

Способы эффективных коммуникаций с детьми разных возрастов при прохождении ими музейных практик

Адоевцева Ирина Викторовна,
к.п.н., доцент кафедры воспитания и психологического
сопровождения, методист отдела сопровождения гуманитарных и
художественно-эстетических дисциплин ОГБОУ ДПО «КОИРО»

АКТУАЛЬНОСТЬ ВОПРОСА

Работа со школьниками отличается многообразием направлений, форм, методов и приемов

Восприятие музейных ценностей на разных этапах возрастного развития неоднозначно.

В связи с этим возникает вопрос, как эффективно использовать «природные» возможности музея с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Работа музейного педагога со школьниками

Работа музейного педагога со школьниками			
направления	формы занятий в музее	Методы работы с детьми в музее	
		По источнику получения знаний	По характеру познавательной активности
• тематические экскурсии; • экскурсионные абонементы; • программы для детей и родителей; • программы для школ (совместная деятельность музея и школы)	• игра-занятие, • инсценировки и реконструкции, утренники, • тематические вечера, праздники, • литературно-музыкальные гостиные, • сюжетно-ролевая игра, • научная экспедиция, научная (учебная) конференция, • рассказ-беседа, • просмотр и анализ фильма в мультимедийном центре при музее	• словесные, • наглядные, • практические методы	• репродуктивные, • объяснительно-иллюстративные, • проблемно-поисковые, • исследовательские методы

Основные акценты совместной педагогической работы школы и музея

- акцент в совместной работе школы и музейной организации направлен, прежде всего, на развитие у детей эмоционально-ценностного отношения к культурному наследию,
- специфика музейной педагогики заключается в «погружении» ребенка в музейную среду, которая обеспечивает ценное культурное образование через музейные ценности, восприятие которых имеет свои особенности в каждом возрасте,
- работа со школьником на современном этапе своего развития отличается разнообразием форм и методов с учётом его возрастных особенностей.

Коммуникативные умения

Умение отстаивать свою точку зрения

Умение вести дискуссию

Умение находить компромисс

Навыки интервьюирования, устного опроса

*Умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми-
задавать вопросы, вступать в диалог*



Возрастные особенности личности.

Ведущий вид деятельности

Возрастной период	Ведущая деятельность
Младший школьник	Учебная деятельность
Подросток	Общение со сверстниками
Ранняя юность	Учебно-профессиональная деятельность

Возрастные особенности личности.

Ведущие новообразования возраста

Новообразования младшего школьного возраста:

ПАМЯТЬ приобретает ярко выраженный познавательный характер
Происходит переход от непроизвольного **ВОСПРИЯТИЯ** к целенаправленному произвольному наблюдению за предметом или объектом

ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ И СПОСОБНОСТЬ К АМОРЕГУЛЯЦИИ.
Произвольность характеризуется тем, что у детей завершается развитие произвольной памяти, внимания, мышления, произвольной становится организация деятельности

Учебная деятельность способствует развитию **ВОЛИ**, так как учение всегда требует внутренней дисциплины. Активно развивается **МЫШЛЕНИЕ**, наглядно-образное сменяется словестно-логическим, начинает развиваться теоретическое мышление (мышление в понятиях) и **РЕФЛЕКСИЯ** (самоанализ, размышление, самонаблюдение) – важнейшее качество для изучения предметов духовно-нравственного цикла

К концу младшего школьного возраста формируются элементы трудовой, художественной, общественно-полезной деятельности и создаются предпосылки к развитию **ЧУВСТВА ВЗРОСЛОСТИ**

Новообразования подростка (10/11- 15 лет)

Основные изменения, происходящие с подростками, касаются:

учебной деятельности, которая приобретает смысл как деятельность по саморазвитию и самосовершенствованию;

сферы общения с товарищами, которое становится «особой формой жизни подростка» и выступает как деятельность по установлению близких отношений

взросления как новообразования младшего подросткового периода — специфической формы самосознания, социального по своей природе и проявляющегося в «чувстве взрослости»;

овладения этическими нормами поведения, специфика которого связана с понятием качеств «хорошего товарища», оцениваемых в отношении себя самого.



Ведущие новообразования юношеского возраста

- Потребность в самоопределении
- Готовность к личностному и профессиональному самоопределению
- Жизненные планы
- Устойчивое самосознание
- Идентичность
- Ценностные ориентации
- Мировоззрение
- Внутренняя позиция мужчины

- Юношеский возраст – этап вторичной социализации, период стабилизации личности, формирование нравственной позиции;
- Главная социальная задача – выбор профессии, формирование жизненного плана;
- Основные новообразования: личностное и профессиональное самоопределение;
- Ведущий вид деятельности – учебно-профессиональная; изменение учебной мотивации – появляется сознательное отношение к учению;
- Активное становление мировоззрения, системы ценностей;
- Развитие эмоциональной сферы;
- Развитие коммуникативных навыков, самостоятельности, самоконтроля;
- Меняется содержание общения со взрослыми и сверстниками.



Эффективные приемы педагогического взаимодействия

Возрастной период	Ведущая деятельность	Основные формы проявления активности
Младший школьник	Учебная деятельность	• Учебная деятельность как совместная деятельность со взрослым, ориентации на его требования и оценки. • Ролевая игра, дидактические игры. • Использование ИКТ, компьютерных игр. • Творчество
Подросток	Общение со сверстниками, самоутверждение	• Общественно-полезная деятельность в широком смысле, т.е. деятельность, дающая возможность самоутверждения во взрослости, собственной значимости. • Учебная деятельность, коллективные формы • Активный поиск референтной группы
Ранняя юность	Учебно-профессиональная деятельность	• Ярко выраженное проявление индивидуальных особенностей в учебной деятельности • Интеллектуальная, эмоциональная и поведенческая подготовка к жизненному пути

эффективные способы и приемы взаимодействия взрослого и ребенка

Младший возраст

- Деятельность под руководством взрослого
- Пример поведения

Средний возраст

- Сотрудничество со взрослыми в практических делах
- Активное стремление к познавательному, интеллектуальному общению

Старший возраст

- Самостоятельная и разнообразная деятельность по интересам
- Поддерживать проявление индивидуальности в ребенке
- Поддерживать в детях ощущение взросления

Особенности восприятия музейных ценностей на разных этапах возрастного развития

Особенности восприятия музейных ценностей	Способы эффективных коммуникаций
младший школьник	
•не обладают способностью к абстрактному мышлению, •проявляют большой интерес к детальному рассматриванию предметов, •усвоение нового через манипулирование предметами, •сравнительная слабость произвольного внимания, быстрая утомляемость	•введение в экспозицию или применение на занятиях предметов музейного значения, которые обучающиеся могут взять в руки, •применение ролевых и дидактических игры, •использование вопросно-ответного метода, диалоговой формы общения

Особенности восприятия музейных ценностей на разных этапах возрастного развития

Особенности восприятия музейных ценностей	Способы эффективных коммуникаций
подросток	
•сознание обучающихся, восприятие реальности отличается противоречивостью, критичностью, •особая потребность в убедительной аргументации, широте информации, •потребность в общении со сверстниками	•информационное насыщение музейных мероприятий, •использование проблемного метода обучения , •музей имеет возможность участвовать в организации общения школьников, например через развитие таких современных форм организации обучающихся, как музейные центры

Особенности восприятия музейных ценностей на разных этапах возрастного развития

Особенности восприятия музейных ценностей	Способы эффективных коммуникаций
старший школьник	
• познавательные интересы у старших подростков и обучающихся юношеского возраста формируются в процессе самостоятельной работы, • проявление интереса к исследовательской деятельности как будущей профессии	• использование системно-деятельностного подхода, • включение методов творческого поиска, исследовательская деятельность, • освоение навыков самостоятельной поисковой, исследовательской работы в архивах, в библиотеках, в музеях, интервьюирование интересующих музей или исследователя людей и т.д., • конкурсы, викторины, олимпиады и т.д.

Принципы эффективной коммуникации

- Принцип единства рационального и эмоционального в поведении человека;
- Принцип ситуативности;
- Принцип объективности;
- Принцип гуманизма в построении коммуникации;
- Принцип ориентации на сотрудничество;
- Принцип развития субъектов общения и динамики психических процессов и состояний;
- Принцип системности субъектов коммуникации;
- Принцип наличия недиагностируемых скрытых факторов поведения;
- Принцип бесконечности процесса познания;
- Принцип научности;
- Принцип законности.