



2025 год в России
объявлен Годом
защитника Отечества:

«В целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции (СВО)». (Из Указа В.В. Путина)

детский краеведческий ЖУРНАЛ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФОРУМ «Защитники Отечества в наших родословных»



Спец

ВЫПУСК 9
2025
КОСТРОМА

Детский краеведческий журнал. –
Выпуск 9. – Май, 2025. – Кострома:
ОГБОУ ДПО «КОИРО». – 72 с.

Научно-популярный журнал
для детей среднего и старшего
школьного возраста

Публикуется по решению
Ученого совета ОГБОУ ДПО
«Костромской областной институт
развития образования»

Материалы
представлены
в авторской редакции

Главный редактор:
Е. А. Лушина

Редакционный совет:
Н. П. Пигалева,
Е. Н. Круглова

Макет:
Е. Ю. Терлецкая

Издатель:
ОГБОУ ДПО «Костромской областной
институт развития образования»
(редакционно-издательский отдел)

Адрес:
156005, г. Кострома,
ул. Ивана Сусанина, 52

Тел.: (4942) 31-77-91

E-mail: koiro@org.kostroma.gov.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Региональный патриотический форум

О Форуме 2

Защитники Отечества

Герасимов Александр. Я горжусь своими родными –
защитниками Родины. 6

Дудин Владислав. Семейная книга Памяти. 10

Письма с фронта

Колесникова Полина. Письма с фронта. История
моей семьи. 17

Трудовой героизм и самоотверженность

Смирнова Лидия, Кормилицын Евгений.
Они воевали в тылу 25

Проект «Минута памяти»

Рассказы учеников школы № 24
города Костромы 34

Память, воплощенная в памятниках

Тинчурун Арсений. История обелиска славы
(д. Пронино). 37

Школьный музей

Ученики МБОУ «Никольская СОШ». Школьный музей
«Тихая моя Родина». 42

Золотые страницы ВКС

Залецкая Евгения. И пусть гордо звучит Песня моих
славных предков-героев! 49

Лесникова Полина. Когда и слова достаточно. 53

Лебедев Никита. Жизнь – в книге. Рассказ. 59

Кряжов Владислав. Путешествие из Санкт-Петербурга
в Ленинград. 63

Марамохина Александра. Привет от Ромашки! 68

От редакции

Дорогие друзья!

В истории стран, народов, людей есть события, которые не просто остаются в памяти, но и во многом определяют дальнейшую судьбу.

Одним из таких эпохальных событий XX века для нашей страны стала победа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Это – Великая Победа, 80-летний юбилей которой мы отмечаем в 2025 году.

Если учесть, что смена поколений происходит каждые 20 лет, не сложно подсчитать, что за послевоенное время сменились четыре поколения. Участников событий 1941–1945 годов, которые могут рассказать о сложном пути к Победе, осталось совсем немного. Но граждане России всех поколений помнят не только своих родных, защищавших родину от врага, но и знают имена героев-земляков, маршалов Победы, рядовых и офицеров, совершивших подвиги во время Великой Отечественной войны. Почему это важно для нашей истории, для нашего народа?

Этот выпуск «Детского краеведческого журнала» частично ответит на вопросы, как и почему сохраняется память о событиях 80-летней давности, как она формируется в семьях, школе, обществе.

Региональный патриотический форум

В марте 2025 года в Костроме состоялся региональный патриотический форум «Защитники Отечества в наших родословных».

В 2018 году инициатива проекта «Защитники Отечества в наших родословных» была предложена нашим земляком Юрием Николаевичем Волковым, полковником запаса, автором книг краеведческого, исторического и военного направления. Главная идея: «Собирать по памяти своих родителей, дедов и прадедов информацию об участниках всех войн, где и когда бы они ни происходили, а также о защитниках Отечества – всех видов и родов войск».



Юрий Николаевич
Волков

И в том же 2018 году – на основе этой патриотической инициативы – Костромской областной институт развития образования организует и курирует проект «Защитники Отечества в наших родословных». Название проекту дала одноименная книга Юрия Николаевича. К проекту школьников Костромской области присоединились ученики 22 регионов Российской Федерации. Итогам первого проекта был посвящен один из наших журналов (Выпуск 4. Май, 2019)*.

* https://www.eduportal44.ru/sites/Region44/DocLib7/%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%204_%D0%BC%D0%B0%D0%B9_2019.pdf.

Проект «Защитники Отечества в наших родословных» стремительно вышел за границы «мероприятия». Его продолжением стали ежегодные одноименные акции – от муниципального до межрегионального уровня, – в рамках которых участники в разных формах представляли результаты поисково-исследовательской деятельности.

Сейчас проект «Защитники Отечества в наших родословных» через ежегодные акции вырос в настоящее поисково-исследовательское движение.

2025 год был объявлен президентом РФ Годом защитника Отечества. И в этот год инициативу Юрия Николаевича поддержала его внучка Дарья Александровна Белякова, руководитель Центра библиотекведения и профессионального взаимодействия Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино.

В год празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино приглашает принять участие в международной акции «Защитники Отечества в наших родословных»*.



Дарья Александровна Белякова
с сослуживцами деда на Форуме
в Костроме. Март 2025 г.

* Хэштеги акции в социальных сетях:

#НашиЗащитники_VGBIL2025

#OurAncestry_VGBIL2025

Можно также прислать истории на адрес:

international@libfl.ru

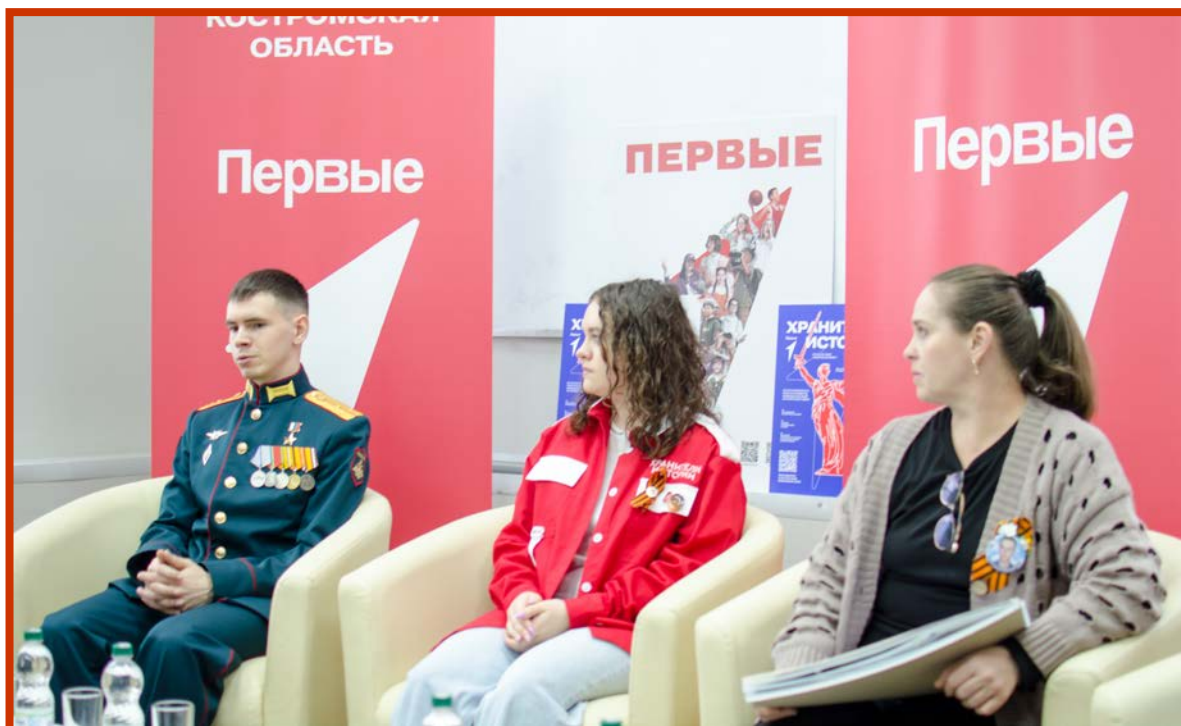
Формат: презентация, видеоролик, Word-файл, сканы фотографий, писем, дневников...

Сроки проведения: февраль – сентябрь 2025 года.



Фотографии с Форума. Кострома, март 2025 года





Защитники Отечества

История семьи – важная часть жизни любого человека. Участники Форума рассказали нам свои истории.

Я горжусь своими родными — защитниками Родины

Автор: Герасимов Александр, 8 класс, МБОУ «Минская ООШ имени Героя Советского Союза Л. Д. Куколевского»

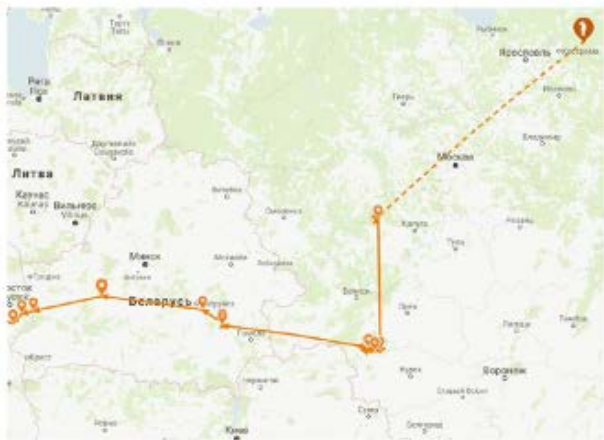
В 2018 году я участвовал в проекте «Защитники Отечества в наших родословных». Мы рассказывали о боевом пути моего прадеда, **Теплова Дмитрия Сергеевича**.



Теплов Дмитрий Сергеевич (1923-2003)




- Станковый пулеметчик
- 28 дней участвовал в наступательных боях за город Севск (Курская дуга), уничтожил почти роту фашистских солдат и поджег две машины с противником
- Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За отвагу»



20 мая 1942 года 19-летним пареньком он был призван в Красную Армию. В составе 194 стрелковой дивизии дедушка был стан-

ковым пулеметчиком первый расчетный номер. 28 дней он участвовал в боях за город Севск. Дедушка уничтожил почти роту фашистских солдат и поджег две автомашины с подкреплением противника. Награжден орденом «Отечественной войны II степени». В боях на Курской дуге дедушка был ранен. Осколки снаряда попали в ногу и пальцы на руке. В конце войны дедушка был награжден медалью «За отвагу».

Узнавать об истории своих родственников оказалось очень интересно и важно. Я продолжил поиски, и в прошлом году мы построили боевой путь другого прадедушки.

Военком 26-й отдельной роты фугасных огнеметов старший политрук капитан **Анисимов Алексей Андреевич** воевал с 1941 по 1944 год.

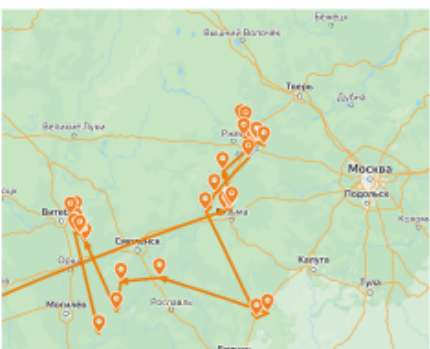


Анисимов Алексей Андреевич

(1910-1948)



- Капитан, старший политрук 26 отдельной роты фугасных огнеметов
- За три дня боёв на минском (можайском) направлении под Москвой противник потерял 34 танка и до двух батальонов пехоты
- За особую храбрость, самоотверженность и мужество, проявленные при защите Отечества, награжден орденом Красного Знамени



26 отдельная рота ФОГ в обороне Москвы прикрывала одно из самых опасных танковых направлений, отражала массированные атаки танков и пехоты у деревни Акулово в районе шоссе Минск – Москва. По своему накалу и значимости бой в районе Акулова стоит в одном ряду с подвигом панфиловцев, а по количеству потерь противника намного превосходит его.

За три дня боёв с 1 по 3 декабря 1941 года противник потерял здесь 34 танка и два батальона пехоты. Значимость этого события

была такой, что уже 6 декабря 1941 года Иосиф Сталин встретился с руководителями огнеметной роты.

15 бойцов и командиров роты за образцовое выполнение боевых заданий и проявленные доблесть и мужество награждены орденами Красного Знамени и Красной Звезды. 26-я отдельная рота ФОГов стала Краснознамённой.

Панорама боя в Акулово воссоздана на территории главного храма Вооруженных Сил России в военно-патриотическом парке «Патриот» и на химическом полигоне военной академии РХБЗ в п. Песочном.

Летом мы возложили цветы к мемориалу в деревне Акулово. «Костромское землячество», в составе которого офицеры-выпускники костромских военных ВУЗов, установили здесь памятную доску в честь героев-огнеметчиков, насмерть стоявших в декабре 1941 года на подступах к Москве.

Сейчас мы собираем информацию о прадедушке **Герасимове Константине Александровиче**.

Ефрейтор Константин Герасимов служил телефонистом в 242-м отдельном батальоне связи 123-й стрелковой дивизии. Участвовал в Советско-финской войне. С 23 июня 1941 года на западе Ладожского озера их батальон оборонял пограничную полосу. В 1943 году участвовал в боях по прорыву блокады Ленинграда, в боях за освобождение Риги. Дошел до Берлина.

Герасимов Константин Александрович



- Ефрейтор, телефонист
- Служил в 242 отдельном батальоне связи в составе 123 стрелковой дивизии
- Защищал северные подступы к Ленинграду. В январе 1943 года участвовал в боях со стороны внутреннего кольца блокады
- Медали «За отвагу», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За взятие Берлина»
- Орден Красной Звезды



Сегодня наша страна находится в условиях СВО. Мой дядя, **Лебедев Андрей Вениаминович**, ушел добровольцем на специальную военную операцию, он не мог оставаться в стороне.

С первых дней СВО Андрей говорил: «Надо помочь нашим, там гибнут мальчишки, которые ещё жизни не видели». В мае 2022 года подал заявление в военкомат. Его назначили командиром мотострелкового отделения в 27-й гвардейской отдельной мотострелковой бригаде 1-й гвардейской танковой армии Западного военного округа.

18 сентября Андрей и ещё два бойца ночью охраняли железную дорогу в городе Купянске, когда на них вышла диверсионно-разведывательная группа. Ребята приняли решение вступить в бой, чтобы сохранить жизни бойцов отделения. Отражая наступление, Андрей погиб, второй боец был тяжело ранен. Отделение, услышав звуки боя, пришло на помощь, бой длился час, и группа ВСУ отступила. Посмертно Андрей награждён орденом Мужества.



Лебедев Андрей Вениаминович (1971-2022)



- Командир мотострелкового отделения в 27-й гвардейской отдельной мотострелковой бригаде 1-й гвардейской танковой армии
- 18 сентября Андрей и ещё два бойца ночью охраняли железную дорогу в г. Купянск, когда на них вышла диверсионно-разведывательная группа ВСУ
- Ребята приняли решение вступить в бой, чтобы сохранить жизни бойцов отделения. Отражая наступление, Андрей погиб. Награждён орденом Мужества посмертно



Мой дядя, **Алексей Комиссаров**, ездит волонтером в донецкий госпиталь. Мы все против войны, и каждый вносит посильный вклад для приближения мира.

Я горжусь своими родными – защитниками Родины.

Семейная книга Памяти

Автор: Дудин Владислав, МОУ СОШ № 2 города Неи Костромской области

В семейном архиве храниться старая фотография, на которой не трудно определить самого старшего представителя семьи. Это Ксенофонт Иванович Дроздов, он в центре, слева сын Николай.



В деревне Большая Липовица, которая сейчас находится в Нейском районе, Ксенофонта Ивановича Дроздова, родившегося в 1886 году, знали все. Это был крепкий мужчина с твёрдым характером, мастер на все руки. Вместе с женой Екатериной Васильевной они воспитали четверых сыновей – Александра, Ивана, Фёдора и Николая, а также двух дочерей – Василису и Евдокию.

Семья жила и трудилась, как и все жители деревни. Ксенофонт Иванович имел свою кузницу и занимался овчинным делом, обеспечивая себя и свою семью. С приходом советской власти он передал своё имущество в колхоз, где и продолжал работать.

Но мирный уклад жизни был нарушен войной. Все четверо сыновей Ксенофонта Ивановича отправились защищать Родину. Трое из них вернулись, а Александр погиб. Сколько таких семей в России, в которые не вернулись воины с полей сражений... Многие из них, как и мои родственники из далёкой нейской деревни, были удостоены высоких правительственных наград за свою преданность земле и любовь к Родине. Память о них навсегда останется в сердцах родных и близких.

Иван Ксенофонтович Дроздов (6 июля 1912 – 24 мая 1962), мой прадед по материнской линии.

Был участником советско-финляндской войны 1939–1940 годов.

Из документов о награждении с сайта «Память народа» я узнал, что он был призван по мобилизации 23 июня 1941 года. Во время Великой Отечественной войны он служил на Северо-Западном фронте в составе 78-го отдельного артиллерийского дивизиона 16-й стрелковой дивизии. В его обязанности входило ведение разведки для артиллерии.



В боях с немецко-фашистскими захватчиками Иван Ксенофонтович получил тяжёлое ранение в ногу, после чего был комиссован. Родственница рассказывала, что после ранения он сильно хромал, так как раненая нога стала короче. Рана часто открывалась и гноилась, поэтому ему дети и племянники собирали мать-и-мачеху, которую он прикладывал к ране.

В наградном листе Ивана Ксенофонтовича было отмечено: «За время пребывания на фронтах Отечественной войны т. Дроздов И. К. показал себя стойким, мужественным, активным защитником Родины». За свои заслуги он был награждён медалью «За отвагу».

У Ивана Ксенофонтовича была большая семья, как и у всех жителей деревни. Вместе с женой Анастасией Кузьминичной (1915 г.р.)

они воспитывали пятерых детей: сыновей Николая (1943 г.р.), Александра (1949 г.р.), Павла (1953 г.р.) и дочерей Валентину (1941 г.р.) и Александру (1946 г.р.). Сына и дочь называли Александром и Александрой в честь погибшего на войне брата.

Несмотря на тяжёлое ранение, Иван Ксенофонтович много работал после возвращения с фронта. В то время все сельскохозяйственные работы выполнялись вручную: пахали, сеяли, косили, валили лес. Кроме того, он работал ревизором и продавцом в магазинах, а затем заготовителем в заготконторе.

Его брат, Александр Ксенофонтович Дроздов, родившийся в 1916 году и ушедший на фронт в 1941-м, был человеком небольшого роста, но очень общительным и подвижным. На деревенских праздниках он танцевал так, словно его подхватывал ветер.

Как и многие, Александр работал в колхозе. У него была жена и сын Анатолий. Но всё изменилось в один день – 22 июня 1941 года. Началась Великая Отечественная война.

Александр Ксенофонтович ушёл на фронт и сражался на Северо-Западном, II и III Прибалтийских фронтах. Его первая награда – медаль «За оборону Ленинграда» – была получена в 1943 году, когда он уже был командиром отделения и старшим сержантом.

Вторая награда – орден Красной Звезды – была получена 28 сентября 1944 года. В наградном листе было написано: «Во время боевых операций против немецких захватчиков в районе Эргли с 20 по 25 сентября 1944 года т. Дроздов показал себя одним из лучших командиров отделения. Первым поднял своё отделение в атаку, первым ворвался в траншею противника, из личного оружия уничтожил до десятка немецких солдат. Тов. Дроздов А. К. способствовал успешному выполнению поставленной задачи. За проявленную отвагу, мужество и стойкость в бою удостоен награды – ордена Красной Звезды 28 сентября 1944 года».

Следующая награда – медаль «За отвагу» – была получена Александром Ксенофонтовичем как отличником боевой и политической подготовки за мужество в боях с немецко-фашистскими захватчиками.

Самая высокая правительственная награда – орден Славы III степени – была получена им 31 января 1945 года. «Отважно и храбро дерется с немецкими захватчиками гвардии старший сержант Дроздов А. К. В наступательных боях 23 декабря 1944 года он проявил образец героизма и мужества. Под сильным огнём противника в районе населённого пункта Люпитес он первым поднял своё отделение в атаку, ворвавшись в траншеи противника, уничтожил пулемёт врага вместе с прислугой, дав возможность продвинуться нашей пехоте и овладеть важным пунктом обороны немцев. Волевой и смелый командир, умеющий управлять боем. Достоин правительственной награды, ордена Славы III степени», – так было написано в наградном листе.

Последняя награда – орден Отечественной войны II степени – была получена за самоотверженность, стойкость и героизм. «Батальон вышел из окружения. Нужно было связаться с КП полка. Тов. Дроздов А. К. в составе группы из трёх человек был направлен на выполнение этого задания. Около одного хуторка, наткнувшись на группу немцев, они вступили в неравный бой, где т. Дроздов был тяжело ранен в голову.

Тов. Дроздов А. К. – инвалид Отечественной войны. Не действует левая рука и левая нога. Достоин правительственной награды – ордена Отечественной войны II степени», – так было написано в наградном листе.

5 января 1945 года Александр Ксенофонтович попал в госпиталь, а 7 апреля 1945 года умер от ран. Из Обобщенного Банка Данных «Мемориал» я узнал, что он похоронен в Латвии, Елгавский уезд, Берская волость, м. Берсмуйжа, кладбище, могила № 13.

За время службы Александр Ксенофонтович был ранен семь раз, из них три раза – тяжело, четыре – легко и один раз контужен.

Из рассказов родственников я знаю, что Александр писал домой: «...Если я доживу и приду домой, то вряд ли вы меня узнаете, я весь изранен. Раны не успевают заживать, как только чуть затягиваются, сразу идём в бой». Да это и видно из наградных документов. Александр Ксенофонтович прошёл всю войну, как говорят, от звонка до звонка, всё время был на передовой, везде отмечается как храбрый

ответственный боец. Пройдя путь от рядового до командира отделения, за четыре года он отдал полностью свой гражданский долг Родине, защитив её от врага. Горько то, что он совсем немного, всего один месяц, не дожидая Великой Победы. Но, тем не менее, мы теперь знаем, что наш родственник является одним из героев, благодаря которым мы живём.

Фёдор Ксенофонович Дроздов (1919–1980)

В 1939 году был призван в войска НКВД, поэтому в начале войны уже служил в армии. Входил в состав 92-го Краснознамённого пограничного полка НКВД.

Из истории мы знаем, что немцы планировали захватить западные советские границы за 30 минут, но также известно, как долго и упорно обороняли границу наши пограничники.



К НКВД у людей неоднозначное отношение, но именно благодаря этой службе удавалось поддерживать порядок в войсках. Уже из этого можно понять, что служба Фёдора Ксенофоновича не была простой.

Из наградных материалов я узнал, что он был командиром отделения 2-го стрелкового батальона. Звание – младший сержант. Его военная награда – медаль «За отвагу». Она была вручена ему от имени Президиума Верховного Совета СССР. В наградном листе сказано: «Награждается за то, что, находясь в боевых порядках частей Красной Армии с 16 по 29 сентября 1942 года и с 17 по 30 июля 1943 года, уничтожил 16 немецких солдат и офицеров. Выполняя задание по охране войскового тыла Армии, имеет 87 задержаний, из них 15 дезертиров из Красной Армии».

Фёдор Ксенофонович вернулся на родную землю, где и работал в дальнейшем.

Сначала он работал инструктором райкома, затем был избран на должность председателя в колхозе «Нельша» деревни Каменка, затем переведён на должность управляющего в село Заингирь. Некоторое время работал председателем сельского совета, а затем в селе Кужбал агентом по сбору налогов.

Фёдор Ксенофонтович женился на медсестре Ираиде Павловне. У них родился единственный сын Александр. Фёдор Ксенофонтович назвал сына в честь своего погибшего на войне брата Александра, как и его старший брат Иван.

Николай Ксенофонтович Дроздов (1922 – 09.01.1965)

Он был младшим сыном в семье. Война не обошла его стороной. Согласно документам, он служил в Красной Армии с 1941 года в 76 мотострелковом полку 36 дивизии.

Он служил на Дальнем Востоке и получил правительственную награду – медаль «За отвагу», но уже в войне с японскими захватчиками. Приказ о награждении от подразделения от 02.09.1945 г.

В наградном листе написано: «Наводчик 45-мм орудия красноармеец Дроздов Н. К. награждается за то, что в период боевых действий против японских захватчиков с 9.08.1945 по 26.08.1945 проявил в трудных условиях форсирования хребта Большого Хингана мужество и отвагу. Показал образец высокой дисциплины и выносливости на марше. Сохранил своё оружие».

Дочь Николая рассказывала, что у него была ещё медаль «За победу над Японией», но, к сожалению, наградных документов не сохранилось.

Николай вернулся с войны домой, в родную деревню Большая Липовица, где и прожил до конца своих дней. Он работал в МТС трактористом, а потом в колхозе. После войны он женился на Анне Васильевне Дроздовой (в девичестве Бормачевой). В семье родилось четверо детей: Татьяна, Николай, Борис и Екатерина.

Жизнь Николая Ксенофонтовича оборвалась в 42 года из-за болезни, которую в наше время можно было бы вылечить без особого труда. Но, тем не менее, из всего сказанного видно, что он оставил свой след в истории страны.

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...» В семье Дроздовых было четверо братьев: Александр, Иван, Фёдор и Николай. Все они внесли свой вклад в нашу Великую Победу.

Деревенская жизнь и правильное строгое воспитание во всех направлениях отразились в их делах. Во всех наградных документах

есть формулировки «за стойкость, дисциплинированность, ответственность». Эти качества человека не появляются сами по себе, они прививаются, как говорят, «с молоком матери», через пример своих родителей.

Можно сказать, что Ксенофонт Иванович был счастливым отцом, ведь с войны вернулись трое из четверых сыновей, но все четверо стали гордостью его семьи, потому что не прятались от пуль, не боялись трудной работы и воспитали хороших детей. Они умели хранить память о своих близких, о чём говорит имя Александр, которое носят племянники в честь погибшего дяди.

В Санкт-Петербурге собран материал для книги об участниках 92 погранотряда, в которую мы также отправили материал о нашем Герое – Дроздове Фёдоре Ксенофонтовиче. И надеемся, что книга выйдет к юбилею Победы.

В 2020 году благодаря Фонду Президентского гранта вышла в свет книга нашего земляка Владимира Васильевича Потехина «Скворцы на берёзах». В неё вошла повесть «Приметы времени», в которой рассказывается о послевоенной судьбе Фёдора Ксенофонтовича Дроздова. Став председателем колхоза, он мечтал поставить мельницу на реке. Сейчас я зачитаю отрывок:

– Поставим мельницу, – говорил мне доро́гой Дроздов, когда мы вместе обходили колхоз, – колхозники будут молоть зерно, и из других колхозов приедут. Мельница будет доход давать. Правильно ведь?

И добавил, к моему удивлению:

– И благодарные потомки будут нас вспоминать.

Что и делаем мы сейчас. А потом мы расскажем о них своим детям.

Письма с фронта

«Форматы» сохранения семейной памяти самые разные. Во многих семьях до наших дней хранятся военные письма. Их передавали из поколения в поколение... Или случайно находили среди старых бумаг... И письма рассказывали о людях, их отношениях, их мечтах и многом другом. Что-то было и между строк...

Письма с фронта. История моей семьи

Автор работы: **Колесникова Полина**, 6 класс, МБОУ СОШ № 27 города Костромы

Научный руководитель: **Колесникова Ирина Александровна**, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 27 города Костромы

Фронтовые письма являются ценным и уникальным историческим источником при изучении событий военных лет, так как в них не только отражены события Великой Отечественной войны, но и ярко выражен характер русского солдата. О том, что переживали они, чувствовали, с какими огорчениями, заботами и радостями встречались, – «говорят» нам письма военного времени. Это были необычные письма, не те, что мы пишем и отсылаем сейчас. Это были письма, в которых была вся душа их авторов.

Именно такие письма с фронта отправлял своим родным и близким мой прапрадедущка Яковлев Сергей Павлович.

Через изучение содержания солдатских писем можно выяснить, что поддерживало моральный дух бойца, помогло выстоять и победить в Великой войне.

В данной статье я хотела собрать и сохранить информацию о письмах с фронта в истории моей семьи.

Прежде, чем анализировать семейные письма, мы обратились к литературе и выяснили, что фронтовые письма отчетливо делятся на три разновидности:

1. Персональные письма персональным адресатам: родным, близким, знакомым.
2. Персональные и коллективные письма в партийные, советские, комсомольские организации.
3. Коллективные письма с фронта родным и близким фронтовиков.

Также письма распределяются на:

- почтовые карточки
- бумажные письма в конвертах
- открытки
- похоронки
- письма-треугольники

Письма-треугольники были стандартной формой переписки солдат во время Великой Отечественной войны. При помощи их поддерживалась связь между солдатами, воюющими на фронте, и их родными. Треугольники сообщали о том, что солдат живой, но могло прийти и страшное известие – такие письма часто заменяли «похоронку».

Откуда же взялась необычная форма писем? Во время войны письма солдат с фронта доставляли их родным бесплатно. Однако в первые же недели войны почтовые работники столкнулись с тем, что попросту не хватало конвертов. Так и появились треугольники. Треугольник – это обычный лист из тетради, который сначала загибали справа, потом слева направо. Оставшуюся полоску бумаги вставляли внутрь треугольника.



Готовое к отправке письмо не заклеивалось – его всё равно должна была прочитать цензура; адрес писали на наружной стороне листа, почтовая марка была не нужна.

Чаще всего письма с фронта писали простым «химическим карандашом» – при смачивании водой или слюной карандаш оставлял чёткий фиолетовый след, который не стирался. Ещё был «командирский карандаш», он двусторонний: красный с одной стороны и синий с другой. Если позволяли условия, то писали чернилами при помощи перьевой ручки: из госпиталя (многие школьники приходили помогать раненым бойцам письма писать), или писарь части был «компанейский» парень и позволял использовать свой арсенал.

Письма с фронта играли важную роль в жизни людей. Письма писали, потому что людям было необходимо общаться на расстоянии. Четыре долгих года шла война! И письма вселяли надежду, что надо верить в победу, что до встречи осталось совсем немного. Они писались в минуты затишья между боями, в окопах, в воронках из-под бомб. Авторы не думали, что через столько лет их мысли о войне будут опубликованы, поэтому они не обращали внимания ни на стиль своих писем, ни на язык – не до того было им тогда. И каждый раз, читая эти строки, испытываешь трепет от встречи с Памятью. Эти страницы бесценны.

Письма времен войны – это не просто факт жизни ее участников, это целое явление ее истории, относящееся одновременно к пониманию человека на войне и к пониманию человека в тылу, и отражающее одновременно некие душевные состояния человека, находящегося не просто в экстремальной ситуации, в ситуации, постоянно и реально угрожающей его жизни. Для солдата письмо – не просто поддержание связи с родными. Оно – словно кусочек родного дома, с запахом Родины и ароматом маленького, ничем незаменимого счастья.

Невозможно представить без мурашек по коже, как ждали маленьких треугольников жены и матери солдат. Особенно радостными были послания с фронта, в которых лежала фотография.

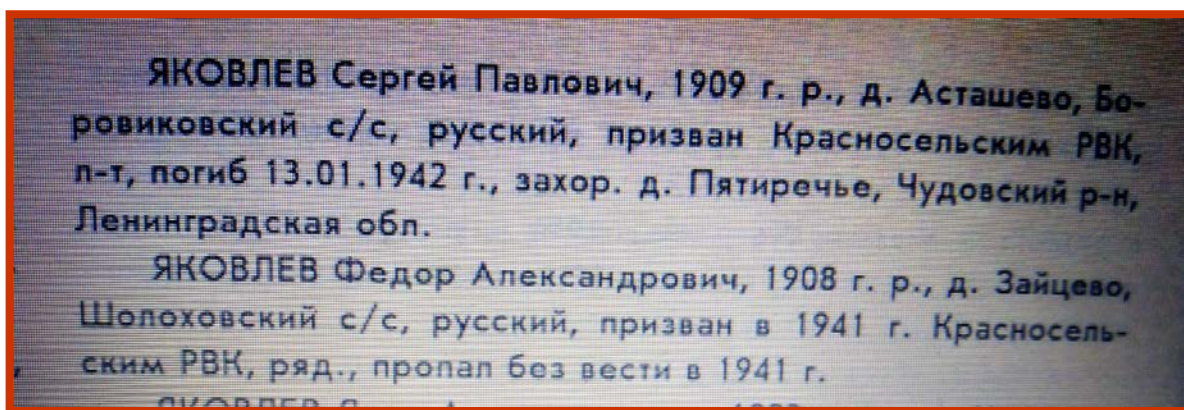
Увы, не всегда такая весточка приносила хорошие новости. Но и тогда письма хранили у сердца, лаская их дрожащей рукой.

Тема фронтовых писем заинтересовала меня именно тогда, когда у своей бабушки в семейном архиве я нашла письма моего прапрадеда с фронта его семье.

Информации о моем прапрадедушке сохранилось очень мало. Но вот письма хранились и передавались из поколения в поколение. В семейном архиве их несколько. В целом они похожи друг на друга, поэтому я постарался проанализировать несколько из них.

Яковлев Сергей Павлович родился в 1909 году в селе Асташево (Боровиковский сельсовет) Красносельского района тогда еще Ярославской области. До войны работал председателем райисполкома. В 1941 году был призван на фронт Красносельским райвоенкоматом. Жену звали Евтифьева Александра Александровна. Был младший сын Володя и старшая дочь Тамара. Мать Сергея была долгожительницей, она умерла в 91 год.

Вначале родственникам пришла повестка о том, что Сергей Павлович пропал без вести. Но его сын выяснил через архив, что он погиб под Ленинградом в 1942 году. Последнее письмо датируется 30 декабря 1941 года. 13 января 1942 года прапрадедушки Сергея не стало. Захоронен он был в деревне Пятиречье, Чудовский район, Ленинградская область. Об этом свидетельствует отметка в Книге памяти Костромской области, том 2.



Каждое из писем, которое я прочла, пронизано теплотой и нежностью к своим близким. В строках чувствуется забота, переживание за жену и детей.

«Добрый день Шура! Шлю я тебе свой горячий сердечный привет и наилучших пожелания в жизни вашей. Еще шлю по привету и крепко целую детей Тамару и Володю... Изменений в жизни нет, жив и здоров. И вам того желаю прожить долгие годы...» *(Стиль и орфография сохранены)*

Письма пронизаны огромной верой в победу над врагом. Именно такие отважные русские солдаты, как мой прапрадедущка, защитили свой народ, свою страну, нас с вами ценою жизни.

В письме звучит и обещание обязательно вернуться с войны домой, обещание, которому не суждено будет сбыться...

«...Но это сможет сбыться лишь тогда, если останусь жив, после полного уничтожения врага германского фашизма, Но этот час расплаты должен скоро настать. Думаю, что в скором времени увидимся вновь...» *(Стиль и орфография сохранены)*

В письме, которое было написано после 18 дней нахождения на фронте, прапрадедущка пишет, что «первое время было жутковато т. к. еще не привыкли к разрывам снарядов и бомбежке с воздуха. В настоящее время к этому стали привыкать точно так и надо...» *(Стиль и орфография сохранены)*

Прапрадедущка даже с фронта заботился о своей семье и посылал денежные переводы. В письме он пишет: «Посылал 11 августа 500 рублей и отсюда 26 августа 300 рублей, кроме. Этого числа 15 августа вы должны были получить из райвоенкомата 300 рублей и так будешь получать ежемесячно 15 сентября и так далее, т.к. я писал аттестат... расходуйте по вашему усмотрению...»

Я задалась вопросом, а что же такое этот денежный аттестат? В годы Великой Отечественной войны деньги и денежное содержание в значительной мере утратили свое значение. На фронте негде было что-то купить, и солдаты, офицеры отправляли обычно свое денежное содержание в тыл своим семьям (собственно отправлялся финансовый документ под названием «денежный аттестат», а члены семьи в местном военкомате уже получали жалованье своего мужа, отца).

Мой прапрадедущка ни на минуту не забывал о своих близких. В письмах он всегда интересовался их жизнью, писал нежные слова для своей семьи. Оттуда, с фронта, он хотел знать все, что твориться в родных краях, и как живут знакомые, и как идут дела по уборке урожая в колхозе...

Письма полны оптимизма, веры в победу, а сердце автора (моего прапрадедушки Сергея) наполнено любовью, заботой о своей семье.

Письма с фронта прапрабабушка Александра хранила долгие годы в память о своём супруге и передала своей дочери Тамаре (моей прабабушке). А теперь они хранятся у моей бабушки, и я уверена, что эту семейную реликвию уже я в будущем предам своим детям. Ведь это память нашей семьи!

15 декабря 1941 г.
 Добрый день Шура!!
 Хочу я тебе свой Зоркий Сердечный привет.
 И наилучшие пожелания в жизни вашей.
 Еще хочу по привету и крепко целую
 детей Тамару и Володю.
 Тривей. Маме, дедушке и Ксане.
 Сообщаю, что 14.12 мною получено
 письмо которое вы писали 24 Сентя-
 бря 41 г. т-е прошло с этого времени
 два с половиной месяца на
 которое мнею мамею отвеф.
 В настоящее время пишу все
 по старому Извинения в жизни
 Нет, жив и здоров. и вам того
 желаю крепко долгого Зорки.
 В настоящее время живу себе спокойно
 погода хороша. Зор. больше Зорков.
 Зима сейчас в свои права и даёт
 себе знать. Но для нас.



Перечитывая письма с фронта, я представляю то нелегкое время, в которое довелось жить прапрадеду. Собирая информацию об истории письма, я узнала новые факты биографии моей семьи.

Я узнала, что на войне солдаты получали денежное вознаграждение, данные суммы отправляли домой и могли помочь своим родным, чья жизнь в тылу была так трудна.

В солдатских письмах часто встречаются слова о ненависти к врагу, готовности авторов приложить все усилия для Победы, вплоть до самопожертвования.

Уходя на войну, каждый понимал, за ним его Родина, его страна, русская земля, потому что там живёт самое дорогое – это его родные и близкие люди. Русский солдат воевал, но его душа оставалась там, в родных краях. И пока эта любовь будет для нас ценностью, мы не отдадим врагу ни пяди нашей русской земли. Именно об этом говорят письма с фронта, этим они ценны для нашего поколения и актуальны.

Письма с фронта действительно можно назвать говорящими, живой историей. Изучение писем с фронта способствует осознанию и пониманию, почему советский народ смог победить во время Великой Отечественной войны. В героическом прошлом Родины мы черпаем силы, чтобы бороться за мир. Примером нам служит подвиг дедов и прадедов, которые в свое время сделали все, что смогли, для защиты своих детей, жён, матерей и процветания России.

Сделал все, что от него зависело, и мой прапрадед Яковлев Сергей Павлович. Я горжусь им, и каждое 9 Мая вместе со своей семьей являюсь участником акции «Бессмертный полк». Я поднимаю его портрет, чтобы память о нем жила вечно! Для меня он настоящий герой.



Трудовой героизм и самоотверженность

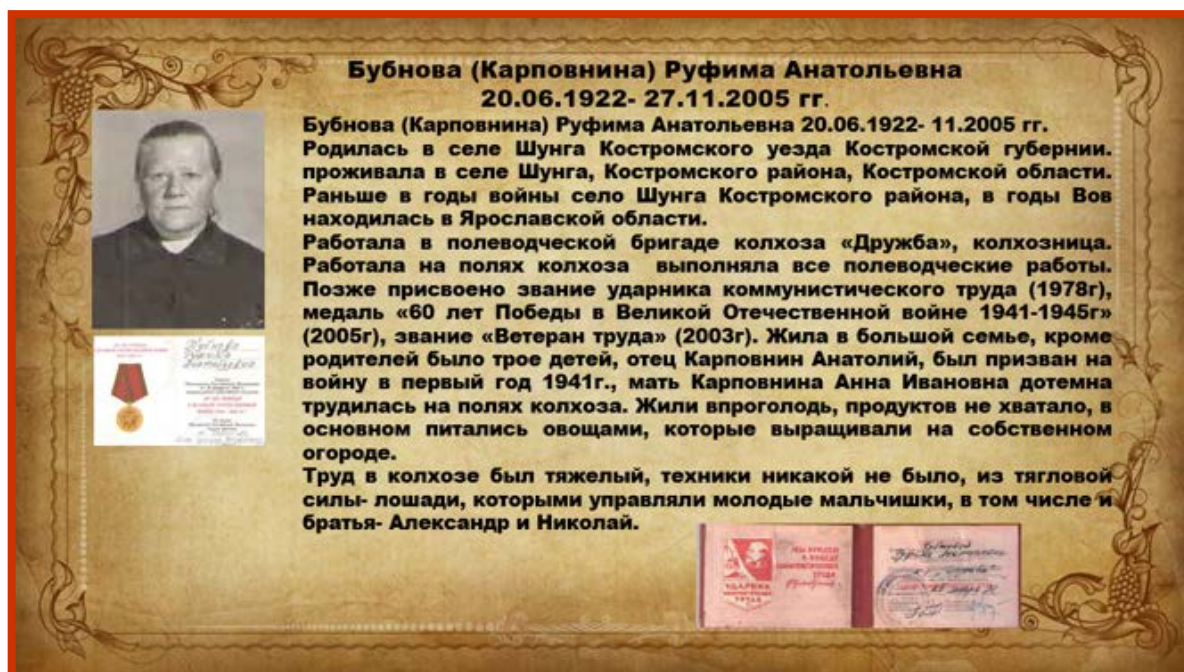
«Город трудовой доблести» – почётное звание Российской Федерации, установленное федеральным законом от 1 марта 2020 года «в целях увековечения подвига тружеников тыла во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов». Присваивается городам Российской Федерации, жители которых «внесли значительный вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность».

Они воевали в тылу

Авторы: Смирнова Лидия, Кормилицын Евгений, 10 класс, МБОУ «Шунгенская СОШ имени Героя Советского Союза Г.И. Гузанова»

В 2021 году городу Костроме Указом Президента Владимира Владимировича Путина присвоено звание «Город трудовой доблести». Этим почетным статусом отмечен труд всех жителей региона в годы Великой Отечественной войны. Губернатор Костромской области Сергей Константинович Ситников предложил увековечить подвиг земляков и создать Книгу трудовой славы.

Имеется большая информация о солдатах, военных действиях того времени, созданы такие платформы, как ОБД «Мемориал», «Память народа» и прочее, сайты, где можно найти или добавить информацию о бойце, написано много литературы о героических подвигах народа в целом, а о том, какой подвиг люди совершали в тылу, как они голодали, находясь дома, отдавая последнее на фронт, к сожалению, известно мало. Поэтому свою работу мы посвящаем судьбе людей, которые «воевали» в тылу.



Фотография и рассказ об одной из моих бабушек.

Сведения вошли в Книгу трудовой славы Костромской области*

* Книга трудовой славы Костромской области. В 5 т. Т. 2 / редкол.: С. А. Попов и [др.]. – Кострома : Костромаиздат, 2025. – 316 с. : ил.

Анализ периодической печати

При изучении истории Костромского района мы узнали, что в годы Великой Отечественной войны наш район входил в состав Ярославской области. 13 августа 1944 года была образована Костромская область.

Костромской район в канун Великой Отечественной войны представлял собой один из самых экономически развитых в Ярославской области. В его границах значилось 309 деревень с населением около 56 тысяч человек. Здесь действовали несколько десятков колхозов и две МТС, ряд промышленных предприятий. Посевные площади составляли 19,4 тысячи гектаров. Естественно, и вклад жителей района в обеспечение нужд фронта и тыла военного времени оказался весьма значительным. Колхозы и индивидуальные хозяйства сельчан сдали государству тысячи тонн продукции, прежде всего мясо-молочной, овощной, льноводческой. А производили эту продукцию в условиях острого дефицита рабочей силы. Известно, что за годы войны из района в ряды защитников родины было призвано 15176 человек – наиболее работоспособных и квалифицированных

мужчин. Из них 2950 погибли, умерли от ран и болезней, ещё 2553 человека значатся пропавшими без вести. Общие потери составили 35%.

По сравнению с общесоюзным процент мобилизованных костромичей был в 1,5 раза выше. Это объяснялось отсутствием у сельского населения брони от призыва в армию, тогда как рабочие, занятые на оборонных предприятиях, освобождались от мобилизации.

Десять наших земляков (из Костромского района) получили звание Героя Советского Союза, четверо – полные кавалеры ордена Славы. Двое стали видными военачальниками: генерал Александр Скворцов, уроженец деревни Сонино Апраксинского сельсовета, и адмирал Николай Шибает, уроженец села Чернопенье.

На территории области работали 8 эвакуогоспиталей – в Костроме, Галиче, Бусе, Мантурове, Шарье.

Костромская область большую роль сыграла для обеспечения армии:

- 1) Завод «Рабочий металлист» №773 выпускал бомбы и мины.
- 2) Завод № 9, эвакуированный в Кострому из Ржева, изготавливал корпуса снарядов.
- 3) Завод № 533 города Нерехты производил взрыватели авиационных бомб.
- 4) На обувных и швейных фабриках для армии выпускали кожаную и валяную обувь, шили обмундирование, белье, полуботки, шапки, маскировочные халаты, комбинезоны, шлемы, рукавицы, вещевые мешки.
- 5) В районных промышленных комбинатах делали заготовки к ружейным прикладам, повозки военного назначения, зарядные ящики, лыжи, котелки, лопаты, другой инструмент.
- 6) Женщины, старики, забыв о своих болезнях, возрасте работали в колхозах на полях. Каждый год колхозы увеличивали сдачу государственного зерна, картофеля, овощей, льнопродукции, мяса, молока.
- 7) В годы войны учителя, культпросветработники, другие активисты учили детей, рассказывали о положении на фронтах, люди могли узнать о своих близких из рассказов.

Костромской край, как и вся страна, в тяжелые годы войны активно помогал армии и фронту. Слишком велика была цена победы. Война опустошила целые деревни. Общие потери по костромской области – более 115 тысяч человек.

Более 100 тысяч воинов-костромичей награждены боевыми орденами и медалями. 160 удостоены высшей степени отличия – звания Героя Советского Союза. 301 человек стали кавалерами ордена Славы 3-х степеней. Более 150 крупных военачальников Великой Отечественной вырастила Костромская земля. Среди них маршалы Александр Василевский, Александр Новиков, Дмитрий Устинов; генералы Николай Новиков, Николай Хлебников, Дмитрий Смирнов, Михаил Калинин и многие другие.

Мы привели статистику отдельно по Костромскому району и Костромской области в целом. Сухие цифры – жители работали на заводах, в колхозах, отправляли на фронт все, что производили.

А как же жили люди, которых не мобилизовали? Легко ли им было жить в условиях жесточайшей экономии и нехватки продуктов? Был ли голод среди местного населения? При изучении различных источников информации у нас появлялось еще больше вопросов, потому что ответов мы не находили.

Ответы на свои вопросы мы узнали у Нины Алексеевны Егоровой (Лазаревой), жительницы д. Шемякино Шунгенского с/п Костромского района.

Память о родных и близких. Из семейного архива

«Когда началась война, мне было 10 лет, – вспоминает Нина Алексеевна. – Жили мы в деревне Шемякино, Костромского уезда. Папу, Лазарева Алексея Николаевича, призвали в Красную Армию вместе с дядей, Колеговым Александром. А другого папиного дядю, Колегова Илью, посадили на “черный ворон” (машина НКВД – прим. авторов) и увезли, больше его не видели; в тюрьме он и умер еще до войны. Забрали по доносу – за неудачное высказывание про власть: “Сталина повесим, а Ленина приколотим”.

Большинство мужчин ушли на войну. В деревнях остались женщины, старики и дети. Деревенские семьи многодетные. У мамы на

руках остались пятеро малолетних детей: старшая Зоя 13 лет, Александру 11 лет, мне 10, Николаю 4 года, Алевтина только родилась. Семья большая, всех надо накормить, одеть. С одеждой проблема была всегда, её просто не было, донашивали после старших.

В школе учиться было некогда. Помню, возьмешь головной платок, завернешь в него книжки, придешь в школу, там встречает учительница Татьяна Ивановна. Она все приговаривала про нас: “Пешки вы эдакие, ничего вы не понимаете”.

А я книжки не открывала, дома тоже некогда было учить, много дел было у нас: картошки начистить надо на большую семью, она мелкая, как горошины. Варили картошку в самоваре, и доставалось нам только по одной картошинке. Мама спросит: “Наелись ли, детки? А то еще и мою съешьте”.

Сразу из школы нас посылали полоть грядки. Выращивали морковь, картошку, огурцы, помидоры, и все росло без пленки. Колхозные поля большие были, начинались сразу от дома, своих участков не было. Около дома был небольшой огородик, мама сажала грядочки 2–3 и все, картофельника не было, вся земля была колхозная, только после войны около домов дали земли, до войны картошку не сажали.

Когда стала постарше, топила “запарошную” при ферме, в которой грела воду в котлах, таскала тяжелые бадьи дояркам, они подмывали коров. Дрова были большие “пластушины”, все во льду, сначала надо отколотить, а какие неподъемные, ничего, все таскала. Зоя, старшая сестра, в свинарник пошла работать, а я в “запарошную”. Так всю войну там и проработала, а потом звеньевой работала.

А после пошла в бригаду, где проработала 3 года, а в 55-м году заступила дояркой, на ферме 7 лет отработала. Доили коров вручную по 15–20 штук каждая. Молокоприемщиком 3 года, бригадиром отработала, на весах работала. Да всю жизнь в резиновых сапогах ходила, все ноги и испортила, позвоночник повредила. Мы терпеливые были, все терпели. Трудовой-то стаж у меня 55 лет 3 месяца 10 дней, – это мне в пенсионном сосчитали.

А в войну жили тяжело, голодно было. Ели все, что можно, траву, ситки (народное название камыша озёрного – *прим. ред.*) росли на воде, семена ели, а уж как доживем до лета, то в лес: там

грибы, ягоды. Насобираешь, пойдешь в Саметь продавать, жить нечем было.

Овощи отправляли на фронт. В Митино против Сельца были сушилки, и нас назначали сушить по очереди овощи – лук, картошку.

В деревне высаживали табак. Вокруг дома выращивали табак, всё сушили, тяпали и отсылали. Оставляли часть семян себе. В годы войны табак шинковали, после – перестали. Шили кисеи (кисеты; кисет – небольшой мешочек, затягивающийся шнурком, предназначенный для хранения табака – *прим. ред.*), махорку складывали туда и отправляли солдатам. Выращивали табак для солдат сами, не заставляли, колхоз не выращивал табак. Помню, брат Коля решил продать заготовленной махорки, дак мама его так отходила, побила, больше он не брал.

На сушеные овощи был план, его перевыполняли, старались все. Овощи нам не давали, ели только то, что сами выращивали. Было тяжело, старались не воровать.

Был у нас бригадир. Бабы, наши матери, копают картошку, спрячут в подол 3–4 картошины, он сразу бежит, отбирает. Если ты что-то украл, взял без спроса, то могли и судить, очень строго с этим было. Старались лучше не воровать.

Питались плохо, больше очистками. Папа ушел на войну, а нас у мамы было много, кормить нас нечем, соседские ребята кто постарше нас подкармливали, получали за трудовни овощи в колхозе и делились с нами, соседи подкармливали, родные. Мама часто болела, трудодней было мало. Заболела малярией, и её выгнали с работы – иди домой, лечись. Но все равно голодали, нечего ись.

Молоко с фермы всё отправляли на фронт. Даже оставить себе не разрешали, всё отправляли. За один трудовень по 10 граммов зерна давали.

Корову завели только после войны, когда папа пришел. Кормов не было, что заготовишь летом, тем и кормить будешь. Сено заготавливали, ходили очень далеко на целый день; зимой даже елками кормили: запаришь елку и даешь хвоею.

Позже корма появились, и то только малоценка была, одна земля. Кормили коров овощами, картошкой, морковкой, всю мелочь отдавали. Силосовали – коровам давали, а колхознику все равно не

давали, шибко их обжимали. Помню, когда мама Лёни (мужа) в беду попала, сыновья в армии служили, 8 лет друг друга не видели, в деревне сгорело 5 домов. Как им помогли? Овцу дали, а куда ее девать, – дома нет! Приютились тут у кого-то, овцу в лицевую поставили.

Всё делали сами. Из мужиков в деревне остался один дядя Петя Пронин, и того забрали. А перед ним шесть мужиков забрали, мы с девчонками их провожали, – бабы работали, приехала машина и забрала. Всех убили, ни один не вернулся.

В 42-м под Волховом были сильные бои, один тут рассказывал, что видел, как Лёнин отец упал, много кого убило, но кричали: “Только вперед!” и все. Мама потом вытребовала похоронку, написали «4 ноября 1942 года». Где убили не сказали, только сказали, под Волховом схоронен.

А моего отца в 41-м призвали, всю войну прошел, до Берлина дошел, на передовой был. Когда вошли в Берлин, все квартиры были пустые, людей не было. Вещи лежали на месте, но солдаты ничего чужое не брали.

Рассказывал папа про Жукова, как он командовал, как его слушались, какой он молодец. Жуков и награждал их.

У рейхстага тоже папа был, много рассказывал.

И в Гомеле был, на Украине, в Харькове.

С такой радостью про победу рассказывал!



Слева – Нина Алексеевна Лазарева.
Рассматриваем военные награды её отца. Фото 2025 г.

Затем, когда вышла замуж, я участвовала в соцсоревнованиях, занимала первые места, мне дарили подарки. Сидела в кресле первого секретаря обкома партии Флорентьева, играла музыка, вручили Орден Ленина за высокие надои. Однажды подарили одеяло, я его потом сестре на свадьбу подарила. Сестре подарили золотые часы, также вручили Орден Ленина, обещали дать звание Героя Социалистического Труда, но откупились, дали племяннице председателя колхоза Евдокимовой.

Ой, как тяжело было, ись нечего было в войну и после войны. Мама испечет колобушки на соде, много навалит ее, до желта, вот и ели. Рожали в Петриловском медпункте, в город нас не возили, кормили родные.

Дядя, Бубнов Николай Васильевич, был председателем колхоза в д. Сельцо. Помню, он покупал постельники у папы. Постельники – на дровни из веточек клали сверху. (Постельник – длинный и широкий мешок, набиваемый чем-либо (сеном, соломой и т. п.) для спанья на нем; в данном случае использовали как подстилку на дровни: дровни – крестьянские сани без кузова. Запрягались лошадью. Использовались как средство для перевозки дров, леса и других грузов, иногда людей. Сани с расходящимися врозь боками также назвались розвальнями. *Прим. авторов.*)

Медали у меня украли. Остались документы только».



Нина Алексеевна Лазарева. Портрет и фотография с родственниками.
1950-е годы

Нина Алексеевна показывала нам письма – поздравления с Днем Победы от руководства страны. Мы никогда не видели писем из Кремля. Даже по письмам можно отследить историю.

Вывод: в ходе исследования мы выяснили, что мирные жители терпели лишения, голодали, теряли близких, родных, но смогли выстоять, выжить, благодаря своему характеру, силе духа, вере. А затем им предстояло восстанавливать страну после войны. Мы считаем, что цель нашей работы раскрыта, гипотеза доказана.

В архивах, периодике мы нашли общую информацию о трудовом подвиге населения: статистику о предприятиях, колхозах, переквалификации заводов на оборонные предприятия, сколько отправлялось продукции на фронт, денежных средств. А из уст очевидца мы узнали о жизни людей, не воевавших на фронте, но приближавших победу из тыла. Эти люди также «воевали» за жизнь каждый день, им приходилось голодать, так как они отдавали на фронт всё, что у них было. В деревне семьи были многодетные, старшие дети работали, поменьше – нянчили младенцев, так и жили, так и выжили, так и победили!

Как же не гордиться таким народом? Вот с кого надо брать пример, вот они какие – настоящие герои, которые не получили наград и медалей. Если бы не они, неизвестно, чем бы закончилась война. Мы должны помнить об этом всегда: солдату легче на войне, если у него надежный тыл!

*Проект
«Минута памяти»*

Возможность поведать о героях своей семьи дал проект «Минута памяти» в социальной сети ВКонтакте. В минутных роликах ребята коротко рассказывают о дорогих людях. А знают и помнят они это благодаря материалам семейных архивов, общению со старшими родственниками...

Здесь мы представляем работы учеников школы № 24 города Костромы.

Александрова Антонина Анатольевна

Рассказал **Соловьёв Никита**, 9 класс

Это родная сестра нашей прабабушки. Родилась 3 марта 1922 года в деревне Шокша Галичского района Костромской области в большой крестьянской семье – пять сестёр и три брата. В 1937 году окончила 7 классов Шоковской школы. В июле 1937 года, в возрасте 15 лет пошла работать на кожевенный завод «Революция», была секретарём комсомольской организации.

В сентябре 1941 года была мобилизована на оборонительные работы в помощь фронтовикам под Ленинградом. Копала противотанковые рвы вблизи Киришей. 4 апреля 1942 года вызвали в райком комсомола и спросили: «Поедешь Родину защищать?», ответ был однозначный – «Да!». Так начался военный путь бабушки Тони. В это время её отец уже пропал без вести. Четыре месяца обучалась в Рыбинске на наблюдателя-связиста войск ПВО. Служила в первой роте 77 отдельного батальона, попала на наблюдательный пост № 22 в Калинин-



ской области. Ей присвоили звание сержанта. В 1943 году за ответственное несение боевой службы была награждена медалью «За боевые заслуги».

Воевала в Белоруссии, Польше, Восточной Пруссии, Чехословакии. В начале 1944 года ей присвоено звание старшего сержанта. День Победы встретила в Кракове. После войны вернулась в родной город Галич.

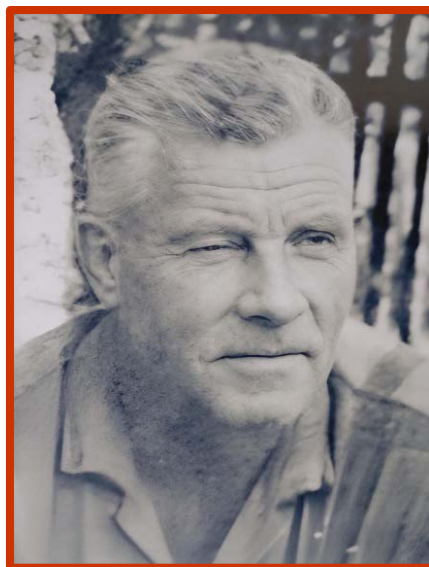
У бабушки Тони много боевых наград: орден Отечественной войны II степени, медали «За победу над Германией», «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За отвагу», «За трудовое отличие», «За доблестный труд». В 2022 году отметила 100-летний юбилей.

Малков Сергей Александрович (1912–1996)

Рассказала **Метелькова Елизавета**, 8 класс

Про своего прапрадедушку Сергея Александровича я знаю по рассказам своей бабушки и информации с сайта pamyat-naroda.ru.

Во время преследования противника 11.07.1944 проявил себя мужественным и смелым связистом. Добросовестно выполнял поставленные задачи, несмотря на минометный и пулемётный огонь, порывы кабеля. Также он рассказывал моей бабушке, что при доставке боеприпасов на передовую он подорвался на mine, взрывной волной его подбросило на 50 метров вверх, и по счастливой случайности приземлился он в стог сена. Получил контузию и осколки в голову, которые остались с ним до конца его жизни.



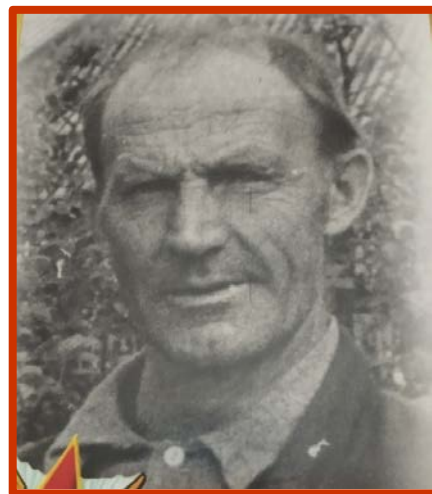
Награжден 2 медалями «За боевые заслуги» и орденом Отечественной войны I степени. Я горжусь им, ведь он внёс свой вклад в спасение нашей родины!

Потомков Сергея Александровича становится всё больше и больше. На данный момент у него 2 внучки и внук (который, кстати, с 2014 года воевал в ЛНР, а затем на СВО, был ранен), 6 правнуков и 8 праправнуков.

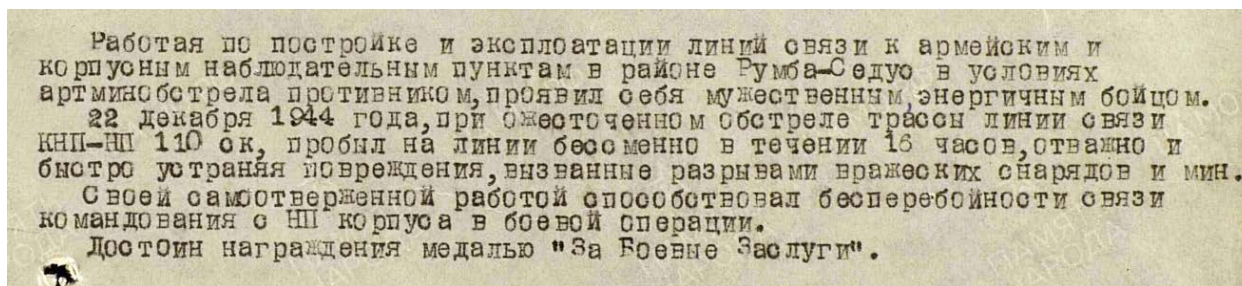
Белоусов Евгений Николаевич

Рассказал Санников Александр, 8 класс

Мой прадедуска Белоусов Евгений Николаевич родился 13 октября 1926 года в селе Чернопенье Костромской области. На фронт ушел в 1943 году, когда ему исполнилось 17 лет. Воевал на Прибалтийском фронте. Был связистом. В одном из боёв был ранен в руку. Награжден медалями «За Отвагу» и «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне» за личное мужество и смелость, проявленные при защите отечества.



После войны три года служил в армии, а после вернулся в родное село. Умер мой прадедуска в 1988 году. Но мы никогда не забудем его подвиг. И всегда будем помнить и гордиться им!



Выписка из наградного листа Белоусова Евгения Николаевича

Память, воплощенная в памятниках

80 лет прошло со времён самой кровопролитной войны. Но и сегодня не все солдаты той войны погребены. Кто-то похоронен в братских могилах. Но почти все погибшие покоятся вдали от своих родных домов.

А желание поклониться подвигу павших, помянуть своего Воина, своего Защитника всегда было у родных – матерей, отцов, детей, внуков...

Так стали появляться первые обелиски славы в самых отдаленных уголках нашей большой страны.

История обелиска славы (д. Пронино)

Автор: Тинчурин Арсений, 7 класс, МОУ Пронинская СОШ Галичского муниципального района Костромской области

Руководители: Смирнова Т. Г., руководитель школьного музейного уголка; Потехина Е. В., учитель истории и обществознания

Самым дорогим и памятным местом для жителей деревни Пронино является обелиск, установленный в честь земляков, отдавших в грозные годы Великой Отечественной войны свою жизнь за победу над врагом, за мир и счастье будущих поколений.

История этого памятника начинается в 1965 году, когда по инициативе жителей около здания школы решено было создать обелиск в память о погибших на фронтах Великой Отечественной войны односельчанах.

Проект обелиска и рабочие чертежи были подготовлены учителями труда, черчения и рисования Пронинской школы – Веселовским Николаем Викторовичем, Цветковым Борисом Дмитриевичем, Мигуновым Евгением Ивановичем. Работами руководила директор школы Груздева Елена Александровна. Копку котлована и в дальнейшем его бетонирование и бетонирование четырехгранной прямоугольной части обелиска выполняли учащиеся старших классов и

учителя-мужчины: Ширяев Николай Александрович, Куликов Вячеслав Федорович, Буфетов Геннадий Сергеевич, Цветков Борис Дмитриевич, которые сами были фронтовиками.

Обелиск решено было воздвигнуть в центре цветника перед школой, который был разбит на месте пустыря. Цветник получился очень красивый благодаря ответственной работе девочек-старшеклассниц под руководством учителей биологии Ширяевой Нины Александровны и Сухмановой Валентины Васильевны.

К осени 1966 года обелиск был готов, а 28 октября 1967-го – к 50-летию октябрьской социалистической революции – состоялось его торжественное открытие.



РАЗБИВКА ЦВЕТНИКА



С тех пор стало хорошей традицией проводить у обелиска митинги, возлагать венки и памятную гирлянду, проводить прием октябрят в пионеры. На эти мероприятия собирались жители всей округи, приглашались участники Великой Отечественной войны, труженики тыла, военнослужащие из расположенной неподалеку в д. Курилово воинской части. Митинг заканчивался залпами салюта.

Более двадцати лет обелиск постоянно поддерживали в порядке, регулярно штукатурили, белили, подкрашивали элементы декора. Но в 1990-е годы назрела острая необходимость капитального ремонта этого сооружения, так как время его не



пощадило. Директор школы Мигунов Евгений Иванович принял решение покрыть обелиск листами нержавеющей стали. Ремонт был произведен силами учителей и учащихся старших классов.

Благодаря директору Мигунову Е. И., сотрудникам и учащимся школы долгие годы обелиск и территория вокруг него поддерживались в хорошем состоянии. Уходя с поста директора средней школы, Евгений Иванович передал заботу об обелиске новому директору, своей ученице, Смирновой Татьяне Григорьевне.



Территория вокруг обелиска тоже потребовала обновления. Накануне 65-летия Победы актив ТОСа обратился к руководителю соседнего сельскохозяйственного предприятия в д. Иваньково Морозову Виталию Анатольевичу, выпускнику Пронинской школы, с просьбой передать школе имеющуюся на складе тротуарную плитку. Просьба была удовлетворена, и силами учителей и учащихся школы

Силами учащихся школы и жителей д. Пронино было организовано несколько субботников по очистке территории вокруг обелиска и прилегающей к нему территории: проведено окашивание травы, вырубка старых кустарников и деревьев, демонтирован ветхий забор из штакетника.

В 2023 году ТОС деревни Пронино победил в областном конкурсе проектов по благоустройству территории обелиска. На средства гранта в сумме 595 400 рублей и внебюджетные средства в сумме 89 310 рублей вокруг обелиска была уложена тротуарная плитка по всей площади и сделана новая изгородь. В течение лета запланированные работы были выполнены.



Теперь вся территория около обелиска выглядит нарядно, торжественно. Проводить митинги и другие памятные мероприятия стало более удобно.

Сложилась традиция проводить у обелиска памятный митинг в честь Дня Победы – 9 мая. Приходить с цветами и свечами в День памяти и скорби – 22 июня, в день памяти нашего земляка Героя Советского Союза Алексея Ивановича Воронова – 29 сентября, в День неизвестного солдата – 3 декабря.

Ежегодно 9 мая к обелиску идет шествие Бессмертного полка. Жители деревни несут портреты своих родных и близких, отдавая дань памяти их славному подвигу.



Школьный музей

Школьный музей – такое образовательное пространство, которое служит не только местом хранения исторических и культурных артефактов, но и мощным инструментом воспитания и образования школьников.

Некоторые функции школьного музея:

- Образовательная. Ученики получают доступ к реальным историческим предметам и документам, что позволяет им лучше понимать и осознавать исторические события, культурные особенности и научные достижения.

- Патриотическое воспитание. Экспонаты и выставки, посвящённые истории родного края, героическим подвигам соотечественников, достижениям в различных областях науки и культуры, способствуют формированию у детей чувства гордости за свою страну и уважения к её истории.

- Развитие исследовательских навыков. Школьники учатся собирать и анализировать информацию, систематизировать материалы, готовить выставки и проводить экскурсии.

- Воспитание гражданских качеств. Через изучение истории и культуры своей страны дети учатся осознавать свою принадлежность к обществу, понимать свою роль и ответственность перед ним.

Школьные музеи есть практически в каждой школе нашей области. О деятельности своего музея рассказывают ученики Никольской школы Костромского района.

Школьный музей «Тихая моя Родина»

Авторы: ученики МБОУ «Никольская СОШ» Костромского муниципального района Костромской области

Школьный музей «Тихая моя Родина» Никольской школы Костромского района основан 21 год назад, в 2003 году. Музей был открыт инициативной группой педагогического коллектива школы: педагоги Яковлева Наталья Александровна и Начиналова Алевтина

Владимировна стали первыми руководителями музея. С тех пор его фонд ежегодно пополняется новыми экспонатами. На данный момент открыто 9 экспозиций: «Крестьянская изба», «Оружие Победы», «Всё для фронта – всё для Победы!», «Геноцид: история и современность», «Сестрички», «Путь СВОих», «История школы – история страны!», «Стена славы Никольской школы», «Наследники Победы».

Музей школы является неоднократным победителем всероссийских и региональных конкурсов школьных музеев. Например, в 2023 году мы одержали победу во Всероссийском конкурсе «Без срока давности». Экскурсоводы школьного музея неоднократно признаны лучшими в Центральном федеральном округе. В ноябре на базе школьного музея прошёл Межрегиональный семинар для руководителей школьных музеев, где мы представили свой опыт работы и провели тематические экскурсии.

Сегодня руководит музеем Совет школьного музея, в который входят активисты школы и её директор Якимова Наталья Леонидовна.

В фонде школьного краеведческого музея более 800 экспонатов, 50 % которых являются подлинными. Например, оригинал Библии семнадцатого века. Особой ценностью нашего музея является полная подшивка газеты «Вечерняя Москва», выходившей в годы Великой Отечественной войны.



Фрагмент экспозиции, посвящённой
Великой Отечественной войне
1941–1945 годов

В 2024 году была создана новая экспозиция, посвященная специальной военной операции, «Путь СВОих», в которой представлены шевроны и обмундирование различных родов войск, принимающих участие в борьбе за освобождение Украины.

В оформлении экспозиций мы активно используем ростовые манекены. Так, например, экспозиция «Крестьянская изба» в Год семьи (2024) пополнилась новыми экспонатами. Теперь в экспозиции есть женский и мужской углы, а также люлька с младенцем, традиционные русские игрушки.

Согласитесь, такую большую экспозицию трудно собрать без помощи общественности, простых людей. В сборе экспонатов нам всегда приходят на помощь жители Никольского сельского поселения. Так, при оформлении экспозиции, посвященной специальной военной операции, жители посёлка, участники СВО, делились с нами своими историями, приходили на встречи со школьниками и передавали в фонд музея свои личные вещи. Нашим постоянным социальным партнером является администрация поселка Никольское, а также поселковый Совет депутатов. Очень важно, что с 2023 года началось плодотворное сотрудничество нашего музея с музеем Победы на Поклонной горе, и это является своеобразным показателем качества нашей музейной работы.

Совет школьного музея заботится о сохранности экспонатов, поддерживает в надлежащем состоянии витрины, стенды, другое техническое оборудование, ведёт Книгу учёта основного фонда. В систему учета музейных предметов включаются полевые документы, акты приема музейных предметов на хранение в музей, дневники экспедиций, доклады по материалам музея, творческие работы. Хранение музейных предметов осуществляется по виду материалов. Отдельно хранятся предметы из металла, дерева, ткани, бумаги и т.д. Совмещение предметов по виду не допускается. Во время знакомства с экспозицией музея экскурсоводы и посетители максимально бережно относятся к выставляемым экспонатам.

Особым местом притяжения учащихся и их родителей, педагогов является экспозиция, посвященная истории Никольской школы. Экспозицию целыми поколениями посещают выпускники школы. С неизменным интересом посетители осматривают символический колокол с большим количеством маленьких колокольчиков. На нём мы собрали историю всех выпусков, начиная с 1943 года: каждому выпуску соответствует отдельный колокольчик. Ежегодно на Последнем звонке лучшие выпускники удостоены чести повесить колокольчик с годом своего выпуска на Колокол Школы.

Экскурсоводы школьного краеведческого музея регулярно проводят экскурсии для учащихся нашей школы. Ребята с удовольствием посещают музейные уроки. Также на базе школьного музея делает постановки театральная студия «Друзья театра».

Ресурсы школьного музея систематически используются педагогами школы при реализации общих и дополнительных образовательных программ. Так, на уроках гуманитарного цикла дети с удовольствием знакомятся с предметами русского быта, примеряют элементы традиционной русской одежды, проектируют дизайн оформления крестьянской избы. Согласитесь, читать русские народные сказки и погружаться в атмосферу старины легче, находясь за столом с русским самоваром и баранками. На уроках технологии, при изучении основ современного производства, ребята изучают традиционные русские ремесла, моделируют занятия наших предков, используя прялки, веялки и другой инвентарь. Также учащиеся под руководством педагогов монтируют оборудование музейных экспозиций, изготавливают необходимые экспонаты.

В школе большое внимание уделяется дополнительному образованию детей, и здесь не обойтись без нашего музея. Так, школьная театральная студия нередко заимствует в школьном музее не только идеи по сценографическому оформлению спектаклей, но и различные экспонаты, которые помогают воссоздать историческую атмосферу на сцене. На базе школьного музея проходят занятия Воскресной школы для детей и взрослых, которые имеют возможность поддержать в руках Библию и Молитвослов XVII века и даже прочесть древний священный текст.

Для регионального патриотического форума в Костроме «Защитники Отечества в наших родословных» в марте 2025 года команда нашей школы оформила практико-ориентированную площадку «Школьные музеи Костромской области как комплексные центры гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Инновационная музейная педагогика».

Нами были проведены мастер-классы:

- «Моделирование экскурсии школьного музея на примере выставочного пространства, посвящённого СВО». Руководитель: Якимова Н.Л.

- «Опыт использования квест-игры в работе школьного музея. Квест «Улицами города трудовой доблести. Руководитель: Владисов Е.С.

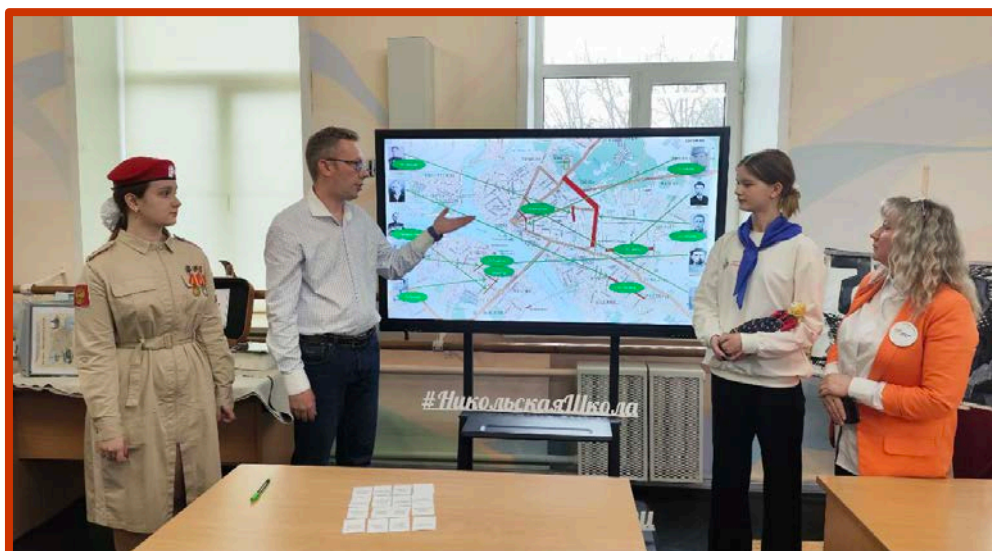
- «Театральная студия и её роль в организации патриотической работы в школьном музее». Руководители: Уткин А.Ю, Самарина Е.С;

- «Создание патриотического клуба на базе школьного музея. Опыт участия школы в конкурсах грантовой поддержки». Руководитель : Грищенко А.В.

На площадках мастер-классов работал совет школьного музея в составе учащихся 7–10-х классов, актеры театральной студии «Друзья Театра», активисты 6 «Б» класса.

Фотографии с нашей площадки Форума. Кострома, март 2025 года





Золотые страницы ВКС



Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности»

Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности» учреждён Министерством просвещения Российской Федерации в рамках просветительского проекта «Без срока давности», инициированного Президентом России Владимиром Путиным и направленного на сохранение у современников памяти о Великой Отечественной войне. В рамках проекта рассекречиваются архивные документы, ведутся полевые работы, проходят просветительские акции и научные конференции, школьники и студенты принимают участие в реальных делах в качестве волонтеров, членов поискового движения.

Костромской областной институт развития образования уже посвящал выпуск «Детского краеведческого журнала» опыту участия костромских школьников в региональном этапе конкурса сочинений «Без срока давности» за 5 лет (2020–2024 годы) (Выпуск 8. Июнь, 2024).*

** https://www.eduportal44.ru/sites/Region44/DocLib7/%D0%94%D0%9A%D0%96-8_%D0%98%D0%AE%D0%9D%D0%AC_2024.pdf.*

Сегодня в этой рубрике мы представляем конкурсные работы учащихся Костромской области, в разные годы отмеченные на федеральном уровне.

2018 год

И пусть гордо звучит Песня моих славных предков-героев!

Автор: Залецкая Евгения, 7 класс, МОУ лицей № 3 города Галича Костромской области

Тематическое направление: «Гордится славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С. Пушкин)

*Мелодия семьи у каждого своя.
И будет так, пока вращается Земля.
Волшебной музыкой по клавишам звеня,
Ты в этой музыке услышишь вдруг себя...*

Я села за фортепиано. Я училась тогда в первом классе. Учительница дала мне ноты. Это моё первое произведение. Пальцы коснулись клавиш. «Эх, полюшко-поле, полюшко, широко поле. Едут да по полю герои...» Я представляла себе уставших воинов, которые возвращаются после тяжёлого боя. Кто они, эти герои? Чьи-то мужья, отцы, братья, сыновья, внуки. А дома их преданно ждут матери, жёны, сёстры... Я подумала: герой – не только тот, кто получил это звание официально. Мне кажется, так можно назвать каждого, кто прославляет своими делами Родину. Уверена, таких людей очень много. Они есть и в моей семье. И мне вдруг очень захотелось сочинить песню о моих предках! Ноты я знаю, а как подобрать правильные слова? Бегу за помощью к маме. Она много мне рассказала... И моя песня начала рождаться...

Первая нота «До» – Дорога. С ней связан мой прадед Николай Михайлович Шабанов. Ведь в мирное время он работал шофёром. А когда началась война, на фронт его забрали вместе со своей машиной. Дома остались жена, пятилетний сын и дочь десяти лет. Воевал на Балтийском флоте с осени 1941 года. В 1943

году попал под бомбёжку, был контужен, получил ранение в ногу. Полгода лечился в госпитале в городе Баку. После лечения был комиссован, на костылях вернулся домой в родной город Галич. За участие в Великой Отечественной войне Н.М. Шабанов награждён медалями и орденами.

Вторая нота «Ре» – Револьвер. Настоящий, тяжёлый, армейский... Он лежал в ящике стола у прабабушки. Моя маленькая мама часто тайком заходила в комнату, чтобы поддержать его в руках. Это револьвер моего второго прадеда – Василия Андреевича Шевякова. В 1940 году он ушёл служить в армию на военно-морской флот. Но после службы не вернулся домой, потому что началась Великая Отечественная война. Прадедушка остался воевать на Восточном фронте с Японией. Прошёл всю войну! Награждён многими орденами и медалями: «За победу над Германией», «За победу над Японией», юбилейными медалями в честь Победы. После семилетней разлуки он вернулся домой, где его ждала жена с тремя маленькими дочками.

Я коснулась клавиши, и зазвучала нота «Соль» – Соль Земли. Это моя прабабушка – Анна Ефимовна Шевякова. Когда началась война, это она осталась дома с тремя дочками-погодками – одного, двух и трёх лет. Одну из дочерей звали Зоя. Эта маленькая девочка выросла, и теперь она – моя бабушка Зоя. Её рассказ поведал мне о прабабушке.

...В деревне мужчин совсем не осталось, все ушли на войну. Голод и холод – единственные самые сильные воспоминания о том времени. Дрова заготавливали вместе. Три малышки-сестрёнки сами «запрягались» в сани и шли в лес за хворостом. Потом вместе с мамой пилили дрова: «Пила длинная была. За один конец держится мама, а за другой – мы втроём. Плохо получалось пилить, силы нам не хватало...» Корову держали, на ней и землю пахали. Правда, корова долго не прожила. Что ели? Из крапивы щи варили, из клевера и лебеды лепёшки пекли. Осенью в лес ходили за грибами и ягодами. Весной, как снег растает, дети на поле выходили, выкапывали «мякиши» – это картошка

прошлогодня, перегнившая. Из неё оладьи делали. Есть было совсем нечего. Хлеб и хорошую картошку нарезали, сушили и отправляли на фронт.

«Однажды мама ушла в баню. А нам так есть хотелось, что мы решили на кухне поискать хоть какую-нибудь корочку хлеба. Тася (старшая) посадила меня, чтобы я искала на полатах. Там темно было, ничего не видно. Младшая Дина зажгла лучинку и понесла её мне. Вдруг так светло стало! Я обрадовалась... А потом смотрим – занавеска горит! Мы бросились на улицу. Стоим в снегу босиком (обуви-то не было), кричим: «Горим! Горим!» Соседи прибежали. Потом мама появилась. Успела только швейную машинку вынести...» Всех сестрёнок разобрали по деревне, жили у чужих людей до весны. Голод не забрал у людей доброе сердце и щедрость души. К лету дом немного подправили, и снова семьёй собрались под одной крышей. С бедами справлялись вместе. Однажды пришла к ним в дом соседка: «Всё! Не могу больше! Их четверо у меня, и все есть просят. А мне кормить нечем! Не могу больше. Я детей решила закопать, и сама умираю... Пришла попрощаться...» Голод был везде, но моя прабабушка, у которой трое детей в это время сидели тихо на печке, достала последний кусок хлеба, поделила его пополам и отдала половину соседке... Все выжили...

Звучит в моей мелодии тихо, но уверенно, нота «Ля» – Ю-ля... Это еще одна моя прабабушка – Юлия Ивановна Шабанова. Всю свою жизнь она трудилась на благо родного города. После войны работала редактором местной газеты «Северный колхозник», затем – диктором Галичского радиоузла, более пятидесяти лет – в горкоме партии. За свой труд прабабушка награждена многочисленными грамотами и благодарностями.

Громко и призывно звенит нота «Фа» – Фабрика. Мой дедушка – Евгений Николаевич Шабанов – столяр шестого разряда, проработал на мебельной фабрике сорок пять лет! Сейчас никто уже, наверное, не знает, что кроме работы на фабрике, они

вместе с другими галичанами-комсомольцами по вечерам, выходным дням совершали трудовой подвиг по строительству и восстановлению различных зданий и сооружений в нашем городе: городской бани, кинотеатра «Родина», Галичской школы-интерната, городской больницы, мощению дорог. У дедушки четыре знака отличия «Победитель социалистического соревнования», юбилейная медаль «За доблестный труд», звания «Почётный работник фабрики» и «Мастер Золотые руки», он четыре раза был удостоен звания «Лучший по профессии», его имя занесено в Почётную Книгу фабрики.

Нота «Ми» – Милосердие. Это моя бабушка – Зоя Васильевна Шабанова. Работала на фабрике вместе с дедушкой сорок один год! Объём работы у старшего мастера большой: одних бригад в подчинении почти полтора десятка. И ко всем нужно найти подход: с кого спросить построже, а кого поддержать добрым словом, просто посочувствовать. Люди часто делились с ней и радостями, и горестями. Моя бабушка – делегат I Слёта лучших мастеров Всесоюзного промышленного объединения «Костромамебель», имеет звание «Заслуженный мастер области», занесена в Книги Почёта и Трудовой Славы, вместе с дедушкой награждена медалью «За заслуги перед городом Галичем». Были в жизни трудности и беды. Пережить боль от потери старшей дочери невозможно, но нужны были силы, потому что бабушка с дедушкой взяли на воспитание двух внуков...

Я задумалась о том, как нам с братом повезло родиться в крепкой, дружной семье, в которой были и есть такие удивительные люди. И поэтому в моей мелодии зазвучала нотка «Си» – Сияние. Душа каждого человека имеет свое сияние, свой отблеск в зависимости от той жизни, которую он проживёт. Моих прадедов уже почти не осталось на Земле. Но я чувствую, вижу, ощущаю сияние их душ, наполненных славными делами. И эти светлые лучи проникают в моё сердце, заставляя нотки сливаться, перестраиваться...

Вот и зазвучала моя Песня! О чём она? О славных людях-героях, о памяти об ушедших поколениях, о тёплых отношениях с теми, кто жив. А если человек ничего не знает о своих предках, не уважает память о них, он теряет опору в жизни, не даёт опоры новым поколениям, он никогда не сможет услышать в этой музыке себя. Я обещаю, что буду помнить всё, что узнала о своих родных. И пусть гордо звучит Песня моих славных предков-героев!

Когда и слова достаточно

Автор: Лесникова Полина, 11 класс, МБОУ города Костромы «СОШ № 11»

Тематическое направление: Слово как источник счастья

Слово – одно из величайших орудий человека. Бесильное само по себе, оно становится могучим и неотразимым, сказанное умело, искренне и вовремя. Оно способно увлекать за собой самого говорящего и ослеплять его и окружающих своим блеском.

Кони А. Ф.

Запах сирени... Именно он напоминает мне о многом.

Часто в конце мая я оказывалась у бабушки. Цветущие кусты сирени окружали ее небольшой деревянный домик. Маленький, вечно, казалось мне, цветущий сад, лавочка под деревом и летняя кухня, где мы часто сидели теплыми вечерами.

Я до сих пор вспоминаю наш с бабушкой разговор...

Однажды уже под вечер, когда солнце еще только уходило за горизонт и ночь даже не думала начинаться, я забралась на второй этаж домика, где всегда пахло ладаном. Бабушка сидела в кресле на небольшом балконе, откуда открывался вид на двор и окрестности, и теребила в руках листок. Я подошла к ней и села рядом на теплый маленький коврик.

Сначала мы сидели молча. Эта тишина не была какой-то неестественной или неудобной, наоборот, мне было приятно молчать рядом с моей бабушкой. Чувство уюта и теплоты накрывало меня, будто одеяло. Бабушка все рассматривала лист в своих руках, как нечто самое ценное, что было у нее.

Я долго смотрела на бабушку и старую, но аккуратно сложенную бумажку, которую она держала. Вдруг, как будто услышав мой немой вопрос, бабушка заговорила:

– Это письмо от моего папы маме», – с тихой улыбкой сказала она.

Я еще внимательнее вгляделась в письмо, будто эта бабушкина фраза дала какие-то новые свойства листу.

– Он воевал, пока мама была в тылу во время Великой Отечественной войны. Писал редко или, может быть, его послания потерялись в дороге. Моя мама всегда говорила мне, – добавила бабушка, – что, получив это письмо, она поняла, что такое счастье.

Все больший интерес возникал у меня, когда я смотрела на это письмо. Что там может быть? О чем вообще пишут на фронте?

– Он воевал под Москвой в сорок первом и сорок втором, – продолжала бабушка.

– О чем он писал?

Бабушка протянула мне фронтовой треугольник. Я с нетерпением и трепетом раскрыла его. Одно слово косым мелким почерком и одна дата внизу: «Выиграли. 20.04.1942»

– И всё? – с какой-то обидой спросила я. Я не могла поверить, что тут нет ничего больше. Я пару раз покрутила письмо в руках в надежде найти хоть какое-то продолжение. Но его не было.

– Этого было достаточно, родная, – снова тихо улыбнувшись, сказала бабушка, – достаточно для того, чтобы почувствовать себя самой счастливой.

Неловкое молчание заполнило пространство вокруг. Я не знала, что на это сказать. Как всего пара слов может сделать кого-то счастливым?

Бабушка продолжила:

– Наверное, в нашей жизни... в жизни без войны и ее кошмарных потрясений нет ничего особенного в том, что твои близкие живы и здоровы. Человеческой жизни ничто не угрожает, мы все целы, думаем, что хотим, делаем, что пожелаем, но, – бабушка сделала паузу, задумавшись, – несмотря на свободу, на наше, казалось бы, безграничное счастье, мы этого не осознаем. Это и есть самое прекрасное и одновременно самое ужасное в наше время. Мы ведем себя так, будто жизнь бесконечна, и поэтому ее не ценим.

– Но ведь во время войны люди были несчастны, – в задумчивости продолжила я, как бы стараясь возразить бабушке, стараясь не думать, что все, сказанное ею, и есть правда.

– Конечно, несчастны. Но, думаю, они знали о счастье больше, чем мы. Им было достаточно простых слов, чтобы не пасть духом. Обычные, казалось бы, фразы вселяли в них такую надежду, которая двигала вперед. Вспомни только симоновское

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди...

Она прочитала начало произведения нараспев, что делало эти строки особенно проникновенными.

– Ну разве это длинные, витиеватые предложения? Как раз наоборот. Ясные фразы, открытая прямота. Это то, что может творить чудеса: соединять тех, кто разлучен, обреченным помогать выдержать невзгоды, давать надежду на спасение, когда, казалось бы, невозможно выжить. Эти строки грели душу, вызывали слезы радости, порождали мысли, что война кончится. Наше счастье не нуждается в громких фразах, достаточно простого человеческого «Жди меня».

Мне нравилось, как бабушка рассуждает. Я, даже молча, чувствовала себя участницей беседы. Наконец, я отдаленно, начала понимать, почему бабушка хранила письмо. Оно было не просто записью, не просто словом, а символом жизни, победы, счастья для многих людей – символом мирного неба над головой.

Бабушка вздохнула с печальной улыбкой и умолкла. Мне не хотелось говорить, потому что я чувствовала: бабушка начинает думать о еще более важных вещах. Я начала с большим интересом смотреть на письмо в руках. «Выиграли»... Теперь и для меня это слово стало значительнее.

Просидев в задумчивом молчании, бабушка вновь заговорила:

– Слова – это как мозаика, из которой можно собрать надежду, веру в себя, счастье. Они могут и потомкам помочь справиться с трудностями.

– Это как? – изумленно и неожиданно даже для самой себя спросила я.

– Был у нас в Костроме поэт. Виктор Волков. На войне, кажется, на подступах к Днепру, он навсегда потерял зрение. Да... – бабушка тяжело вздохнула, подумав о цене войны, о тысячах, а может и миллионах сломанных судеб.

Вдруг она встала и подошла к небольшому комоду в комнате с выходом на балкон. Открыв какой-то из ящичков, она начала перебирать небольшие книжки и блокноты. Отыскав то, что хотела, бабушка, явно довольная находкой, подошла ко мне и села рядом на коврик. Она протянула мне небольшой сборник стихов в мягкой обложке, на которой был вытертый то ли от времени, то ли от постоянного пользования книжкой пейзаж с берегами и небольшой речкой, а сверху автор – В. С. Волков.

Я открыла первую страницу, где был изображен пожилой, можно даже сказать старый мужчина. И первое, что бросилось в глаза, – он был в темных очках. В биографической справке было сказано, что стихи он писал после войны по Брайлю. Потом я

открыла книжку, где была закладка, и увидела небольшое стихотворение:

С тех пор,
Как я себя не вижу,
Прошло без мала тридцать лет.
С трудом после раненья выжил,
А солнца нет,
И света нет...
И ветер старости колышет
Моих волос морозный дым...
Пока морщин своих не вижу,
Себя считаю: молодым.

Я изумилась. «Пока морщин своих не вижу»... Неужели можно так просто об этом говорить человеку, потерявшему зрение? Буквально пара строк, и поэт начал вызывать у меня не жалость, а уважение. Столько силы воли, столько оптимизма и желания жить, несмотря ни на какие трудности, вдохновляют и самого читателя. Стихотворение было полно такой необычной приятной грусти, чувства неизбежной скорби, что я посмотрела куда-то вдаль. Стемнело.

Тут бабушка заговорила:

– Когда мне становится тяжело на душе, когда я думаю, что нет никакой надежды, я достаю этот сборник. Он словно заставляет двигаться дальше. Я никогда не знала Виктора Сергеевича лично, но эти стихотворения познакомили нас. Я как будто разговариваю с ним самим, а не просто читаю стихи. Его произведения придают мне сил в самую трудную минуту. Даже в самой тяжелой ситуации я буду чувствовать себя счастливей, если прочитаю пару стихотворений.

Она протянула руку к сборнику, и я послушно отдала книжку. Бабушка пролистала несколько страниц назад, нашла еще одно стихотворение, посмотрела на меня:

– Это первое стихотворение Виктора Волкова, которое я услышала, – тут она закрыла глаза, выдохнула и с выражением, нараспев, как она читала абсолютно все стихи, которые ей нравятся, заговорила:

Я отдал небо голубое,
Весенний солнечный рассвет.
Сквозь ночь иду в разведку боем,
И мне иной дороги нет.
Ни за горой, ни за лесами
Не встретить мне сиянье дня,
Но вы весёлыми глазами,
Друзья, смотрите на меня!

На глазах у бабушки проступили слезы, но она улыбалась...

– И так бывает, – сказала она, – в минуты слабости жалеешь себя, а потом видишь тех, кому еще хуже, кого просто по-человечески жалко. Но Волков не дает себя жалеть, он с гордостью не обращает внимания на трудности. Не это ли любовь к жизни? Не в этом ли счастье?

Теперь я посмотрела и на сборник, и на прадедушкино письмо, будто они – части одного целого. Как же много все-таки значат слова... Как мало нужно человеку для счастья...

Сейчас, вспоминая этот разговор, я понимаю все больше и больше. Счастье – это не какой-то определенный набор окружающих тебя вещей: это не много денег, друзей, не машина и не дом. Счастье – это состояние души, которое может возникнуть от обыкновенного, казалось бы, слова: «Выиграли». Счастье может незаметно появиться от ясных, простых строк, вселяющих надежду и любовь к жизни. Счастье не нужно искать в чем-то, оно всегда рядом, надо лишь подобрать нужные слова...

2019 год

Жизнь — в книге

Рассказ

Автор: Лебедев Никита, 9 класс, МБОУ города Костромы «Гимназия № 15»

Тематическое направление: Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают

Nulla dies sine linea.

Ни дня без строчки (лат.)

Мы сидели на палубе небольшого корабля, легкий ветерок нежно и шутя заигрывал с каждым пассажиром, решившим покинуть свою теплую и уютную каюту.

Мужчины сонно посматривали на мелькавшие вдали селения, обсуждая, по обычаю, свои дела в компании или рыбную ловлю, а предметом разговоров сопровождавших их дам были новая сумочка, купленная в небольшом провинциальном городке, да перчатки, ловко подобранные к ней навязчивым продавцом.

— Вам мат, уважаемый Александр Львович, — торжествующе проговорил я.

— Да что вы, Аркадий Евгеньевич!!!

Он привстал немного с места, чтобы убедиться в правильности моего хода и случайно задел рукавом небольшую книгу, лежавшую подле шахматной доски. Книга, шелестя растрепанными, истертыми страницами, упала на пол.

— Что же вы так неосторожны, — заметил я Александру Львовичу.

— А что вы так переживаете из-за какой-то книжонки, — раздраженно, огорченный поражением в партии, проворчал мой неуклюжий товарищ. — Ничего страшного с вашим антиквариатом не случится. Да и зачем вы везде его с собой берете...хм, что

здесь, стишки Пушкина... Выбор, конечно, хороший, спору нет, но как-то это старовато...

– Если бы вы знали, мой дорогой друг, что это за «антиквариат», то никогда не посмели бы так иронически отзываться об этом дорогом подарке, – перебил я.

– Неужели! Может, поделитесь историей, партия-то наша все равно закончена.

– С удовольствием.

И я неторопливо начал свой рассказ.

Эта книга принадлежала моему деду, герою Великой Отечественной войны. Он не любил говорить о том страшном времени, потому что оно на всю оставшуюся жизнь истерзало, измучило этого человека. Лишь иногда, сидя у огня, потрескивающего в камине, он сажал меня к себе на колени, открывал вот этот томик Пушкина с погнутым и практически оторванным уголком и, перелистывая пожелтевшие страницы, погружал нас в воспоминания прошлых лет. Я сначала не понимал, почему дед рассказывал о войне, только когда в руках его были эти стихи, но потом меня озарило: в них, видимо, крылась какая-то таинственная, поддерживающая его сила. Эта книга, подаренная ему еще в детстве матерью, преодолела вместе с ним все трудности и невзгоды военных лет. Он знал практически все стихотворения наизусть, часто даже пытался с их помощью поддерживать товарищей. У некоторых строчек даже крестики стоят, это особенные стихи, с которыми связаны какие-то истории.

Однажды, например, когда началась блокада Ленинграда, мой дед служил на корабле Ладожской военной флотилии, на которую было возложено руководство всеми перевозками из Новой Ладоги. Как-то раз он отправился на погрузку продовольствия для блокадников, ему в команду дали одного совсем молоденького морячка, который в подобных рейсах никогда не бывал. Все вокруг было беспокойно.

Ночь, штормовой ветер да еще предупреждение о возможной вражеской атаке с неба.

Боевые товарищи как-то приуныли. А дедушка не теряет силы духа, пытается их как-то поддержать. Нахмутив брови, он сначала монотонным голосом твердит:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.

А потом подталкивает этого моряка локтем в бок и уже с задорной улыбкой, как бы заигрывая, продолжает:

Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей.

Вроде и повеселел товарищ, увидев, что его сослуживец не падает духом. А дед похлопал себя по груди (там во внутреннем кармане и лежала у него эта маленькая книжечка) да проговорил: «Это все Пушкин, дружок!».

Но так просто эта история не закончилась. Начался вражеский авианалёт. Одна пуля поразила и моего деда. Что было потом, он, конечно же, не помнил.

Когда очнулся в санчасти, увидел на соседней кровати знакомого молодого матросика. А тот рассказал, что дед мой очень везучим оказался: пуля в нескольких миллиметрах от жизненно важных органов прошла! «Это, наверно, ваш Пушкин вас уберёг», – пошутил тогда моряк. И показал вынутую и сохранённую медсестрами книжку. А дед так обрадовался, что ответил своему соседу словами великого поэта: «Да... День веселья, верь, наступит». С того момента дедушку моего начали называть кощеём и приговаривать, что, мол, в книжке – его жизнь. И часто в трудные минуты потом повторял он самые любимые свои строки:

Сердце в будущем живет;
 Настоящее уныло:
 Все мгновенно, все пройдет;
 Что пройдет, то будет мило.

И меня он учил никогда не отчаиваться, «смиряться» «в день уныния», ведь «день веселия» настанет!!!

– Что же стало с вашим дедом после войны? – осмелился прервать меня мой товарищ, забывший совсем про свой проигрыш в шахматы и слушавший мой рассказ затаив дыхание.

– После войны он женился, посвятил свою жизнь книгам и детям, моему отцу и его сестре, раздобыл где-то полное собрание сочинений великого поэта и вечерами у камина прочитывал сначала им, а потом и мне произведения этого бессмертного писателя. Думаю, что и я не нарушу установленную дедом традицию. И запомните, друг мой, Александр Львович, Пушкин никогда не станет «староватым», его будут читать всегда!

– Простите меня, я так сказал по неосторожности. Может быть, вы позволите взять мне эту удивительную книгу хотя бы на вечер? Ведь в ней и судьба человека, и судьба поэта!

Я, конечно же, согласился, и мой товарищ поспешил в свою каюту, чтобы соприкоснуться с книгой, с судьбой, с человеком, с поэтом...

Я оглянулся вокруг: на палубе уже практически никого не осталось, даже ветерок, видимо от скуки, затих и не тревожил своей игрой редких сонных пассажиров, перед глазами все так же мелькали притягательные своей русской простотой деревушки, а в моей голове вереницей пролетали строки:

Если жизнь тебя обманет,
 Не печалься, не сердись!
 В день уныния смирись:
 День веселья, верь, настанет.

2020 год

Путешествие из Санкт-Петербурга в Ленинград

Автор: Кряжов Владислав, 6 класс, МОУ Кренинская СОШ № 1 Буйского муниципального района Костромской области

Тематическое направление: «И сто, и двести лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К. Симонов)

«Сойдя на берег будущей Петроградской стороны в майский день 1703 года, царь Пётр I пришёл в неизъяснимое восхищение. Он сразу влюбился в это место и, не теряя времени, принялся осуществлять план преобразования невских берегов...» Историю города Санкт-Петербурга я прочитаю уже после его посещения, а до августа 2020 года я только слышал о его красоте и мечтал когда-нибудь здесь побывать. Моя мечта сбылась – я еду в Санкт-Петербург.

День первый. 14 августа 2020 г.

Автобусное путешествие из Костромы в Санкт-Петербург осталось позади. На мобильный телефон пришло смс-сообщение: «Приветствуем вас в сети Теле2 Ленинградская область». Несовпадение названий города и области удивило меня, но вскоре я узнал из рассказа экскурсовода, что город много раз менял свои имена: Петербург – Петроград – Ленинград – Санкт-Петербург.

Первое, что поразило меня при въезде в город, – мемориал «Героическим защитникам Ленинграда». Слова на памятнике «Подвигу твоему Ленинград», скульптурные группы «Победители», «Блокада», 48-метровый гранитный обелиск до сих пор стоят у меня перед глазами. Мне вспомнились классные часы, на

которых нам рассказывали о Великой Отечественной войне. Зимой 1941–1942 года в Ленинграде, лишённом электричества, отопления и воды, начался голод. Слушая учителя, я был поражён тем, что всего лишь 125 граммов хлеба выдавалось горожанам в день. В годы блокады город потерял полтора миллиона человек, и почти все эти потери – от голода. Но ленинградцы сумели сохранить человеческое достоинство. Именно они, наряду с войсками Ленинградского и Карельского фронтов, спасли честь города Петра и не позволили германской армии пройти парадным шагом по Невскому проспекту.

Первая остановка – Заячий остров и Петропавловская крепость. Мне стало интересно, как «пережила» крепость блокаду Ленинграда? Оказалось, что воевать ей не пришлось: сильный флот и могучие сооружения Кронштадта сделали невозможным вход неприятеля в Неву, а от нападений с воздуха исторические памятники крепости жителям города удалось сохранить. Они замаскировали золочёный шпиль Петропавловского собора, починили кровлю, пробитую осколками снарядов и бомб, наглухо закрыли окна, в которых уже не оставалось стёкол. Самое яркое впечатление от посещения Петропавловской крепости – это полуденный выстрел. Обязательно расскажу одноклассникам, как гроыхнула пушка со стен крепости, как все вокруг закричали «Ура-а-а!», словно разрушилась преграда времени, и выстрел перенёс нас в те далёкие годы, когда русский народ одержал победу над фашизмом.

День второй. 15 августа 2020 г.

Сегодня гуляли по Летнему саду. Меня поразила красота его скульптур, фонтанов, подстриженных деревьев и кустарников. Было интересно рассматривать памятник «дедушке Крылову» и узнавать героев его басен: страшного волка, музыкантов из квартета, глупую ворону. Стало интересно, пострадал ли Летний сад во время войны. Решил спросить об этом у экскурсовода и узнал, что здесь хранились запасы снарядов. В 1942 году на Летний сад

были сброшены зажигательные бомбы. Их было так много, что снаряды, на которые они упали, взрывались целый день. Чтобы сохранить скульптуры сада, жители сняли их с пьедесталов и укрыли в земле. Позаботились горожане и о деревьях – ни одно из них за годы войны не было срублено! А блокадным летом 1942 года школьники, учителя и работники учреждений вскопали в Летнем саду грядки и посадили овощи и зелень. У памятника Крылову посреди клумбы росли не цветы, а капуста, морковь и свёкла. Так Летний сад спас детей и педагогов от голодной смерти. Услышав эту историю, вернулся к памятнику баснописцу, теперь уже не рассматривал героев известных строк, а рисовал картину того самого «огорода» блокадного лета 1942 года. Представил себя на месте тех школьников. Стало страшно. Как хорошо, что мы живём в мирное время!

День третий. 16 августа 2020 г.

Утро. Сегодня ночью мне приснились школьники блокадного Ленинграда. Я пришёл в Летний сад, но не увидел там ни скульптур, ни работающих фонтанов, ни красиво подстриженных кустарников. На одной из клумб какие-то дети копали землю. Я подошёл, спросил, зачем они это делают. Один мальчик, примерно моего возраста, воткнул в землю лопату, внимательно посмотрел на меня. Я тоже с удивлением разглядывал его худое лицо, сильно поношенную, но без единой дырки одежду. Вася (так он представился) и другие ребята рассказали мне, что здесь они копают грядку и осенью будет еда – богатый урожай морковки, свёклы и капусты. Я удивился, спросил: «Разве сейчас у вас нет еды?» Тогда Вася достал из кармана маленький кусочек хлеба и протянул его мне. Я отказался, сказал, что сыт. Ребята снова взялись за работу, а Вася пошёл со мной по улицам блокадного Ленинграда и рассказывал о самолётах с чёрными крестами, которые вчера пролетали над городом, о том, что кусочек хлеба в его кармане он отдаст вечером младшей сестрёнке, которая еще не понимает, что такое война. Проснулся и долго не

мог осознать, в каком времени нахожусь – в 1942 году или в 2020 году.

Вечер. Ездили в Кронштадт. Этот небольшой тихий городок удивил меня тем, что здесь совсем нет светофоров. Пешеходы переходят улицу по пешеходным переходам, автомобилисты ездят, ориентируясь в дорожном движении по знакам. Но, конечно, главная достопримечательность этого города – Никольский морской собор, главный морской храм России. Собор очень красивый! Я долго разглядывал мраморный пол с рисунками, огромные светильники, подвешенные на якорных цепях, читал на стенах собора мемориальные таблички с именами моряков, погибших во время воинской службы.

Наш экскурсовод уже знает, что меня интересует история города-крепости в годы Великой Отечественной войны, и рассказывает, что в Кронштадте тоже была блокада. Осенью 1941 года в городе ввели карточки. Правда, ситуация с продуктами здесь была немного лучше, чем в Ленинграде, потому что морские экспедиции стартовали именно отсюда. Склады с необходимыми припасами были построены так, что продовольствие не портилось годами, а для его хранения не требовалось даже холодильников, так как помещения очень хорошо проветривались, температура воздуха в них не поднималась выше шести градусов. Ни разу за все военные годы в так называемые «провиантские магазины» не попал ни один снаряд.

Во время экскурсии по городу мне запомнился необычный памятник – памятник блокадной колюшке. Он находится на стене Обводного канала. Честно говоря, до поездки в Кронштадт я даже не слышал такого названия – колюшка. Это очень мелкая рыбка, в мирное время её не едят. Но в блокадные годы колюшка помогала выжить: её перемалывали и делали из неё котлеты, варили уху, вытапливали рыбий жир. Теперь это память о блокаде и талисман всех рыбаков: здесь «загадывают» удачный клёв. Сфотографировал блокадную колюшку, отправил фотографию

другу. Они с отцом любят рыбачить, может быть, их следующий улов будет немного богаче.

Скоро поедem домой. Прощаемся с Кронштадтом, гуляем в Петровском парке.

Я долго стою перед памятником Петру Первому и думаю, как велик был этот император, основавший Санкт-Петербург. Северная столица запомнилась мне, как красивый город-музей: здесь каждый дом имеет свою историю. Конечно, многие достопримечательности посетить не удалось, но я обязательно сюда вернусь, чтобы прийти в Московский парк Победы или на подводную лодку «Народоволец». Это памятники, отображающие военную историю нашей Родины, переносящие нас из Санкт-Петербурга в Ленинград, напоминающие о Великом Подвиге русского народа.

2024 год

Привет от Ромашки!

Автор: **Марамохина Александра**, 10 класс, МАОУ города Костромы «Гимназия № 25»

Тематическое направление: «Масштаб, значимость подвига тыла по сей день трудно осмыслить...» (из выступления В.В. Путина). Города трудовой доблести

*Люди тыла – словно из железа,
День и ночь ковали бронь и сталь
На заводах, фабриках, пекарнях,
Кутаясь в потрёпанную шаль.*

А. Марамохина

Шёл третий год войны. В нашу часть пришло пополнение, в основном молодое. Бойцы получали обмундирование, вставляли на довольствие. Обходя солдат, я заметил небольшую группу, которая смеялась над одним из бойцов.

– Что тут происходит? – строго спросил я.
– Да вот, всем письма, а ему ромашку прислали.
– У кого ещё есть ромашка?
– У меня, у меня, – скромно ответили несколько солдат.
– Отставить смех! Зря смеётесь, товарищи бойцы. У меня для вас есть интересная история.

День прошёл незаметно. Мы с командиром роты распределяли бойцов по взводам. Затем я помогал с доставкой боеприпасов и продовольствия и занимался обучением новобранцев: объяснял тактику боя и порядок дисциплины.

Наступил вечер. Подходя к палатке, я увидел, что меня уже ждут.

– Ну что, ребята, заходите, – сказал я, – расскажу, что обещал.

В палатке, в которой я пребывал, стало тесно. Пришло намного больше солдат: все хотели услышать интересную историю о ромашке. Одни сели на снарядные ящики, другие расположились прямо на земляном полу, кто-то остался стоять. Все переговаривались между собой. Я зажёл светильник из старой гильзы, чтобы видеть лица бойцов.

И я начал свою историю, которая оставила у меня очень яркие воспоминания.

«Было это в самом начале войны. Получив после ранения отпуск, я решил съездить к сестре. Жила она в городе на берегу Уводи, в Иванове, работала на фабрике. Подошёл к проходной, спросил. Вместо сестры вышла молодая женщина.

— Вы уж извините, но Татьяна ушла на фронт. Вы не расстраивайтесь, она сильная, не пропадёт.

— Да, я понимаю, она такая.

— Давайте я вам чайку сделаю, правда, у нас только морковный, а потом покажу наши цеха. Меня, кстати, Галина зовут. Вы фронтовик и просто обязаны знать и видеть, как идёт работа в тылу.

— Меня зовут Николай.

Я кивнул, и мы прошли к фабрике. Я, как замороженный, смотрел на сотни станков, за которыми стояли женщины и девушки. Все были худыми, измождёнными, но находили в себе силы не только выживать, но и работать.

Я переходил от станка к станку и думал о том, что труженики тыла — это своеобразная опора фронта, хотя их подвиги не так заметны, как героизм солдат на полях сражений. Эти люди работают на заводах, фабриках, в колхозах, порой со слезами на глазах, но не сгибаются. Сутками напролёт куют оружие, изготавливают боеприпасы, шьют форму для солдат. Лишь благодаря самоотверженной работе тружеников тыла фронт обеспечивается всем необходимым.

На передовой мы получаем денежное довольствие, медицинскую помощь и питание, а в тылу приходится добывать самые базовые вещи самостоятельно. Питание ограничено: картошка, хлеб, квашеная капуста и то, что удаётся вырастить на огородах. Люди готовят из остатков, варят супы из лебеды и полевых трав, стараясь изыскать хоть какое-то разнообразие в скудной пище. И только сейчас я начал осознавать всё это в полной мере.

– И вы так целый день работаете? – спросил я с комом в горле.

– Да, мы стараемся сделать всё возможное ради наших бойцов и победы. Конечно, тяжело, но мы стараемся. Вера и надежда нас всегда спасают.

Не сдаваться и не терять надежду – таков девиз тружеников тыла. У меня разрывалось сердце, когда я смотрел на работниц.

Вдруг на середину цеха выбежала девочка. Я сначала не понял и подумал, что ошибся.

– У вас тут девчушка бежит?

– Что? Где? – удивлённо и даже испуганно спросила Галина.

– Оглянитесь.

За молодой женщиной стояла совсем маленькая девочка лет шести, у неё были русые волосы, заплетённые в косы, и большие голубые глаза. Девочка стояла, укутавшись в серую старую шаль. Мы встретились глазами. Она смотрела на меня без страха, с интересом и вниманием. Кажется, я был гостем, которого она совсем не ожидала увидеть. Я заметил, что она резко убрала свою маленькую худенькую ручку за спину.

– Что ты там прячешь? – спросил я.

Девочка испуганно отступила на шаг.

– Не бойся, покажи, что у тебя там.

Девочка робко вытащила руку из-за своей спины. В её голубых глазах смешались страх и беспокойство. Она будто пыталась понять, можно ли мне доверять, смогу ли я понять её. Она

вытянула ручку вперёд и разжала кулачок. Я обомлел. Я увидел на её ладошке очень знакомую своему сердцу ромашку. Такие же ромашки мы с моей ротой получили вместе со своими гимнастёрками. Эта ромашка стала для нас своеобразным оберегом, который придавал нам силы в тяжёлые дни.

– Откуда это у тебя? – удивлённо спросил я.

На это девочка лишь смущённо отвела взгляд.

Вдруг к нам подошла ещё одна женщина, мама девочки, и с беспокойством посмотрела на дочь. Она сказала:

– Извините, недосмотрела, мне просто её не с кем оставить.

– Что вы? Ничего плохого она не сделала. Наоборот, я хотел бы знать, откуда у неё эта ромашка?

– Понимаете, я как-то раз заметила, что дочурка копается в лоскутках. Я подошла и увидела, что она вырезает из них ромашку и подумала: пусть, ведь никому не мешает.

Я смотрел на эту маленькую хрупкую девочку и рука невольно полезла в карман гимнастёрки. Я показал такую же ромашку.

Все замерли и посмотрели на ребёнка.

– Так это ты шлёшь нам ромашки на фронт? – с какой-то нежностью в голосе спросил я.

– Я, – тихо прошептала девочка.

– Как тебя зовут, Ромашка?

– Нюра.

– Нюрочка, какая же ты умница! Скольким бойцам ты помогла! Эта ромашка стала нашим талисманом, многим помогла выжить.

Нюра смущённо улыбнулась.

– Правда, она вам помогла?

– Конечно.

– Это был мой секрет. Я клала ромашку в кармашек каждой сшитой мамой гимнастёрки, чтобы люди, которые защищают нас, улыбались и знали, что их ждут дома.

Все были удивлены. Кто бы мог подумать, что маленькая девочка с большим сердцем смогла вдохновить столько солдат на подвиги!»

– Вот такой рассказ, ребята. Здесь, конечно, фронт, а там фронт в тылу! И кто знает, кому тяжелее, нам мужикам, или им, простым русским бабам и девчонкам!

Дослушав мою историю, ребята ещё долго обсуждали услышанное, держа в руках лоскутные ромашки, как символ скорой победы и привет от маленькой Нюры.

Дорогие друзья!

Вы познакомились с новым выпуском
«Детского краеведческого журнала».

Мы хотели бы знать
ваше мнение об этом номере.

Что вам понравилось,
что вызвало наибольший интерес?
Какие темы, рубрики вы хотели бы видеть
в следующих выпусках —
о чём вам интересно было бы почитать?

Отзывы, предложения и пожелания
можно присылать по адресу
koiro@org.kostroma.gov.ru
с пометкой
«Детский краеведческий журнал».

До новых публикаций!

От редакции

