Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №1» Солигаличского муниципального района Костромской области

***Паспорт мини- музея***

***«Волшебная пуговка»***

***Подготовила: Смирнова Елена Александровна,***

***воспитатель высшей квалификационной категории***

***2022-2024 уч.г.***

**ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ**

« ***Волшебная пуговка*** »

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание деятельности**  | **Страница**  |
| 1 | Сведения об авторском коллективе | 1 |
| 2 | Паспортные данные мини-музея | 1 |
| 3 | Аспекты музейной деятельности | 2 |
| 4 | План работы по организации деятельности музея | 3 |
| 5 | Разделы мини-музея, особенности использования | 4 |
| 6 | Тематический план занятий в мини-музеи | 5 |
| 7 | Перспективное развитие мини-музея | 6 |
| 8 | Взаимодействие с семьей | 7 |

1. **Сведения об авторском коллективе (ФИО, образование, педагогический стаж, категория)**
* Воспитатель: Смирнова Елена Александровна

Образование: среднее педагогическое

Стаж: 17 лет

Категория: высшая

1. **Паспортные данные мини-музея**

Наименование мини-музея: « Волшебная пуговка»

Профиль музея: познавательный

Цель: формирование у детей естественнонаучных представлений о предметах окружающего мира; расширение кругозора посредством познавательно-исследовательской деятельности; развитие мелкой моторики, связной речи, мышления и творческих способностей детей.

Задачи:

* развитие стремления к поисково-познавательной деятельности;
* развитие мыслительной активности и творческих способностей;
* совершенствование аналитического восприятия, стимулирование интереса к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.
* поощрение самостоятельного применения детьми освоенных эталонов для анализа предметов, выделения их сходства и различия по нескольким основаниям;
* развитие коммуникативных навыков;
* формирование представления о многообразии видов пуговиц;
* знакомство детей с различными способами использования пуговиц;

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

* принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
* принцип опоры на интересы ребенка;
* принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
* принцип наглядности;
* принцип последовательности;
* принцип сотрудничества и взаимоуважения.
1. **Аспекты музейной деятельности**

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков детей 6-7 лет.

Формы деятельности:

* поисковая;
* фондовая;
* научная;
* экспозиционная;
* познавательная.

Оформление мини-музея:

Коллекции мини-музея располагаются в удобной доступности на полках в групповой комнате.

Коллекция поделок используются при работе с детьми только совместно с воспитателем.

В коллекции мини- музея собраны образцы пуговиц, сгруппированные по видам: «детские пуговицы», «Металлические и форменные пуговицы», «Пуговицы-украшения», «Пуговицы для верхней одежды». Коллекция может быть использована в процессе непосредственно образовательной деятельности, конкретно в образовательных областях: Социально – коммуникативное, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно – эстетическое развитие.

Экспонаты данной коллекции выполнены детьми, родителями, воспитателями. Находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности.

1. **План организации деятельности мини музея «Волшебная пуговка»**

 в 2022/2024 учебном году

|  |
| --- |
|  |
| **Подготовительный этап, этап редактирования с учетом возраста детей и новых познавательных интересов** |
| **№** | **Содержание работы** | **Сроки исполнения** | **Ответственный** |
| 1. | Проведение консультаций с родителями: «Мини музей в детском саду»; | Сентябрь | Воспитатель  |
|  | Проведение бесед о создании музея в группе с родителями | Сентябрь | Воспитатель  |
| 2 | Информационный блок(наглядная информация)Оформление информации о проведении мероприятий, сбор экспонатов или их обновление в зависимости от возраста на стендах в группе. | В течение года | Воспитатели |
| 3 | Создание картотеки мини музея | октябрь | Воспитатель  |
| 5. | Организация экскурсии родителей и детей в музеи | Январь | Воспитатель  |
|  | Рассматривание фотоматериалов, презентаций с детьми; | ноябрь | Воспитатель  |
| **Практический этап (наполнение музея экспонатами, с учетом возраста детей,** **познавательных интересов и пожеланий родителей)** |
| **№** | **Содержание работы** | **Сроки исполнения** | **Ответственный** |
| 1. | Создание или обновление мини музея | Октябрь -декабрь | Воспитатели  |
| 2 |  Разработка экскурсий. | Октябрь- декабрь | Воспитатель  |
| 3 | Пополнение музея экспонатами |  В течение года | Воспитатели  |
| 4 | План организации экскурсий для детей других возрастных групп и для родителей | В течение года | Воспитатель  |
| 5 | Презентация мини музея, его результативности | Апрель, май  | Воспитатель  |

1. **Разделы мини-музея, особенности использования**

***«Коллекция пуговиц»***

 Оформлена в виде емкостей, заполненных пуговицами, классифицированными: по фактуре (пластмассовые, деревянные, железные, стеклянные и др.); количеству отверстий и способов пришивания. Здесь собраны образцы пуговиц, сгруппированные по видам: «детские пуговицы», «Металлические и форменные пуговицы», «Пуговицы-украшения», «Пуговицы для верхней одежды».

***«Сами своими руками»***

Экспонаты данной коллекции выполнены детьми, родителями, воспитателями. Находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности.

***«Галерея»***

 Оформлена в виде небольших картин в рамках, где расположены детские поделки. Экспонаты галереи могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности в образовательных областях Социально – коммуникативное, Художественно – эстетическое развитие.

 ***«Пуговка»***

Здесь собраны альбомы и папки с информацией о пуговицах. Папка «Пуговица-чудесница» содержит материал: вырезки из журналов и газет. В альбоме «Пуговицы» собраны и пришиты разные виды пуговиц. Папка «Чудо-пуговка» собран материал по изготовлению разных видов поделок.

Этот материал может быть использован в процессе непосредственно образовательной деятельности, конкретно в образовательных областях: Социально – коммуникативное, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно – эстетическое развитие.

**6. Тематический план занятий в мини-музеи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема цикла занятий* | *Образовательная область* | *Цель занятия* | *месяц* |
| *1.* | « Ах, эта пуговица!» | Познание, коммуникация | Познакомить детейс пуговицамиразличныхразмеров, цветов,форм. | сентябрь |
| *2.* | «Волшебныеузоры» | Художественное творчество | Составлять картиныиз пуговок напластилине. | октябрь |
| *3.* | «Чудопуговки» | Познание, коммуникация | Расширить знаниедетей о пуговицах.Выкладывать изпуговиц простыеизображения. | ноябрь |
| *4.* | «Пуговицыбудущего» | Конструирование познание,  | Совершенствоватьумение творчески,изменятьпредметы,Развиватьмелкую моторикукисти рук. | декабрь |
| *5.* | «Бабушкинапуговица» | Познание, коммуникация, использование стихов, загадок на данную тему | Придумыватьрассказы поданному началу,формироватьумение развиватьсюжет. | январь |
| *6.* | «Музейнаямастерская» | Художественное творчество | Развиватьтворческуюсамостоятельность,эстетическоевосприятие. | февраль |
| *7.* | «На чтопохожапуговка?» | Художественное творчество | Развиватьфантазию,воображение. | март |
| *8.* | «Волшебный цветок» | Художественное творчество | Составление из пуговиц узоров на пластилине | апрель |
| *9.* | «Весёлые человечки» | Конструирование,художественное творчество | Создание объемных конструкций из пуговиц с использованием проволоки, пластилина. | май |

1. **Перспектива развития мини-музея**
* Экскурсии в магазин фурнитуры, ателье.
* Проведение экскурсий для других групп детского сада («История возникновения пуговицы», «Чудо-пуговка», «Путешествие в пуговичную страну»).
* Написание книжек-малышек или большой книги о своей истории или сказки про пуговицу. Сочинение сказок и истории про пуговицу.
* Пополнение коллекции пуговиц.
* Проведение конкурсов рисунков и поделок.
* Пополнение материалом папок: «Пуговица-чудесница», «Чудо – пуговка».
* Сбор художественного материала (книг, журналов, вырезок из газет и журналов и др.)
1. **Взаимодействие с семьей.**
* Проведение смотра - конкурса поделок из пуговиц, выполненных совместно с родителями.
* Родительское собрание на тему: «С чего начинается музей? Выбор темы музея в группе».
* Конкурс самой интересной придуманной сказки, истории о пуговицах.
* Участие в сборе: информации, изображений о пуговице; разных видов пуговиц.
* Перспектива развития мини-музея
* Подбор коллекций детских мультфильмов, детских художественных фильмов, научно-познавательных фильмов о пуговицах.
* Проведение экскурсий для других групп детского сада («История возникновения пуговицы», «Чудо-пуговка», «Путешествие в пуговичную страну»).