****

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела** | **Страница** |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка |  |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы |  |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы |  |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста |  |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы |  |
| **2.** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка |  |
| 2.1.1. | Социально-коммуникативное развитие |  |
|  | Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей |  |
|  | Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста |  |
|  | Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |  |
|  | Трудовое воспитание |  |
| 2.1.2. | Познавательное развитие |  |
|  | Развитие элементарных математических представлений |  |
|  | Детское экспериментирование |  |
|  | Ребенок и мир природы |  |
|  | Конструктивная деятельность |  |
| 2.1.3. | Речевое развитие |  |
|  | Развитие словаря детей дошкольного возраста |  |
|  | Формирование грамматической стороны речи |  |
|  | Воспитание звуковой культуры речи |  |
|  | Развитие связной речи |  |
|  | Воспитание любви и интереса к художественному слову |  |
| 2.1.4. | Художественно-эстетическое развитие |  |
|  | Художественно-изобразительная деятельность |  |
|  | Конструктивная деятельность |  |
|  | Музыкальное развитие |  |
| 2.1.5. | Физическое развитие |  |
|  | Двигательная деятельность |  |
|  | Становление у детей ценностей здорового образа жизни |  |
| 2.1.6. | Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья |  |
| 2.2. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  |
| 2.3. | Способы и направления поддержки детской инициативы |  |
| 2.4. | Система взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в условиях модернизации дошкольного образования |  |
| 2.5. | Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социокультурных и иных условий) |  |
| **3.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение Программы |  |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
| 3.3. | Распорядок и режим дня |  |
| 3.4. | Модель организации образовательного процесса в детском саду на день |  |
| 3.5. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |  |
| 3.6. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |  |
| 3.7. | Программно-методическое обеспечение образовательного процесса |  |

**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования(далее – Программа)муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1» Солигаличского муниципального района Костромской области (далее – Учреждение) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области) – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана с учетом Примерной образовательной программой дошкольного образования «Детство» (разработана авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена – Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.).

Учреждение реализует Программу в группах общеразвивающей направленности для детей раннего и дошкольного возраста на государственном языке Российской Федерации.

Авторы Программы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в содержание Программы с учетом возможных законодательных изменений, финансовых корректировок и на основе ежегодного анализа качества ее реализации.

* + 1. **Цели и задачи реализации Программы**

В основу деятельности учреждения положены цели и задачи, определенные федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт).

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями Стандарта, педагоги считают **главной целью образовательной деятельности по реализации Программы**: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Цель реализуется через решение следующих задач:**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа базируется на следующих принципах:

1. **Принцип развивающего образования**, который ориентирует педагогов на построение образования в зоне его ближайшего развития каждого ребенка.
2. **Принцип научной обоснованности и практической применимости**, согласно которому содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, а также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.
3. **Принцип полноты, необходимости и достаточности**, позволяющий решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале.
4. **Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
5. **Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы.
7. **Принцип решения Программных образовательных задач** в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. **Принцип построения образовательного процесса** на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
9. **Принципа гуманизации**, который означает признание уникальности и неповторимости личности каж­дого ребенка, признание неограниченных возможностей развития лич­ного потенциала каждого ре­бенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
10. **Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе** обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется через создание условий для вос­питания и обучения каждого ре­бенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
11. **Принцип непре­рывности образования** предполагает связь всех возрастных этапов развития детей в период дошкольно­го детства, позволяющий достичь такого уровня разви­тия, который обеспечит успешность при обучении в начальной школе. Данный принцип тре­бует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, зна­ний, сколько формирования у дошкольника качеств, необхо­димых для овладения учебной деятельностью — любозна­тельности, инициативности, са­мостоятельности, произвольно­сти и др.
12. **Принцип си­стемности в отборе и предоставлении образовательного материала***,* который означает, что Программа представ­ляет собой целостную систему высокого уровня (все компонен­ты в ней взаимо­связаны и взаимозависимы).
13. **Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования**, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.
    * 1. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

При разработке Программы соблюдены принципы и подходы, определенные в программе «Детство» Т.И. Бабаевой. Программа «Детство» предлагает насыщенное образовательное содержание в соответствии с познавательными запросами современного ребёнка. Целостность и единство разделов программы определяется связью её трех магистральных линий – развитие эмоциональной сферы, познавательной и практической деятельности. Она направлена на раскрытие индивидуальных качеств ребенка и помощь ему в адаптации к социуму.

Особенность программы заключается в том, что все виды деятельности: и различные занятия, и общение со взрослыми и сверстниками, и игра, и труд, и экспериментирование, и театрализация - очень тесно переплетаются между собой. Это дает возможность ребенку не просто запоминать отдельные друг от друга знания, а незаметно накапливать самые разные представления о мире, овладевать всевозможными знаниями, умениями и навыками, постигать свои возможности.

При разработке авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности:

• качественный подход (Л.С. Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики

ребенка,

• генетический подход (Л.С. Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка,

• возрастной подход (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка,

• культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) к развитию психики человека,

• личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин,

А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка;

• деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к

проблеме развития психики ребенка.

**Младенчество и ранний возраст.**

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие - значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость).Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключится с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;

- потребность в эмоциональном контакте;

- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми: (контактное общение в 2-3 мес.; познавательное общение в 3-10 мес.; вербально - невербальное в 10 мес.-1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5 года-3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка - это:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения;

- повышенная эмоциональная возбудимость;

- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;

- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

**На третьем году жизни** ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому

воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**Младший дошкольный возраст (3-4 года*).***

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь);имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный; вода тёплая и вода холодная; лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности,

доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками, по-прежнему, тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет).**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Начинает по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

**Ребенок на пороге школы (6-7 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и

смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере, поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

* 1. **Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования**

При решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив выстраивает систему образовательной деятельности с воспитанниками и создает условия, направленные на достижение ц**елевых ориентиров, обозначенные в Стандарте,** которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,

соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной

общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Организация образовательной деятельности на уровне дошкольного образования осуществляется в ходе различных видов общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей детей

Содержание образовательной деятельности осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях –социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания; использованием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Образовательный процесс в ДОУ строится, учитывая:

контингент воспитанников,

индивидуальные и возрастные особенности воспитанников,

социальный заказ родителей.

         При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

  Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

•   образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «непосредственная организованная образовательная деятельность»);

•  образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

•  самостоятельную деятельность детей;

• взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

**Построение образовательной деятельности**

**в зоне ближайшего развития ребенка**

**«Зона ближайшего развития» (ЗБР)**

обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью

**«Уровень актуального развития» (УАР)**

характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно

Обучаемость

Обученность

Воспитуемость

Воспитанность

Развиваемость

Развитость

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Младенческий возраст (2 мес. - 1 год)**  Непосредственное эмоциональное общение со взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры. | **Ранний возраст (1 год-3 года)**  Предметная деятельность, игры, экспериментирование, общение, самообслуживание и действия с бытовыми предметами, восприятие смысла музыка, сказок, стихов, рассматривание картиной, двигательная активность. | **Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)**  Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыка, двигательная форма активности ребенка. |

Содержание программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Характер взаимодействия со взрослыми

Характер взаимодействия с другими детьми

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

**Принципы педагогического процесса**

**1) Уважение личности ребенка, гуманизм**(*Соответствие возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности ребенка)*

**2) Культуросообразность**(*Построение процесса на конкретных образцах ,получаемых*

*через зрительные, моторные, тактильные ощущения)*

**3)Доступность, природосообразность и индивидуализация***(Использование культуры родной среды, нации, общества, страны, региона)*

***4)* Активность личности, субъектность***(Необходимость соблюдения логических связей в организации педагогического процесса)*

***5)*Систематичность и последовательность***(Признание личности, сочетание разумной*

*требовательности, соотнесенной с задачами развития)*

***6)*Наглядность***(Собственная инициатива ребенка является важным фактором*

*результативности)*

***7*) Вера в ребенка** *(Видение возможностей каждого, содействие ребенку при его*

*самоутверждении в жизни)*

2.1.1. Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

*Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*.

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- Усвоение норми ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные

ценности.

- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных

действий.

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,

сопереживания.

- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

- Формирование позитивных установок различным видам труда и творчества.

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Специфика реализации**

**образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Решение выше названных основных задач невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков).

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами.

Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

**Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

**Содержание образовательной деятельности**

Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний. Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать). Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности. Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой – усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами. Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др. Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;  - умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;  - активно подражает сверстникам и взрослым;  - стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность;  - пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых;  - демонстрирует элементарный навык самообслуживания;  - обращается к взрослому с просьбой о помощи;  - активно включается в парные игры со взрослым. | - Ребенок не демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;  - затрудняется использовать предметы в соответствии с их социальным назначением;  - инициативность, активность малыша недостаточна для того чтобы провоцировать совместные действия в игре со взрослым и сверстником;  - испытывает сложности в самообслуживании, не стремиться к самостоятельным действиям. |

**Третий год жизни. Первая младшая группа**.

**Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

**Содержание образовательной деятельности**

**Люди** (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

**Семья.** Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

**Детский сад**. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

**Труд.** Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;  - эмоционально откликается на игру;  − предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;  - ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;  - ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;  - охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;  - малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям. | - Ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо;  - игровые действия с игрушкой −кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой; - общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;  - игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами- заместителями пользуется только по предложению воспитателя;  - выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого;  - наблюдение за взрослыми, сверстниками не вызывает у ребенка интереса. |

**ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. ДЕТСТВО ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ**

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции**. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

**Взаимоотношения.** Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

**Семья.** Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад;  - по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников;  - ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий;  - сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;  - говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру. | - Ребенок проявляет недоверие к окружающим;  - контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры;  - наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования;  - реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого;  - настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым. |

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен;  - внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;  - в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);  - общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог;  - замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.  - охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. | - Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам;  - не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого;  - обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности;  - без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников;  - неохотно вступает в диалог с воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развития речь. |

**Шестой год жизни. Старшая группа**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции**. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу».). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;  - ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;  - проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;  - в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;  - различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;  - имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления. | - Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого;  -конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш;  - не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент;  - часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками;  - жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей. |

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции*.*** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

**Взаимоотношения и сотрудничество**. **Мы самые старшие в детском саду.** Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему.

Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа**. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и**  **родителей** |
| - Поведение ребенка положительно направлено, он хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их;  - доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам;  - имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм;  - внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;  - имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями;  - имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства. | - Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями;  - ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание;  - выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог;  - слабо ориентируется в эмоциональных  состояниях окружающих, наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);  - отношение к будущему (к поступлению  в школу) неопределенное, затрудняется  говорить о своих достижениях и успехах. |

**Основные направления**

**-** Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**-** Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- Трудовое воспитание.

**Формы работы с детьми по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **Развитие игровой деятельности**  -Сюжетно-ролевые игры  -Подвижные игры  -Театрализованные игры  -Дидактические игры | НОД, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры,  самостоятельные, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры,  досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование,  сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта),  внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников,  изобразительная деятельность,  труд в природе,  экспериментирование,  конструирование,  бытовая деятельность,  наблюдение |
| **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | Беседы, обучение, чтение художественной литературы,  дидактические игры,  проблемные ситуации,  поисково-творческие задания,  игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)  экскурсии, праздники, просмотр фильмов,  театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ),  культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)  дежурство,  тематические досуги,  минутка вежливости | Сюжетно ролевые игры, самообслуживание,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, дежурство, подвижные, театрализованные игры,  продуктивная деятельность |
| **Формирование патриотических чувств** | Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра,  наблюдение,  упражнение | Рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **Формирование**  **основ собственной безопасности**  \*ребенок и другие люди  \*ребенок и природа  \*ребенок дома  \*ребенок и улица | Беседы, обучение,  чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ,  продуктивная  деятельность,  рассматривание  иллюстраций,  рассказы, чтение,  целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры,  сюжетно-ролевые игры,  минутка безопасности,  показ, объяснение,  обучение, напоминание | Рассматривание  иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная  деятельность,  творческие задания,  рассматривание  иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная  деятельность |
| **Трудовая деятельность**  Самообслуживание | Напоминание,  беседы, потешки,  разыгрывание игровых ситуаций, упражнение, объяснение, поручение,  чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание,  создание ситуаций побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания и оказанию помощи сверстнику и взрослому,  дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, просмотр фильмов,  рассказ, потешки,  напоминание,  рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры |
| Хозяйственно-бытовой труд | Обучение, наблюдение,  поручения, рассматривание иллюстраций,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность,  чтение художественной литературы,  просмотр фильмов | Обучение, показ, объяснение,  напоминание,  наблюдение,  создание ситуаций побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий и закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей,  дидактические и развивающие игры, сервировка стола,  самостоятельное раскладывание подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей,  творческие задания, дежурство,  задания, |
| Труд в природе | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы,  дидактические игры,  просмотр фильмов,  целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение, наблюдение,  дидактические и развивающие игры, создание ситуаций, дежурство в уголке природы, наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными, за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными,  трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными уголка природы, выращивание зелени для корма птиц в зимнее время,  работа на огороде и цветнике | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем,  тематические досуги |
| Ручной труд | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание,  дидактические и развивающие игры, трудовые поручения,  участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,  изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности,  работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность |
| Формирование первичных представлений о труде взрослых | Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций,  экскурсии | Дидактические игры,  сюжетно-ролевые игры,  обучение,  чтение,  закрепление,  практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,  создание альбомов | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |

**Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

***Классификация игр детей дошкольного возраста***

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Игры, возникающие**  **по инициативе детей** | **Игры, возникающие**  **по инициативе взрослого** | **Народные игры** |
| ***Игры-экспериментирования***  • Игры с природными  объектами  • Игры с игрушками  • Игры с животными  ***Сюжетные самодеятельные***  ***игры***  • Сюжетно–отобразительные  • Сюжетно-ролевые  • Режиссерские  • Театрализованные | ***Обучающие игры***  • Сюжетно-дидактические  • Подвижные  • Музыкально-дидактические  • Учебные  ***Досуговые игры***  • Интеллектуальные  • Игры-забавы, развлечения  • Театрализованные  • Празднично-карнавальные  • Компьютерные | ***Обрядовые игры***  • Семейные  • Сезонные  • Культовые  ***Тренинговые игры***  • Интеллектуальные  • Сенсомоторные  • Адаптивные  ***Досуговые игры***  • Игрища  •Тихие игры  • Игры-забавы |

***Характеристика сюжетной самодеятельной игры***

* Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
* Характерная черта – самостоятельность детей
* Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
* Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

***Предпосылки сюжетно-ролевой игры***

* Первый этап – **ознакомительная игра**. Взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы
* Второй этап – **отобразительная игра**. Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.
* Третий этап – **сюжетно-отобразительная игра**. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

***Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре***

(А.П. Усова)

* *Уровень неорганизованного поведения*, которое ведёт к разрушению игр других детей.
* *Уровень одиночных игр*, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
* *Уровень игр рядом*, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
* *Уровень кратковременного общения*, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
* *Уровень длительного общения*, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
* *Уровень постоянного взаимодействия* на основе общих интересов, избирательных симпатий.

***Компоненты сюжетно-ролевой игры***

* ***Сюжет игры***

*Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение*

*определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих*

* ***Содержание игры***

*То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности*

* ***Роль***

*Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже*

***Метод руководства сюжетно-ролевой игрой***

*Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой*

**Второй принцип:** на каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры

**Первый принцип:** для того, чтобы дети овладели игровыми умениями,

воспитатель должен играть вместе с ними

**Третий принцип:** на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо

ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

**Игра как особое пространство развития ребенка 3 –го года жизни**

**Задачи развития игровой деятельности детей:**

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.

2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.

3. Поддерживать первые творческие проявления детей.

4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

**Содержание игр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сюжетно -отобразительные и сюжетно-ролевые игры** | **Режиссерские игры** | **Дидактические игры** |
| - Отображение бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли;  - установление связи игровых действий с образом взрослого;  - отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов;  - наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми;  - передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом. | - Непосредственные впечатления от окружающей действительности;  - разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек;  - сопровождение игровыми репликами персонажей, сопровождение речью движений игрушек;  - обыгрывание построек. | - Разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности;  - сравнение двух предметов, составление пар;  - развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере. |

**Результаты развития игровой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий;  - принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;  - игровые действия разнообразны;  − принимает предложения к использованию в игре предметов- заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх;  - охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. | - Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия;  - игровую роль не принимает («роль в действии»);  - игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично, игровые действия однообразны, предметами- заместителями пользуется только по предложению воспитателя;  - редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий. |

**ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. ДЕТСТВО ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ**

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

**Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:**

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.

− Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.

− Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Результаты развития игровой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Ребенок отражает в играх разные сюжеты;  - активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа;  - охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником;  - у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет;  - использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя;  - в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней;  - проявляет интерес к игровому общению со сверстниками. | - Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия;  - в совместной игре с воспитателем мало инициативен;  - проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей;  - игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет;  - в дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом. |

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Результаты развития игровой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - В играх наблюдается разнообразие сюжетов, ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры;  - проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками;  - выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей;  - вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей;  - проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;  - проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.;  - в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;  - доброжелателен в общении с партнерами по игре. | - В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды, затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль;  - испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел, нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками;  - в игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге;  - в играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила;  - затрудняется назвать и перечислить любимые игры. |

**Шестой год жизни. Старшая группа**

**Результаты развития игровой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки;  - дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения положительный, согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснять замыслы, адресовать обращение партнеру, характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;  - в сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по- разному: для детей - «*сочинителей*» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане, заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий; для детей - «*исполнителей»* наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре; для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию; для детей - «*практиков*» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно, часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел;  - дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;  - в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами. | - В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей;  - не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми;  - в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами;  - нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения;  - знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. |

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Результаты развития игровой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Дети проявляют интерес к разным видам игр: выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности;  - способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру;  - разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх: детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане, придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью, они становятся носителями игрового замысла; дети- «исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей, используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь; для детей- «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий; детям- «практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно;  - ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм, настойчиво добивается решения игровой задачи;  - в играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. | - Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям, в игровой роли маловыразителен, речевая активность снижена, сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками, ролевой репертуар беден;  - в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом, предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли, часто оставляет общую игру до ее завершения;  - знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим, при попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы;  - в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила, возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены;  - не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом. |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

**Кружок «Волшебный чемоданчик»**

Театрально-игровая деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей: развивает художественный вкус, творческие и декламационные способности, формирует чувство коллективизма, развивает память.

Время для этой деятельности отводится вне занятий: во второй половине дня.

**Цель:** Развитие способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:** Формировать личность дошкольника как индивидуальность, используя театрализованную деятельность для развития его творческой активности, навыков общения.

Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности, созданию необходимых условий для её проведения.

Содействовать сплочению детского коллектива, воспитывать положительное отношение к совместным действиям, бережному отношению к куклам и различным атрибутам.

Занятия в кружке включают:

**действия детей с кукольными персонажами** (сюжетными и образными игрушками), пальчиковыми, бибабо, плоскостными фигурами, куклами марионетками;

непосредственные **действия по ролям**;

**литературную деятельность** (проявляется в виде диалогов и монологов от лица персонажей литературных произведений, с использованием слов автора);

**изобразительную деятельность** – носит характер пространственно - изобразительной, оформительской: дети создают рисованные или аппликативные декорации, костюмы персонажей;

**музыкальную –**исполнение знакомых песен от лица персонажей, их инсценирование, приплясывание, напевание и т.д.

**Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста**

***Компоненты патриотического воспитания***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержательный***  ***(представления ребенка***  ***об окружающем мире)*** | ***Эмоционально-***  ***побудительный***  ***(эмоционально-положительные***  ***чувства ребенка к окружающему миру)*** | ***Деятельностный***  ***(отражение***  ***отношения к миру***  ***в деятельности*** |
| - О культуре народа, его  традициях, творчестве;  - о природе родного края и страны и деятельности  человека в природе;  - об истории страны,  отраженной в названиях улиц, памятниках;  - о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг). | - Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;  - интерес к жизни родного города и страны;  - гордость за достижения своей страны;  - уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;  - восхищение народным творчеством;  - любовь к родной природе, к родному языку;  - уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде. | - Труд;  - игра;  - продуктивная деятельность;  - музыкальная деятельность;  - познавательная деятельность. |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

*Работа по программе «Наследие»* М. М. Новицкой.   
Программа используется для введения ребенка в русскую культуру, приобщения к таким духовным ценностям, которые являются связующим звеном между людьми.   
Задачами этой программы являются:

* знакомство детей с жизнью природы, построенное на основе народного календаря,
* формирование исторического кругозора через изобразительную, музыкальную, театрализованную деятельность,
* приобщение взрослых к лучшим **традициям семейного воспитания,**
* приобщение детей к лучшим образцам отечественной литературы.

Программа состоит из блоков, имеющих относительно самостоятельное значение и определенные задачи:   
БЛОК  «Круг событий»- построенное на основе народного календаря знакомство с  жизнью природы, чувственно- эмоциональное развитие, формирование исторического кругозора через изобразительную музыкальную, и театральную    деятельность.

 БЛОК «Встанем в круг»- основанное  на народных  играх социальное, эмоциональное, сенсорное, физическое и психическое  развитие  детей.

 БЛОК «Семейный круг» - приобщение  взрослых к  лучшим   отечественным   традициям семейного воспитания.

 БЛОК «Круг чтения»- приобщение детей   к лучшим образцам  отечественной литературы.

 Автор   предполагает   использование  в работе отдельных  блоков или  их фрагментов.

В программе используется традиционный для русской культуры земледельческий календарь, в котором отражен ритм годовой жизни природы и человека во взаимодействии с ней. Православный календарь выступает как форма народных традиций и памяти об истории страны и мира. Календарь памятных дат напоминает о различных явлениях и событиях русской классической культуры.

Планирование работы дается по возрастным группам.

 При этом материал,  предлагаемый детям младшего дошкольного возраста, повторяется в последующих группах.

Материал  может  быть использован в случае, если с ним знакомились или не знакомились ранее, или же быть кратно повторен.

 Воспитатель имеет право выбора из предлагаемого материала  того, что ему  наиболее близко и соответствует конкретным условиям детского сада.

**Формы работы с детьми:**

 Познавательные беседы в свободной форме.

 Тематические прогулки и экскурсии.

 Наблюдения в природе.

 Посиделки, тематические вечера, календарно-обрядовые праздники.

 Народные игры различной тематики.

 Литературно-музыкальные композиции.

 Игры и занятия в центре краеведения.

 Просмотр фильмов, народных сказок

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

***Цели:***

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

***Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:***

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”.

- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки).

- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе

безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

***Основные направления работы по ОБЖ***

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.

- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного

восприятия окружающей обстановки.

- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной

меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

***Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения***

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* НОД проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

**Содержание образовательной деятельности**

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

***Основные направления работы:***

* формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.);
* формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
* формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы).

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и**  **родителей** |
| - Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.;  -осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения. | - Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам;  -несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия. |

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

***Основные направления работы:***

* формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
* формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
* приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартныхопасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого;
* учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации;
* стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и**  **родителей** |
| - Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки;  - в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения;  - умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций. | - У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения;  - ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется;  - несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло). |

**Шестой год жизни. Старшая группа**

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

***Основные направления работы***

* расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе;
* расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);
* обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использование их без напоминания взрослого;
* обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации;
* поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;
* поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и**  **родителей** |
| - Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни;  - ребенок умеет:  − соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;  - пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;  - быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;  - избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей. | - Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации;  -часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы;  - обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию напоминанию взрослого;  - затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью;  - проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению. |

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

***Основные направления работы***

* расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе);
* расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
* добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях;
* научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (01);
* формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
* поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и**  **родителей** |
| - Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе;  - знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, ихконтактную информацию;  - избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;  - проявляет осторожность при встрече с  незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами;  - внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора. | - Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения;  - часто ведет себя неосторожно со сверстниками (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями);  - вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.;  - проявляет неосторожность при общении с животными;  - не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда  позвонить и пр.;  - часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах. |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

**Работа по вариативной части программы «Основы безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой.**

Программа состоит из шести разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.

1*. «Ребёнок и другие люди».*

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

2. «*Ребенок и природа»*.

Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

3. «*Ребенок дома»*.

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ.

4. «*Здоровье ребенка».*

Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

5. *«Эмоциональное благополучие ребенка».*

Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

6. *«Ребенок на улице».*

Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ДПС и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

Программа нацелена на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

**Программа,  требует соблюдения следующих принципов:**

* Принцип полноты: содержание программы должно быть реализовано по всем разделам.
* Принцип системности: работа должна проводиться  в системе, целый учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.
* Принцип сезонности.
* Принцип учёта условий городской и сельской местности: у каждого ребёнка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания  и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомлённость  в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы ДОУ.
* Принцип возрастной адресованности
* Принцип интеграции: содержание программы реализуется как в процессе регламентированной деятельности (по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию), а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

**Формы организации работы:**

* Фронтальные занятия   1  раз в неделю не менее 30 минут;
* Индивидуальные занятия с детьми, имеющими низкий уровень под руководством воспитателя;
* Дидактические игры;
* Чтение художественной литературы;
* Работа в  альбомах с развивающими заданиями.

**Диагностика по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б.**

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

**Цель диагностики в начале учебного года**: определить те знания и      представления, которые имеются у ребёнка; выявить умения и навыки дошкольников по формированию начальных основ безопасности жизнедеятельности.

**Цель диагностики в конце года**: определить уровень знаний и умения детей быстро и правильно действовать в различных жизненных ситуациях, желание сохранять и укреплять своё здоровье (т.е результаты проведенной работы).

**Методика проведения диагностики**:

*1 Тема: «Ребёнок и другие люди».*  
    Беседы: «Кто ты незнакомец», «Однажды на улице»;  
    обсуждение конкретных ситуаций;  
    дидактические игры: «Как избежать неприятностей», «Разложи по порядку».

*2 Тема: «Ребёнок и природа».*  
    Беседы по картинкам, плакатам;  
    наблюдения на участке во время прогулок и во время экскурсий;  
    дидактические игры: «Как избежать неприятностей в природе», «Кто, где      
    живёт» (про насекомых), «Распутай путаницу» (ядовитые растения, грибы,   
    ягоды).

*3 Тема: «Ребёнок один дома».*  
    Занятие-практикум «Спешим на помощь»;  
    дидактические игры: «Как избежать неприятностей дома», «Кто поможет?»,   
    «Скорая помощь», «Помогите полиция!».

*4 Тема: «Здоровье ребёнка».*  
    Дидактические игры: «Четвёртый лишний» (что вредно, а что полезно),  
    «Загадай, мы отгадаем» (об органах человека, их функции), «Валеология или здоровый малыш» (культурно-гигиенические навыки), «Малыши-крепыши» (закаливание, ЗОЖ);   
    Занятия, беседы, наблюдения.

*5 Тема: «Эмоции».*  
    Беседы: «Что я умею чувствовать», «Мои желания»;  
    рисование тематическое и свободное; игры-кляксы;  
    дидактические игры: «Что хорошо, что плохо», «Наши чувства и эмоции».

*6 Тема: «Ребёнок на улицах города».*  
    Занятие-практикум «Мы пешеходы»;  
    сюжетно-ролевые игры: «Милиционер-регулировщик», «Водитель и пассажиры»;  
   дидактические игры: «Большая безопасная прогулка», «Дорожные знаки»,  
    «Найди ошибку».

**Ответы детей оцениваются в баллах:**

*3 балла – высокий уровень* (ребёнок хорошо ориентируется в предложенной      теме, не испытывает особых затруднений при выборе правильного выхода из предлагаемой  ситуации).

*2 балла – средний уровень* (ребёнок удовлетворительно ориентируется в предложенной теме, испытывает некоторые затруднения при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации).

*1 балл – низкий уровень* (ребёнок частично или вообще не ориентируется в предложенной теме, не может самостоятельно выбрать правильный выход из предлагаемой ситуации).

Высокий уровень  с 16 – 18 баллов

Средний  уровень  с 13 – 15 баллов

Низкий    уровень с   12 баллов

*Количественный уровень* *в %* высчитывается по формуле:

Сумма всех баллов в столбике **умножить** на 100 и **разделить** на идеальный балл.

*Идеальный балл* = количество детей **умноженное**  на 3

*Качественный уровень в %*высчитывается по формуле:

Сумма всех 3 в столбике **умножить** на 100 и **разделить** на идеальный балл.

**Трудовое воспитание**

***ВИДЫ ТРУДА***

**Навыки культуры быта** (труд по самообслуживанию)

**Ознакомление**

**с трудом**

**взрослых**

**Труд в природе**

**Хозяйственно-бытовой труд**

(содружество взрослого и ребенка, совместная

деятельность)

**Ручной труд**

(мотивация – сделать приятное

взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

***Формы организации трудовой деятельности***

**Поручения:**

-Простые и сложные

-Эпизодические

и длительные

-Коллективные

и индивидуальные

**Дежурство** (не более 20 минут)

- Формирование общественно-

значимого мотива

- Нравственный, этический аспект

**Коллективный труд**

(не более 35-40 минут)

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

***Методы и приемы трудового воспитания детей***

|  |  |
| --- | --- |
| ***I группа методов:***  ***формирование нравственных***  ***представлений, суждений, оценок***  - Решение маленьких логических задач, загадок.  -Приучение к размышлению, эвристические  беседы.  - Беседы на этические темы.  - Чтение художественной литературы.  - Рассматривание иллюстраций.  - Рассказывание и обсуждение картин,  иллюстраций.  - Просмотр телепередач, диафильмов,  видеофильмов.  - Задачи на решение коммуникативных ситуаций.  - Придумывание сказок. | ***II группа методов:***  ***создание у детей практического***  ***опыта трудовой деятельности***  - Приучение к положительным формам  общественного поведения.  - Показ действий.  - Пример взрослого и детей.  - Целенаправленное наблюдение.  - Организация интересной деятельности  (общественно-полезный характер).  - Разыгрывание коммуникативных ситуаций.  - Создание контрольных педагогических  ситуаций. |

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

**Труд взрослых**. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или 100 «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

**Самообслуживание.** Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и**  **родителей** |
| - Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи;  - по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям;  - проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого. | - Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение;  - нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях;  - стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимание на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр. |

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и**  **родителей** |
| - Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике, охотно отражает эти представления в играх;  - способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;  - ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата;  - стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. | - Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре;  - не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами;  - ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого;  - в хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий;  - в поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым. |

**Шестой год жизни. Старшая группа**

**Содержание образовательной деятельности.**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд**. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и**  **родителей** |
| - Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;  - бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых;  - самостоятелен, инициативен в самообслуживании;  - с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. | - Интерес ребенка к труду неустойчив;  - представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые;  - нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом,  - в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;  - результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами. |

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные,– люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Самообслуживание и детский труд.** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и**  **родителей** |
| - Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком;  - отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании;  - проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его;  - самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата;  - добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье. | - Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности;  - представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда;  - недостаточно самостоятелен в  самообслуживании и хозяйственно-  бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого;  - испытывает трудности в совместном  труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда. |

**2.1.2.Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира**.**

***Основная цель:*** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

***Задачи познавательного развития*** в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

- Формирование познавательных действий, становление сознания.

- Развитие воображения и творческой активности.

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах

окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,

цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей,

об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Познавательное развитие дошкольников**

Формирование специальных способов ориентации

Развитие мышления, памяти и внимания

Развитие любознательности

Экспериментирование с природным материалом

Различные виды деятельности

Развитие познавательной мотивации

Вопросы детей

Использование схем, символов, знаков

Развитие воображения и творческой активности

Занятия по развитию логики

Развивающие игры

**Способы педагогической поддержки детской инициативы в познавательном развитии детей дошкольного возраста**

Использование разнообразного дидактического наглядного материала,

способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Организация речевого общения детей,

обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности

Организация обучения детей,

предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микро-группы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»

Организация обучения детей

Организация речевого общения детей

Организация разнообразных форм взаимодействия

Фиксация успеха,

достигнутого ребенком,

его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению

познавательного интереса.

Психологическая перестройка

позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения,

содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний*в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности*

*и уверенности в собственных силах.*

***Развитие элементарных математических представлений***

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

**Традиционные направления РЭМП в ДОУ**

**-** Количество и счет

- Величина

- Форма

- Число и цифра

**-** Ориентировка во времени

-Ориентировка в пространстве

**Развивающие задачи РЭМП**

- Формировать представление о числе.

- Формировать геометрические представления.

-Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).

- Развивать сенсорные возможности.

- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).

-Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

Использование разнообразного и

разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить

понятия «число», «множество», «форма»

Формирование математических

представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания

самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при

освоении математических понятий

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младшая группа).

- Демонстрационные опыты (младшая группа).

-Сенсорные праздники на основе народного календаря (младшая группа).

-Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

-Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

-Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.

- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

***Детское экспериментирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников | | | | |
|  | | | | |
| Наблюдения -целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания |  | Опыты |  | Поисковая деятельность как нахождение способа действия |
|  | | | | |
| Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные  (дети вместе с воспитателем, с его помощью) |  | Кратковременные и долгосрочные |  | Опыт-доказательство и опыт-исследование |

**Задачи экспериментальной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Средний возраст** | **Старший возраст** |
| * + - 1. Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук: | | |
| \*развитие у детей представлений о химических свойствах веществ | растворение различных веществ; взаимодействие различных веществ при соединении (реакция) и их влияние на свойства других предметов | выделение веществ из неоднородной смеси путем отстаивания, фильтрования |
| \*развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях | магнетизм, отражение и преломление света, звук, теплота, замерзание и таяние воды  испарение, сила тяготения  трение, электричество  инерция | |
| \*развитие представлений о свойствах | воды, песка, глины, воздуха, камня | |
| \*развитие у детей элементарных математических представлений | упражнять в количественном счете | о мерке – как способе измерения объема, массы, длины; о мерах измерения длины  развитие у детей представлений о Солнечной системе и космических явлениях |
| 2.Развитие у детей умений пользоваться приборами – помощниками при проведении игр-экспериментов | увеличительное стекло | увеличительное стекло, микроскоп, чашечные весы, песочные часы, линейка, сантиметровая лента, бинокль |
| 3.Развитие у детей умственных способностей:  \*развитие мыслительных способностей: анализ, классификация, сравнение, обобщение  \*формирование способов познания путем сенсорного анализа | | |
| 4.Социально-личностное развитие каждого ребенка: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий. | | |

***Ребенок и мир природы***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общий дом природы** | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание образования** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Живая природа | | | | | | | |  | | Неживая природа | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | |  | | | | | | |
| растения |  | грибы |  | животные | |  | человек | |  | | вода | |  | почва |  | воз-  дух |

**Законы общего дома природы:**

* + Все живые организмы имеют равное право на жизнь
  + В природе всё взаимосвязано
  + В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

**Методы ознакомления дошкольников с природой**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наглядные** | | **Практические** | | | **Словесные** |
| ***Наблюдения***   * Кратковременные   •Длительные  •Определение состояния  предмета по отдельным  признакам  •Восстановление картины целого по отдельным  признакам | ***Рассматривание картин,***  ***демонстрация***  ***фильмов*** | ***Игра***  Дидактические  игры:   * предметные, * настольно-   печатные,   * словесные * игровые   упражнения и игры-  занятия  Подвижные игры  Творческие игры (в  т.ч. строительные | ***Труд***  ***в природе***  •Индивидуальные поручения  •Коллективный труд | ***Элементарные***  ***опыты*** | ***•Рассказ***  ***•Беседа***  ***•Чтение*** |

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром**

**-** Сформировать у ребёнка представления о себе как о представителе человеческого рода.

- Сформировать у ребёнка представление о представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

- На основе познания развивать творческую свободную личность, обладающую чувством

собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире**

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)

Знания должны нести информацию (информативность знаний)

**Формы организации образовательной деятельности**

**-** Познавательные эвристические беседы.

- Чтение художественной литературы.

- Изобразительная и конструктивная деятельность.

- Экспериментирование и опыты.

- Музыка.

- Игры (сюжетно-ролевые, подвижные, драматизации).

- Наблюдения.

- Трудовая деятельность.

- Праздники и развлечения.

- Индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы, повышающие**  **познавательную**  **активность**  - Элементарный анализ  - Сравнение по контрасту и подобию, сходству  - Группировка и классификация  - Моделирование  и конструирование  - Ответы на вопросы  детей  - Приучение к  самостоятельному  поиску ответов  на вопросы | **Методы, вызывающие**  **эмоциональную**  **активность**  - Воображаемая  ситуация  - Придумывание  сказок  - Игры-драматизации  - Сюрпризные  моменты и элементы новизны  - Юмор и шутка  - Сочетание  разнообразных  средств на одном  занятии | **Методы,**  **способствующие**  **взаимосвязи различных видов деятельности**  - Прием  предложения и  обучения способу  связи разных видов деятельности  - Перспективное  планирование  - Перспектива,  направленная  на последующую  деятельность  - Беседа | **Методы коррекции**  **и уточнения**  **детских**  **представлений**  - Повторение  - Наблюдение  - Экспериментирование  - Создание  проблемных  ситуаций  - Беседа |

***Конструктивная деятельность***

Воплощение замысла

Создание замысла

**Виды технического детского конструирования**

Из крупногабаритных

модулей

Из деталей

конструкторов

Практическое и

компьютерное

Из строительного

материала

**Формы организации обучения конструированию:**

- по модели,

- по условиям,

- по чертежам и схемам,

- по замыслу,

- по образцу,

- по теме,

- каркасное.

**Взаимосвязь конструирования и игры**

***Ранний возраст***: конструирование слито с игрой.

***Младший дошкольный возраст***: игра становится побудителем к конструированию,

которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

***Старший дошкольный возраст:*** сформированная способность к полноценному

конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает

сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Формирование элементарных математических представлений** | -Интегрированная деятельность,  -проблемно-поисковые ситуации,  - упражнения,  - игры (дидактические, подвижные),  - рассматривание,  -наблюдение,  - чтение,  -досуг,  -КВН | -Игровые упражнения,  -напоминание,  - объяснение,  - рассматривание,  - наблюдение | -Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **Детское экспериментирование** | -Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования,  - игровые упражнения,  - игры (дидактические, подвижные),  - игры -экспериментирования,  - простейшие опыты,  -интегрированные занятия,  -экспериментирование,  - обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде,  -игры (дидактические, подвижные),  - показ,  - тематическая прогулка,  - КВН | - Игровые упражнения,  - напоминание,  - объяснение,  - обследование,  - наблюдение,  - наблюдение на прогулке,  - развивающие игры,  - игры - экспериментирования,  - проблемные ситуации | -Игры (дидактические, развивающие, подвижные),  - игры-экспериментирования, - игры с использованием дидактических материалов,  - наблюдение,  - интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | - Сюжетно-ролевая игра,  - игровые обучающие ситуации,  - наблюдение,  - целевые прогулки,  - игра-экспериментирование,  - исследовательская деятельность,  -рассматривание, просмотр фильмов, слайдов,  - конструирование,  - развивающие игры,  - экскурсии,  - ситуативный разговор,  - рассказ,  - беседы,  - труд в уголке природе, огороде, цветнике,  - экологические акции,  -экспериментирование, опыты,  - моделирование,  - комплексные, интегрированные занятия,  - создание коллекций, музейных экспозиций,  - проектная деятельность,  - проблемные ситуации,  - экологические, досуги, праздники, развлечения | -Сюжетно-ролевая игра,  - игровые обучающие ситуации,  - рассматривание,  - наблюдение,  - экспериментирование,  - исследовательская деятельность,  - конструирование,  - развивающие игры,  - экскурсии,  - рассказ,  - беседа,  - труд в уголке природе, огороде, цветнике,  - подкормка птиц,  - выращивание растений,  - создание коллекций,  - проектная деятельность,  - проблемные ситуации | - Игровые обучающие ситуации,  - игра-экспериментирование,  - сюжетно-ролевая игра,  - игры с правилами,  - рассматривание,  - наблюдение,  - экспериментирование,  -исследовательская деятельность,  - конструирование,  - развивающие игры,  - моделирование,  - самостоятельная художественно-речевая деятельность,  - деятельность в уголке природы |

**Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.**

**Содержание образовательной деятельности**

Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. Обогащение его предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способов их применения. На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) – формирование восприятия, мышления, памяти.

*В сенсорике второй год жизни ребенка условно делится на четыре этапа*.

*От 1 года до 1 года 3 месяцев* — проявление разнообразных действий со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями. Накопление впечатлений о внешних свойствах предметов, расширение чувственного опыта. Овладение самостоятельными действиями с игрушками и предметами, которые направлены на выполнение разного рода заданий — сравнение предметов по одному признаку: по контрастной величине, по форме или цвету. Развитие способности различать внешние признаки предметов и отождествлять по одному из трех (цвету, форме, величине).

*От 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев* — освоение постепенно усложняющихся действий с предметами и дидактическими игрушками. Самостоятельное применение усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Дети различают контрастные по величине предметы, осваивая способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, 62 сопоставление и т.д. Определение детьми связи формы конкретных предметов с ее обобщенным выражением. Использование о предмеченных слов-названий помогает развитию и углублению восприятия формы, цвета и величины предмета, поскольку активный словарный запас ребенка естественным образом отстает от развития непосредственного восприятия предмета (освоение через предэталоны).

*От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев* — продолжение знакомства с цветом, формой, величиной. Задачи сенсорного развития усложняются. Ориентирование в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки и ознакомление детей с простейшими приемами для определения тождества и различия однородных предметов по величине и понимание слов «такой», «не такой», «большой», «маленький». Осуществление выбора и соотнесение из двух заданных форм; дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырех разновидностей.

*От 1 года 9 месяцев до 2 лет* — усложнение сенсорного развития и содержание деятельности с игрушками и дидактическим материалом. Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей. Понимание ребенком слов, соответствующих промежуточной величине предмета. Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры);  - группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);  - умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;  - успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру;  - активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает). | - Ребенок не демонстрирует уверенности в группировке предметов по основным признакам;  - затрудняется расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;  - не проявляет активности в разнообразном использовании предметов. |

**Третий год жизни. Первая младшая группа**.

**Содержание образовательной деятельности**

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнивание 3 предметов по величине. В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;  - успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;  - группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей;  - активно использует «опредмеченные»слова-названия для обозначения формы;  - начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет);  - проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;  - по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия. | - Ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре;  - в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется;  - у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно;  - малыш неспособен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству;  - у ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности;  - малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству; равнодушен к природным объектам;  − у ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия. |

**ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. ДЕТСТВО ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ**

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры** Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, , бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

**Формирование первичных представлений о себе, других людях** Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе - имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

**Ребенок открывает мир природы** Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**. Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?», самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования;  - с удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым, проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов;  - задает вопросы о людях, их действиях, различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях;  - знает свое имя, фамилию, пол, возраст. | - Малоактивен в игре-экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении;  - не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности;  - небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения;  - не проявляет речевую активность;  - не проявляет интерес к людям и к их действиям;  - затрудняется в различении людей пополу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. |

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры** Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях** Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве**. Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

**Ребенок открывает мир природы** Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.** Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от…), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки- символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности;  - с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты;  - проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении;  - понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;  -откликается на красоту природы, родного города;  - проявляет интерес к другим людям, ихд ействиях, профессиям;  - различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках;  - знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения;  - проявляет интерес к городским объектам, транспорту;  -по своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. | - У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать;  -не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая;  - часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности;  - в поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения;  - не проявляет интереса к людям и к их действиям;  - затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках;  - не знает название родной страны и города;  - не интересуется социальной жизнью города. |

**Шестой год жизни. Старшая группа**

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры** Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый…), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

**Формирование первичных представлений о себе, других людях** Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

**Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира**. Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить. **Ребенок открывает мир природы** Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.** Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как …; столько же, сколько …), порядка (тяжелый, легче, еще легче…), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности;  - ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;  - знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах;  - рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах;  - проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;  - хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях;  - хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол;  - проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни;  - знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну;  - проявляет интерес к жизни людей вдругих странах. | - Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению);  - не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны;  - не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания;  - не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду;  - затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях;  - социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены;  - познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен. |

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов:; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**

***Люди (взрослые и дети).*** Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

***Освоение представлений ребенка о себе*** - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

**Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.**

Освоение представлений о родном городе- его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

***Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира*** - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости

проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Ребенок открывает мир природы**

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками)экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и**  **родителей** |
| - Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями;  - организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с  собственными замыслами;  - проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных сходство;  - может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени;  - проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране, задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны;  - рассказывает о себе, некоторых черта характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее;  - проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира;  - знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны;  - имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны. | - Снижена познавательная активность,  познавательный интерес не проявляется;  - кругозор ограничен, представления  бедны и примитивны;  - свойственна речевая пассивность в  процессе обследования и экспериментирования;  - имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них;  - социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны;  - не проявляет интереса к настоящему и  прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы;  - имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов. |

**2.1.3.Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

*Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров*

*детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

**Основная цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи речевого развития** в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- Овладение речью как средством общения и культуры.

- Обогащение активного словаря.

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

- Развитие речевого творчества.

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Принципы развития речи**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи.

- Принцип развития языкового чутья.

- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.

- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

- Принцип обеспечения активной языковой практики.

**Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации**

1*. Развитие словаря*: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии

с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. *Воспитание звуковой культуры речи:* развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. *Формирование грамматического строя*:

• Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).

• Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).

• Словообразование.

4. *Развитие связной речи*:

• Диалогическая (разговорная) речь.

• Монологическая речь (рассказывание).

5. *Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:* различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6. *Воспитание любви и интереса к художественному слову.*

**Методы развития речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Наглядные:***  • Непосредственное наблюдение и его  разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)  • Опосредованное наблюдение  (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | ***Словесные:***  • Чтение и рассказывание  художественных произведений  • Заучивание наизусть  • Пересказ  • Обобщающая беседа  • Рассказывание без опоры  на наглядный материал | ***Практические:***   * Дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические   упражнения, пластические этюды, хороводные игры |

**Средства развития речи**

Общение

взрослых и детей

Обучение родной речи на занятиях

Изобразительное искусство, музыка, театр

Занятия по другим разделам программы

Художественная литература

Культурная языковая среда

**Приемы развития речи.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Игровые** |
| Речевой образец, повторное проговаривание, обьяснение, указания, оценка детской речи, вопрос. | Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению. | Игровые сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра – драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. |

**Развитие словаря детей дошкольного возраста**

**Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:**

**-** Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе.

**-**Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.

**-** Активизация словаря.

**-** Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных).

**Содержание словарной работы связано с развитием:**

* бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений;
* природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
* обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.)
* эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришла – приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);
* лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков, (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

**Направления словарной работы**

Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира

Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений

Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

**Критерии отбора слов для развития словаря детей**

* Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
* Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
* Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного образовательной программой.
* Значимость слова для решения воспитательных задач.
* Часто употребления слова в речи взрослых, с которым общаются дети.
* Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
* Отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то естьпо степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
* Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия).

**Принципы словарной работы**

**-** Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.

- Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.

- Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).

- Опора на активное и действенное познание окружающего мира.

- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.

- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

**Методы словарной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **I группа:**  **методы накопления содержания детской речи** | **II группа: методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны** |
| - Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии.  - Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения слова: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.  - Рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых. | - Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием.  - Дидактические (словарные) упражнения.  - Загадывание и отгадывание загадок.  - Рассматривание игрушек.  -Чтение художественных произведений.  - Дидактические игры. |

**Приёмы работы над словом**

* Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
* Объяснение педагогом значений слов.
* Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
* Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
* Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
* Акцентирование внимания на словах, несущих смысловую нагрузку.

**Формирование грамматической стороны речи**

**Направления работы по формированию грамматического строя речи**

**Синтаксис** – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов

**Морфология** – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова

**Словообразование** -подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств

**Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи**

- помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам);

- помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте;

- сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

**Пути формирования грамматически правильной речи**

1. Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.

2.Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок

3.Формирование грамматических навыков в практике речевого общения

4.Исправление грамматических ошибок

**Исправление грамматических ошибок**

* Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.
* Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно.
* Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.
* С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в то, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их.
* В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.
* При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими.

**Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы грамматики** | **Возраст детей** | | | |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Морфология** | Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами *в, на, над, под, за.* | Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов *хотеть, ехать, бежать****.*** | Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные. | Закрепление умения согласовывать существительные с разными частями речи. |
| **Словообразование** | Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже | Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных | Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу | Образование по образцу существительныхс суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова |
| **Синтаксис** | Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении | Правильное согласовывание слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений | Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямойи косвенной речи | Использование предложений разных видов |

**Методы формирования грамматически правильной речи**

* Дидактические игры
* Игры – драматизации
* Словесные упражнения
* Рассматривание картин
* Пересказ коротких рассказов и сказок

**Воспитание звуковой культуры речи**

**Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи**

**Выработка дикции** – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.

Воспитание **культуры речевого общения** как части этикета.

**Формирование выразительности речи** – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

**Формирование правильного звукопроизношения и слово произношения**

**-** Развитие речевого слуха

- Развитие речевого дыхания

- Развитие моторики артикуляционного аппарата

**Причины нарушений в звукопроизношении**

|  |  |
| --- | --- |
| В зависимости **от причины нарушений:**  *Органические –*прирожденные и приобретенные в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;  *функциональные* – когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и отделах центральной нервной системы. | **В зависимости от локализации нарушений:**  *центральные* **–** поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;  *периферические* – повреждения или врожденные аномалии периферического органа или нерва. |

**Содержание работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В младшем возрасте** | **В среднем возрасте** | **В старшем возрасте** |
| - преодоление общей смягченности произношения;  - воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: *а,у,и,о,э;*  - уточнение и закрепление произношения согласных звуков *п,б,т,д,н,к,г,ф,в,* свистящих *с,з,ц*;  - развитие речевого дыхания, фонетического слуха, моторики речевого аппарата;  - подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (*л,р*) звуков. | **-** закрепление произношения гласных и согласных звуков;  - отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;  - продолжение работы над дикцией,а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи. | - совершенствование произношения звуков;  - выработка отчетливого произношения слов;  - развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;  - развитие звукового анализа слов;  - определение места звука в слове;  продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи. |

**Развитие связной речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Диалогическая речь** – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.  Для диалога характерны:  - разговорная лексика и фразеология;  -краткость, недоговоренность, обрывистость;  -простые и сложные бессоюзные предложения;  -кратковременное предварительное обдумывание. | **Монологическая речь** – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям |
| **Формы обучения детей связной речи** | |
| **Диалогическая**  -диалог  - беседа | **Монологическая**  -рассказ об игрушке- рассуждение  -рассказ по картине - пересказ  - рассказ по серии картин  - рассказ из личного опыта |

**Методы и приемы обучения связной речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Совместное рассказывание** – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте. | **2.План рассказа** - это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.Образец рассказа -**это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми.  **Частичный образец –** начало или конец рассказа – разновидность образца рассказа.  **Анализ образца рассказа –** привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов. | **4.Коллективное составление рассказа** преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.  **Составление рассказа подгруппами** – разновидность коллективного составления рассказа.  **Составление рассказа по частям** – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании много эпизодных картинок. |
| **5.Моделирование** используется в старшей и подготовительной к школе группах. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутри текстовой связи. | |

**Содержание обучения связной речи**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Речь** | **Возраст детей** | | | | |
| **Ранний возраст** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **Диалогическая** | - Развитие понимания речи окружающих. Использование активной речи детей как средства общения.  - Умение выражать просьбы и желания словом.  - Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?).  - Развитие инициативной речи ребенка. | -Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми.  - Умение выражать свои просьбы словами.  -Умение понятно отвечать на вопросы взрослых.  -Развитие потребности делиться впечатлениями.  - Воспитание привычки пользоваться простыми формулами речевого этикета. | Умение отвечать на вопросы и задавать их.  - Умение отвечать на вопросы, как в краткой, так и распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса.  - Умение участвовать в коллективных беседах.  - Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета. | Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространенно.  -Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.  -Формирование умения формулировать и задавать вопросы в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.  -Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных передач.  -Владение разнообразными формулами речевого этикета. | |
| **Монологическая** | **-**Создание предпосылок для развития монологической речи.  -Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию.  -Умение в2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке. | -Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи.  -Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы.  -Умение рассказывать по наглядному материалу.  - Составление коротких (3-4 предложения) описаний игрушек и картинок.  - Составление высказываний повествовательного типа.  - Обучение рассказыванию из личного опыта. | - Пересказ незнакомых сказок и рассказов.  -Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов.  - Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствами связи между предложениями и их частями.  - Обучения составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого.  - Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры на наглядный материал. | - Умениесвязно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя.  - Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения.  -Развития умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин.  - Составление рассказа из личного опыта.  - Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования. | -Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры.  - Использование разных типов внутри текстовых связей.  - Творческое рассказывание без наглядного материала.  - Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности.  - Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований и рассуждений. |

**Воспитание любви и интереса к художественному слову**

**Знакомство детей с художественной литературой**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.

- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

- Развитие литературной речи художественном тексте.

**Формы**

Обсуждение

литературного

произведения

Театрализованная игра

Чтение

литературного

произведения

Сочинение

по мотивам

прочитанного

Игра на основе сюжета

литературного

произведения

Продуктивная

деятельность по

мотивам прочитанного

Рассказ

литературного

произведения

Беседа о

прочитанном

произведении

Инсценирование литературного

произведения

Ситуативная беседа

по мотивам

прочитанного

**Основные принципы организации работы по воспитанию интереса у детей к художественному слову**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

**Задачи развития речи детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | | **Образовательные задачи** | |
| **по развитию речи детей** | **по развитию и становлению навыков коммуникации** |
| **ранний возраст** | **1-2 года** | **Развитие понимания речи**  -По слову взрослого побуждать находить и показывать в окружающей обстановке и по картинке игрушки, предмет посуды, одежды.  -Учить понимать слова, обозначающие части тела человека, части лица; бытовые и игровые действия; признаки предметов: цвет, контрастные размеры, форму.  -Вызывать интерес и понимание простых по содержанию сказок, рассказов, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей. | **-**Создавать условия для развития общения со взрослыми и детьми; поддерживать основной мотив общения- интерес ребенка ко взрослым и детям, взаимодействию с ними.  - Содействовать развитию речевых способов общения, наиболее эффективно обеспечивающих взаимопонимание при взаимодействии и в целом реализующих процесс социализации ребенка.  - Содействовать развитию делового условиях предметных действий(взрослый – образец, организатор и сотрудник во взаимодействии).  - Создавать условия для делового общения с разными людьми.  - Замечать и поддерживать инициативное приобщение ребенком взрослого к совместным действиям. |
| **Развитие активной речи**  - Развивать умение подражать часто слышимым словосочетаниям и словам.  -Пополнять активный словарь названиями знакомых предметов, их качеств, действий.  -Побуждать показывать и называть знакомые предметы, изображенные на картинке, отвечать на вопросы: «Кто? Что? Где? Что делает? Какой?».  -Поддерживать стремление ребенок задавать вопросы и охотно отвечать на них.  -Стимулировать желание вступать в диалог и использовать при этом все доступные ребенку способы общения (мимика, жесты, слово).  -Содействовать освоению умения говорить фразами. |
| **1 – я младшая группа** | **2-3 года** | **Развитие словаря**  Обогащать словарь детей:  -существительными: предметы и их части, объекты и явления природы;  - обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, животные, овощи, фрукты, транспорт;  - глаголами, обозначающими действия с предметами в настоящем, прошедшем, будущем времени;  -прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов и явлений природы;  - местоимениями;  - наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения. | **-** Содействовать развитию деятельности общения, интереса к общению с разными людьми, инициативы, разных способов, преимущественно вербальных, дальнейшему освоению правил общения.  -Побуждать ребенка к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками.  - Способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения. |
| **Грамматический строй речи**  - Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.  -Использовать в речи предлоги, союзы. Употреблять вопросительные слова |
| **Звуковая культура речи**  Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить отчетливо произносить изолированные гласные и согласные звуки (кроме шипящих, свистящих, и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.  Формировать интонационную выразительность речи. |
| **Связная речь**  -Совершенствовать понимание речи взрослых.  - Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами.  -Стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.  -Развивать умение слушать и совместно со взрослыми пересказывать сказки. |
| **2-я младшая группа** | **3-4 года** | **Развитие словаря**  -Расширять и активизировать словарный запас названиями и назначением предметов ближайшего окружения: посуда, одежда, обувь, мебель, их качеств, действий с ними.  -Развивать умение понимать некоторые обобщающие понятия (посуда, одежда, животные, птицы, овощи, фрукты) | **-**Обогащать словарь, необходимый для общения.  - Учить использовать при общении доступные речевые средства.  -Приобщать к использованию простых форм речевого этикета.  - Поощрять доброжелательное отношение детей к друг другу, развивать навыки взаимодействия.  - Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями) |
| **Звуковая культура речи**  - Учит произносить гласные звуки и простые согласные.  -Развивать речевой слух, речевое дыхание.  - Тренировать артикуляционный аппарат.  -Вырабатывать правильный ритм и темп речи.  -Развивать интонационную выразительность речи. |
| **Грамматический строй речи**  - Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже, употреблять пространственные предлоги (в, на, за, под).  - Учить употреблять в речи существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.  - Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.  -Помогать пользоваться предложениями с однородными членами. |
| **Связная речь**  -Развивать диалогическую форму речи: умение вступать в разговор и поддерживать его с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности.  -Формировать простейшие формы монологической речи ( с помощью воспитателя описать игрушку предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях) |
| **Средняя группа** | **4-5 лет** | **Словарь**  -Продолжать работу по активизации словаря детей названиями предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глагол)  - Уточнять обобщающие понятия (мебель, посуда, одежда, животные, птицы, овощи, фрукты, игрушки, профессии).  -Учить подбирать определения к заданным словам.  - Учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения.  - Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы). | -Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.  -Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом.  - Развивать культуру общения.  -продолжать активизировать словарь, необходимый для общения. |
| **Звуковая культура речи**  -Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких.  - Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».  - Учить называть слова с определенным звуком, выделять первый звук в слове.  -Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.  -Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).  - Формировать четкую дикцию. |
| **Грамматический строй речи**  -Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.  -Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончания слов.  -Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении.  -Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением.  -Учить соотносить названия животных их детенышей в единственном и множественном числе.  --Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.  -Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. |
| **Связная речь**  -Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.  -Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.  - Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине. |
| **старшая группа** | **5-6 лет** | **Словарь**  - Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря существительными, прилагательными, глаголами, наречиями.  -Развивать умения обобщать, сравнивать, противопоставлять.  -Вводить в словарь слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет.  -Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.  -Проводить работу над смысловой стороной слова.  -Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.  -Формировать оценочную лексику. | -Продолжать развивать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.  -Учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета  - Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно – доказательной речи улаживать спорные ситуации.  - Продолжать учить делиться впечатлениями, логично и целостно строить высказывания. |
| **Звуковая культура речи**  -Учить дифференцировать пары звуков, поддерживать умение правильно произносить все звуки родного языка.  -Учить называть слова с заданным звуком, определять место звука в слове (начале, середине, конце)  -Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.  -Развивать интонационную выразительность речи. |
| **Грамматический строй речи**  - Продолжать обучение грамматическим формам по согласованию числительных, прилагательных, существительных в роде, числе, падеже, образованию трудных форм глагола в повелительном и сослагательном наклонениях.  -Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразовании (однокоренные слова, глаголы с приставками).  -Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами.  -Учить строить сложные предложения разных типов.  -Знакомить со словесным составом предложения.  -Воспитывать и поддерживать языковое чутье, внимательное отношение к языку. |
| **Связная речь**  -Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, доказывать, рассуждать.  -Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.  -В пересказывание литературных текстов учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги и давая характеристику персонажам.  - Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины.  - Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин.  - Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.  - Обучать творческому рассказыванию. |
| **Подготовительная группа** | **6-7 лет** | **Словарь**  -Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.  -Проводить работу над уточнением значений известных близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.  --Формировать умение подбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.  -Учить понимать смысл поговорок и пословиц.  -Продолжать работу над смысловой стороной слова.  - Обогащать активный и пассивный словарь. | **-**Учить проявлять инициативу в общении, стремиться к получению новых знаний.  -Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.  -Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета.  -Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать увиденное и услышанное со сверстниками и взрослыми. |
| **Звуковая культура речи**  Совершенствовать произношения звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.  -Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).  -Развивать умение изменять интонацию.  -Продолжать обучать звуковому анализу слов.  -Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.  -Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи. |
| **Грамматический строй речи**  -Продолжать работу по согласованию существительных, числительных, прилагательных в роде, числе и падеже.  -Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных  --Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных.  -Учить правильно употреблять трудные формы глаголов.  - Продолжать работу с антонимами и синонимами.  -Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов.  -Закреплять умение образовывать названия детенышей животных в самых разных формах и названия предметов посуды.  - Учить подбирать однокоренные слова.  - Учить формировать разнообразные предложения (сложноподчиненные и сложносочиненные). |
| **Связная речь**  -Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи.  -Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, контаминированые тексты), соблюдая их структуру, используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.  - Развивать умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания, совершенствовать элементарное понимание структурной организации текста.  - Продолжать работу по обучению пересказу литературных произведений, рассказыванию об игрушке или предмете, по картине, на темы личного опыта, самостоятельно выбранную тему; творческому рассказыванию.  -В рассказывании по серии сюжетных картин использовать метод коллективного составления текста командами. |
| **Подготовка к обучению грамоте**  - Закреплять представление о предложении, учить определять количество слов в предложении, составлять предложения из данного количества слов.  -Познакомить с термином «слог», упражнять в делении слов, состоящих из 2-3 слогов, на части, определять количество слогов в слове, составлять слова из данных слогов, определять ударный слог.  -Обучать звуковому анализу слов. |

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками),  - обучающие игры с использованием предметов и игрушек,  - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные),  - сюжетно-ролевая игра,  - игра-драматизация,  - работа в книжном уголке,  - чтение, рассматривание иллюстраций,  - сценарии активизирующего общения,  - речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение),  - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него,  - хороводные игры, пальчиковые игры,  - имитативные упражнения, пластические этюды,  - сценарии активизирующего общения,  - коммуникативные тренинги,  - совместная продуктивная деятельность,  - экскурсии,  - проектная деятельность | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание),  - формирование элементарного реплицирования,  - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него,  - хороводные игры, пальчиковые игры,  - образцы коммуникативных кодов взрослого,  - тематические досуги,  поддержание социального контакта  (фактическая беседа, эвристическая беседа),  - коммуникативные тренинги,  - гимнастики  (мимическая, логоритмическая) | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),  - совместная предметная и продуктивная деятельность детей,  - игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.),  - игры в парах и совместные игры,  - самостоятельная художественно-речевая деятельность детей,  - сюжетно-ролевая игра,  - игра- импровизация по мотивам сказок,  - театрализованные игры,  - игры с правилами,  - игры парами (настольно-печатные) |
| **Развитие всех компонентов устной речи** | - Артикуляционная гимнастика,  -дидактические игры,  -настольно-печатные игры,  -продуктивная деятельность,  - разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок,  -обучение пересказу,  - работа в книжном уголке,  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине,  - сценарии активизирующего общения,  -игры-драматизации,  - экспериментирование с природным материалом,  - речевые задания и упражнения,  - проектная деятельность | -Называние, повторение, слушание,  - речевые дидактические игры,  - наблюдения,  - работа в книжном уголке,  - чтение,  - беседа,  - разучивание стихов,  - досуги | -Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей,  - словотворчество,  - игра-драматизация,  - самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | -Сюжетно-ролевые игры,  -интегрированные НОД,  - моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций,  -чтение художественной литературы,  -досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого,  - освоение и использование формул речевого этикета,  -беседы | -Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей,  -самостоятельная художественно-речевая деятельность,  - сюжетно- ролевые игры |
| **Формирование интереса и потребности в чтении** | - Подбор иллюстраций,  - чтение художественной и познавательной литературы,  -творческие задания и игры,  - подвижные игры,  - физкультурные досуги,  - заучивание,  - рассказ,  - обучение,  - экскурсии,  - объяснения,  - пересказ,  - литературные праздники и досуги,  - презентации проектов,  - ситуативное общение,  -театр,  - подбор загадок, пословиц, поговорок | -Физкультминутки,  -прогулка,  -прием пищи,  - беседа,  - рассказ,  -чтение художественной литературы,  - дидактические игры,  -настольно-печатные игры,  -игры-драматизации  - работа в театральном уголке,  - кукольные спектакли,  - тематические досуги,  - самостоятельная детская деятельность,  - праздники,  - литературные викторины | -Игры,  - дидактические игры,  - театр,  -рассматривание иллюстраций,  -продуктивная деятельность,  - настольно-печатные игры,  - беседы,  -пересказ,  - драматизация |

**Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.**

**Содержание образовательной деятельности**

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а так же речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры. Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, непроизвольную ситуативную речь. Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании. Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий;  - эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;  - демонстрирует достаточный активныйсловарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов);  - способен вступать в диалог совзрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа). | - не проявляет интерес к книгам;  - не стремиться рассматривать картинки, повторять слова, имитировать звуки окружающего мира;  - демонстрирует бедный активный словарь;  - не способен вступать в диалог совзрослыми и сверстниками. |

**Третий год жизни. Первая младшая группа.**

**Содержание образовательной деятельности**

**Связная речь.** Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. В словарь входят:

**-** названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;

- имена близких людей, имена детей группы;

- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

**Грамматическая правильность речи.** Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех - четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

**Звуковая культура речи**. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела: *В звукопроизношении* для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. *В словопроизношение* ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. *Выразительность речи* через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;  - проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками, легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;  - самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности. | - Ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;  - понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;  - отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.  - самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем;  - элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого. |

**ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. ДЕТСТВО ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ**

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры**. Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут…, давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это?.Как его зовут? и т.п.) Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения. Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу- мяу»- мяукает.

**Обогащение активного словаря**. Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;  - проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;  - по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;  - называет предметы и объекты ближайшего окружения;  - речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;  - узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;  - совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. | - Не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему;  - на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение, в речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь);  - отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения;  - не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками;  - не использует элементарные формы вежливого речевого общения;  - быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание. |

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры**. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи** Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

**Развитие речевого творчества**: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. **Обогащение активного словаря.**Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.);слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Проявляет инициативу и активность в общении;  - решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;  - без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;  - инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;  - большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;  - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки;  - проявляет словотворчество, интерес к языку, слышит слова с заданным первым звуком;  - с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. | - Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками;  - на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;  - в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;  - описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов;  - не проявляет словотворчества;  − не различает слово и звук.  − интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. |

**Шестой год жизни. Старшая группа**

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**. Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества**: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря** за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания ; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато- голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение чистого произношения сложных звуков( Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы;  - инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов;  - с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется;  - замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их;  - имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;  - речь чистая, грамматически правильная, выразительная;  - владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове;  - самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;  - отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи;  - проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения;  - различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. | - Не проявляет инициативы в общении со сверстниками;  - допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого;  - пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа;  - в творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников);  - затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью- доказательством;  - допускает отдельные грамматические ошибки;  - имеются существенные недостатки звукопроизношения;  - речь не выразительна;  - допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги;  - интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо;  - не может назвать любимых литературных произведений;  - различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может. |

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);

- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»;

- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;

- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;

- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;

- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);

- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;

- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;

- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);

- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

**Развитие речевого творчества.** Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов «ТРИЗа»;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

***Обогащение активного словаря:*** Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная;* одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная;* транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; **находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:** полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*** Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.***

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов *(лиса, слон, аист, школа):* интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый - мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.*** Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и**  **родителей** |
| - Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность;  - задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;  - участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству;  - в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет  культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника;  - умеет принять позицию собеседника;  - успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты  творческих игр;  - речь чистая, грамматически правильная, выразительная;  - владеет звуковым анализом слов;  - проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям. | - Не стремится к сотрудничеству со  сверстниками при выполнении заданий,  поручений;  - неохотно участвует в словесных играх,  коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения;  - не проявляет интереса к письменной  речи;  - в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи;  - используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого;  - допускает грамматические ошибки в  разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов;  - при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку. |

**2.1.4. Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

**Цель**: развитие художественных способностей детей

**Задачи художественно-эстетического развития в ФГОС ДО:**

- Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Формирование элементарных представлений о видах искусства

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

-Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1. Способность эмоционального пере­живания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстети­ческой апперцепции), к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприя­тие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
8. Метод эвристических и поисковых си­туаций.

**Принципы интегрированного подхода**:

1. В основе лежит понятие полихудоже­ственного развития. Все искусства выступают как явления жизни в це­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных меж п­редметных связей или взаимного ил­люстрирования одного искусства при­мерами другого - по их сюжету и со­держанию.
3. Интегрированный подход предпола­гает учет географических, историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причем у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсут­ствовали.
4. Учет региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

**Формы работы с детьми по образовательной области**

**«Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **Развитие**  **продуктивной деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование   **Развитие**  **детского**  **творчества**  **Приобщение к изобразительному искусству** | -Наблюдения по ситуации,  - занимательные показы,  - наблюдения,  - индивидуальная работа с детьми,  -рисование,  - аппликация,  - лепка,  - сюжетно-игровая ситуация;  - интегрированные занятия,  - рассматривание предметов искусства,  - беседа,  - экспериментирование с материалом,  - художественный труд,  - дидактические игры,  - художественный досуг,  - конкурсы,  - выставки работ | - Интегрированная детская деятельность,  - игра,  - игровое упражнение,  - проблемная ситуация,  - индивидуальная работа с детьми,  - проектная деятельность,  - создание коллекций, - выставка репродукций произведений живописи,  - развивающие игры,  - рассматривание чертежей и схем | - Самостоятельная художественная деятельность,  - игра,  - проблемная ситуация,  - игры со строительным материалом,  - постройки для сюжетных игр |
| **Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | - Занятия,  - праздники, развлечения,  - Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность  -слушание музыкальных сказок,  -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - беседы с детьми о музыке,  - игры, хороводы,  -рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности,  - рассматривание портретов композиторов,  - празднование дней рождения | -Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  - инсценирование песен  -формирование танцевального творчества,  -импровизация образов сказочных животных и птиц  - празднование дней рождения | -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО  - игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»,  - придумывание простейших танцевальных движений,  - инсценирование содержания песен, хороводов,  - составление композиций танца,  - музыкально-дидактические игры,  - игры-драматизации,  - аккомпанемент в пении, танце и др.,  - детский ансамбль, оркестр,  - игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Эстетическое восприятие мира природы** | **Эстетическое восприятие**  **социального мира** | **Художественное восприятие**  **произведений искусства** | **Художественно-изобразительная**  **деятельность** |
| -Побуждать детей  наблюдать за  окружающей живой  природой,  всматриваться,  замечать красоту  природы.  -Обогащать яркими  впечатлениями от  разнообразия  красоты природы.  -Воспитывать  эмоциональный  отклик на  окружающую  природу.  -Воспитывать любовью всему живому,  умение любоваться,  видеть красоту вокругсебя. | -Дать детям  представление о том,  что все люди трудятся.  -Воспитывать интерес,  уважение к труду,  людям труда.  -Воспитывать  бережное отношение  к окружающему  предметному миру.  -Формировать интерес  к окружающим  предметам.  -Уметь обследовать их, осуществлять  простейший  сенсорный анализ,  выделять ярко  выраженные свойства,  качества предмета.  -Различать  эмоциональное  состояние людей.  -Воспитывать чувство  симпатии к другим детям. | -Развивать эстетические чувства, художественное  восприятие ребенка.  - Воспитывать  эмоциональный отклик на произведения искусства.  - Учить замечать яркость цветовых образов  изобразительного и  прикладного искусства.  -Учить выделять средства  выразительности в  произведениях искусства.  -Дать элементарные  представления об  архитектуре.  - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.  - Формировать  эмоционально-  эстетическое отношение  ребенка к народной  культуре. | -Развивать интерес детей к изобразительной  деятельности, к образному отражению увиденного,  услышанного,  прочувствованного.  - Формировать представления  о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к  изображаемому, выделять главное в предмете и его  признаки, настроение.  -Учить создавать образ из округлых форм и цветовых  пятен.  -Учить гармонично  располагать предметы на плоскости листа.  - Развивать воображение,  творческие способности.  -Учить видеть средства  выразительности в  произведениях искусства (цвет, ритм, объем).  - Знакомить с разнообразием  изобразительных материалов. |

**Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.**

**Содержание образовательной деятельности**

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения. Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издает звук самолет, машина. Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок. Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально- ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и**  **родителей** |
| - Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;  ‒ возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик - машина и др.);  ‒ контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;  ‒ активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения. | ‒ Ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности;  ‒ не стремиться подражать изобразительным действиям взрослого;  ‒ не демонстрирует стремление получить какую-либо форму, используя пластилин или глину;  - испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не проявляет инициативы;  ‒ реагирует не активно на музыку, насторожено двигается под музыку и слушает простые произведения. |

**Третий год жизни. Первая младшая группа.**

**Содержание образовательной деятельности**

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.). Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом. Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков. Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и**  **родителей** |
| - Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);  ‒ любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;  ‒ эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;  ‒ узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;  ‒ знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;  - самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;  ‒ осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения. | ‒ Невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого;  ‒ увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы;  ‒ недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;  ‒ ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности;  ‒ различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название;  ‒ испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следить за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации. |

**ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. ДЕТСТВО ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ**

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Эстетическое**  **восприятие мира**  **природы** | **Эстетическое восприятие**  **социального мира** | **Художественное восприятие**  **произведений искусства** | **Художественно-изобразительная**  **деятельность** |
| -Развивать интерес,  желание и умение  наблюдать за живой и неживой природой  - Воспитывать эмоциональный  отклик на красоту  природы, любовь к  природе, основы  экологической  культуры  - Подводить к  умению одухотворять  природу, представлять себя в роли животного, растения,  передавать его облик, характер, настроение | -Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях  -Воспитывать интерес,  уважение к людям,  которые трудятся на благо других людей  -Воспитывать предметное  отношение к предметам  рукотворного мира  -Формировать знания о Родине, Москве  -Знакомить с ближайшим  окружением, учить  любоваться красотой  окружающих предметов  -Учить выделять  особенности строения  предметов, их свойства и качества, назначение  -Знакомить с изменениями,  происходящими в  окружающем мире  - Развивать эмоциональный  отклик на человеческие  взаимоотношения,  поступки | -Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание  произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес  -Развивать эмоционально-  Эстетическую отзывчивость на  произведения искусства  -Учить выделять средства  выразительности в произведениях искусства  -Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими  представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.  -Развивать представления детей об архитектуре  -Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма  -Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются  красивые вещи  -Содействовать эмоциональному общению | -Развивать устойчивый  интерес детей к разным видам изобразительной  деятельности  -Развивать эстетические чувства  -Учить создавать  художественный образ  -Учить отражать свои  впечатления от окружающего мира в продуктивной  деятельности, придумывать,  фантазировать,  экспериментировать  -Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные  события  - Развивать художественное  творчество детей  -Учить передавать животных, человека в движении  -Учить использовать в  изо деятельности  разнообразные  изобразительные материалы |

***Художественно-изобразительная деятельность***

**Принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

1. Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Содержание образовательной деятельности**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности:**

‒ Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

‒ Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

‒ Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты. ‒ Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

**Содержание образовательной деятельности**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

**В рисовании**: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлый и вытянутых форм. *В предметном изображении*: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении*: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении*: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации**: знакомство со свойства бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грозовых машин, домов. Знакомство со свойства песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и**  **родителей** |
| - Охотно участвует в ситуациях эстетической направленности, есть любимые книги, изобразительные материалы;  ‒ эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;  ‒ создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;  ‒ принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания. | - Не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;  ‒ не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;  ‒ неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ. |

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства*: **Декоративно-прикладное искусство**: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). **Графика**: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. **Живопись:** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. **Скульптуре:** способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная. **Архитектуры:** представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования. **Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

Задачи образовательной деятельности:

‒ Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

‒ Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

‒ Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

‒ Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.). **Изобразительно-выразительные умения** Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

**Технические умения. В рисовании**: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами. **В аппликации**: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа. **В лепке**: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п. **В конструировании из** готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа, инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей)

*Интеграция видов деятельности*.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляет. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;  ‒ эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;  ‒ различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;  ‒ в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;  ‒ проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. | - С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;  ‒ не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности. |

**Шестой год жизни. Старшая группа.**

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. *Представления и опыт восприятия произведений искусства*. **Декоративно-прикладное искусство разных видов** (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. **Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники- анималисты, иллюстраторы-сказочники. **Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов. **Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы- красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений. **Посещение музея.** Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

Задачи образовательной деятельности:

‒ Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно- выразительные умения.

‒ Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

‒ Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

***Изобразительно-выразительные умения*** Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы. ***Технические умения.* В рисовании**: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью. **В аппликации**: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи. **В лепке**: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали. **В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и**  **родителей** |
| - Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально - эстетически окликается на проявления прекрасного;  ‒ последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;  ‒ различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;  ‒ любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;  ‒ самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;  ‒ проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;  - демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;  ‒ приминает участие в процессе выполнения коллективных работ. | ‒ Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;  ‒ неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;  ‒ демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;  ‒ создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами. |

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирование, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка 6-7 лет**  **(что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и**  **требует совместных усилий**  **педагогов и родителей** |
| - Ребенок проявляет самостоятельность,  инициативу, индивидуальность в процессе  деятельности; имеет творческие увлечения;  - проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные  объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;  - экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую  грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;  - адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми. | - Не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;  - рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;  - показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;  - затрудняется в планировании работы;  - конфликтно участвует в коллективном творчестве. |

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

***Художественно-изобразительная деятельность*** (рисование, аппликация, лепка) осуществляется по программе **И.А. Лыковой «Цветные ладошки»,** является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. В основе программы лежат разработки Лыковой Ириной Александровной, которая является кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста.

 Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей деятельности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

**Цель программы** – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов окружающего вида как эстетических объектов.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.

Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Создание условий для много аспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

 Планируемые результаты освоения программы:

Субъективная новизна, оригинальность и вариантность, как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества.

Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.

Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и  способов создания художественных образов.

Индивидуальный «почерк» детской продукции.

Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.

Способность к интерпретации художественных образов.

Общая ручная умелость.

   Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятии, исполнительства, творчества – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

**Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

* принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
* принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
* принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
* принцип цикличности: построение и/или корректировка содержании япрограммы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;
* принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
* принцип развивающего характера художественного образования;
* принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
* принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

* принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
* принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
* принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
* принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
* принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
* принцип обогащения – сенсорно-чувственного опыта;
* принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
* принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественногообраза;
* принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Методы эстетического воспитания**.

1. метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

2. метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

3. метод эстетического убеждения;

4. метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);

5. метод эстетического выбора (убеждения красотой), направленный на формирование эстетического вкуса;

6. метод разнообразной художественной практики;

7. метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

8. метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций пробуждающих интерес к художественной деятельности;

9. метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

**Кружок «Очень умелые ручки»**

Вышивка – один из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного творчества, отличающийся разнообразием приемов выполнения и богатством узоров.

Занятия вышивкой развивают ребенка, воспитывают его вкус, позволяют прикоснуться к истокам культуры своего народа.

У ребенка в старшем дошкольном возрасте достаточно развиты мелкая моторика руки, ориентировка в пространстве, воля, усидчивость, без которых невозможно выполнение ровных стежков в вышивке. В тоже время и сама вышивка стимулирует развитие всех этих качеств, так необходимых для дальнейшего успешного обучения в школе.

**Цель.**

Развитие художественно-эстетического творчества. Формирование интереса к

эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение

потребности детей в самовыражении.

**Задачи.**

1. Вызвать интерес к вышивке. Пробудить желание самому научиться вышивать.
2. Уточнить знания о видах ткани, правилах техники безопасности при работе с инструментами для вышивания, поупражнять в отмеривании нити и вдевании ее в иглу.
3. Познакомить с понятием «стежок», «шов». Овладеть технологией шва «Вперед иголку», «Крестик», «Вперед иголку в два приема», «Звездочка». Овладеть приемом закрепления нити в начале и конце работы.
4. Развивать эстетический вкус. Формировать умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
5. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, радоваться результатам коллективного труда.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки, конкурс рисунков для вышивки, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

**Кружок «Разноцветный мир»**

**Цель:** Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

1. Развивать детское творчество путем создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности.
2. Учить детей самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения.
3. Углублять знания детей о средствах выразительности (цвете, линии, ритме, композиции).
4. Учить детей технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы рисования.
5. Воспитывать эмоционально-личностное отношение к изображаемому.

Занятия в кружке предусматривают  групповую, фронтальную и индивидуальную  формы организации учебной работы с использованием следующих  ***методов:***   
1) По источнику передачи и восприятия знаний:  
-словесные (рассказ, беседа),  
-наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),  
-практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)    
2) По характеру познавательной деятельности:  
-репродуктивные (воспроизводящий)  
-частично-поисковые  (выполнение  заданий с элементами творчества);  
творческие (творческие задания по видам деятельности).  
3) По степени самостоятельности:  
-работа под непосредственным руководством педагога;  
-совместная работа;  
-самостоятельная работа.

**Кружок «Мукосолька»**

**Цель:** Развитие творческой активности детей в процессе лепки из соленого теста.

**Задачи:**

* 1. Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста.
  2. Развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи.
  3. Содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

*Формы организации обучения лепке*

1. По образцу.

Форма организации заключается в том, что детям предлагают образцы поделок из соленого теста, как правило, показывают способы их воспроизведения.

1. По замыслу.

Форма организации обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что он будет лепить. Чтобы это деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщенные представления о объекте, владеть обобщенными способами лепки и искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм лепки- по образцу и по теме.

1. По теме.

Детям предлагают общую тематику лепки, и они сами создают замысел конкретных поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель организации лепки по заданной теме-актуализация и закрепление знаний и умений.

**Конструктивная деятельность:**

**Творческое конструирование**

Создание замысла

Воплощение замысла

**Виды творческого детского конструирования**

Из природного материала

Из бумаги

Из бросового материала

**Формы организации обучения конструированию**

Конструирование по теме

Конструирование по условиям

Конструирование

по замыслу

Конструирование по образцу

По чертежам и схемам

Каркасное

Конструирование

по модели

**Взаимосвязь конструирования и игры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ранний возраст:** конструирование слито с игрой | **Младший дошкольный возраст:** игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение | **Старший дошкольный возраст:** сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом |

***Музыкальное развитие***

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

**Задачи образовательной работы:**

- Развитие музыкально-художественной деятельности

- Приобщение к музыкальному искусству

- Развитие воображения и творческой активности

**Направления образовательной работы**

- Слушание.

- Пение.

- Музыкально-ритмические движения.

- Игра надетских музыкальных инструментах.

- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

**Методы музыкального развития**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наглядный:**  сопровождение  музыкального ряда  изобразительным,  показ движений | **Словесный:**  беседы о  различных  музыкальных  жанрах | **Словесно-**  **слуховой:**  пение | **Слуховой:**  слушание  музыки | **Игровой:**  музыкальные  игры | **Практический:**  разучивание песен, танцев,  воспроизведение  мелодий |

**Формы музыкального развития:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фронтальные**  **музыкальные**  **занятия:**  **-**комплексные;  -тематические;  -традиционные. | **Праздники**  **и развлечения** | **Музыка**  **на других занятиях** | **Игровая**  **музыкальная**  **деятельность:**  -театрализованные  музыкальные игры;  - музыкально-  дидактические игры;  - игры с пением;  - ритмические игры. | **Совместная**  **деятельность**  **взрослых и детей:**  -театрализованная  деятельность;  -оркестры;  -ансамбли. | **Индивидуальные**  **музыкальные**  **занятия:**  -творческие занятия;  -развитие слуха и  голоса;  -упражнения в  освоении  танцевальных  движений;  -обучение игре на детских музыкальных  инструментах. |

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

**Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка (что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и**  **требует совместных усилий**  **педагогов и родителей** |
| - С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;  - проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;  - различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении;  - эмоционально откликается на характер песни, пляски;  - активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. | - Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;  - музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;  - затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен, во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;  - не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого. |

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка (что нас радует)**  - Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;  - различает выразительный и изобразительный характер в музыке;  - владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;  - ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;  - накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**  - Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;  - музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;  - отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;  - не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;  - не может повторить заданный ритмический рисунок;  - не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах. |

**Шестой год жизни. Старшая группа.**

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского- Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка (что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и**  **требует совместных усилий**  **педагогов и родителей** |
| - Развиты элементы культуры слушательского восприятия;  - выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;  - музыкально эрудирован, имеет− представления о жанрах музыки;  - проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;  - активен в театрализации;  − участвует в инструментальных− импровизациях. | - Не активен в музыкальной деятельности; не распознает характер музыки;  − поет на одном звуке;  − плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;  - не принимает участия в театрализации;  − слабо развиты музыкальные способности. |

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа.**

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений**.**

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка 6-7 лет**  **(что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и**  **требует совместных усилий**  **педагогов и родителей** |
| - Развита культура слушательского восприятия;  - любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;  - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;  - проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;  - активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;  - проговаривает ритмизированно стихи импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. | - Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;  - не узнает музыку известных композиторов;  - имеет слабые навыки вокального пения;  − плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;  - не принимает активного участия в театрализации;  - слабо развиты музыкальные способности. |

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

* **2 - 3 года:**

**•** По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия.

• Содержать в открытом доступе изобразительные материалы.

• Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

* **3 - 4 года:**

• Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.

* **4 - 5 лет:**

• Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

* **5 - 8 лет:**

**•** Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.

• Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

**2.1.5.Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,

овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Цель*:*** гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни

**Задачи физического развития в ФГОС дошкольного образования:**

- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением

упражнений, направленных на развитие координации и гибкости;

- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;

- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами;

- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение

подвижными играми с правилами.

**Задачи образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оздоровительные**  • Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма.  • Всестороннее физическое  совершенствование  функций организма.  • Повышение работоспособности  и закаливание. | **Образовательные**  •Формирование двигательных умений и навыков.  •Развитие физических  качеств.  •Овладение ребенком  элементарными знаниями  о своем организме, роли  физических упражнений в  его жизни, способах  укрепления собственного  здоровья. | **Воспитательные**  •Формирование интереса и потребности в занятиях  Физическими упражнениями.  •Разностороннее  гармоничное развитие  ребенка (не только  физическое, но и умственное,  нравственное, эстетическое, трудовое). |

**Принципы физического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дидактические**  -Систематичность и последовательность.  - Развивающее обучение.  - Доступность.  - Воспитывающее обучение.  -Учет индивидуальных и возрастных особенностей.  - Сознательность и активность ребенка.  - Наглядность. | **Специальные**  - Непрерывность.  - Последовательность  наращивания  тренирующих  воздействий.  - Цикличность. | **Гигиенические**  -Сбалансированность нагрузок.  -Рациональность чередования  деятельности и отдыха.  -Возрастная адекватность.  - Оздоровительная  направленность всего  образовательного процесса.  -Осуществление личностно-  ориентированного обучения  и воспитания. |

**Методы физического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядный**  **• Наглядно-зрительные**  **приемы** (показ физических  упражнений, использование  наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).  **• Наглядно-слуховые приемы**  (музыка, песни).  **• Тактильно-мышечные**  **приемы** (непосредственная  помощь воспитателя). | **Словесный**  • Объяснения, пояснения,  указания.  • Подача команд,  распоряжений, сигналов.  • Вопросы к детям.  • Образный сюжетный  рассказ, беседа.  • Словесная инструкция. | **Практический**  • Повторение упражнений  без изменениями с изменениями.  • Проведение упражнений  в игровой форме.  • Проведение упражнений  в соревновательной  форме. |

**Средства физического развития**

Двигательная

активность, занятия

физкультурой

Психогигиенические

факторы (гигиена сна,

питания, занятий)

Эколого-природные

факторы (солнце,

воздух, вода)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы** | | | | |
| **Создание условий для двигательной активности детей**  - Гибкий режим  - Занятия по подгруппам  - Создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортинвентарь)-Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна  -Подготовка специалистов по двигательной деятельности | **Система двигательной деятельности + система психологической поддержки**  **-**Утренняя гимнастика  -Прием детей на улице в теплое время года  -Физкультурная НОД  -Музыкальная НОД  -Двигательная активность на прогулке  -Физкультура на улице  -Подвижные игры  -Динамические паузы в НОД  -Гимнастика после дневного сна  -Физкультурные досуги, забавы, игры  -Спортивно-ритмическая гимнастика  -Игры, хороводы, игровые упражнения  -Оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы  -Психогимнастика | **Система закаливания**  -Утренний прием на воздухе в теплое время года  -Облегченная форма одежды  -Ходьба босиком в спальне до и после сна  -Одностороннее проветривание во время сна  -Воздушные ванны  -Обширное умывание  -Полоскание полости рта | **Организация рационального питания**  - Организация второго завтрака  - Введение овощей и фруктов в обед и полдник  - Строгое выполнение натуральных норм питания  -Соблюдение питьевого режима  -Гигиена приема пищи  - Индивидуальный подход к детям во время приема пищи  -Правильная расстановка мебели | **Диагностика уровня физического развития, состояние здоровья**  -Диагностика уровня физического развития  -Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники  -Диагностика физической подготовленности  -Обследование психоэмоционального состояния детей психологом |

**Формы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **НОД** | **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Активный отдых  6.Формирование начальных представлений о ЗОЖ | **1-3 лет** | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  В НОД по физическому воспитанию:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс  Физ.минутки  Динамические паузы  Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидактические),  развлечения | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Спортивные игры  6.Активный отдых  7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | **3-7 лет** | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика (подгот. гр.)  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья  Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления физического развития** | | |
| **Двигательная деятельность:**  • связанная с выполнением упражнений;  • направленная на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;  • способствующая правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;  • связанная с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). | | **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:**  овладение его элементарными нормамии правилами(в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычеки др.) |
| **Содержание образовательной деятельности** | | |
| Порядковые упражнения  Общеразвивающие упражнения.  Основные движения.  Ходьба  Упражнения в равновесии  Бег  Прыжки  Метание  Лазанье  Подвижные игры  Спортивные игры  Спортивные упражнения | Способы сохранения и приумножения здоровья (профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья).  Способы оценки собственного здоровья и самочувствия (необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду).  Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.) | |

***Организация двигательного режима в ДОУ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | Группа раннего возраста | Группа младшего возраста | | Группа среднего возраста | | Группа старшего возраста | | |
| НОД | не менее 20 минут в неделю | не менее 45 минут в неделю | | не менее 60 минут в неделю | | не менее 1 ч. 30 минут в неделю | | |
| Утренняя гимнастика | 6-8 минут | 6-8 минут | | 8-10 минут | | 10-12 минут | | |
| Оздоровительный бег |  |  | | 5-6 минут | | 7-8 минут | | |
| Гимнастика после сна | 5-10 минут | 5-10 минут | | 5-10 минут | | 5-10 минут | | |
| Хождение по дорожкам здоровья | 5минут | 5минут | | 5минут | | 5 минут | | |
| Подвижные игры | не менее 2-4 раз в день | | | | | | | |
| 6-8 минут | | 8-10 минут | | 10-15 минут | | | 15-20 минут |
| Спортивные развлечения | 1-2 раза в месяц | | | | | | | |
| 10 минут | | 15 минут | | 20 минут | | | 30 минут |
| Спортивные праздники | 2 раза в год | | | | | | | |
| 10 минут | | 15 минут | | 20 минут | | 30 минут | |
| День здоровья | Не реже 1 раза в квартал | | | | | | | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно |

**Примерная модель двигательного режима в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации** | **Особенности организации** |
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 12 минут |
| 2 | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно не менее 10 минут |
| 3 | Динамические паузы во время НОД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
| 4 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей. |
| 5 | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 6 - 15 минут |
| 6 | Оздоровительный бег | Ежедневно во время прогулки (средний и старший возраст), длительность –5-8 минут |
| 7 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 минут |
| 8 | НОД по физической культуре | 2-3 раза в неделю, длительность- 10- 30 минут |
| 9 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| 10 | Физкультурно- спортивные праздники | 2раза в год |
| 11 | Неделя здоровья | в дни осенних и весенних каникул |
| 12 | Физкультурный досуг | 1-2 раза в месяц |
| 13 | Тропа здоровья | Ежедневно во время прогулки (средний и старший возраст), длительность 5-8 минут |
| 14 | Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении | Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей |
| 15 | Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий |

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни**

**Основные аспекты здорового образа жизни**

1. Оптимальный двигательный режим (утренняя гимнастика, физические упражнения).

* + - 1. Личная гигиена (гигиена тела, уход за волосами, гигиена полости рта, гигиена одежды и обуви, гигиена помещения).
      2. Правильное дыхание (следование правилам дыхания при выполнении физических упражнений, дыхание через нос).
      3. Закаливание (соблюдение правил приема закаливающих процедур: воздушных ванн, солнечных ванн, водных процедур, умывание, обтирание, обливание, купание, хождение босиком).
      4. Профилактика заболеваний у дошкольников (нарушение осанки, плоскостопие, инфекционных заболеваний, близорукости).
      5. Профилактика повреждений и травм у дошкольников (правильная организация и методика проведения НОД, соблюдение техники безопасности, правил поведения в общественных местах).
      6. Оказание первой доврачебной помощи при травмах.
      7. Проведение подвижных игр (на воздухе) и др.

**Компоненты здорового образа жизни**

- Мотивационно -ценностный (система побуждений к ЗОЖ);

- Содержательно-профессиональный (система знаний ЗОЖ);

- Эмоционально-практический (система умений и желания постоянно вести ЗОЖ);

- Волевой (качество личности, способствующие достижению целей ЗОЖ, эмоциональные проявления в оценке достигнутого).

Применение в образовательном процессе дошкольной организации здоровьесберегающих технологий позволяет осуществить интеграцию образовательной области «Физическое развитие» со всеми образовательными областями (реализация принципа интеграции образовательных областей – интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса)

**Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

**Медико-профилактические**

- организация мониторинга здоровья

дошкольников

- организация и контроль питания детей

- физического развития дошкольников

- закаливание

- организация профилактических

мероприятий

- организация обеспечения требований СанПиНов

- организация здоровьесберегающей

среды

**Физкультурно-оздоровительные**

- развитие физических качеств,

двигательной активности

- становление физической культуры

детей

- дыхательная гимнастика

- массаж и самомассаж

- профилактика плоскостопия

и формирования правильной осанки

- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

**Психологическая безопасность**

- Комфортная организация режимных моментов

- Оптимальный двигательный режим

- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок

- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми

- Использование приемов релаксации в режиме дня

- Целесообразность в применении приемов и методов

**Оздоровительная направленность образовательного процесса**

**-**Учет гигиенических требований

-Создание условий для оздоровительных режимов

-Бережное отношение к нервной системе ребенка

-Учет индивидуальных особенностей и интересов детей

-Предоставление ребенку свободы выбора

-Создание условий для самореализации

-Ориентация на зону ближайшего развития

**Виды здоровьесберегающих технологий**

**Коррекционные**

**технологии**

- технологии

музыкального

воздействия

- сказкотерапия

- психогимнастика

**Технологии сохранения**

**и стимулирования**

**здоровья**

- динамические паузы

- подвижные

и спортивные игры

- релаксация

- различные гимнастики

**Технологии обучения**

**здоровому образу жизни**

- физкультурные занятия

- проблемно-игровые

занятия

- коммуникативные игры

- занятия из серии «Здоровье»

- самомассаж

**Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.**

**Содержание образовательной деятельности**

Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности. При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми. Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а так же движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно. Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них. Выполнение определенных упражнений в основных движениях - ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед. Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазанье: проползание; подползание; перелезание. Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом *Культурно-гигиенические навыки*. Формирование культурно- гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и**  **требует совместных усилий**  **педагогов и родителей** |
| - Ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед);  - воспроизводит простые движения по показу взрослого;  - охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;  - получает удовольствие от процесса выполнения движений. | −Ребенок слабо владеет основными движениями, имеет нарушение в координации движений и ориентации в пространстве помещения;  - затрудняется воспроизводить движения по показу взрослого;  - не проявляет двигательной активности;  - не включается в участие в подвижных играх, организованных педагогом;  - в ситуациях повышенной двигательной активности занимает наблюдательную позицию. |

**Третий год жизни. Первая младшая группа**.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно- силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а также – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);  -при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;  - с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность;  - стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;  - переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность. | - Малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.  - ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен;  - малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности;  - в контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных. |

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.**

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**. Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двух частные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице- стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально- ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами** Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и**  **требует совместных усилий**  **педагогов и родителей** |
| - Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен;  - при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое;  - уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх;  - проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре;  - с удовольствием применяет культурно- гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату;  - с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания. | - Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден;  - неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании);  - затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей;  - отстает от общего темпа выполнения упражнений;  - не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями;  - не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни;  - испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого. |

**Пятый год жизни. Средняя группа**.

**Содержание образовательной деятельности**

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырех частные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полу елочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки. **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами** Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и**  **требует совместных усилий**  **педагогов и родителей** |
| - В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость;  - уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук;  - проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности;  - переносит освоенные упражнения самостоятельную деятельность;  - самостоятельная двигательная деятельность разнообразна;  - проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх;  - с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы;  - может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;  - стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;  -умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. | - Двигательный опыт (объем основных движений) беден;  -допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.  - нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует;  - движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук;  - испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости;  - интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.  - не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;  - у ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению;  - затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит;  - испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.  - затрудняется в угрожающих здоровью− ситуациях позвать на помощь взрослого. |

**Шестой год жизни. Старшая группа.**

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность** Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни** Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и**  **требует совместных усилий**  **педагогов и родителей** |
| - Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);  - в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;  - в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании;  - проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;  - имеет представления о некоторых видах спорта;  - уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.;  - проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.  - мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей;  - умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения;  -готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). | - Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений);  - плохо развита крупная и мелкая моторика рук;  - в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;  - в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности;  - не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений; - ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.  - слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений -не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни.  - представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные;  - испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками. |

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа.**

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность** Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге энергичная работа рук; в прыжках группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, с крестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5х10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивние на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».Подвижные игры. Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни** Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и**  **требует совместных усилий**  **педагогов и родителей** |
| - Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные);  - в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость; - осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;  - проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях;  - проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта;  - имеет начальные представления о некоторых видах спорта. Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его,  - ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья;  - может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому). | - В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости; допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений;  - слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке;  - допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности;  - не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении;  - ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками;  - не имеет привычки к постоянному использованию культурно- гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику. |

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

**Кружок «Непоседы»**

Заболеваемость растет с каждым годом, несмотря на все достижения медицины, и при этом «молодеет»: уже среди воспитанников детских садов многие дети страдают хроническими заболеваниями, имеют патологическую осанку, нарушения опорно-двигательного аппарата, испытывают дефицит движения.

**Цель:** Повысить интерес детей к физкультурным занятиям за счет введения увлекательных упражнений игрового стретчинга.

**Задачи:**

1.Обучение детей различным видам имитационных движений игрового стретчинга.

2. Развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости; развитие психических качеств: внимание, память, воображение, умственные способности.

3. Укрепление костно-мышечной системы, повышение функциональной деятельности органов и систем организма.

4. Создание условий для положительного психоэмоцианального состояния детей.

5. Воспитание нравственных качеств, коммуникабельности.

Занятия по методике стретчинга проводятся в виде *сюжетно-ролевой или тематической игры*, в которую входят 8-9 упражнений на различные группы мышц. Упражнения носят имитационный характер.

**2.1.6. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение

свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно -

эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г.,

регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность

составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая

реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста

составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного

возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в

неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине

непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят

физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и

эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной

познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с

физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются

дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

**2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

**продукты**

**Нематериальные**

- новое знание,

- образ,

- идея,

- отношение,

- переживание

**Материальные**

**-**рассказ,

-рисунок,

-поделка,

-коллаж,

- экспонат для выставки

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

**Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.**

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.

Формы

Дидактические игры

Игры-путешествия

Игры-этюды

Развивающие игры

Игровые проблемные

ситуации

Игры-инсценировки

Подвижные игры

Сюжетно-дидактические игры

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

**Коммуникативная**

**деятельность**

Взаимодействие со

взрослыми

Взаимодействие со

сверстниками

Общение

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Познавательно -**

**исследовательская**

Экспериментирование

с объектами окружающего мира

Исследование объектов

окружающего мира

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Конструирование**

Конструкторы

Модули

Природный материал

Бумага

Иной материал

**Изобразительная**

Аппликация

Рисование

Лепка

**Музыкальная**

Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений

Игра на детских музыкальных инструментах

Музыкально-ритмические движения

Пение

**Двигательная деятельность**– овладение основными видами движений.

**Самообслуживание и элементы бытового труда**

Элементарный бытовой труд на улице

Элементарный бытовой труд в помещении

Самообслуживание

**Образовательная деятельность,** осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая вутреннийи вечерний отрезок времени включает:***

 наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

 индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

 создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

 трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

 беседы и разговоры с детьми по их интересам;

 рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

 индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

 двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

 работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

 подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

 наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

 экспериментирование с объектами неживой природы;

 сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

 элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

 свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

* Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
* Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
* Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно

\*включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

* Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
* Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
* Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
* Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

***Формы самостоятельной инициативной деятельности***

Самостоятельная деятельность в книжном уголке

Самостоятельные опыты и эксперименты

Развивающие и логические игры

Музыкальные игры и импровизации

Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность

по выбору детей

Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами

Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры

***В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:***

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
* постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***Младшая группа***

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

***Средняя группа***

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3

машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных»

обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств.

Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Старшая и подготовительная группа***

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы -помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу.

Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак,

расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

**2.4. Система взаимодействия**

**педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**в условиях модернизации дошкольного образования**

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

**Сотрудничество** – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом ДОУ должна быть поставлена **цель: *сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.***

Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

**Эта работа состоит из нескольких направлений:**

* Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОУ и семьи, документов о правах ребенка.
* Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
* Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
* Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
* Повышение педагогической компетентности воспитателей –методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
* Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

**Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**Функции работы образовательного учреждения с семьей:**

ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет.

* Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
* Восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка,

способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.

* Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
* Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

**Структурно-функциональная модель** взаимодействия с семьей:

**• информационно-аналитический блок,**

**• практический блок,**

**• контрольно-оценочный блок.**

**Информационно-аналитический блок включает*:***

• сбор и анализ сведений о родителях и детях,

• изучение семей, их трудностей и запросов,

• выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют **формы и методы работы педагогов**:

опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями **по двум** взаимосвязанным **направлениям**:

**I** - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

**II** – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

**Второй блок** условно был назван “**практическим**”. В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей нужно провести ряд встреч, на которых они будут иметь возможность познакомиться и получить первичную информацию.

Работа с семьей должна оценивается педагогами не по количеству мероприятий, нужно анализировать их качество и насколько они были эффективны и помогли родителям и детям.

Для этого вводится **третий блок** – **контрольно-оценочный**. В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся

специалистами детского сада.

Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы,

- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

**Поэтапная модель взаимодействия педагога и родителей**

***1 этап – ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ***

**Родители**

**Педагоги**

Сбор информации (первое Сбор информации (знакомство

общение; беседа, наблюдение; с детским садом (адаптация)

анализ полученных результатов,

анализ типа семей)

***2 этап – ОБЩЕПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ***

Наглядная агитация (стенды, консультации, Встреча со специалистами.

родительская газета, Просмотр открытых занятий,

информационные проспекты, буклеты) мероприятий

***3 этап - ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА***

Знакомство с опытом семейного воспитания, Получение консультативной

традициями, фотовыставки, «День матери», индивидуальной помощи

творческая мастерская

Выбор содержания, форм с семьей ребенка

***4 этап – ИНТЕГРАТИВНЫЙ***

Современные мероприятия (досуги, Совместное обсуждение проблем,

праздники, круглые столы, «Недели участие в совместных делах,

здоровья», турпоходы, конкурсы, деловые игры, дискуссионный

выставки, вечер вопросов и ответов) клуб

**Содержание направлений взаимодействия с семьей**

**по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образова-**  **тельная**  **область** | **Задачи** |
| «Социально-коммуникативное развитие» | -Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.  - Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.  -Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.  -Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития.  -Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.  -Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду  и вне его.  -Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.  -Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, сознавать и избегать опасности.  -Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).  -Рассказывать о необходимости безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).  -Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02», «03» и т.д.).  -Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.  -Побуждать родителей на личном примере демонстрировать соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.  -Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  -Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.  -Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.  -Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и ДОУ; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.  -Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.  -Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье.  -Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.  -Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  -Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории дошкольного отделения, ориентируясь на потребности и возможности детей. |
| «Познавательное развитие» | -Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.  -Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.  -Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтение художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.  -Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).  -Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду  и дома, способствующей возникновению познавательной активности.  -Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. |
| «Речевое развитие» | -Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье.  -Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии с миром и др.  -Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.  -Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.  - Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.  -Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (подготовке концертных номеров (родители – ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.  -Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.  -Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.  -Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.  -Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.  -Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.  -Побуждать поддерживать детское сочинительство. |
| «Художественно- эстетическое развитие» | -На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.  -Знакомить с возможностями ДОУ, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.  -Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.  -Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекающих внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.  -Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.  -Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.  -Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДОУ, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты). Организовывать в дошкольном отделении фестивали, музыкально-литературные вечера.  -Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях |
| «Физическое развитие» | -Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.  -Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).  -Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.  -Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.  -Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  -Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в дошкольном учреждении.  -Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.  -Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  -Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях дошкольного отделения в решении данных задач.  -Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ДОУ |

**2.5. Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социокультурных и иных условий)**

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка,

формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры

родного края.

Принципы работы:

 Системность и непрерывность.

 Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и

взрослых.

 Свобода индивидуального личностного развития.

 Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный

внутренний потенциал развития ребенка.

 Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду вобразовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.  Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям малой родины, стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное развитие** | Приобщать детей к истории Костромского края.  Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| **Речевое развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Костромского края |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Костромского края.  Формировать практические умения по приобщению детей  старшего дошкольного возраста к различным народным  декоративно-прикладным видам деятельности. |
| **Физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Костромского края |

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

В детском саду созданы условия для полноценного развития детей. Приоритетными функциями образовательной деятельности являются: оздоровительная, общеразвивающая и воспитательная. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.   
Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды ДОУ соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда. Для реализации задач всестороннего развития ребенка в дошкольном учреждении большую роль играет организация развивающего окружения.  
В Учреждении создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, речевого, познавательного, художественно- эстетического и социально- коммуникативного развития ребенка.

#### **Материально-техническое обеспечение помещений МКДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид помещения**  **Функциональное использование** | | **Оснащение** | |
| **Групповые помещения (4 группы**)  -НОД  -Сюжетно-ролевые игры  -Самообслуживание  -Трудовая деятельность  -Самостоятельная творческая  деятельность  -Ознакомление с природой, труд в природе | | Групповые помещения оснащены мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений, игровым оборудованием, атрибутами, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом. Во всех группах имеются магнитофоны. | |
|  |  | |  | |
| **Спальное помещение**  -Дневной сон  -Игровая деятельность  -Гимнастика после сна | | Спальная мебель  Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики | |
| **Актовый (музыкальный – спортивный) зал с кабинетами руководителей**  - Физкультурные занятия  - Игровая деятельность  -Праздники, досуги | | Пианино, музыкальный центр, подиум, детские музыкальные инструменты, стулья детские, стул взрослый, костюмы взрослые, детские, атрибуты для инсценировок, наборы кукольных театров, ширма, маски, тематическое оформление к праздникам, учебно-методическая литература, фонотека | |
| Спортинвентарь, спортивный уголок, шведская стенка, маты, гим. скамейки и другое | |
| **Центр краеведения**  -НОД  -Экскурсии | | Патефон, утюг, посудник, самовар, прялка, деревенская утварь, стол со скатертью, мялка, изделия из льна, коврики и половики тканные и др. | |
| **Методический кабинет**  -Осуществление методическойпомощи педагогам  -Организация консультаций,  семинаров, педагогических  советов  -Выставка дидактических и  методических материалов для  организации работы с детьми поразличным направлениям  развития  -Выставка изделий народно-  прикладного искусства | | Программно-методическое обеспечение, библиотека методической литературы, пособия для занятий  действующая документация, методические наработки педагогов, компьютер с выходом в интернет, 2 принтера, 3 стола, 3 стула, экран, информационный стенд. | |
| **Коридоры детского сада**  -Экскурсии  -Информирование о жизни ДОУ | | Уголок пожарной безопасности, «Безопасная дорога детства», информационные стенды для родителей и сотрудников, галерея детских работ. | |
| **Лестничные марши**  -Экскурсии  -Информирование | | Уголки: по правам участников образовательного процесса, ГО и ЧС, пожарной безопасности, тематический и информационный; газета для родителей, галерея детских работ и фотовыставок. | |
| **Кабинет заведующего и зам по АХР ДОУ**  -Организация консультаций,  семинаров, педагогических  советов, собраний, пятиминуток | | Шкаф, столы, стулья, компьютер, принтер, сейф, телефон, действующая документация, методическая литература, мультимедийный проектор, ноутбук, телевизор. | |
| **Медицинский кабинет, изолятор**  -Экскурсии  -Осмотры детей | | Медицинская документация,  медицинский инструментарий, холодильник, детская кушетка, стол медицинский, шкаф медицинский, кровать детская, бактерицидная лампа. | |
| **Прачечная**  -Экскурсии | | Стиральная машина (2), сушильный барабан, гладильный стол, утюг, хозяйственный шкаф (3), электротитан, моющие средства. | |
| **Пищеблок**  -Экскурсии | | Электроплита, электрическая мясорубка, холодильники бытовые (2), водонагреватель, кухонное оснащение, нержавеющие мойки (2), нержавеющие разделочные столы (3), весы. | |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и**

**средствами обучения и воспитания.**

Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения

дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-

Пресс, 2012г.

Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация

образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной

общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн.

ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013г.

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические

технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного

возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010г.

Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И.

Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010г.

Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и

ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010г.

Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое

пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013г.

Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой

деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-

Пресс, 2007г.

Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов

ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006г.

Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов

ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009г.

Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А.

Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010г.

Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова 3.А., Развитие познавательно-

исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012г.

Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. –

СПб.: Детство-Пресс, 200г9.

Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое

пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009г.

Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику.

Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. СПб.: – Детство-Пресс, 2009г.

Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику.

Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2009г.

Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство».

Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А.

Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010г.

Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г.

Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011г.

Новицкая В.А., Римашевкая Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для

дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011г.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и

2-я младшие группы. Методическое пособие. /Под редА.Г.Гогоберидзе. – М.: Центр

Педагогического образования, 2008г.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ.

Средняя группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр

Педагогического образования, 2008г. – М.: Центр Педагогического образования, 2008г.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ.

Старшая группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр

Педагогического образования, 2008г.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ.

Подготовительная группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.:

Центр Педагогического образования, 2008г.

Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., Город-сказка, город-быль. Знакомим

дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь,

2013г.

**Рабочие тетради для детей дошкольного возраста.**

Математика – это интересно (5 рабочих тетрадей

для разных возрастных групп: 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб:

Детство-Пресс. 2010 – 2013г.

**Наглядно-дидактические пособия и игры издательства**

Круглый год: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение

Н. В. Заболотского. — СПб.: Оксва, 2002—2011г.

Я учу дни недели: игра / Методическое сопровождение разработано А. В.Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2005—2011г.

Год и месяцы: игра / Методическое сопровождение разработано А. В.Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2005—2011г.

Погода: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011г.

Ферма. Крестьянское подворье: наглядно-дидактическое пособие /Методическое сопровождение разработано В. П. Матвеевым, А. В. Евстратовой. —

СПб.: Оксва, 2007—2011г.

Кто где живет? Игра / Методическое сопровождение разработано В. П. Матвеевым, А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011г.

Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: «Оксва»,2006—2011г.

Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: «Оксва», 2007—2011г.

**3.3. Распорядок и режим дня**

Режим дня в составлен в соответствии СанПиН.Последовательность и длительность проведения режимных процессов в течение дня представлена в двух вариантах для каждого возраста (в теплый, холодный период года).

**Режим дня для детей раннего возраста**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры | 07.00-08.20 |
| Утренняя гимнастика | 08.20-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-09.00 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 09.00-09.10 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД) | 09.10-09.40. |
| Игры, подготовка к прогулке Прогулка | 09.40-11.30 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.30-11.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.35-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.25 |
| Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам | 15.25-15.45 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации, кружковая работа (если имеется) | 15.45-16.15 |
| Игры, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам | 16.15-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.50-19.00 |

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада | 07.00-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-09.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке) | 09.00-11.20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.20-11.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.35-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 |
| Подъём детей, игровой массаж, игры | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность по интересам | 15.25-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.50-19.00 |

**Режим дня в группе младшего возраста**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры | 07.00-08.20 |
| Утренняя гимнастика | 08.20-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-09.00 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 09.00-09.10 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД) | 09.10-09.50 |
| Игры, подготовка к прогулке Прогулка | 09.50-11.45 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.45-11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50- 12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.15-15.00 |
| Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.25 |
| Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам | 15.25-15.45 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе, кружковая работа (если имеется) | 15.45-16.25 |
| Игры, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам | 16.25-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.50-19.00 |

**Теплый период года**

.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада | 07.00-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-09.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке) | 09.00-11.50 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.50-12.05 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.05-12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.15-15.00 |
| Подъём детей, игровой массаж, игры | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность по интересам | 15.25-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.50-19.00 |

**Режим дня в группе среднего возраста**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры | 07.00-08.20 |
| Утренняя гимнастика | 08.20-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-08.55 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 08.55-09.10 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД) | 09.10-10.00. |
| Игры, самостоятельная деятельность по интересам | 10.00-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20- 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.25 |
| Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам | 15.25-15.40 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе, кружковая работа (если имеется) | 15.40-16.30 |
| Игры, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам | 16.30-16.35 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.35-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.50-19.00 |

**Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада | 07.00-08.50 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-08.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке) | 08.55-12.10 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.10-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.00 |
| Подъём детей, игровой массаж, игры | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность по интересам | 15.30-16.35 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.35 -16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.50-19.00 |

**Режим дня в группе старшего возраста**

**Холодный период года (сентябрь-май)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры | 07.00-08.20 |
| Утренняя гимнастика | 08.20-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-08.55 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 08.55-09.10 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД) | 09.10-10.20 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 10.40-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40- 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.25 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе, кружковая работа (если имеется) | 15.25-16.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность по интересам | 16.25-16.35 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.35-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.50-19.00 |

**Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада | 07.00-08.50 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-08.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке) | 08.55-12.30 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Подъём детей, игровой массаж, игры | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.25 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 15.25-16.35 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.35-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.50-19.00 |

**Организация образовательного процесса,**

**самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | | | **Группа раннего**  **возраста** | | **Группа младшего возраста** | | **Группа среднего возраста** | | **Группа старшего возраста** | |
| Время в  режиме дня | Длительность | Время в  режиме дня | Длительность | Время в  режиме дня | Длительность | Время в  режиме дня | Длительность |
| Самостоятельная игровая деятельность, игра | | | 07.00-08.30 | 1ч 30мин | 07.00-08.30 | 1ч 30мин | 07.00-08.30 | 1ч 30мин | 07.00-08.30 | 1ч 30мин |
| Завтрак | | | 08.30-09.00 | 30 мин | 08.30-09.00 | 30 мин | 08.30-08.55 | 25 мин | 08.30-08.55 | 25 мин |
| Занятия | Количество занятий в неделю | | 8 | | 11 | | 11 | | 13 | |
| Длительность занятия | | не более 10 мин | | не более 15 мин | | не более 20 мин | | не более 30 мин | |
| Общая продолжительность непосредственной образовательной деятельности | | 09.10-09.40  или  15.45-16.15 | не более 20 мин  (подсчет времени 50/50) перерыв 10 мин | 09.10-09.50  15.45-16.25 | не более 30 мин  (подсчет времени 50/50) перерыв 10 мин | 09.10-10.00  15.40-16.30 | не более 40 мин  (подсчет времени 50/50) перерыв 10 мин | 09.10-10.20  15.30-16.30 | не более 60 мин  (подсчет времени 50/50) перерыв 10 мин |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная игровая деятельность, игра | | | 09.00-09.10  09.20 -9.30  11.30-11.35 | 25 мин | 09.00-09.10  09.25- 09.35  11.45-  11. 50 | 25 мин | 08.55-09.10  09.30-09.40  12.15-12.20  10.00-10.20 | 50 мин | 08.55-09.10  09.30-09.40  10.20-10.40  12.50-13.00 | 55 мин |
| Подготовка к прогулке, прогулка | | | 09.40-11.30 | 1ч. 50 мин | 09.50-11.45 | 1 ч. 55 мин | 10.20-12.20 | 2 ч. | 10.40-12.40 | 2 ч. |
| Обед | | | 11.35-12.00 | 25 мин | 11.50-12.15 | 25 мин | 12.20-12.45 | 25 мин | 12.40-13.00 | 20 мин |
| Сон | | | 12.00-15.00 | 3 ч. | 12.15-15.00 | 2 ч. 45 мин | 12.45-15.00 | 2 ч. 15 мин | 13.00-15.00 | 2 часа |
| Полдник | | | 15.15 – 15.25 | 10 мин | 15 .15-15.25 | 10 мин | 15 .15-15.25 | 10 мин | 15.15-15.25 | 10 мин |
| Организация игровой деятельности, игра | | | 15.25 –  16.30 | 1ч.  05 мин | 15.25 – 15.45  16.25-16.30 | 25 мин | 15.25-15.40  16.30-16.35 | 20 мин | 15.25-15.30  16.30-16.35 | 10 мин |
| Дополнительное образование, досуги | | | 15.45-15.55 | не более 10 мин (1 раз в неделю) | 15.45-16.00 | не более 15 мин  (1 раз в неделю) | 15.40-15.50 | не более 20 мин (1 раз в неделю | 15.30-16.00 | не более 30мин  (1 раз в неделю |
| Подготовка к ужину, ужин | | | 16.30-16.50 | 20 мин | 16.30-16.50 | 20 мин | 16.35-16.50 | 20 мин | 16.35-16.50 | 20 мин |
| Подготовка к прогулке, прогулка | | | 16.50-19.00 | 2 ч. 10 мин | 16.50- 19.00 | 2 ч. 10 мин | 16.50- 19.00 | 2 ч. 10 мин | 16.50- 19.00 | 2 ч. 10 мин |
| Уход детей домой | | | **19.00** | | | | | | | |
| Общий  подсчет  времени | | На НОД | **не более 20 мин** | | **не более 30 мин** | | **не более 40 мин** | | **не более 60мин** | |
| На прогулку | **4 часа** | | **4 часа 05 мин** | | **4 часа 10 мин** | | **4 часа 10 мин** | |
| На игру (без учета времени игр на прогулке) | **3 ч.** | | **2 ч. 20 мин** | | **2 ч.40 мин** | | **2 ч. 35 мин** | |

Время после сна перед полдником используется для организации закаливающих процедур, гимнастики после сна и самостоятельной игровой деятельности.

Согласно ФГОС ДО объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации Программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса – не более 40% общего объема Программы.

**Расчет объема обязательной и вариативной части Программы**

**при 12-ти часовом пребывании детей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время пребывания ребенка в ОУ | ​Возраст детей | Время, необходимое для реализации Программы  ​ | Обязательная часть  не менее 60% | Вариативная часть  не более 40% | Время, в которое Программа  не  реализуется |
| 12 часов | 1-3 лет | 08ч. 15 мин (68%) |  |  | 3 часа |
|  | 3-7 лет | 08 ч. 27мин (69%) |  |  | 2ч. 20 мин |

**3.4. Модель организации образовательного процесса в детском саду на день**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **1-ая половина дня** | **2-ая половина дня** |
| **Физическое развитие** | -Приём детей на воздухе в теплое время года  -Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые  сюжеты)  -Гигиенические процедуры (обширное умывание,  полоскание рта)  -Закаливание в повседневной жизни (облегченная  одежда в группе, одежда по сезону на прогулке;  обширное умывание, воздушные ванны)  -Физкультминутки на занятиях  -НООД  -Прогулка в двигательной активности | -Гимнастика после сна  -Закаливание (воздушные  ванны, ходьба босиком в  спальне)  -Физкультурные досуги, игры и  развлечения  -Самостоятельная двигательная  деятельность  -Прогулка (индивидуальная  работа по развитию движений) |
| **Познавательное развитие** | -НООД  -Дидактические игры  -Наблюдения  -Беседы  -Целевые прогулки  -Экскурсии по участку  -Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | -НООД, игры  -Досуги  -Индивидуальная работа  -Ситуативные разговоры с детьми  -Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов  -Исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование  -Чтение художественной литературы  -Изготовление макетов, коллекций |
| **Речевое развитие** | - НООД  -Дидактические игры  -Наблюдения  -Беседы | -НООД, игры  -Досуги  -Индивидуальная работа  -Ситуативные разговоры с детьми  -Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов |
| **Социально-коммуникативное развитие** | -Утренний прием детей, индивидуальные  и подгрупповые беседы  -Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией  плана работы  -Формирование навыков культуры еды  -Этика быта, трудовые поручения  -Формирование навыков культуры общения  -Трудовые поручения  -Театрализованные игры  -Сюжетно-ролевые игры  -Ситуации с примерами положительных форм общественного поведения | -Индивидуальная работа  -Эстетика быта  -Трудовые поручения  -Игры с ряжением  -Работа в книжном уголке  -Общение младших и  старших детей  -Сюжетно-ролевые игры  -Театрализованные игры  -Изготовление предметов для игр  -Чтение художественной литературы  -Тематические досуги в игровой форме  -Формирование навыков безопасного поведения  -Ситуативные беседы  -Рассматривание и обсуждение плакатов по безопасности  -Просмотр мультфильмов, способствующих нравственному воспитанию |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | -НООД  -Эстетика быта  -Экскурсии в природу (на участке)  -Утренники | -Музыкально-  художественные досуги  -Самостоятельная продуктивная деятельность  -Индивидуальная работа  -Оформление выставок детского творчества  -Музыкально-подвижные игры  -Рисование иллюстраций к художественным произведениям  -Творческие игры |

**3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В ДОУ используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Для работы с детьми 2-3 лет эффективно сюжетно-тематическое е планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Персонажи в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Они учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

**Модель образовательного процесса на год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название**  **«темы»**  **Месяц** | **Тематические**  **недели** | **Сезонные**  **явления в**  **природе** | **Праздники** | **Традиции** |
| **Сентябрь** | «Друзья»,  «Детский сад»,  «Осенние дары»,  «Во саду ли в огороде». | *Сентябрь* -  рябинник, хмурень,  листопадник | День знаний  День дошкольного работника | Конкурс поделок из природного материала |
| **Октябрь** | «Золотые краски осени», «Птичий переполох», Жизнь зверей осенью», «Моя Родина», свободная тема. | *Октябрь* - листобой,  мокрохвост,  свадебник | Осенины  День пожилого человека | Поздравление с днем пожилого человека |
| **Ноябрь** | «Неделя здоровья», «Мы самые главные люди на свете»,  «Неделя приветствий»,  «Моя любимая мамочка». | *Ноябрь* –  листогной,  подзимник | День ребёнка  День Матери | Выставка рисунков к дню матери |
| **Декабрь** | «Зима»,  «Новый год». | *Декабрь* - студень | Новый год | Украшение группового помещения к Новому году |
| **Январь** | «Зимние игры и забавы»,  «Удивительный предметный мир». | *Январь* - просинец | Святки | Неделя педагогического мастерства |
| **Февраль** | «Все профессии важны», «Неделя доброты», «Неделя мужества», свободная тема. | *Февраль*-снежень, лютень, бокогрей | День защитника Отечества | Экскурсия в библиотеку с. Гнездниково и памятнику И.Д. Сытина |
| **Март** | «Международный женский день»,  «Весна», «Театральная неделя», «Неделя здоровья». | *Март* - зимобор, протальник, березозол | 8 марта  Масленница | Экскурсия в школу |
| **Апрель** | «День смеха», «День книги», «День книг», «Быть здоровым я хочу», «Неделя безопасности», «Неделя дружбы с природой». | *Апрель -*брезень, цветень, снегогон | День смеха  Пасха | День здоровья |
| **Май** | «Патриотическая неделя»,  «Неделя семьи»,  «Комнатные растения». | *Май* - травник | Выпускной бал | Участие в митинге на 9 мая  Субботник по уборке территории |
| **Июнь** | «Неделя защитников природы»    «Здравствуй, лето!», Неделя «Дружбы». | *Июнь*- разноцвет, червень | День защиты детей  День отца | Участие: в районных конкурсах в день защиты детей, митинге день памяти и скорби, празднике села |
| **Июль** | «Неделя семьи»,  «Неделя сказки»,  «Неделя игры»,  «Неделя безопасности». | *Июль* - страдник, грозник, липень | День семьи, любви и верности | Поход |
| **Август** | «Родной край»,  «Неделя хороших манер», «Неделя здоровья»,  «До свиданья, лето!», «День именинника». | *Август -*жнивень, зарев, серпень | Папа, мама, я – спортивная семья! | Фотовыставка «Ах, лето, лето!» |

**3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Успешное выполнение образовательной программы требует создания современной пространственной, предметно-развивающей среды, с учетом требований ФГОС, принципов, предложенныхПетровским В.А., рекомендаций авторов программы «Детство», а так же должна отражать индивидуальность педагога и детей группы.

***Принципы построения предметной развивающей среды***

* Содержательной насыщенности (разные виды деятельности).
* Трансформируемости(преображается в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей)разделение пространства группового помещения на 3 части: рабочая зона, зона активной деятельности, зона спокойной деятельности. Жизненное пространство в детском саду даёт возможность построения непересекающихся сфер активности.

При планировании интерьера целесообразно придерживаться нежесткого зонирования (центрирования). Это позволит детям, не мешая друг другу, в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности: двигательной, музыкальной, продуктивной, игрой, экспериментированием и пр.

Возможность трансформации пространства помещений.

* Полифункциональности(возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды).

**Функциональное назначение предметно-развивающей среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для детей** | **Для взрослых** |
| * Удовлетворение потребности в деятельности, познании. * Ориентировка в окружающем. * Накопление опыта эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками. * Источник становления субъектного опыта ребенка. * Развитие инициативы, воображения, творчества. * Среда для развития всех специфических детских видов деятельности. * Реализация ребенком права на свободу выбора деятельности. | * Реализация содержания образовательной программы. * Предоставление детям как можно больших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности. * Эффективное средство поддержки индивидуальности и целостного развития ребенка до школы. * Организует деятельности детей. * Влияет на воспитательный процесс. |

* Вариативности  (наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей).
* Доступности(свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности).
* Безопасности(обеспечение надежности и безопасности использования).

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

***Модель предметно-развивающей среды***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Для детей 2-3 лет*** | |
| ***Особенности возраста*:**  - активное познание окружающего мира;  - освоение «орудийных» способов действий в быту, игре;  - овладение активной речью;  - появление сюжетно -отобразительной игры. | ***Игрушки и материалы:***  - для развития движений;  - для развития игровой деятельности;  - для экспериментирования (центр воды и песка);  - для детского творчества;  - развивающие игры и игрушки(сенсорный стол, дидактические игры). |
| ***Для детей 3-4 лет*** | |
| ***Особенности возраста*:**  - переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, предметным миром;  - проявления детской самостоятельности;  - накопление чувственного опыта в совместной  со взрослым предметно-познавательной  деятельности. | ***Игрушки и материалы:***  - для стимулирования двигательной активности;  - игрушки, отражающие реальную жизнь, игровые атрибуты и предметы-заместители;  - для детского творчества;  - для экспериментирования;  - дидактические и развивающие игры, строительные наборы;  - для социализации (картинки с изображением людей разного возраста, пола, с разным выражением эмоционального состояния, с разными особенностями внешности, прически, обуви, одежды). |
| ***Для детей 4-5 лет*** | |
| ***Особенности возраста:***  - накопление опыта совместной со сверстниками деятельности  - развитие познавательной активности и деятельности  - попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности. | ***Игрушки и материалы:***  - для обеспечения оптимальной двигательной активности;  - для сюжетно-ролевых игр;  - для строительных игр;  - для сенсорного развития;  - для экспериментирования;  - для социально-личностного развития;  - Дидактические, развивающиеигры. |
| ***Для детей 5-7 лет*** | |
| ***Особенности возраста:***  - меняется психологическая позиция – дети начинают ощущать себя старшими в детском саду;  - появляется интерес к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. | ***Игрушки и материалы:***  - для режиссёрских игр;  - изобразительной деятельности;  - самостоятельной трудовой деятельности;  - познавательно-речевой деятельности;  - художественно-творческой деятельности;  - для активизации двигательной деятельности;  - знаковый, символьный материал. |

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МКДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно-развивающая среда ДОУ** | | |
| **Музыкально- спортивный зал** | Непосредственно образовательная деятельность  Утренняя гимнастика  Досуговые мероприятия,  Праздники  Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | Телевизор.  Музыкальный центр.  Приставка DVD.  Пианино.  Детские музыкальные инструменты.  Различные виды театра, ширмы  Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия.  Мягкие модули.  Тренажеры.  Нетрадиционное физкультурное оборудование. Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов. |
| **Медицинский кабинет** | Осмотр детей  Консультации медсестры  Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | Изолятор.  Процедурный кабинет.  Медицинский кабинет. |
| **Коридоры ДОУ** | Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями | Стенды для родителей.  Визитка ДОУ.  Стенды для сотрудников. |
| **Участки** | Прогулки  Наблюдения  Игровая деятельность  Самостоятельная двигательная деятельность  Трудовая деятельность | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Транспортная площадка. Огород, цветники. Экологическая тропа.  Тропа здоровья. |
| **Физкультурная площадка** | Непосредственная организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | Спортивное оборудование. Оборудование для спортивных игр. |
| **Предметно-развивающая среда в группах** | | |
| **Центр двигательной активности** | Расширение индивидуального  двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия.  Для прыжков.  Для катания, бросания, ловли.  Для ползания и лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Нетрадиционное физкультурное оборудование. |
| **Центр «Науки и исследовательской деятельности»** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Календарь природы.  Комнатные растения в соответствии с возрастом детей.  Сезонный материал.  Стенд со сменяющимся материалом.  Паспорта растений.  Макеты.  Детская литература и энциклопедии.  Наборы картинок, альбомы.  Материал для проведения элементарных опытов и экспериментов.  Обучающие и дидактические игры.  Настольно-печатные игры Инвентарь для трудовой деятельности.  Природный и бросовый материал.  Материал по астрономии.  Дидактический и познавательный материал. |
| **Центр «Строители»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.  Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | Напольный и настольный строительный материал.  Пластмассовые конструкторы. Конструкторы с металлическими деталями.  Схемы и модели для всех видов конструкторов.  Мягкие строительно- игровые модули.  Транспортные игрушки.  Схемы, иллюстрации отдельных построек. |
| **Центр сюжетно-ролевых игр** | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. | Атрибутика для сюжетно-ролевых игр:  «Семья», «Больница»,  «Магазин», «Школа»,  «Парикмахерская», «Почта»,  «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье». |
| **Центр безопасности** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. | **Наглядный и игровой материал по безопасности в различных жизненных ситуациях.**  Дидактические, настольные игры по безопасности.  **Детская литература соответствующей тематики.**  Макет села.  Экологические и дорожные знаки.  **Иллюстрации, плакаты, альбомы.** |
| **Центр краеведения** | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | Государственная символика.  Альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства. Предметы русского быта.  Детская художественная литература. |
| **Литературный центр** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Детская художественная литература.  Иллюстрации по темам. Материалы о художниках – иллюстраторах.  Портреты поэтов, писателей. Тематические выставки. |
| **Центр театрализованной деятельности** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. | Ширмы.  Элементы костюмов. Различные виды театров. Предметы декорации. |
| **Центр**  **художественно-продуктивной деятельности** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.  Развитие ручной умелости, творчества. | Бумага разного формата, разной формы, разного тона.  Цветные карандаши.  Краски, кисти.  Пластилин (стеки, доски).Ножницы, клей.  Салфетки.  Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). Место для выставок детских работ ,произведений изобр. искусства.  Альбомы, раскраски.  Наборы открыток, картинки.  Книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.  Предметы народно – прикладного искусства. |
| **Центр «Музыкальный уголок»** | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. | Детские музыкальные инструменты.  Портреты композиторов. Магнитофон.  Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки. Игрушки– самоделки. Музыкально- дидактические игры.  Музыкально- дидактические пособия. |

**Показатели качества созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения. | Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен. | Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью. | Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня. | Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад. |

**3.7.Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Основная литература:

Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г.;

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Программно-методическое обеспечение |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое  развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие  Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое  развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие  Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое  развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие  Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое  развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие | |  | | --- | | **Ранний возраст** |   Г.Г.Григорьева «Кроха» издательство «Просвещение» 2000г. Г.Г.Григорьева «Играем с малышами», «Просвещение» 2003г.  Е.К. Лютова, Г.Б. Монина «Тренинг общения с ребенком (период раннего детства)» ООО «СЗПД» 2002г.  М.Д. Маханева Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет» «ТЦ Сфера» 2005 г.  О.А. Айрих «Эмоциональное развитие детей: занятия в первой младшей группе, дидактические игры, работа с семьей», издательство «Учитель» 2008г**.**  Е.А. Янушко«Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста» «Мозайка-синтез» 2010г.  Л.Н. Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет», «Мозайка-синтез» 2005г.  А.В. Найбауэр «Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду» ООО «ТЦ Сфера» 2013г.  К.Л. Печора «Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста» ООО Издательство «Скрипторий 2003» 2006г.  Л.В. Белкина «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ» ТЦ «Учитель» 2004г.  С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина «Дети раннего возраста в детском саду» «Мозайка-синтез» 2005г.  С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами», «Мозайка-синтез» 2006г.  М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина «Комплексные занятия с детьми раннего возраста» «Паритет» 2004 г.  Е.С. Демина, Н.В. Казюк «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» ООО «ТЦ Сфера» 2005г.  З.М. Богуславская, О.Е. Смирнова «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» «Просвещение « 1991г.  Е.А. Янушко «Развитие речи у детей раннего возраста» (1-3 года)  «Мозайка-синтез» 2010г.  Н.Н. Леонова «Художественное творчество освоение содержания образовательной области по программе «Детство»Издательство «Учитель» 2014г**.**  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ранний возраст, ООО «Карапуз» 2007г.  Е.А.Сенкевич, Т.В. Большева «Физкультура для малышей», «Детство – пресс» 1999г.;  В.Г. Алямовская «Ясли - это серьезно» «Линка-пресс» 1999г.   |  | | --- | | **Младший возраст** |   Л.Л. Мосалова «Я и мир», «Детство – пресс» 2010г.  И.А. Пазухина «Давай поиграем!», «Детство – пресс» 2010 г.  Н. Сорокина, Л. Миланович «Кукольный театр для самых маленьких», Москва «Линка-пресс» 2009г.  Н.С. Голицина «ОБЖ для младших дошкольников» ООО Издательство «Скрипторий 2003» 2010г.  Т.В. Смирнова «Ребенок познает мир», издательство «Учитель» 2007г.  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада» ТЦ «Учитель» 2001г.  Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников 3-4 лет», ООО «ТЦ Сфера» 2000г.  А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группу детского сада», ТЦ «Учитель» 2006г.  Н.А. Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группу детского сада» Воронеж 2008г.  В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» ТЦ «Учитель» 2001г.  И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду» ООО «ТЦ Сфера» 2009г.  В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада». «Просвещение» 1981г.  Н.Н. Леонова «Художественное творчество освоение содержания образовательной области по программе «Детство»Издательство «Учитель» 2014г**.**  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» младший возраст, ООО «Карапуз» 2007г.  Е.И. Подольская «Оздоровительная гимнастика» Издательство «Учитель» 2011г**.**  С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» Москва «Просвещение» 1987г.   |  | | --- | | **Средний возраст** |   Т.И. Бабаева «Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»», «Детство – пресс» 2007 г.  Е.А.Мартынова «Развернутое перспективное планирование по прогамме «Детство» (средняя группа), издательство «Учитель» 2010г.  Е.А.Мартынова «Развернутое перспективное планирование по прогамме «Детство» (старшая группа), издательство «Учитель» 2010г.  Н.С. Голицина «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду» (средняя группа) ООО Издательство «Скрипторий 2003» 2014г.  Н.С. Голицина «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду» (старшая группа) ООО Издательство «Скрипторий 2003» 2014г.  Н.С. Голицина «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» (старшая группа) ООО Издательство «Скрипторий 2003» 2008г.  Н.С. Голицина «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» (средняя группа) ООО Издательство «Скрипторий 2003» 2008г.  С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду» (средняя группа), ООО «ВАКО» 2010г.  Н.Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя» ежедневное планирование по программе «Детство», издательство «Учитель» 2014г.  О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» по программе «Детство», издательство «Учитель» 2007г.  О.Р. Меремьянина «Развитие социальных навыков детей 5-7 лет» Издательство «Учитель» 2011г**.**  Е.В. Баринова «Уроки вежливости и доброты», ООО «Феникс» 2014г.  Н. Сорокина, Л. Миланович «Куклы и дети» (кукольный театр и театрализованные игры для детей от3 до 5 лет), Москва «Обруч» 2012г.  Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» (средняя группу) ООО Издательство «Скрипторий 2003» 2007г.  М.А. Фисенко «ОБЖ средняя группа», ИТД «Корифей» 2005г.  Л.Б. Фесюкова «Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4-7 лет», издательство «Ранок» 2010г.  В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» «Мозайка-синтез» 2012г.  И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь – друг, огонь-враг», издательский дом «Цветной мир»2013г.  И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления», издательский дом «Цветной мир»2013г.  А.В. Аджи «Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада» (образовательная область «Познавательное развитие»), ООО «Метода» Воронеж 2014г.  Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» ТЦ «Учитель» 2007г.  Е.В. Колесникова «Я считаю до пяти», ООО «ТЦ Сфера» 2000г.  Е.В. Колесникова «Я считаю до десяти», ООО «ТЦ Сфера» 2011г.  А.А. Петухова «Тематические дни в детском саду: комплексно-интегрированные занятия в старшей группе», издательство «Учитель» 2010г.  Л.Г. Горькова, О.Е. Жиренко «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников», ООО «ВАКО» 2007г  В.П. Новикова «Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст» «Мозайка-синтез» 2000г.  В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» (познавательное развитие). ТЦ «Учитель» 2004г.  В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» (экология). ТЦ «Учитель» 2004г.  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе детского сада» ТЦ «Учитель» 2001г  Л.К. Санкина «Познание предметного мира: комплексные занятия для детей 5-7 лет», издательство «Учитель» 2009г.  Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в средней группе детского сада» Воронеж 2009г.  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» ТЦ «Учитель» 2004г  Е.А. Алябьева «Тематические дни в детском саду», ООО «ТЦ Сфера» 2005г.  Е.А. Алябьева «итоговые дни по лексическим темам» №2, ООО «ТЦ Сфера» 2006г.  О.Н. Иванищина, Е.А. Румянцева «Развитие связной речи детей» (образовательные ситуации и занятия, средняя группа) издательство «Учитель» 2012г.  В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома» 4-5 лет, издательство Астрель» 2011г.  Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада», «Мозайка-синтез» 2006г.  В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» (ИЗО), ТЦ «Учитель» 2004г.  Н.Н. Леонова «Художественное творчество освоение содержания образовательной области по программе «Детство», издательство «Учитель» 2014г**.**  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средний возраст, ООО «Карапуз» 2007г.  М.Ю. Картушина «Сюжетные физкультурные занятия» ООО Издательство «Скрипторий 2003» 2011г.  М.Ю. Картушина «Праздники здоровья для детей 4-5 лет», ООО «ТЦ Сфера» 2009г.  Н.С. Голицина «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении», ООО Издательство «Скрипторий 2003» 2004г.  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», издательство «Просвещение» 1988г.  В.И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников», ООО «ВАКО» 2005г.   |  | | --- | | **Старший возраст** |   Н.Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя ежедневное планирование по программе «Детство» издательство «Учитель» 2014г  Е.А.Мартынова «Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» издательство «Учитель» 2010г.  Н.С. Голицина «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду» (подготовительная к школе группа) ООО Издательство «Скрипторий 2003» 2014г.  Н.С.Голицына «Перспективное планирование» (подготовительная группа) ООО «Скрипторий 2003» 2006г  С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду» «Детство – пресс» 2008 г  С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду» (старшая группа) «Детство – пресс» 2010 г  Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», ТЦ «Учитель» 2006г.  С.И. Семенака «Учим сочувствовать и сопереживать» АРКТИ 2010г.  Т.И.Гризик «Я и мир вокруг» Москва «Просвещение» 2006г  К.Ю. Белая «Я и моя безопасность» Москва «Школьная пресса»2011г.  К.Ю. Белая «Твоя безопасность» Москва «Просвещение» 2008г.  Г.П.Иванова «Театр настроений» ООО «Скрипторий 2003» 2006г.  Н.Г. Зеленова «Мы живем в России» (старшая группа), издательство «Скрипторий 2003» 2008г.  Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская «Азбука общения», «Детство – пресс» 2002 г.  О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» «Детство – пресс» 1999г.  О.А. Дыбина «Неизведанное рядом» «ТЦ Сфера» 2010г.  Э.Н. Петлякова «Развиваем память и внимание» издательский центр «МарТ»2005г.  В.Н. Рудницкая «Математика: рабочая тетрадь для подготовки детей к школе» издательство «Мнемозина» 2001г.  Е.В.Колесникова «математика для детей 6-7 лет» «ТЦ Сфера» 2012г.  В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» (экология), ТЦ «Учитель» 2004г.  Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» «Детство – пресс» 2011г.  И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду» (старшая и подготовительная к школе группа) «ТЦ Сфера» 2009г.  Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам» №1, «ТЦ Сфера» 2006г.  Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам» №3, «ТЦ Сфера» 2007г.  В.Г. Гоголева «Логическая азбука для детей 4-6 лет» «Детство – пресс» 1998г.  Н.В.Дубровская «Природа» (тематические занятия по формированию изобразительныхнавыков у детей 2-7 лет) «Детство – пресс» 2005 г.  Е.Н.Лебеденко «Формирование представлений о времени у дошкольников», «Детство – пресс» 2003 г.  З.А.Михайлова «Игровые задачи для дошкольников», «Детство – пресс» 1999г.  З.А.Михайлова «Математика от трех до семи» «Детство – пресс» 2007  Е.А. Носова «Логика и математика для дошкольников», «Детство – пресс» 1997 г.  А.В. Аджи «Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада» (образовательная область «Познавательное развитие»), ООО «Метода» Воронеж 2014г.  О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» «Детство – пресс» 2003г.  Т.В.Хабарова «Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников» «Детство – пресс» 2010г.  Н.Н.Кондратьева Программа экологического образования «Мы» «Детство – пресс» 2000г.  Н.В.Дубровская «Игры с цветом» (знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения) «Детство – пресс» 2005г.  Е.В. Колесникова «Я считаю до двадцати», «Детство – пресс» 2011 г  Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» (подготовительная группа) «Детство – пресс» 2011 г.  С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» «Просвещение» 2001г.  С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» «Просвещение» 2002г  Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи» Айрис – пресс 2006г.  Т.В. Александрова «практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников» «Детство-пресс» 2003г.  В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома» 5-7 лет, издательство Астрель» 2006г.  Д.Г.Шумаева «Как хорошо уметь читать!» издательство «Акцидент» 1997г.  В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» (развитие речи), ТЦ «Учитель» 2004г.  Л.Е.Белоусова «Удивительные истории» «Детство – пресс» 2003 г.  Л.М. Гурович «Ребенок и книга» «Детство – пресс» 1999 г.  С.О.Филиппова «Подготовка дошкольников к обучению письму» «Детство – пресс» 1999 г.  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа, ООО «Карапуз» 2009г.  Н.Н. Леонова «Художественное творчество освоение содержания образовательной области по программе «Детство», издательство «Учитель» 2014г**.**  О.В. Недорезова «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада» (ИЗО), ТЦ «Учитель» 2006г.  Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера» 2005г.  Н.А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью», «Детство – пресс» 2001г.  Н.А. Курочкина «Знакомим с книжной графикой», «Детство – пресс» 2001г.  Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом», «Детство – пресс» 1998  М.В.Крулехт «Самоделкино», «Детство – пресс» 2004 г.  Л.М. Салагаева «Чудесные скорлупки», «Детство – пресс» 2004г.  С.В. Соколова «Оригами для дошкольников» «Детство – пресс» 2006г.  И.М. Петрова «Объемная аппликация», «Детство – пресс» 2000г.  Л.М. Салагаева «Объемные картинки», «Детство – пресс» 2009г.  И.М. Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» «Детство – пресс» 2002г.  И.В. Тюфанова «Мастерская юных художников» «Детство – пресс» 2002г.  Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду», издательство «Мозайка-синтез» 2011г. |