**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1»**

**Солигаличского муниципального района Костромской области**

Принято на заседании педсовета Утверждаю приказом

МКДОУ «Детский сад№1» Заведующий

Протокол от\_\_\_\_\_\_\_2018 г. № МКДОУ «Детский сад №1»

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**2018г.

Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного

образования детей с ДЦП.

**2018-2019 уч. год.**

**Введение. Психологические особенности детей с ДЦП.**

Детский церебральный паралич (ДЦП) обозначает группу двигательных расстройств, возникающих при поражении двигательных систем головного мозга

* проявляющихся в недостатке или отсутствии контроля со стороны нервной системы за произвольными движениями.
  + настоящее время проблема ДЦП приобретает не только медицинскую, но и социально-психологическую значимость, так как психомоторные нарушения, двигательная ограниченность, повышенная раздражительность мешают таким детям адаптироваться к жизни в обществе, усваивать школьную программу. При

неблагоприятных обстоятельствах такие дети не могут реализовать свои способности, не имеют возможности стать полноправными членами общества Проблема ДЦП рассмотрена в работах: Архиповой Е.Ф. (1989), Бадалян Л.О., Журбы Л.Т., Тимониной О.В. (1989), Даниловой Л.А. (1997), Лалаевой Р.И. (1990), Мастюковой Е.М. (2005), Шипициной Л.М., Мамайчук Л.М. (2001) и др.

Для детей с церебральным параличом характерны специфические отклонения в психическом развитии. Механизм этих нарушений сложен и определяется как временем, так и степенью и локализацией мозгового поражения. Проблеме психических нарушений у детей, страдающих церебральным параличом, посвящено значительное количество работ отечественных специалистов (Э. С. Калижнюк, Л. А. Данилова, Е. М. Мастюкова, И. Ю. Левченко, Е. И. Кириченко и др.).

Хронологическое созревание психической деятельности детей с церебральным параличом резко задерживается. На этом фоне выявляются различные формы нарушения психики и, прежде всего, познавательной деятельности. Не существует четкой взаимосвязи между выраженностью двигательных и психических нарушений - например, тяжелые двигательные расстройства, могут сочетаться с легкой задержкой психического развития а остаточные явления ДЦП - с тяжелым недоразвитием отдельных психических функции или психики в целом. Для детей с церебральным параличом характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Важную роль в генезе нарушений

психического развития играют возникающие в связи с заболеванием ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия воспитания и обучения.

При ДЦП нарушено формирование не только познавательной деятельности, но и эмоционально-волевой сферы и личности.

Структура нарушений познавательной деятельности при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей.

К ним относятся:

1. неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций. Эта особенность связана с мозаичным характером поражения головного мозга на ранних этапах его развития при ДЦП;

2.выраженность астенических проявлений - повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов, что также связано с органическим поражением центральной нервной системы;

1. сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Дети с

церебральным параличом не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практике. Это обусловлено следующими причинами:

- вынужденная изоляция, ограничение контактов ребенка со сверстниками и

взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями передвижения; - затруднения в познании окружающего мира в процессе предметно-практической

деятельности, связанные с проявлением двигательных и сенсорных расстройств.

При ДЦП отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем. Патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей с церебральным параличом.

Около 25 % детей имеют аномалии зрения. У них отмечаются нарушения зрительного восприятия, связанные с недостаточной фиксацией взора, нарушением плавного прослеживания, сужением полей зрения, снижением остроты зрения. Часто встречается косоглазие, двоение в глазах, опущенное верхнее веко (птоз). Двигательная недостаточность мешает формированию зрительно-моторной координации. Такие особенности зрительного анализатора приводят к неполноценному, а в отдельных случаях к искаженному восприятию предметов и явлений окружающей действительности.

При ДЦП имеет место недостаточность пространственно-различительной деятельности слухового анализатора. У 20-25% детей наблюдается снижение слуха, особенно при гиперкинетической форме. В таких случаях, особенно характерно, снижение слуха на высокочастотные тона с сохранностью на низкочастотные. При этом наблюдаются характерные нарушения звукопроизношения. Ребенок, который не слышит звуков высокой частоты (к, с, ф, ш, в, т, п), затрудняется в их произношении (в речи пропускает их или заменяет другими звуками). У многих детей отмечается недоразвитие фонематического восприятия с нарушением дифференцирования звуков, сходных по звучанию (ба-па, ва-фа) . В таких случаях возникают трудности в обучении чтению, письму. При письме под диктовку они делают много ошибок. B некоторых случаях, когда нет снижения остроты слуха, может, иметь место недостаточность слуховой памяти и слухового восприятия. Иногда отмечается повышенная чувствительность к звуковым раздражителям (дети вздрагивают, мигают при любом неожиданном звуке), но дифференцированное восприятие звуковых раздражителей у них оказывается недостаточным.

При всех формах церебрального паралича имеют место глубокая задержка и нарушение развития кинестетического анализатора (тактильное и мышечно-суставное чувство). Дети затрудняются определить положение и направление

движений пальцев рук без зрительного контроля (с закрытыми глазами). Ощупывающие движения рук часто очень слабые, осязание и узнавание предметов на ощупь затруднены. У многих детей выражен астереогноз - невозможность или нарушение узнавания предмета на ощупь, без зрительного контроля. Ощупывание, манипулирование с предметами, т. е. действенное познание, при ДЦП существенно нарушено.

Перцептивные расстройства у больных детей связаны с недостаточностью кинестетического, зрительного и слухового восприятия, а также совместной их деятельности. В норме кинестетическое восприятие совершенствуется у ребенка постепенно. Прикасание к различным частям тела совместно с движениями и зрением развивает восприятие своего тела. Это дает возможность представить себя как единый объект. Далее развивается пространственная ориентация. У детей

* церебральным параличом вследствие двигательных нарушений восприятие себя («образ себя») и окружающего мира нарушено.

Несформированность высших корковых функций является важным звеном нарушений познавательной деятельности при ДЦП.

Чаще всего страдают отдельные корковые функции т. е. характерна парциальность их нарушений. Прежде всего, отмечается недостаточность пространственных и временных представлений.

* + детей выражены нарушения схемы тела. Значительно позже, чем у здоровых сверстников, формируется представление о ведущей руке, о частях лица и тела. Дети с трудом определяют их на себе и на других людях. Затруднена дифференциация правой и левой стороны тела. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, между, вверху, внизу) усваиваются с трудом. Дети с трудом определяют пространственную удаленность: понятия далеко, близко, дальше, чем заменяются у них определениями там и тут. Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около). Дошкольники с церебральным параличом с трудом усваивают понятия величины, недостаточно четко воспринимают форму предметов плохо дифференцируют сходные формы — круг и овал, квадрат и прямоугольник.

Значительная часть детей с трудом воспринимает пространственные взаимоотношения, У них нарушен целостный образ предметов (не могут сложить из частей целое — собрать разрезную картинку, выполнить конструирование по образцу из палочек или строительного материала) . Часто отмечаются оптико-пространственные нарушения. В этом случае детям трудно копировать геометрические фигуры, рисовать, писать. Часто выражена недостаточность фонематического восприятия, стереогноза, всех видов праксиса (выполнение целенаправленных автоматизированных движений). У многих отмечаются нарушения в формировании мыслительной деятельности. У некоторых детей развиваются преимущественно наглядные формы мышления, у других — наоборот, особенно страдает наглядно-действенное мышление при лучшем развитии словесно-логического.

Для психического развития при ДЦП характерна выраженность психоорганических проявлений - замедленность, истощаемость психических

процессов. Отмечаются трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти. Большое количество детей отличаются низкой познавательной активностью, что проявляется в пониженном интересе к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов. Низкая умственная работоспособность отчасти связана с церебрастеническим синдромом, характеризующимся быстро нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий. Наиболее отчетливо он проявляется в школьном возрасте при различных интеллектуальных нагрузках. При этом нарушается обычно целенаправленная деятельность.

По состоянию интеллекта дети с церебральным параличом представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект, у других наблюдается задержка психического развития, у части детей имеет место умственная отсталость. Дети без отклонений в психическом (в частности, интеллектуальном) развитии встречаются относительно редко. Основным нарушением познавательной деятельности является задержка психического развития, связанная как с ранним органическим поражением мозга, так и с условиями жизни.

Задержку психического развития при ДЦП чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

* детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности - абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. Тяжелая степень умственной отсталости преобладает при двойной гемиплегии и атонически-астатической формах ДЦП.

Следует осторожно оценивать тяжесть поражения двигательной, речевой и

особенно психической сферы в первые годы жизни ребенка с двигательными нарушениями. Тяжелые нарушения двигательной сферы, речевые расстройства могут маскировать потенциальные возможности ребенка. Нередки случаи

гипердиагностики умственной отсталости у детей с тяжелой двигательной патологией.

Ряд нарушений познавательной деятельности характерен для определенных клинических форм заболевания. При спастической диплегии наблюдается удовлетворительное развитие словесно-логического мышления при выраженной недостаточности пространственного гнозиса и праксиса. Выполнение заданий, требующих участия логического мышления, речевого ответа, не представляет для детей с данной формой ДЦП особых трудностей. В то же время они испытывают

существенные затруднения при выполнении заданий на пространственную ориентировку, не могут правильно скопировать форму предмета, часто зеркально изображают асимметричные фигуры, с трудом осваивают схему тела и направление. У этих детей часто встречаются нарушения функции счета,

выражающиеся в трудностях глобального восприятия количества, сравнения целого и частей целого, усвоения состава числа, восприятия разрядного строения числа и усвоения арифметических знаков. Важно подчеркнуть, что отдельные локальные нарушения высших корковых функций — пространственного гнозиса и праксиса, функции счета (последнее принимает иногда форму выраженной акалькулии) — могут наблюдаться и при других формах ДЦП, однако, несомненно, что эти нарушения чаще всего отмечаются при спастической диплегии.

* детей с правосторонним гемипарезом часто наблюдается оптико-пространственная дисграфия. Оптико-пространственные нарушения проявляются при чтении и письме: чтение затруднено и замедлено, так как дети путают сходные по начертанию буквы, на письме отмечаются элементы зеркальности. У них позже, чем у сверстников, формируется представление о схеме тела, они долго не различают правую и левую руку.

Структура интеллектуальных нарушений при гиперкинетической форме ДЦП отличается своеобразием. У большинства детей в связи с преимущественным поражением подкорковых отделов мозга интеллект потенциально сохранный.

Ведущее место в структуре нарушений занимают недостаточность слухового восприятия и речевые нарушения (гиперкинетическая дизартрия). Дети испытывают затруднения при выполнении заданий, требующих речевого оформления, и легче выполняют визуальные инструкции. Для гиперкинетической

формы ДЦП характерно удовлетворительное развитие праксиса и пространственного гнозиса, а трудности обучения чаще связаны с нарушениями речи и слуха.

Для детей с церебральным параличом характерны разнообразные расстройства эмоционально-волевой сферы проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других - в виде заторможенности, застенчивости, робости.

Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций. Так, начав плакать или смеяться, ребенок не может остановиться. Повышенная эмоциональная возбудимость нередко сочетается с плаксивостью, раздражительностью, капризностью, реакцией протеста, которые усиливаются в новой для ребенка обстановке и при утомлении. Иногда отмечается радостное, приподнятое, благодушное настроение со снижением критики к своему состоянию. Нарушения поведения встречаются достаточно часто и могут проявляться в виде двигательной расторможенности, агрессии, реакции протеста по отношению к: окружающим. У некоторых детей можно наблюдать состояние полного безразличия, равнодушия, безучастного отношения к окружающим. Следует подчеркнуть, что нарушения поведения отмечаются не у всех детей с церебральным параличом; у детей с сохранным интеллектом — реже, чем у умственно отсталых, а у спастиков — реже, чем у детей с атетоидными гиперкинезами.

* детей с церебральным параличом отмечаются нарушения личностного развития. Нарушения формирования личности при ДЦП связаны с действием

многих факторов (биологических, психологических, социальных). Помимо реакции на осознание собственной неполноценности, имеет место социальная депривация и неправильное воспитание. Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию ребенка, подростка, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У детей с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов. Причиной этих нарушений чаще всего является неправильное, изнеживающее воспитание больного ребенка и реакция на физический дефект.

Достаточное интеллектуальное развитие у этих больных часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, самостоятельности, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни. У детей и подростков легко формируются иждивенческие установки, неспособность и нежелание к самостоятельной практической деятельности. Выраженные трудности социальной адаптации способствуют формированию таких черт личности, как робость, застенчивость, неумение постоять за свои интересы. Это сочетается с повышенной чувствительностью обидчивостью, впечатлительностью, замкнутостью.

При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. В этих случаях менее выражены состояния с чувством неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации. По данным Э. С. Калижнюк, отмечается некоторая корреляция между характером неврологических расстройств (формой ДЦП) и эмоциональными и характерологическими особенностями больных: дети со спастической диплегией склонны к страхам, робки, пассивны, с трудом устанавливают контакт с окружающими, глубоко переживают физический дефект; дети с гиперкинетической формой ДЦП более активны, эмоциональны, общительны, чаще недостаточно критичны к своему заболеванию, переоценивают свои возможности.

**Пояснительная записка**

Психическое развитие ребенка с церебральным параличом характеризуется нарушением формирования познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности. Перед специалистами, работающими с этими детьми, встает важная задача профилактики и коррекции этих нарушений. Конкретные задачи этой работы в отношении каждого ребенка могут быть определены только после комплексного обследования.

Своевременно начатая коррекционная работа с детьми имеет важное значение в ликвидации дефектов речи, зрительно-пространственных функций, личностного развития.

Психологическая помощь является одной из составных частей комплексного психолого-медико-педагогического и социального сопровождения дошкольников

* ДЦП. Индивидуальная психологическая коррекция является одним из важных

звеньев в системе психологической помощи детям с ДЦП различной степени тяжести интеллектуального и физического дефекта.

**Программа для комплексного познавательного развития**

**детей в возрасте 5 - 7 лет с ДЦП**

**Цель программы:** коррекция и развитие сенсорно-перцептивных иинтеллектуальных процессов у дошкольника с ДЦП.

**Задачи программы:**

* Развитие познавательных процессов: восприятия, памяти, мыслительных операций, коррекция внимания, развитие пространственно-временных представлений, общей и мелкой моторики.
* Обучение игровым навыкам, навыкам произвольного поведения.
* Снижение эмоционального и мышечного напряжения, развитие коммуникативных навыков, навыков взаимодействия с педагогом с целью профилактики дезадаптации к условиям ДОУ.

**Условия проведения занятий:**

1. Просторное хорошо проветриваемое помещение, разделённое на несколько зон. Желательно иметь зоны: с ковровым покрытием; релаксационным оборудованием; мультимедийной установкой.
2. Мягкие игрушки, раздаточный материал.
3. Сенсорное оборудование.

**Содержание программы.**

Программа условно делится на 3 блока.

**Блок 1.** направлен на развитие зрительно-моторного гнозиса на основепредставлений о величине, форме, цвете, развитие целостности восприятия, тактильно-кинестетической чувствительности.

**Блок 2.** Коррекция и развитие устойчивости,объема,концентрации ипроизвольности внимания, развитие пространственных ориентировок и временных представлений, развитие памяти.

**Блок 3.** Развитие наглядно-образного мышления,формирование мыслительныхопераций: анализа, синтеза, сравнения, исключения, обобщения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность от 15 минут (в начале учебного года) до 25 минут (в конце учебного года), общее количество занятий – 24 .

Используемые в начале каждого занятия пальчиковые игры и упражнения («Доброе утро!», «Пальчики здороваются», «Наш малыш» и т.д.), способствуют безбоязненному отношению ребенка к педагогу, развивают координацию

движений пальцев рук ребенка. Для развития тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики также используются игры с песком. Релаксационные игры и упражнения, которые проводятся в конце каждого занятия, снижают психоэмоциональное и мышечное напряжение.

**Предполагаемые результаты:**

1. Повышение познавательной активности, повышение работоспособности, развитие произвольности и устойчивости внимания.
2. Возможность использовать полученные знания в групповой коррекционно-развивающей работе.
3. Снижение психоэмоционального и мышечного напряжения.

**Мониторинг.**

Мониторинг осуществляется использованием комплекса психологических методик, предложенный Мамайчук И.И. [6], а также комплекты Забрамной С.Д., Боровик О.В. и Стребелевой Е.А.

По окончании обследования составляется заключение, в котором детально описываются особенности поведения ребенка в процессе обследования, эмоционально-волевая сфера, особенности развития высших психических функций, общей и мелкой моторики, уровень развития деятельности; составляются рекомендации родителям и воспитателям, разрабатываются групповые и индивидуальные (при необходимости) коррекционно-развивающие программы.

**Литература:**

1. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: Книголюб, 2003. – 56 с.
2. Винник М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М.О. Винник. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 154 с.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры. – СПб.: «Детство-пресс», 2004. – 64 с.
4. Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. – М.: Издательство «Книголюб», 2008.
5. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
6. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2006. – 400 с.
7. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сборник игр и игровых упражнений. – М.: Издательство

«Книголюб», 2008.

1. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI. 2010. – 249 с.
2. Шарохина В.Л. Коррекционно-рзвивающие занятия в средней группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2004. – 72.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | | |  | Количеств |  | Методическое |  |
|  |  |  |  |  | о |  | обеспечение |  |
|  |  |  |  |  | часов |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 1. | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Пальчиковая | |  |  | игра **8** **часов** | Кружки (по 2-3 на коробочку) и | | |
|  | «Здравствуй» | |  |  |  | коробочки 4 основных цветов (синий, | | |
| 2. | Игра «Разложи кружочки по | | | | | красный, желтый, зеленый), карточка | | |
|  | коробочкам» | |  |  |  | с изображением воздушных шаров 4 | | |
| 3. | Игры с песком. Упражнение | | | | | основных | цветов, | картинки, |
|  | «Отпечатки наших рук». | | | | | разрезанные на 2, 3 и 4 части, | | |
| 4. | Игры с песком «Рисуем | | | | | песочница. |  |  |
|  | круги» (закрепление понятий | | | | |  |  |  |
|  | о | форме | |  | «круг», |  |  |  |
|  | дифференциация | | |  | величин |  |  |  |
|  | «большой-маленький»). | | | | |  |  |  |
| 5. | Игра «Разрезные картинки» | | | | |  |  |  |
|  | (2-ч, 3-х, 4-х сост.) | | |  |  |  |  |  |
| 6. | Релаксационное | | | упражнение | |  |  |  |
|  | «Солнечный зайчик». | | | |  |  |  |  |
| Занятие 2. | |  |  |  |  | 4 прямоугольника красного, синего, | | |
| 1. | Пальчиковая | |  |  | игра | зеленого и желтого цвета, цветочки | | |
|  | «Здравствуй» | |  |  |  | (2-3 на каждую «полянку») основных | | |
| 2. | Игра «Разноцветные полянки» | | | | | цветов, песочница, мягкие пазлы с | | |
| 3. | Игры с песком. Упражнение | | | | | геометрическими фигурами. | | |
|  | «Отпечатки | | наших | | рук», |  |  |  |
|  | «Змейка». | |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Игры с песком. «Рисуем | | | | |  |  |  |
|  | квадраты» | | (закрепление | | |  |  |  |
|  | понятий о форме «квадрат», | | | | |  |  |  |
|  | дифференциация | | |  | величин |  |  |  |
|  | «большой-маленький»). | | | | |  |  |  |
| 5. | Мягкие |  | пазлы | | с |  |  |  |
|  | геометрическими фигурами. | | | | |  |  |  |
| 6. | Релаксационное | | | упражнение | |  |  |  |
|  | «Солнечный зайчик». | | | |  |  |  |  |
| Занятие 3. | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Пальчиковая | | игра | | «Доброе | Предметы (кружки, ложки, тарелки, | | |
|  | утро!». |  |  |  |  | стулья) разных размеров, три обруча | | |
| 2. | Сюжетная | | игра |  | «Наведи | разного размера, | |  |
|  | порядок». | |  |  |  |  |  |  |

1. Игры с песком. «Рисуем

треугольник» (закрепление

понятий о форме «треугольник»).

1. Физкультминутка.

«Расскажем и покажем» (вариант 2)

1. Игра «Найди пару» (с картинками).
2. Релаксационное упражнение «Муха».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятие 4. | | 15 карточек | с изображением | |
| 1. | Пальчиковая игра «Доброе | знакомых предметы разной формы, | | |
|  | утро!». | плоскостные | геометрические | |
| 2. | Игра «Разложи на «кучки». | фигуры, вырезанные из дерева, | | |
| 3. | Игра «Угадай на ощупь» | геометрические | фигуры | (круг, |
| 4. | Игры с песком. Упражнения | квадрат, | треугольник, | |
|  | «Отпечатки», «Пешеход». | прямоугольник, овал) разрезаны на 3, | | |
| 5. | Игра «Сложи геометрическую | 4 части каждая. |  |  |
|  | фигуру из частей» |  |  |  |

1. Релаксационное упражнение «Муха».

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятие 5. | |  |  |  |  |  |
| 1. | Пальчиковая | игра | Рисунок | с изображением | | носков |
|  | «Повстречал ежонка еж». | | (варежек, перчаток), | |  |  |
| 2. | Игра «Найди пару». | | Карточки с изображением знакомых | | | |
| 3. | Игра «Подбери | подходящий | предметов: пирамидка, огурец, книга, | | | |
|  | предмет по форме» | | дыня, арбуз, пуговица, яйцо, вишня, | | | |
| 4. | Игры с песком. Упражнение | | пенал, линейка-угольник, тарелка, | | | |
|  | «Пианино». |  | колесо., | трафареты | в | виде |
| 5. | Игра «Подбери по цвету» | | геометрических фигур, рисунок с | | | |
| 6. | Релаксационное | упражнение | изображением | | неокрашенных | |
|  | «Море». |  | овощей. |  |  |  |
| Занятие 6. | |  |  |  |  |  |
| 1. | Пальчиковая | игра | Поднос, крупы: фасоль, гречка, | | | |
|  | «Повстречал ежонка еж». | | манка, | мешочек из | ткани, | парные |
| 2. | Игры с крупой (фасоль, | | предметы: пуговицы большая и | | | |
|  | гречка, манка). |  | маленькая, линейки узкая и широкая, | | | |
| 3. | Игры с песком. Упражнение | | и т. д., рисунок с изображениями | | | |
|  | «Змейка», «Пианино». | | неокрашенных фруктов. | | |  |

1. Игра «Определи на ощупь».
2. Игра «Подбери по цвету».
3. Релаксационное упражнение «Море».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятие 7. | |  |  |  |  |
| 1. | Пальчиковая игра | «Пальчики | Картинка с | изображением | целого |
|  | здороваются». |  | чайника, картинки с разными | | |
| 2. | Игра «Склеим чайник». | | вариантами | разбитого | чайника, |
| 3. | Упражнение, направленное на | | поднос, крупа манка, картинки (круг, | | |
|  | развитие умения | создавать | овал, квадрат, прямоугольник) с | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| образы | по | словесному | частичным | изображением |
| описанию (на манке). | | | предметов, | карандаши, игрушки от |
| 4. Игры с песком «Что спрятано | | | «киндер-сюрприза». | |

в песке».

1. Игра «Дорисуй фигуры».
2. Релаксационное упражнение «Снеговик».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятие 8. | |  |  |  |  |
| 1. | Пальчиковая | игра «Пальчики | Карточка | с | изображением |
|  | здороваются». | | перечеркнутых | | линиями различной |
| 2. | Упражнение | «Зашумленное | конфигурации, | | заштрихованных |
|  | изображение». | | контуров 3 геометрических фигур, | | |
| 3. | Игра «Самый высокий, самый | | набор брусков разной высоты, | | |
|  | низкий». |  | игрушки | от | киндер-сюрприза, |
| 4. | Игры с песком. «Что спрятано | | картинки, разрезанные на 4 части. | | |

в песке?».

1. Игра «Что какого цвета?»
2. Игра «Разрезные картинки».
3. Релаксационное упражнение «Снеговик».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блок** | Занятие 9. | |  |  |  |  |  |  |
| **2** | 1. | Пальчиковая | игра «Наш **8** **часов** | | Серия | сюжетных | картин | с |
|  |  | малыш». |  |  | изображением частей суток, мишень, | | | |
|  | 2. | Знакомство | с | понятием | мячик. |  |  |  |
|  |  | «Части |  | суток», |  |  |  |  |
|  |  | дифференциация | | понятий |  |  |  |  |
|  |  | «День-ночь». Работа с | | |  |  |  |  |
|  |  | сюжетными картинками. | | |  |  |  |  |

1. Физкультминутка

«Расскажем и покажем».

1. Игра «Телесные фигуры»
2. Игра «Попади в цель».
3. Релаксационное упражнение «Волшебный сон».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятие 10. | |  |  |  |
| 1. | Пальчиковая | игра | «Наш | Сюжетные картинки с изображением |
|  | малыш». |  |  | частей суток, тканевый мешок, |
| 2. | Знакомство | с | понятием | игрушки, рисунок с изображением |
|  | «Части |  | суток», | снежинок. |
|  | дифференциация | | понятий |  |
|  | «день-ночь». Игра «Когда это | | |  |
|  | бывает?». |  |  |  |

1. Физкультминутка «Расскажем и покажем».
2. Игра «Что лежит в мешочке?»
3. Упражнение «Нарисуй, как падают снежинки»
4. Релаксационное упражнение «Игра с песком».

Занятие 11.

1. Пальчиковая игра «Перед

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | нами елочка». | | |  |  | Карточки к игре «Части суток», | | | |
| 2. | Знакомство |  | с | понятиями | | сюжетные картинки с изображением | | | |
|  | «Части |  |  |  | суток», | частей | суток, | карточки | с |
|  | дифференциация | | |  | понятий | геометрическими | | фигурами | |
|  | «утро-день-вечер-ночь». Игра | | | | | (треугольники, круги, квадраты) двух | | | |
|  | «Части суток» | | |  |  | размеров (большие и маленькие), | | | |
| 3. | Игра «Геометрическое лото». | | | | | четырех цветов (красные, синие, | | | |
| 4. | Физкультминутка «Буратино». | | | | | желтые, зеленые), карточка с | | | |
| 5. | «Наложенные изображения». | | | | | нарисованными | | друг на | друге |
| 6. | Релаксационное | | | упражнение | | контурами 3-5 разных предметов. | | | |
|  | «Игра с муравьем». | | | |  |  |  |  |  |
| Занятие 12. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Пальчиковая | | игра | | «Перед | Карточки к игре «Части суток», | | | |
|  | нами елочка». | | |  |  | сюжетные картинки с изображением | | | |
| 2. | Закрепление |  | понятий | | «Части | частей суток, набор брусков разной | | | |
|  | суток», |  | дифференциация | | | высоты, карточка с недорисованными | | | |
|  | понятий | «утро-день-вечер- | | | | изображениями, карандаши. | | |  |
|  | ночь». Игра «Назови (покажи) | | | | |  |  |  |  |
|  | соседей». |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Физкультминутка «Буратино».
2. Игра «Построим лесенку».
3. Упражнение «Дорисуй предметы до целого».
4. Релаксационное упражнение «Игра с муравьем».

Занятие 13.

1. Пальчиковая игра «Зайка и

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | барабан». |  |  |  |  |  |
| 2. | Знакомство | с | понятиями | Сюжетные картинки с изображением | | |
|  | «Времена года». Работа по | | | времен года, рисунок с изображением | | |
|  | схемам, | рассматривание | | предметов | разной | величины, |
|  | сюжетных картин. | |  | карточки к игре «Найди такой же | | |
| 3. | Игра «Назови самые высокие | | | предмет». |  |  |

и самые низкие предметы»

1. Физкультминутка «Два бурых медвежонка»
2. Упражнение «Мое тело»
3. Игра «Найди такой же предмет».
4. Релаксационное упражнение

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Черепаха». |  |  |  |
| Занятие 14. | |  |  |  |
| 1. | Пальчиковая игра «Зайка и | | | Сюжетные картинки с изображением |
|  | барабан». |  |  | времен года, с изображением дерева в |
| 2. | Знакомство | с | понятиями | разные времена года, схема «Времена |
|  | «Времена года». Работа по | | | года». |
|  | схемам. |  |  |  |

1. Игра «Когда деревья надевают этот наряд?»
2. Физкультминутка «Два бурых медвежонка»
3. Игра «Найди отличия».
4. Игра «Покажи правильно»
5. Релаксационное упражнение «Черепаха».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятие 15. | |  |  |  |
| 1. | Пальчиковая игра «Наша | Сюжетные картинки с изображением | | |
|  | прогулка». | времен года, схема «Времена года», | | |
| 2. | Беседа о временах года, | рисунок с изображением | | предметов |
|  | работа со схемами. | (зонт, солнечные очки, лыжи, коньки, | | |
| Игра «В какое время года нужны | | бумажный кораблик и т.д.), рисунок с | | |
| эти предметы?» | | изображением | людей | разных |
| 3. | Упражнение «Кто старше?». | возрастов, карточки к упражнению | | |
| 4. | Игра «Зеркало». | «Лабиринт». |  |  |

1. Упражнение «Ориентировка в окружающем пространстве»
2. Игра «Лабиринт»
3. Релаксационное упражнение «Снежинка».

Занятие 16

1. Пальчиковая игра «Наша

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | прогулка». | |  |  | Сюжетные картинки с изображением | | |
|  | 2. | Закрепление | | понятия | о | времен года, карточки для игр «Что | | |
|  |  | временах года. | |  |  | изменилось?» и «Найди пару», | | |
|  | Игра «Определи время года» | | | |  | счетные | палочки двух | контрастных |
|  | 3. | Игра | «Что | изменилось?» | | цветов. |  |  |
|  |  | (вариант 2). | |  |  |  |  |  |
|  | 4. | Игра «Зеркало» | |  |  |  |  |  |
|  | 5. | Игра «Найди пару» | | |  |  |  |  |
|  | 6. | Игра «Заборчик» | | |  |  |  |  |
|  | 7. | Релаксационное | | упражнение | |  |  |  |
|  |  | «Снежинка». | |  |  |  |  |  |
| **Блок** | Занятие 17. | |  |  |  | **8 часов** |  |  |
| **3** | 1. | Пальчиковая игра «Идем в | | | | Разноцветные кружочки небольшого | | |
|  |  | гости». | |  |  | размера - «бусы», песочница, | | |
|  | 2. | Игра | «Найди пару» (вариант | | | игрушки | (дикие | животные) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2). |  |  |  | небольшого размера, загадки про | | |
| 3. | Игра | «Собери | бусы | в | диких | животных, | карточки к игре |
|  | гирлянды». | |  |  | «Найди | пару», | изображение |
| 4. | Физкультминутка «Ветер дует | | | | «коврика» и различных кусочков к | | |
|  | нам в лицо». | |  |  | ним. |  |  |

1. Игры с песком «Отгадай загадку и найди отгадку»
2. Игра «Залатай коврик».
3. Релаксационное упражнение «Жираф».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятие 18. | |  |  |  |
| 1. | Пальчиковая игра «Идем в | Чертеж и разрезанное | на | части |
|  | гости». | «Колумбово яйцо», картинки с | | |
| 2. | Игра «Какая рука». | изображением домашних | и | диких |
| 3. | Игра «Колумбово яйцо». | животных и их детенышей, 5-7 | | |
| 4. | Физкультминутка «Ветер дует | игрушек. |  |  |
|  | нам в лицо» |  |  |  |

1. Игра «Магазин»
2. Игра «Кто чей ребенок».
3. Релаксационное упражнение «Жираф».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятие 19. | |  |  |  |
| 1. | Пальчиковая игра «Алые | Мягкие | игрушки, | изображение |
|  | цветочки». | «коврика» и различных кусочков к | | |
| 2. | Игра «Капризный фотограф». | ним, | карточка к | упражнению |
| 3. | Упражнение | «Закономерность», муляжи овощей и | | |
|  | «Закономерность» | фруктов. | |  |

1. Физкультминутка «Вышли мышки»
2. Игра «Залатай коврик».
3. Игра «Магазин».
4. Релаксационное упражнение «Ковер-самолет».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятие 20. | |  |  |  |  |
| 1. | Пальчиковая игра | «Алые | Таблицы с изображением предметов, | | |
|  | цветочки». |  | геометрических | фигур, | серия |
| 2. | Игра «Запомни и найди». | | картинок, среди которых каждые три | | |
| 3. | Игра «Четвертый лишний» (с | | картинки можно объединить в группу | | |
|  | геометрическими фигурами) | | по общему признаку, а четвертая – | | |
| 4. | Физкультминутка | «Вышли | «лишняя», картинки к игре «Кто кем | | |
|  | мышки». |  | станет, кто кем был», геометрические | | |
| 5. | Игра «Кто кем станет, кто кем | | фигуры, разрезанные на 4 части. | |  |
|  | был?» |  |  |  |  |

1. Игра «Сложи геометрическую фигуру из частей».
2. Релаксационное упражнение «Ковер-самолет».

|  |  |
| --- | --- |
| Занятие 21. |  |
| 1. Пальчиковая игра «Шел один | Бланки с фигурами для запоминания |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | я…». |  | и воспроизведения, серия картинок, |
| 2. | Игра «Вспомни пару». | | среди которых каждые три картинки |
| 3. | Игра «Четвертый лишний». | | можно объединить в группу по |
| 4. | Физкультминутка | «Хомка- | общему признаку, а четвертая – |
|  | хомка-хомячок». |  | лишняя, рисунок (2 предмета, |
| 5. | Игра «Найди отличия» | | которые имеют 5 отличий), картинки- |
| 6. | Игра «Лабиринт». |  | лабиринты различные варианты, |
| 7. | Игра «Угадай животное». | | картинки с изображением животных. |

1. Релаксационное упражнение «Росток».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятие 22. | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Пальчиковая игра «Шел один | | | Рисунок | с | трудноразличимыми | | |
|  | я…». |  |  | предметами, | | картинки | | с |
| 2. | Игра «Загадочные рисунки». | | | изображением | | предметов мебели, | | |
| 3. | Игра | «Классификацияпо | | посуды, | карточки | | к | игре |
|  | обобщающему слову». | | | «Закономерность», | | | карточки | с |
| 4. | Физкультминутка | | «Хомка- | изображением | | предметов | | с |
|  | хомка-хомячок». | |  | несвойственными «ошибками», серия | | | | |
| 5. | Упражнение | |  | из 3 последовательно изображенных | | | | |
|  | «Закономерность» | |  | сюжетных картинок. | | |  |  |
| 6. | Игра | «Что | перепутал |  |  |  |  |  |
|  | художник?». | |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Игра | «Последовательные | |  |  |  |  |  |
|  | картинки». | |  |  |  |  |  |  |

1. Релаксационное упражнение «Росток».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятие 23. | |  |  |  |  |
| 1. | Пальчиковая игра «Ветер». | | Бланки с фигурами для запоминания | | |
| 2. | Игра «Вспомни пару». | | и | воспроизведения, | рисунок |
| 3. | Игра «Полянки». | | «Полянки» и зашифрованное письмо- | | |
| 4. | Физкультминутка «Самолет». | | схема, бланки к | | упражнению |
| 5. | Упражнение «Расставь точки» | | «Расставь точки», карандаш, серия из | | |
| 6. | Игра | «Последовательные | 3 | последовательно | изображенных |
|  | картинки». |  | сюжетных картинок. | |  |

1. Релаксационное упражнение «Ласковый мелок».

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятие 24. | |  |  |  |  |  |
| 1. | Пальчиковая игра «Ветер». | | Бланк | к игре | «Муха», | рисунок |
| 2. | Игра «Муха». | | «Полянки» и зашифрованное письмо- | | | |
| 3. | Игра «Полянки». | | схема, серия картинок, среди которых | | | |
| 4. | Физкультминутка «Самолет». | | каждые | три | картинки | можно |
| 5. | Игра «Четвертый лишний» | | объединить в группу по общему | | | |
| 6. | Игра | «Последовательные | признаку, а четвертая – | | | лишняя, |
|  | картинки». |  | серия из 3-4 последовательно | | | |
| 7. | Релаксационное упражнение | | изображенных сюжетных картинок. | | | |
|  | «Ласковый мелок». | |  |  |  |  |
| Диагностическое занятие | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Игры и упражнения к программе развития познавательной**

**сферы дошкольников с ДЦП**

**Игры на развитие восприятия цвета.**

Игра «Бусы»

Предложите ребенку поочередно выкладывать бусинки в определенной последовательности (красный, желтый, красный и т.д., синий, зеленый, синий и т.д.) по названию взрослого, далее ребенок выкладывает рисунок и самостоятельно называет цвета бусинок

Игра «Что какого цвета?»

Ребенку предлагают выбрать карандаши соответствующего цвета и закрасить ими предлагаемые картинки (морковку закрасить оранжевым карандашом, огурец

– зеленым и т.д.).

Игра «Подбери по цвету»

Цель: уточнение представлений о постоянных цветах предметов.

Оборудование: цветные карточки и картинки с изображением контуров предметов.

Содержание: ребенку предлагается подложить под контурные изображения предметов карточки подходящего цвета. Например, под изображение огурца – зеленую, сливы – синюю, лимона – желтую и т.д.

**Игры на развитие восприятия величины.**

Сюжетная игра «Наведи порядок»

Психолог демонстрирует картинки с изображением трех медведей и предлагает ребенку расставить их по росту. Далее психолог показывает конверт, достает письмо:

-Это письмо от медведей. Они пишут, что пока были в лесу, кто-то побывал и устроил беспорядок. Медведи не могут теперь разобраться, где чья кружка, ложка, тарелка, стул… и просят им помочь. Кто же приходил к медведям в дом? Поможем на вести медведям порядок? Давай поступим так: у меня есть три обруча: большой, поменьше и самый маленький. В большой обруч мы поместим все вещи Михаила Потаповича. А в тот обруч, что поменьше, чьи вещи мы поместим? Как думаешь, куда нужно поместить Мишуткины вещи? А теперь давай наводить порядок.

Игра «Самый высокий, самый низкий»

Цель: составление сериационных рядов по высоте.

Оборудование: набор брусков разной высоты.

Содержание: ребенку предлагается разложить бруски по высоте, начиная от самого высокого и заканчивая самым низким, а затем назвать их высоту в порядке возрастания (самый низкий, низкий, высокий, самый высокий).

Игра «Построим лесенку»

Цель: составление сериационных рядов по высоте.

Оборудование: набор из 8 полосок (полоски отличаются друг от друга на 2 см.) двух цветов (4 красные, 4 – синие).

Содержание: ребенку предлагается «построить лесенку»: разложить полоски красного цвета слева направо по убыванию: в начале – самая длинная полоска, в конце – самая короткая. Затем построить лесенку из синих полосок и разложить их слева направо по возрастанию: в начале – самая короткая, в конце – самая длинная.

**Задание на развитие восприятия формы.**

Игра «Разложи на «кучки».

На 15 карточках изображены знакомые предметы большого и маленького размера (большая кукла и маленькая кукла, большой грузовик и маленькая легко-вая машинка и т. д. Другой вариант – предметы разной формы).

Вариантом задания может быть игра «Одень клоунов»: ребенку дают большого клоуна и маленького клоуна и одежду к ним.

Игра «Подбери подходящий по форме предмет».

На карточках расположены знакомые предметы: пирамидка, огурец, книга, дыня, арбуз, пуговица, яйцо, вишня, пенал, линейка-угольник, тарелка, колесо.

Выложите перед ребенком трафареты фигур и предложите к каждой подобрать похожую картинку.

Игра «Геометрические фигуры»

На рисунке изображены геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Ребенок выполняет по просьбе взрослого задания:

1. Покажи все круги, квадраты и т.д.;
2. Я тебе покажу фигуру, а ты должен назвать ее;
3. Обведи указательным пальцем контуры фигур, называя их;
4. Покажи большой круг, маленький круг.

Игра «Сложи геометрические фигуры из частей»

Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) разрезаны на 4 части каждая.

Ребенку поочередно предъявляются карточки с частями геометрических фигур, просите сложить целую фигуру и назвать ее.

Игра «Геометрическое лото»

Для проведения игры следует предварительно подготовить карточки с геометрическими фигурами (треугольники, круги, квадраты) двух размеров (большие и маленькие), четырех цветов (красные, синие, желтые, зеленые). Предложите ребенку следующие задания:

Задание 1. Покажи круги, треугольники, квадраты.

Задание 2. Покажи маленькие круги, маленькие треугольники, маленькие квадраты.

Задание 3. Выбери большие круги, большие треугольники, большие квадраты. Задание 4. Выбери синие треугольники, зеленые треугольники, желтые

треугольники, красные треугольники.

Задание 5. Покажи красные квадраты, синие квадраты, желтые квадраты, зеленые квадраты.

Задание 6. Отложи зеленые большие квадраты, маленькие синие круги, большие красные треугольники, маленькие зеленые квадраты.

**Задания на развитие целостности восприятия.**

Игра «Разрезные картинки»

Ребенку предлагаются картинки, разрезанные на 2, 3 или 4 части. Ребенку предлагают соединить эти части вместе, угадать, что это за предмет.

Игра «Склеим чайник»

Предложите ребенку «склеить» разбитый чайник из осколков.

Покажите картинку с целым чайником – образец: «Вот такой чайник должен получиться у тебя». (Этот образец остается перед глазами ребенка.) Далее последовательно предлагаете ребенку картинки с разными вариантами разбитого чайника.

Игра «Незаконченные рисунки»

Цель: развитие умения находить недостающие элементы.

Оборудование: карточки с недорисованными изображениями (например, цветок без лепестка, платье без рукава, стул без ножки и т.д.), карандаш.

Содержание: ребенку предлагается назвать, а затем дорисовать недостающие элементы.

Игра «Наложенные изображения»

Цель: различение изображений по их «наложенным» контурам.

Оборудование: карточка с нарисованными друг на друге контурами 3-5 разных предметов (геометрических фигур, игрушек и т.д.).

Содержание: ребенку предлагается рассмотреть карточку, а затем назвать все изображения.

Игра «Что перепутал художник?»

В изображениях любых предметов, животных, лиц, целых сюжетов и т.п. ребенок должен найти не свойственные им детали, объяснить, как исправить ошибки.

Упражнение «Дорисуй фигуры»

Ребенку показывают рисунки, на которых линиями изображены различные геометрические фигуры, т. Е. они не дорисованы. Ребенка просят дорисовать их.

**Задания на развитие тактильных ощущений**

Игра «Угадай на ощупь»

Подготовьте плоскостные геометрические фигуры, вырезанные из дерева, пластмассы, картона. Предложите ребенку поиграть в такую игру: «Давай с тобой

вместе ощупаем эту фигуру. Вот так проводим пальцем по краю квадратика. Вот это уголок, он острый, поворачивай, сейчас ведем палец вниз, опять уголок.

Спрашивайте каждый раз ребенка, какая эта фигура. Когда он потренируется на каждой фигуре (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), предложите уме сделать то же самое, но с закрытыми глазами.

После этого предложите ребенку с закрытыми глазами отыскать все кружочки, все квадратики и т.д. (отбор фигур производится из множества фигур разной формы).

Игра «Что лежит в мешочке?»

Сложите в мешочек разные игрушки и предметы небольшого размера (пуговицы, шарики, шишки, куколки, зверюшки, желуди и т.д.).

Предложите ребенку поиграть: «Смотри, что я достала из мешочка. А теперь ты достань что-нибудь». Когда ребенок достанет и назовет все предметы, сложите все обратно и предложите сделать то же самое, но с закрытыми глазами, на ощупь,

* назвать каждый предмет. А затем пусть ребенок достанет из мешочка предмет по просьбе взрослого (на ощупь).

**Игры и упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.**

Игра «Телесные фигуры»

На ладони или на спине ребенка взрослый рисует геометрические фигуры, ребенок угадывает, что нарисовал взрослый, затем взрослый и ребенок меняются местами.

Упражнение «Отпечатки наших рук»

На ровной поверхности чуть влажного песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. При этом важно немного задержать руку, слегка вдавив ее в песок, и прислушиваясь к своим

ощущениям. Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, по моим ладоням скользят маленькие песчинки. Чувствуешь?».

Далее, взрослый переворачивает свои руки ладонями вверх со словами: «Я перевернула руки, и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка, по-моему, он стал чуть холоднее. Чувствуешь? Мне не очень удобно держать так руки. А тебе?». Далее упражнение повторяется.

Упражнение «Змейка»

Поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и

круговые движения (как змейка, машинка, санки и др.).

Выполнить те же движения, поставив ладонь ребром.

«Пройтись» ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы.

Упражнение «Отпечатки»

Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук всевозможные причудливые узоры на поверхности песка и попытаться найти сходство полученных узоров с какими-либо объектами окружающего мира (ромашкой, солнышком, капелькой дождя, травинкой, деревом, ежиком и пр.).

Упражнение «Пешеход»

«Пройтись» по поверхности песка поочередно каждым пальцем правой и левой рук, после – двумя пальчиками одновременно (сначала только указательными, потом – средними и т.д.).

Упражнение «Пианино»

«Поиграть» пальцами по поверхности песка, как на клавиатуре пианино (компьютера). При этом двигать не только пальцами, но и кистями рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола.

Упражнение «Загадочные следы»

Сгруппировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять, оставлять на песке загадочные следы.

Упражнение «Что спрятано в песке?»

Взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают шевелить ими, наблюдая за тем, как изменяется рельеф песчаной поверхности.

Следует освободить руки от песка, не совершая резких движений, а только шевеля пальцами и сдувая песчинки. Усложняя задачу, упражнение можно проделать с влажным песком.

Далее взрослый закапывает в песок игрушку (важно, чтобы ребенок не знал, какую именно). В процессе раскопок ребенок пытается догадаться по открывающимся частям предмета, что же именно закопано. Закапывать можно не один, а несколько предметов и игрушек и на ощупь узнавать, что или кто спрятано.

Игра «Отгадай загадку и найди отгадку»

Ребенку предлагают отгадать загадку. Разгадка закопана в песок. Ребенок проверяет себя, откапывая ее.

**Задания на коррекцию и развитие внимания**

Игра «Что изменилось?»

Ребенок должен внимательно посмотреть на рисунок (2 предмета) и ответить на вопрос, что изменилось?

Игра «Найди такой же предмет»

Покажите ребенку рисунки. На них сверху нарисован образец и 6 его копий. Из этих 6 рисунков только одна является точной копией образца. Его-то ребенок и должен отыскать. Остальные пять имеют малозаметные отличия

Игра «Лабиринт»

Цель: развитие умения зрительно «перемещать» объекты.

Оборудование: схема лабиринта (различные варианты).

Содержание: психолог показывает ребенку лабиринт и просит его «провести» по нему взглядом нарисованный объект. При затруднениях ребенок пользуется указкой.

Задание «Найди предмет»

Среди 8 рисунков должен найти такой же предмет, как эталон.

**Упражнение на развитие зрительной памяти, внимания.**

Разложите на столе перед ребенком палочки, из которых сделайте какую-либо простую фигуру (домик, квадрат, треугольник и т.д.). Попросите ребенка посмотреть внимательно на эту фигуру в течение 2-5 секунд, затем закройте ее и попросите воспроизвести ее по памяти, сложить также. Игры на развитие памяти.

Игра «Магазин»

Вы можете послать ребенка в «магазин» и попросить запомнить все предметы,

которые надо купить. Начинают с 1-2 предметов, постепенно увеличивая их по

количеству до 5-7. в этой игре полезно менять роли: и взрослый, и ребенок по

очереди могут быть и сыном (или дочкой), и мамой (или папой), и продавцом, который сначала выслушивает заказ покупателя, а потом идет подбирать товар. Магазины могут быть разными: «Булочная», «Молоко», Игрушки» и т.д.

Игра «Запомни и найди»

Для игры необходимы таблицы с изображением предметов, геометрических фигур. Покажите ребенку на 5-10 с. карточку с изображением предметов и предложите запомнить их, чтобы затем отыскать среди других в нижней части таблицы. То же – с геометрическими фигурами.

Игра «Вспомни пару»

Требуются бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения. Объясните ребенку, как ему предстоит вспомнить фигуры. Он смотрит на 1-й

бланк и старается запомнить предложенные пары изображений (фигуру и знак). Затем бланк убирается и ему предлагается 2-й бланк - для воспроизведения, на которых он должен нарисовать в пустых клетках напротив каждой фигуры соответствующую ей пару.

**Задания на развитие временных представлений.**

Игра«Когда деревья надевают этот наряд?»

Цель: формирование знаний о сезонных изменениях в природе.

Оборудование: картинки с изображением деревьев в разное время года.

Содержание: психолог показывает одну из картинок, читает отрывок из стихотворения, описывающего соответствующего время года, и спрашивает детей, когда, в какое время года это происходит в природе.

Игра «В какое время года нужны эти предметы?»

Цель: закрепление понятия о временах года и сезонных изменениях в природе.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением времен года; предметные картинки (например, зонт скакалка, панама, мяч, лыжи, санки, резиновые сапоги, меховая шапка, велосипед и т.д.)

Содержание: психолог показывает ребенку изображения времен года и предметов и предлагает определить, в какое время года используются эти

предметы и объяснить почему, а также по каким признакам он определил время года.

Упражнение «Кто старше?».

Цель: определение возраста человека.

Оборудование: картинки с изображением людей разного возраста (младенец в коляске, дошкольник, ученик, юноша, взрослый мужчина, пожилой человек и др.)

Содержание: психолог просит ребенка выложить ряд картинок по принципу возрастания или убывания возраста изображенных на них людей.

**Задания на развитии пространственных представлений**

Упражнение «Ориентировка в окружающем пространстве»

Психолог:

* У человека есть две руки, и для того, чтобы их не перепутать, каждой из них дали свое название – правая и левая. Руки всего лишь две, но они умеют делать многое. А что умеют делать твои руки?

-Покажи, какой рукой ты рисуешь, пишешь, ешь.

* В какой рук ты держишь ручку, карандаш, ложку.
  + Как называется эта рука? (следует показ).

-Надень на правую (левую) руку браслет.

* Подбрось мяч правой рукой.
  + Переложи кубик левой рукой. И т.д.

Игра «Найди пару»

Цель: различение правой и левой сторон тела.

Оборудование: несколько пар варежек, перчаток, сапожек, туфелек ит.п.

Содержание: ребенку предлагается найти пары предметов для правой и левой рук (ног).

Игра «Капризный фотограф»

Психолог-фотограф, желая сделать снимок зверей, ищет кадр. Его помощнику (ребенку) надо рассадить: корову – справа от зайца, мышку – слева от мишки и т.д. Фотограф все время недоволен и просит помощника каждый раз по-новому пересаживать зверей. Затем взрослый и ребенок меняются ролями.

**Игры на развитие образного мышления, формирование мыслительных операций**

Задание «Залатай коврик»

Из четырех вариантов подбери подходящую заплатку к каждому коврику.

Игра «Собери бусы в гирлянды»

Предложите соединить бусы в гирлянды, обращая внимание на чередование по цвету бус, после того, как взрослый прочитает стихотворение:

Шел по лесу Дед Мороз мимо кленов и берез,

Мимо просек, мимо пней, шел по лесу восемь дней,

Он по бору проходил – елки в бусы нарядил.

В эту ночь под Новый год он ребятам их снесет.

Игра «Четвертый лишний»

Требуется серия картинок, среди которых каждые три картинки можно объединить в группу по общему признаку, а четвертая – лишняя. Разложите перед ребенком первые четыре картинки и предложите одну лишнюю убрать.

Игра «Колумбово яйцо»

Инструкция: «Давай попробуем восстановить разбитое яичко. У тебя есть осколки от «волшебного яйца» и чертеж, по которому можно правильно и точно сложить яйцо».

Игра «Закономерность»

Ребенку необходимо найти закономерность в изображении предметов и показать те предметы, которыми нужно закончить каждый ряд.

Игра «Угадай животное»

Психолог спрашивает у ребенка: «Для каких животных характерны эти

качества: хитрый, как….; трусливый, как…; колючий, как…; верный, как… и т.д.».

При затруднениях у ребенка назвать животное, можно воспользоваться

картинками.

Игра «Полянки»

Ребенку предлагается рисунок «Полянки» и зашифрованное письмо-схема, помогающее найти нужный домик. Используя схему, он должен найти домик, а затем объяснить, как схема помогла найти ему путь.

**Релаксационные упражнения**

Этюд «Из семени в цветок»

Взрослый «садовник» предлагает ребенку превратиться в маленькое сморщенное семечко (сжаться в комочек на полу, убрать голову и закрыть ее руками).

Садовник очень бережно относится к семенам, поливает их (гладит по голове и телу), ухаживает. С теплым весенним солнышком семечко начинает медленно расти (поднимаются). У него раскрываются листочки (руки свешиваются с головы и тянутся кверху), растет стебелек (вытягивается тело), появляются веточки с бутонами (руки в стороны, пальцы сжаты). Наступает радостный момент, и бутоны лопаются (резко разжимаются кулачки), росток превращается в прекрасный сильный цветок.

Дыхательное упражнение «Певец»

Глубокий вдох. Руки при этом медленно поднимаются через стороны вверх.

Задержка дыхания на вдохе.

Выдох с открытым сильным звуком А-А-А. руки медленно опускаем.

Вдох. Руки поднимаются до уровня плеч через стороны. Задержка дыхания.

Медленный глубокий вдох. Руки при этом поднять до уровня груди.

Задержка дыхания.

Медленный выдох с сильным звуком У-У-У. Руки при этом опускаются вниз, голова на грудь.

Упражнение «Муха»

Представьте, что ты лежишь на пляже, солнышко вас согревает, шевелиться не хочется. Вдруг муха прилетела и на лобик села. Чтобы прогнать муху, пошевели бровями. Муха кружится возле глаз – поморгай ими, перелетает со щеки на щеку – надувай по очереди каждую щеку, уселась на подбородок – подвигай челюстью.

Упражнение «Снеговик»

Представь себе, что мы оказались зимой на улице, снег на нас падал и падал,

* вскоре мы превратились в снеговиков. (Дети разводят напряженные руки в стороны, надувают щеки, делают грустное лицо и неподвижно стоят на месте.) так простоял наш снеговик всю зиму, но вот пришла весна, пригрело солнышко, и снег начал таять. (Дети постепенно расслабляются, опускают руки, «обмякают, подставляют лицо солнцу» и приседают на корточки).

Упражнение «Солнечный лучик»

Мы играли, играли и немного устали. Присели отдохнуть и задремали.

Но вот солнечный лучик:

коснулся глаз – откройте глаза;

коснулся лба – пошевелите бровями;

коснулся носа – наморщите нос;

коснулся губ – пошевелите губами;

коснулся подбородка – подвигайте челюстью;

коснулся плеч – поднимите и опустите плечи;

коснулся рук – потрясите руками;

коснулся ног – лягте на спину и подрыгайте ногами.

Солнечный лучик поиграл с вами и скрылся.

Упражнение «Снежинка»

Представь себе, что с неба падают снежинки, а ты ловишь их ртом.

А теперь снежинка:

легла на правую щеку – надуй ее;

легла на левую щеку – надуй ее;

легла на носик – наморщи нос;

легла на лоб – пошевелите бровями;

легла на веки – поморгай глазами и открой их.

Снегопад закончился.

Упражнение «Черепашка»

Представь, что мы превратились в маленьких черепашек. Наступила ночь. Черепашки спрятались под панцирями – втянули и опустили головки, прижали лапки к телу, закрыли глаза. Сладко спят черепашки. Но вот на смену ночи пришло утро. Солнечные лучи заглянули к черепашкам и стали их будить. Черепашки медленно просыпаются. Вот они осторожно пошевелили пальцами на лопатках, открыли глазки, медленно-медленно приподняли головки, вытянули шеи и с любопытством осмотрелись вокруг. Пора вставать – они распрямили лапки, привстали, потянулись к солнышку, подняли лапки вверх. Эх, до чего же ласковое, теплое солнышко сегодня! С добрым утром, черепашки!

**Физкультминутки**

*«****Расскажем и покажем****» (****вариант*** *1)*

Один, два, три, четыре, пять . - Поочередно загибают пальцы правой руки.

Можем все мы показать. - Ритмично хлопает в ладоши.

Это локти – их коснемся. - Обхватывают ладонями оба локтя.

Вправо, влево мы качнемся. - Выполняют наклоны вправо и влево.

Это плечи – их коснемся. - Кладут кисти рук на плечи.

Вправо, влево мы качнемся. - Выполняют наклоны вправо и влево.

Если мы вперед качнемся,

То коленей мы коснемся. - Выполняют наклоны вперед, касаются

коленей.

Один, два, три, четыре, пять! - Поочередно загибают пальцы левой руки.

Можем все мы показать! - Ритмично хлопают в ладоши.

*«****Расскажем и покажем****» (****вариант*** *2)*

Вместе весело шагаем

* колени подгибаем. Пальцы мы в кулак сожмем
* за спину уберем.

Руки в стороны, вперед,

* направо поворот. Руки в стороны и вниз,
* налево повернись.

*«****Сидели два медведя****…»*

Сидели два медведя

На тоненьком суку: (Приседают )

Один читал газету, (Вытягивают руки вперед, сжимают кулачки, слегка

поворачивают голову вправо и влево).

Другой месил муку. (Прижимают кулачки друг к другу, делают

вращательные движения)

Раз ку-ку, два ку-ку.

Оба шлепнулись в муку. (Падают на ковер)

*«****Ветер дует нам в лицо****».*

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо всё выше, выше.

(Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются.)

*«****Хомка****-****хомка****-****хомячок****».*

Хомка-хомка, хомячок,

Полосатенький бочок.

Хомка раненько встает,

Щеки моет, шейку трет.

Подметает хомка хату

И выходит на зарядку.

Раз, два, три, четыре, пять!

Хомка хочет сильным стать. (Дети имитируют все движения хомячка.)

«***Вышли мышки»***

Вышли мышки как-то раз (Ходьба на месте или продвигаясь

вперед в колонне.)

Поглядеть, который час. (Повороты влево, вправо, пальцы «трубочкой»

перед глазами.)

Раз, два, три, четыре (Хлопки над головой в ладоши.)

Мышки дернули за гири. (Руки вверх и приседание с опусканием рук

"дернули за гири".)

Вдруг раздался страшный звон, (Хлопки перед собой.)

Убежали мышки вон. (Бег на месте или к своему месту.)

*«****Самолет****».*

Руки в стороны — в полёт

Отправляем самолёт,

Правое крыло вперёд,

Левое крыло вперёд.

Раз, два, три, четыре —

Полетел наш самолёт. (Стойка ноги врозь, руки в стороны, поворот

вправо; поворот влево.)

**Пальчиковые игры**

*«****Коза рогатая****»*

Идет коза рогатая

За малыми ребятами.

-Кто кашу не ест.

Молоко не пьет,

Забодаю, забодаю!...

Пальцы рук поджать, только указательный и мизинец держать выпрямленными. Это – « коза». Со словами «Забодаю, забодаю!...» «козу» напускать на ребенка.

*«****Зайка****»*

Ушки длинные у зайки,

Из кустов они торчат,

Он и прыгает и скачет,

Веселит своих зайчат.

Пальчики согнуты в кулачок. Указательный и средний пальцы выставлены вверх. Ими необходимо шевелить в стороны и вперед.

*«****Зайка и барабан****»*

Зайка взял свой барабан

* ударил трам - трам – трам.
* ударил трам - трам – трам.

Пальчики согнуты в кулачок. Указательный и средний пальцы подняты вверх

прижаты друг к другу. Безымянным и мизинцем поочередно стучать по большому пальцу.

*«****Моя семья****»*

Вот дедушка,

Вот бабушка,

Вот папочка,

Вот мамочка,

Вот деточка моя,

А вот и вся моя семья.

Поочередно пригибать к ладошке, начиная с большого, а со слов «А вот и вся семья» второй рукой охватить весь кулачок.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *«****Наш малыш****»* | |  |
|  |  |  |
| Этот пальчик – | | дедушка, |
| Этот пальчик – | | бабушка, |
| Этот пальчик – | | папочка, |
| Этот пальчик – | | мамочка, |
| Этот пальчик – | | наш малыш. |

Согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.

*«****Пальчики****»*

Раз – два – три – четыре – пять –

Вышли пальчики гулять.

Раз – два – три – четыре – пять –

В домик спрятались опять.

Поочередно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке.

*«****Пальчики здороваются****»*

* здороваюсь везде – Дома и на улице.

Даже «здравствуй!» говорю

* соседской курице.

Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальца и мизинца. Проделать то же самое левой рукой.

*«****Повстречал ежонка еж****»*

Повстречал ежонка еж:

«Здравствуй, братец! Как живешь?»

Одновременно кончиками больших пальцев правой и левой рук поочередно касаться кончиков указательных, средних, безымянных пальцев и мизинцев.

*«****Здравствуй****!»*

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую!

Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

*«****Зайчик****-****кольцо****»*

Прыгнул заинька с крылечка

* в траве нашел колечко А , колечко непростое – Блестит словно золотое.

Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую: а) пальцы – в

кулак, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны; б) большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.

*«****Комарик****»*

Не кусай, комарик злой!

Я уже бегу домой.

Сжать кулачок. Указательный палец выдвинуть вперед (это «хоботок», которым «комарик» пытается «укусить» ребенка). Мизинец и большой палец, расслабив, опустить вниз (это «лапки»).

|  |  |
| --- | --- |
| «Доброе утро!» |  |
| Доброе утро, ручки! | (потереть ребенку ручки) |
| Вы проснулись? |  |
| Доброе утро, ножки! | (потереть ножки) |
| Вы проснулись? |  |
| Доброе утро, щечки! | (погладить щечки) |
| Доброе утро, ушки! | (прикоснуться к ушкам) |

Доброе утро, животик! (погладить животик)

Доброе утро, спинка! (погладить спинку)

Доброе утро, плечики! (погладить плечи)

Доброе утро, пальчики! (размять каждый пальчик)

Пальчики проснулись

И потянулись, потянулись!

***Пальчиковая игра*** *«****Наша прогулка****»*

Раз, два, три, четыре, пять - (ребенок загибает пальчики по одному, начиная

с мизинца)

Мы во двор вышли гулять - (ребенок «идет» по столу указательным и средними пальчиками, остальные пальчики поджаты)

Бабу снежную лепили - (ребенок изображает лепку снежного комочка

двумя руками)

Птичек крошками кормили - (ребенок «крошит хлебушек» всеми пальчиками)

* горки мы катались - (ребенок водит указательным пальцем правой руки по ладони левой)

А еще в снегу валялись - (ребенок кладет ладошки на стол или на колени то одной, то другой стороной)

Все в снегу домой пришли,

Съели суп и спать легли.

*«****Идем в гости****».*

К Саше гости прибежали, (пальчики ребенка «бегут» по столу)

Все друг дружке руки жали. (ребенок делает несколько рукопожатий)

Здравствуй, Жора! (большие и указательные пальцы соединяются

между собой подушечками, образуя колечки)

Здравствуй, Жанна! (ребенок соединяет подушечки больших и

средних пальцев)

Рад, Сережа! (ребенок соединяет в приветствии подушечки

больших и безымянных пальчиков)

Рад, Снежанна! (ребенок соединяет в приветствии подушечки

больших пальчиков и мизинцев)

Не хотите ль пирожок? (ребенок соединяет ладошки в виде пирожка)

Может, коржик? (ребенок показывает раскрытые ладони)

Иль рожок? (ребенок сжимает ладошки в кулачки)

*(ребенок произвольно покачивает «головкой цветка»).*

*(ребенок раскрывает ладошки, а взрослый стучит по ним, изображая сыплющееся драже) (ребенок пощипывает свою ладошку, как бы собирая драже)*

Вот драже вам на дорожку,

Все берите понемножку!

*(ребенок энергично трясет кистями рук) (ребенок хлопает в ладоши).*

С ручек все стряхнули крошки

*(ребенок соединяет ладони в форме тюльпана) (ребенок медленно раскрывает пальцы)*

*(ребенок плавно раскачивает кистями рук из* стороны в сторону)

И захлопали в ладошки. *«****Алые цветочки****»* Наши алые цветочки Распускают лепесточки. Ветерок чуть дышит, Лепестки колышит.

*(ребенок медленно раскрывает ладошки, имитируя форму цветка)*

Наши алые цветочки Закрывают лепесточки,

Тихо засыпают.

Головой качают.

*«****Шел один я****…».*

Шел один я по дорожке, (ребенок показывает один пальчик)

Шли со мной мои две ножки. (ребенок показывает два пальчика)

Вдруг на встречу три мышонка, (ребенок показывает три пальчика)

Ой, мы видели котенка! (ребенок прикладывает ладошки к

щекам и качает головой)

У него четыре лапки,

На лапках острые царапки.

Один, два, три, четыре, пять.

**«Ветер»**

Ветер дует,задувает,

Пальмы в стороны качает,

А под пальмой краб сидит

И клешнями шевелит.

Чайка над водой летает

И за рыбками ныряет.

(ребенок показывает четыре пальчика)

(ребенок «царапает» поверхность стола)

(на каждый счет ребенок показывает

соответствующее число пальчиков)

(ребенок двумя пальцами «убегает» по

поверхности стола)

(качает руками из стороны в сторону)

(ладони лежат на столе, пальчики согнуты)

(пошевелить пальчиками)

(кисти перекрещены; помахать ими)

(ладони сложены лодочкой и прижаты друг к другу, выполнять ими ныряющие

движения)

Подводой на глубине (кисти прижаты у основания, ладошки

смотрят друг на друга, пальчики согнуты)

Крокодил лежит на дне (открывает и закрывает «пасть крокодила»)

**«Две сороконожки»**

Две сороконожки (перебирать пальчиками обеих рук, изображая бег)

Бежали по дорожке.

Бежали и бежали

Друг друга повстречали, (положить кисти рук на плечи крест-накрест)

Так друг друга обнимали (то же самое, только поменять руки)

Так друг друга обнимали… (пальчики сцеплены в замок)

Еле-еле их разняли (разомкнуть пальчики)

**Программа развития пространственных представлений**

**у детей с детским церебральным параличом**

Детей с детским церебральным параличом принимают в дошкольные образовательные учреждения г. Ульяновска, реализующие программу «Доступная образовательная среда». Специалисты, работающие с ними, испытывают значительные трудности по организации воспитательного и образовательного процесса в силу ряда причин.

***Во****-****первых***,детей с ДЦП невозможно описать как однородную группу.Специфические особенности их развития будут обусловлены формой церебрального паралича, степенью тяжести и сопутствующими нарушениями.

В отечественной медицине выделяют 5 форм ДЦП:

* спастическая диплегия (наиболее распространенная форма). Двигательные нарушения: поражение верхних и нижних конечностей, причем ноги поражены сильнее);
* гемипаретическая форма (левосторонняя и правосторонняя). Двигательные нарушения — поражается левая или правая половина тела. Руки страдают сильнее;
* гиперкинетическая форма. Двигательные расстройства проявляются в виде гиперкинезов (насильственных движений);
* атонически-астатическая форма. Двигательные расстройства проявляются в нарушениях координации.
* Двойная гемиплегия.

Одновременно существует 3 степени тяжести заболевания:

* тяжелая
* средняя
* легкая.

Из сопутствующих нарушений, значительно осложняющих коррекционный процесс, можно отметить тугоухость, глухоту, косоглазие, судорожные состояния.

***Во****-****вторых***,трудность обусловлена дефицитом программ и конкретныхрекомендаций.

Педагоги, логопеды, дефектологи ищут пути самостоятельно, так как информация о неврологических нарушениях не помогает ответить на вопрос: как же преодолевать те трудности, которые возникают в коррекционной работе. Достаточно часто в литературе это обсуждается. В отечественной практике даже

возник термин «нейропедагогика». Несомненно, что нейропсихологическая диагностика высших психических функций, анализ неврологического статуса дают полную нейропсихологическую картину нарушения, с одной стороны, с другой — нейропсихолог представляет возможные пути коррекции, необходимые приемы достаточно ясно и может оказать конкретную помощь педагогу или любому другому специалисту.

Предлагаемую программу могут также использовать специалисты и педагоги дошкольных образовательных учреждений при подготовке детей к школе, потому что недостаточность развития пространственных представлений часто встречается и в норме и является одной из причин трудностей усвоения, например, программы по математике.

Рассмотрим проблему несформированности пространственных представлений на примере детей с ДЦП, потому что у них это нарушение является ведущим.

**Проблемы детей, страдающих детским церебральным параличом**

* + клинической картине ДЦП центральное место занимают двигательные нарушения (параличи, парезы, снижение мышечного тонуса), которые ограничивают ребенка в исследовании пространства, снижают познавательную активность. При естественном ходе развития, например, исследование пространства начинается с грудничкового периода, когда малыш учится держать голову, поворачиваться, подтягивать к себе игрушки. В результате ребенок овладевает все более усложняющимися видами движений и научается соотносить
* собой предметы окружающей среды, то есть выделяет себя из окружения.

Как пишут нейропсихологи, у ребенка такой фактор, как система координат, складывается «в ходе лежания-сидения-ползания-стояния малыша». У детей же с ДЦП в ходе аномального онтогенеза из-за двигательных нарушений не формируются зрительно-моторные координации, не происходит овладения собственным телом, не развивается речь, запаздывают в формировании все высшие психические функции.

**Как проявляются пространственные трудности**

1. Долго не формируется четкое представление о схеме тела (например, путают правую и левую руку).
2. С большим трудом формируется адекватное восприятие форм, правого и левого направления в пространстве, восприятие пространственных взаимоотношений объектов (над, под, за, перед).
3. Дети с трудом узнают перечеркнутые и перевернутые изображения, затрудняются при выделении фигуры из фона.
4. Практически не могут самостоятельно овладеть складыванием разрезных картинок, кубиков, пазлов, детских конструкторов.
5. При рисовании, складывании объекты часто оказываются изображенными вверх ногами.

Несформированность пространственных представлений в наглядно-действенном плане ведет впоследствии к несформированности их на абстрактном уровне: дети не усваивают числовой ряд, счетные операции, не понимают условия задач.

Без специальных коррекционных занятий, где должны быть отработаны все структуры пространственных представлений, невозможно эффективное развитие этих детей.

**Развитие пространственных представлений в онтогенезе**

Пространственные представления имеют сложную психологическую структуру.

Отечественный нейропсихолог А.В. Семенович предлагает выделять 7 уровней пространственных представлений как функциональных систем. Рассмотрим некоторые из них.

***Уровень*** *3.* ***Метрические и топологические представления****.*

* результате своевременного и правильного формирования этого уровня человек оказывается способным определять положение объектов, оценивать расстояние до объектов, глубину. Например, человек перепрыгивает через яму, оценивает близость движущейся машины.

***Уровень*** *4.* ***Координатные представления****.*

Человек способен описать положение объектов относительно себя самого (справа-слева, снизу-сверху).

Мы отмечали выше, что система координат складывается у человека

длительно и последовательно в результате смены двигательной активности младенца: удержания головки, поворотов со спины на бочок, на животик, сидения, ползания, стояния. В результате формируется система координат, где собственное тело становится точкой отсчета.

***Уровень*** *5.* ***Структурно****-****топологические представления***.

Формируется общая схема пространственного строения объекта — соотношения частей и целого относительно друг друга.

***Уровень*** *6.* ***Проекционные представления****.*

О формировании этих представлений можно говорить, когда у ребенка возникает способность словесного обозначения пространственных отношений.

К 5–6 годам достаточно хорошо должны быть сформированы топологические представления, к 6 — формируются координатные. К 7–8 годам

складываются проективные представления и практически не встречаются метрические ошибки.

Развитие всех уровней пространственных представлений является необходимым условием становления мышления. В этом отношении дошкольное детство — ответственный период. И.Я. Каплунович предложил систему

специальных упражнений для целенаправленного формирования образного мышления ребенка-дошкольника. Он ***выделил топологическую****,* ***проективную****,* ***порядковую****,* ***метрическую и композиционную подструктуры образного мышления***.

По его мнению, для развития каждой подструктуры существует свой тип заданий.

Например, для развития топологической подструктуры необходимо использовать такие игры, как «Лабиринт», «Как добраться до...», для порядковой

— игры с пространственными характеристиками: «Расположи деревья по высоте», «Расположи ленты по длине, ширине». Развитию композиционной подструктуры способствуют игры с пазлами, мозаикой, кубиками и конструкторами, где приходится делить целое на части и восстанавливать целое из частей.

**Рекомендации по использованию программы**

1. Любое занятие желательно проводить по предложенному плану, отрабатывая каждый пункт. Выбор заданий остается за вами в силу нескольких причин: во-первых, скорость усвоения у детей различная, во-вторых, дети

разделятся по группам в соответствии со сложностью формирования той или иной подструктуры (у детей с ДЦП это зависит от формы заболевания), в-третьих,длительная отработка однотипных заданий требует разнообразия предлагаемого материала.

1. Педагогу следует строить коррекционный процесс так, чтобы его участие в совместном действии было минимальным. Необходимо ранжировать задания по сложности для каждого ребенка, предоставляя возможность подумать и «побиться» самому.

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

Это итоговое занятие, охватывающее цикл коррекционных занятий. ***Цель****:*подведение итогов достижений детей за прошедший период. ***Задачи****:*

1.Развитие произвольного внимания, памяти, мышления, функции программирования и контроля, пространственных представлений, воображения.

1. Формирование мотивации.
2. Стимуляция двигательной активности.
3. Развитие коммуникативных навыков

***Материалы***

1.Оформление зала. Придать при оформлении вид острова (пальмы, попугаи, шум моря).

1. Подготовить задания, карту сокровищ.
2. Продумать клад.

ХОД ЗАНЯТИЯ

**I этап**

***Ведущий***.Настал день,к которому мы готовились4месяца.Сегодня наострове состоится игра, исход которой покажет, достаточно ли участники подготовлены к тому, чтобы остаться здесь жить.

(Дети «прилетают» на остров на вертолете. Музыкальное сопровождение — кассета «Наедине с природой: шум моря, прибой, шторм». Одежда детей и ведущего должна соответствовать игре: современные футболки, джинсы, кроссовки, банданы. Участников знакомят с условиями соревнования.)

Игра состоит из трех этапов. В конце каждого этапа вы получаете часть карты, если все участники справятся с предложенными заданиями. Собрав три части старой карты, вы должны ее правильно сложить и найти клад, который указан крестиком в плане (клад необходимо спрятать в настоящем сундуке).

Игра начинается.

**1-е задание «Замри»**

***Ведущий****.*На острове необходимо уметь тихо передвигаться и затаиваться вслучае опасности. Сейчас вы разбежитесь и будете двигаться, внимательно следя за ведущим. Как только я повернусь, вы должны замереть. Задача: добраться до ведущего и остаться незамеченным.

**2-е задание «Запомни порядок»**

***Ведущий****.*Жизнь на острове трудна для городских жителей.Вам придетсязапоминать тропинки, по которым вы будете уходить на охоту в глубь леса, запоминать места, где вы спрятали свои мешки. Сейчас мы проверим, сможете ли вы справиться с этим.

Дети встают в круг. Один из них запоминает очередность детей в кругу, затем отворачивается и перечисляет всех по именам. Для следующего участника ребята меняются в кругу местами.

**3-е задание «Слушай звуки»**

***Ведущий****.*Хорошие охотники всегда внимательны ко всем звукам в лесу.

Давайте проверим, сколько звуков сможете различить вы.

Дети располагаются «на берегу» и закрывают глаза. Ведущий включает кассету с заготовленными звуками: криками птиц, шелестом листвы, журчанием воды, стуками, шорохами.

За прохождение первого этапа игры детям вручается часть карты.

**II этап. Проводится в виде эстафеты.**

***Ведущий****.*Сила и выносливость обеспечат вам успех на этом этапе.

По команде дети друг за другом проходят по узкому «мосту через реку», наматывают правой рукой веревку на согнутую в локте левую руку и отжимаются, кто сколько сможет. Вручаем вторую часть карты.

**III этап.**

**этап**

***Ведущий****.*Ребята,вы действительно очень внимательные,сильные,упорные.Остался наш главный этап. Очень важно быстро принимать решения в сложных ситуациях. Каждый из вас выберет сейчас для себя задание-головоломку и попробует решить его за 5 минут.

Дети выбирают для выполнения одно из предложенных на столе заданий: «Сложи квадрат», «Сложи из частей фигуру», «Посели фигурки правильно», «Сложи узор».

Дети получают третью часть карты.

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ**.

Ребята все вместе складывают карту (план игровой комнаты) и ищут клад.

Ведущий поздравляет всех с победой.

**Литература**:

Ахутина Т.В. Нейропсихологический подход к диагностике трудностей обучения // Хрестоматия по нейропсихологии / Под ред. Е.Д. Хомской. — М.: Изд-во МГУ, 1999.

Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. Семенович А.В. — М., 1998.

Лурия А.Р. Высшие корковые функции. Изд. 2-е. — М.: Изд-во МГУ, 1969. Манелис Н.Г. Нейропсихологические закономерности нормального развития

* Под ред. Е.Д. Хомской. — М.: Изд-во МГУ, 1999.

Пылаева Н.М. Опыт нейропсихологического исследования детей 5–6 лет с задержкой психического развития / Под ред. Е.Д. Хомской. — М.: Изд-во МГУ, 1999.

Семенович А.В., Архипова Б.А., Фролова Т.Г., Исаева Е.В. О формировании межполушарного взаимодействия в онтогенезе // 1 Межд. конференция памяти А.Р. Лурия Тезисы докладов / Под ред. Хомской Е.Д., Ахутиной Т.В. — М.: Изд-во МГУ, 1998.

Симерницкая Э.Г. Мозг и психические процессы в онтогенезе. — М.: Изд-во МГУ, 198