Развитие речи детей 5-7 лет», 2015.
* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155)