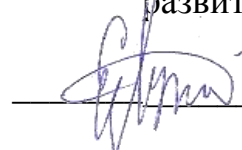


Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Костромской областной институт развития образования»

Утверждаю
Ректор ОГБОУ ДПО
«Костромской областной институт
развития образования»



Е.А. Лушина

Приказ № 16 « 03 » июня 2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**МОДЕРНИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ПО
ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В РАМКАХ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ
ФГОС**

Категория слушателей: *учителя изобразительного искусства
общеобразовательных организаций*

Срок обучения: *36 часов*

Форма обучения: *заочная*

Режим занятий: *заочная – 3-4 часа в день*

Программу разработали:

Адоевцева И.В., методист отдела сопровождения
гуманитарных и художественно-педагогических
дисциплин

Николаева Т.В., декан факультета повышения
квалификации, к.п.н.

Лошакова Л.А., декан факультета развития
образования

Кострома
2016 год

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории и методики обучения «20» мая 2016 г., протокол № 4

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации принята на заседании Ученого совета ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» «03» июня 2016 г., протокол №_66

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации переутверждена на 20__ г. _____
(в прежней или новой редакции)

протокол №_____ заседания кафедры _____
(наименование кафедры)

« ____ » _____ 20__ г.

Протокол № _____ заседания Ученого совета ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»

« ____ » _____ 20__ г.

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Модернизация содержания и технологий по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана с учетом требований ФГОС ООО, Программы развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 гг. (утвержденной Минкультуры России 29 декабря 2014 г.), Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы (одобренной распоряжением Правительства РФ от 25 августа 2008 г. N 1244-р), Концепции художественного образования (утверждена Приказом Министерства культуры РФ от 28 декабря 2001 г. № 1403 с правками и дополнениями 2005 г.) в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования, «Федеральной целевой программой развития образования на 2016-2020 годы», «Государственной программой развития образования Костромской области на 2013 – 2020 годы», Концепцией краеведческого образования детей и молодежи Костромской области.

Концепция ДПП обсуждена на заседании дистанционного методического объединения учителей предметной области Искусство. Программа одобрена областным учебно-методическим объединением, принята на заседании Ученого совета ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» (прокол № 66 от 03 июня 2016 года).

В реализации программы используется практический опыт сотрудников стажировочной площадки, учителей изобразительного искусства Костромской области.

Дополнительная профессиональная программа реализуется в форме стажировки. Содержание программы ориентировано на распространение эффективных образцов инновационной практики образования. Организация образовательной деятельности на стажировочной площадке индивидуализирована, выстраивается таким образом, чтобы слушатель не только освоил предлагаемый инновационный опыт, но и создал на его основе модель собственной профессиональной деятельности, адаптированной к условиям образовательной организации в которой он работает.

Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что обеспечивает доступность стажировки для педагогов Костромской области и других регионов РФ.

Ключевые идеи опыта, в который будут погружены стажеры:

1. Знакомство с инновационным опытом учителей изобразительного искусства Костромской области по использованию технологий

- формирования предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся;
2. Включение стажёров в процесс проектирования рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» с целью её коррекции в соответствии с требованиями ФГОС;
 3. Включение учителей-стажёров в практическую деятельность по освоению технологии проектирования современных уроков изобразительного искусства на основе системно-деятельностного подхода;
 4. Освоение приёмов работы с технологической картой урока, проведения анализа и самоанализа урока;
 5. Знакомство с опытом организации формирующего оценивания при организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Цель программы: развитие профессиональных компетенций педагога по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» с учетом требований ФГОС основного общего образования.

Задачи программы:

1. Закрепить систему понятий, целевых установок и планируемых результатов, заложенных в концепцию ФГОС, Концепцию художественного образования и являющихся основой модернизации содержания и технологий основного общего образования;
2. Предъявить опыт модернизации содержания образования в соответствии с требованиями Стандарта при проектировании рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство»;
3. Предъявить опыт модернизации технологий формирования предметных, метапредметных и личностных результатов;
4. Предъявить опыт освоения современных форм организации учебной деятельности;
5. Предъявить опыт формирующего оценивания, проектирования контрольно-измерительных материалов и оценочных средств;
6. Создать условия для коррекции рабочих программ учебных предметов слушателями курсов и присвоения демонстрируемых технологий;
7. Опубликовать сборник лучших разработок по результатам курсовой подготовки.

Форма обучения: заочная

Категория обучающихся: учителя изобразительного искусства общеобразовательных организаций

На освоение программы отводится 36 часов.

1. Планируемые результаты обучения

Слушатель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду(ам) деятельности (*обязательные результаты*):

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций:
А/01.6 (общепедагогическая функция. Обучение.	<p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;</p> <p>Планирование и проведение учебных занятий;</p> <p>Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;</p> <p>Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;</p> <p>Формирование универсальных учебных действий;</p> <p>Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;</p> <p>Владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, исследовательская, исполнительская и т.п.</p> <p>Организация различных видов внеурочной деятельности: игровая, учебно-исследовательская, художественно-продуктивная, культурно-досуговая с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
А/03.6 (развивающая деятельность)	<p>Умение применять технологии учета возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>Умение оказывать адресную помощь обучающимся;</p> <p>Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения</p>
В/03.6 (педагогическая деятельность по реализации программ	<p>Умение применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;</p> <p>Организовать самостоятельную деятельность</p>

основного и среднего общего образования)	обучающихся, в том числе исследовательскую.
---	---

Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы стажер должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

- современные подходы, принципы организации познавательной деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства, отвечающие требованиям ФГОС ООО, концепции художественного образования;
- функции, содержание, формы и методы оценивания как существенного элемента образовательного процесса;
- возможности, потребности и достижения обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития;
- структуру и содержание учебного курса «Изобразительное искусство», Концепцию художественного образования.

2) Уметь:

- составлять рабочую программу с учетом требований и логики ФГОС;
- составлять план (проект) урока, с учетом деятельности учителя и учащихся, разрабатывать средства оценивания, планировать применение и использование современных педагогических технологий в соответствии с ФГОС;
- использовать современные формы и средства оценивания;
- проводить общий анализ урока (учебного занятия).

3) Владеть:

- навыками проектирования образовательного процесса в целом и сценариев отдельных учебных занятий как часть целого на основе системно-деятельностного подхода с использованием инновационных форм, методов, средств и технологий;
- навыками планирования результатов образовательной деятельности;
- навыками системного анализа учебного занятия.
- базовым компонентом содержания предмета «Изобразительное искусство».

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации

«Модернизация содержания и технологий по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» с учетом требований ФГОС

Цель: развитие профессиональных компетенций педагога по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» с учетом требований ФГОС основного общего образования.

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства общеобразовательных организаций

Форма обучения: заочная

Режим занятий: 3-4 часа в день;

Количество часов: 36

Оборудование для заочных занятий:

комплект оборудования для видеоконференцсвязи, компьютер с выходом в Интернет и программами SKYPE и Lync 2100.

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе					Форма контроля
			Аудиторные занятия	с применением электронного	с применением ЛОТ	в форме стажировки	Самостоятельная работа	
	Профильная часть	32		32				
Р.2.	Предметно-методическая деятельность	32		32				
3.	Обязательная составляющая	20		20				Контрольное задание
4.	Вариативная составляющая	12		12				Контрольное задание
5.	Итоговая аттестация	4		4				Итоговая работа
	Итого	36		36				

2.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации

«Модернизация содержания и технологий по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» с учетом требований ФГОС

Цель: развитие профессиональных компетенций педагога по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» с учетом требований ФГОС основного общего образования.

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства общеобразовательных организаций

Форма обучения: заочная

Режим занятий: 3-4 часа в день;

Количество часов: 36

Оборудование для заочных занятий:

комплект оборудования для видеоконференцсвязи, компьютер с выходом в Интернет и программами SKYPE и Lync 2100.

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе					Преподаватель (ФИО, ученая степень, звание)
			Аудиторные занятия	с применением электронного обучения	с применением ДОТ	в форме стажировки	Самостоятельная работа	
	Профильная часть	32		32				
Р.2.	Предметно-методическая деятельность	32		32				
2.	Обязательная составляющая	20		20				
2.1.	Проектирование рабочей программы	4		4				
2.2.	Проектирование современного учебного занятия	6		6				
2.3.	Организация оценки	6		6				

	образовательных достижений обучающихся							
2.4.	Индивидуализация процесса обучения	4		4				
3.	Вариативная составляющая	12		12				
3.1.	Тема опыта «Региональный компонент в реализации программы по Изобразительному искусству. 1-7 классы»	3		3				
3.2	Тема опыта «Внеурочная деятельность по предмету «Изобразительное искусство» и краеведение	3		3				
3.3	Тема опыта «Индивидуальный образовательный маршрут», «Организация исследовательской деятельности по изобразительному искусству»	3		3				
3.4.	Тема опыта «Использование ИКТ технологий в художественном образовании учащихся: школьный виртуальный музей»	3		3				
4.	Итоговая аттестация	4		4				
Итого		36		36				

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2.3.1. Структура и содержание программы

«Модернизация содержания и технологий по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» с учетом требований ФГОС

	Наименование разделов, тем	Количество часов
Профильная часть		
Учебный раздел Р.2	«Предметно-методическая деятельность»	32
1. Обязательная часть		20
2.1.	<p><i>Проектирование рабочей программы учебного предмета</i> Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство». Требования ФГОС к структуре рабочей программы учебного предмета. Концептуальные основы музыкального образования. Технология проектирования рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» с учётом требований ФГОС. <i>Практикум.</i> Корректировка рабочих программ в соответствии с требованиями ФГОС, Концепции художественного образования.</p>	4
2.2.	<p><i>Проектирование современного учебного занятия</i> Алгоритм проектирования учебного занятия. Типология уроков на основе системно-деятельностного подхода. Учебная ситуация как особая единица учебного процесса. Способы перевода учебной задачи в учебную ситуацию. Критерии результативности урока. Понятие «технологическая карта урока». Структура технологической карты. Принципы и положения для работы с технологической картой урока. <i>Практикум</i> «Анализ мотивационных ресурсов урока», «Создание копилки методов обучения и методических приёмов». <i>Тема опыта</i> «Проектирование урока изобразительного искусства». Учитель</p>	6

	изобразительного искусства Гурьянова Ирина Валентиновна, МБОУ города Костромы «Гимназия №15»	
2.3.	<p>Организация оценки образовательных достижений обучающихся</p> <p>Современные методы оценивания результатов обучения.</p> <p>Стратегии и средства оценивания процесса и результатов образовательной деятельности учащихся. Сущность и особенности самооценивания. Средства оценивания, направленные на саморазвитие учащихся. Трудности и пути вовлечения учащихся в процесс оценивания. Особенности средств формирующего оценивания образовательной деятельности учащихся.</p> <p><i>Практикум «Копилка методических приёмов по формирующему оцениванию».</i></p> <p><i>Тема опыта «Программа «Тьюторское сопровождение профессионального самоопределения учащихся через альтернативные методы оценивания», учитель изобразительного искусства Кобзева Елена Борисовна, МБОУ города Костромы «Гимназия №15»</i></p>	6
2.4.	<p>Индивидуализация процесса обучения</p> <p>Дифференциация и индивидуализация в обучении. Индивидуальные познавательные особенности школьников. Мотивы учения.</p> <p>Методы организации успешной работы учащихся с разными способностями и потребностями для эффективного их участия в проектной деятельности. Особенности разработки дидактических материалов для поддержки учащихся с различными стилями обучения, нацеленные на организацию их самостоятельной заинтересованной работы.</p> <p><i>Практикум «Разработка разноуровневых дидактических материалов».</i></p>	4
3. Вариативная часть		12
3.1.	<p>Тема опыта «Региональный компонент в реализации программы по Изобразительному искусству. 1-7 классы»</p>	3

	<p>Гурьянова И.В., учитель изобразительного искусства МБОУ города Костромы «Гимназия №15». Обобщение опыта разработки и реализации регионального компонента в программе «Изобразительное искусство»</p>	
3.2.	<p>Тема опыта «Внеурочная деятельность по предмету Изобразительное искусство» и краеведение. Кобзева Е.Б., учитель изобразительного искусства МБОУ города Костромы «Гимназия №15». Опыт организации внеурочной деятельности по предмету, опыт взаимодействия с музеями Костромского региона. Краеведение во внеурочной деятельности по изобразительному искусству</p>	3
3.3.	<p>Тема опыта «Индивидуальный образовательный маршрут в работе с одаренными учащимися», «Организация исследовательской деятельности по изобразительному искусству» Кобзева Е.Б., учитель изобразительного искусства МБОУ города Костромы «Гимназия №15». Опыт создания и реализации индивидуального образовательного маршрута в работе с одаренными детьми. Особенности портфолио учащегося, класса. Основные элементы тьюторского сопровождения учащихся. Учебная исследовательская деятельность во внеурочной работе по предмету. Формирование опыта исследования в области искусства.</p>	3
3.4.	<p>Тема опыта «Использование ИКТ технологий в художественном образовании учащихся: школьный интерактивный музей» Кобзева Е.Б., учитель изобразительного искусства МБОУ города Костромы «Гимназия №15» Авторский электронный образовательный ресурс - школьный виртуальный музей.</p>	3
4.	<p>Итоговая аттестация</p> <p>Зачет</p>	4

2.3.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы составляют преподаватели института и учителя изобразительного искусства образовательных организаций Костромской области.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс осуществляется в учебных кабинетах, где создана предметная информационная образовательная среда, отвечающая современным требованиям для обеспечения образовательного процесса. Учебные кабинеты оснащены современным оборудованием: рабочим местом учителя, интерактивной доской и др. В распоряжении преподавателей и слушателей имеется доступ в локальную сеть института и сеть Интернет, в том числе и посредством Wi-Fi.

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Специальная литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, с изменениями и дополнениями, утвержденными Приказом Минобрнауки РФ от 29 декабря 2014 г. N1644, от 31 декабря 2015 г. N 1577
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08 апреля 2015г. № 1/15).
3. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 гг., утверждена Минкультуры России 29 декабря 2014 г.
4. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы (одобрена распоряжением Правительства РФ от 25 августа 2008 г. N 1244-р)
5. Концепция художественного образования (утверждена Приказом Министерства культуры РФ от 28 декабря 2001 г. №1403)

Основная литература

Раздел Р.2. Предметно-методическая деятельность

1. Браверман Э.М. Развитие метапредметных умений на уроках. Основная школа [Текст] / Э.М.Браверман. – М.: Просвещение, 2012. – 80 с.
2. Браверман, Э.М. Уроки на основе деятельностного подхода. Основная школа [Текст] /Э.М. Браверман. – М.: Просвещение, 2012. –80 с.

3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст] /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).
5. Примерные программы по учебным предметам. Искусство. 5–9 классы. – М.: Просвещение, 2011.
6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий [Текст] : пособие для учителя / А.Г. Асмолов и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – 2 изд. – М. : Просвещение, 2011. – 159 с.
7. Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной среде: пособие для учителей общеобразоват. учреждений [Текст] / Е.В. Чернобай. – М.: Просвещение, 2012. – 56 с. (Работаем по новым стандартам).

Дополнительная литература

1. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя - 3-е изд. - М.: Вита-Пресс, 2001. - 88 с.: ил.
2. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы/ Под ред. проф. Е.А.Когана. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2006.
3. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам)
4. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с. (Работаем по новым стандартам)
5. Современные средства оценивания результатов обучения в школе: Учеб. пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2007. - 192 с.
6. Демина О. Использование анимации на уроках изобразительного искусства [Текст] / О. Демина //Искусство в школе. – 2012.–№4. – 58 с.
7. Демина О. Информационные технологии на уроках изобразительного искусства [Текст] / О. Демина //Искусство в школе – 2011. – №2. – 44 с.

8. Лазарев М. Новая парадигма образования [Текст] / М. Лазарев // Искусство в школе. – 2011. – №3. – 3 с.
9. Фоминова М. Искусство в сфере общего образования [Текст] / М. Фоминова // Искусство в школе. – 2012. – №2. – 12 с.
10. Цымбулов В. Современные подходы к преподаванию изобразительного искусства в школе [Текст] / В. Цымбулов // Искусство в школе. – 2011. – №2. – 13 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. <http://window.edu.ru/> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
2. <http://www.consultant.ru/> - Официальный сайт компании "Консультант Плюс»
3. <http://www.fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационных образовательных ресурсов
4. <http://school-collection.edu.ru/> - Федеральная коллекция цифровых образовательных ресурсов.

2.3.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Реализация модулей программы включает использование текущего, промежуточного и итогового контроля в форме зачета (проект урока). Задания текущего и промежуточного контроля предназначены для их выполнения каждым слушателем в рамках изучения соответствующего модуля.

Модуль 1. Проектирование рабочей программы

Скорректируйте рабочую программу по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями ФГОС и концепции художественного образования и отправьте преподавателю на электронный адрес irina_adoevtceva@mail.ru.

Модуль 2. Проектирование современного учебного занятия

Практикум

"Создание копилки методов обучения и методических приемов"

- Для каждого этапа урока подберите методические приемы и техники, реализующие системно-деятельностный подход. Любой из этапов урока может быть реализован разными методическими приёмами или их комбинацией.
- Каждый методический прием подробно опишите и сохраните на компьютере в файле формата .docx, .pptx, (смотри Пример описания метода). Имя файла - название метода.

Примеры методических приёмов можно посмотреть:

- [на сайте "Сеть творческих учителей"](#),
 - [Анатолий Гин " Приемы педагогической техники"](#).
- Заполните **Копилку методов обучения и методических приемов** используя команду **Создайте элемент**
 - **Фамилия имя отчество** слушателя;
 - **Ход урока. Этап урока** - из предложенного списка выбрать соответствующий этап урока;
 - **Деятельность учителя** - отправляем файл - описание метода;
 - **Деятельность учащихся (Познавательные УУД, Коммуникативные УУД, Регулятивные УУД)** - в соответствующие ячейки необходимо ввести комментарии о том, какие УУД формирует описанный вами метод

Практикум «Анализ мотивационных ресурсов урока»

Инструкция:

1. Посмотрите видеозапись фрагмента учебного занятия, выйдя по ссылке.
2. По каждой приведенной в таблице позиции сделайте комментарии, оценив мотивационные ресурсы урока.

Основные компоненты урока	Комментарии
1	2
<i>1. Организационно-мотивационный момент урока</i>	
Эмоционально-мотивационная установка на урок и позитивное общение - психологическая комфортность (приветствие учителя, вступительное слово, установление контакта, интерес учителя к состоянию учащихся; эстетика кабинета)	
<i>2. Целеполагание</i>	
Обеспечение четкости цели урока на уровне понимания ее учащимися	
Определение практической значимости, полезности осваиваемого знания или способов деятельности на уровне принятия их учащимися (актуализация цели через вопросы: Как и зачем будем делать? Где и как это мне пригодится? и др.)	
Учет возрастных особенностей учащихся при реализации функции целеполагания (создание ситуации интриги, ближнесрочная перспектива)	
<i>3. Выбор формы учебного занятия</i>	
Нетрадиционность формы учебного занятия	

Нетрадиционное оформление учебного занятия, подкрепляющее его смысловую или ролевую нагрузку и повышающее интригу действия урока	
Дополнительные учебные ресурсы	
<i>4. Содержание учебного материала</i>	
Опора на уже известное и понятное знание	
Обращение к актуальным, повседневным и важным для учащегося вопросам и проблемам (актуализация)	
Доступность в сочетании с научностью	
Напряженность (знание развивающего характера, нарастание интереса)	
Пролонгированность (знание имеет перспективу своего развития и использования)	
Занимательность, интересная фабула (сценарная выстроенность) урока	
Внутри- и межпредметные связи	
Принцип гештальта (законченного образа) в работе со знанием или способом деятельности (каждый компонент знания или способа носит заверченный характер, имеет сформированный образ через предъявление - освоение - закрепление - обобщение - рефлексию - переход к следующему)	
Метапредметная направленность	
<i>5. Деятельность на уроке</i>	
Использование активных методов обучения, новых технологий	
Напряженность деятельности, темп урока	
Вариативность видов деятельности учащихся	
Включение учащихся в процесс выработки нового знания (исследовательский метод)	
Продуктивность обучения (получение конкретных осознаваемых и материализованных продуктов деятельности на уроке)	
Уровень самостоятельности учащихся на уроке	
Включение учащихся в коллективные, групповые виды работы	
Внутриклассная дифференциация, внимание учителя к отдельным учащимся	
<i>6. Создание ситуаций рефлексии на уроке</i>	
Рефлексия эмоционального состояния	
Рефлексия деятельности	
Рефлексия результатов	
Создание ситуаций рефлексии по ходу урока	

Организация общего обсуждения урока	
<i>7. Контроль и оценка деятельности учащихся и ее результатов</i>	
Управление деятельностью класса и каждого учащегося конкретно	
Уровень самоконтроля учащихся	
Характер контроля	
Организация этапа оценивания	
Объективность оценивания	
Комментирование оценки	
Фиксация оценки, достижений (продуктов) учащихся: формальная (дневник, журнал); публичная (в качестве примера другим)	
<i>8. Домашнее задание</i>	
Комментирование домашнего задания учителем с позиций его важности и полезности	
Ссылка на опыт, полученный в ходе урока, необходимый для выполнения домашнего задания	
Четкая фиксация домашнего задания	
Определение критериев оценки домашнего задания (меры поощрения и наказания)	
<i>9. Эмоциональный фон хода урока</i>	
Эмоциональность учителя	
Юмор учителя	
Создание ситуаций поддержки, успеха для отдельных учащихся	
Внимание учителя к учащимся	
Психологический контакт на уроке	
Создание ситуаций свободного общения при осуществлении учебной деятельности	
Обращение учителя к учащимся	
Проявление учащимися интереса к уроку	
Дополнительно (общее впечатление об уроке и его итоговая оценка)	

Модуль 3. Организация оценки образовательных достижений обучающихся.

1. Что вам известно о формирующем оценивании. Заполните форму.
2. Что нового Вы узнали о формирующем оценивании. Заполните форму.
3. Предложите примеры формирующего оценивания в рамках темы. Практикум «Копилка методических приёмов по формирующему оцениванию».
4. Примите участие в обсуждении проекта учителя МКОУ Костромского муниципального района Костромской области «Чернопенская средняя

общеобразовательная школа» Маловой Надежды Александровны. Укажите, каким образом учитель использует формирующее оценивание в проектной деятельности.

Модуль 4.
Итоговая аттестация

Задание 1

Сконструируйте урок с использованием методических приёмов и техник по любой теме школьной программы. Разместите урок в папке Уроки, библиотеки Документы и создайте ссылку в соответствующей ячейке таблицы лист Анализ урока (столбец «Тема урока»)

Задание 2

Выполните анализ разработанного урока (каждый выполняет анализ трех уроков следующего за ним по списку участника, последний анализирует урок первого, второго и третьего по списку участника). Для анализа используйте форму анализа урока. Файл с анализом урока необходимо разместить в папке «Анализ урока» библиотеки «Документы». Ссылку с анализом урока разместите в таблице лист «Анализ урока».

Способы оценки результатов стажировки

Внешняя оценка результатов стажеров.

При внешней оценке используется метод экспертных оценок. Внешними экспертами будут являться педагоги образовательных организаций, которые демонстрировали свой опыт на стажировочной площадке, а также учителя-стажёры, которые будут выполнять анализ разработанного урока, участников стажировки.

Самооценивание стажерами собственных результатов.

Слушатель оформляет технологическую карту урока и выполняет анализ разработанных уроков по предложенной схеме.