



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида городского округа город Волгореченск Костромской области
«Детский сад №1 «Семицветик»**

Конспект

занятия с детьми старшего дошкольного возраста по социально-коммуникативному развитию

тема: «Русский народный костюм»

Выполнили воспитатели: Антипина И.Б.

Злобина Н. В.

Волгореченск 2023

Технологическая карта конспекта занятия.

ФИО педагога: Антипина Ирина Борисовна, Злобина Наталья Витальевна

Возрастная группа воспитанников: старшая, направленность группы: комбинированная

Тема занятия: «Русский народный костюм».

Цель: приобщение детей дошкольного возраста к национальным традициям через знакомство с народным костюмом.

Задачи:

Обучающие:

– познакомить детей с русским народным костюмом, дать представление о костюме как элементе традиционной культуры русского народа, о назначении отдельных его частей, его культурной ценности.

Развивающие

– развивать художественный вкус, внимание, речь, память.

Воспитательные

– воспитывать интерес к истории своего народа, традициям, самостоятельность, активность.

Предварительная работа:

1. Экскурсия в городской музей.
2. Беседа о русском народном костюме.
3. Беседа о старинном головном уборе.
4. Беседа о других национальных костюмах.
5. Беседа о вышивке.
6. Рассматривание картинок, дидактическая игра «Одень куклу», «Какая одежда?».
7. Аппликация «Украсим фартуки и жилет».
8. Рисование «Мы модельеры».

Интегрируемые образовательные области: познавательное развитие, физическое.

Вид детской деятельности, лежащей в основе организации образовательной деятельности: игровая, коммуникативная, практическая.

Форма организации детей: занятие

Форма организации обучения: подгрупповая (индивидуально-коллективная)

Материал и оборудование (раздаточный и демонстрационный): костюм для воспитателя, сарафан, рубаха, кокошник, кепка, лапти, бумажные куклы девочки и мальчика, набор одежды для них.

Части занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Способы поддержки детской инициативы
1 часть – вводная	Цель: формирование интереса к предстоящей деятельности		
Создание образовательной ситуации	<i>Детей встречает воспитатель в русском национальном костюме.</i> Проходите, проходите, Очень рада видеть вас. С интересной нужной темой Познакомлю вас сейчас. Все поближе подойдите, И на меня взгляните	Здороваются	Создание положительного психологического микроклимата
Мотивация детей на предстоящую деятельность	А вы обратили внимание, в каком я наряде? Что это за костюм? Посмотрите, какой он красивый. Раньше на Руси дети и взрослые одевались иначе, чем вы. Хотите узнать, как?	Предположения детей русский народный костюм Дают согласие	Обращение к конкретному ребенку по имени

2 часть – основная	Цель: познакомить детей с национальной одеждой		
Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым Этап осуществления самостоятельной деятельности детей	Чтобы его открыть, надо отгадать загадки. Готовы? Тогда начнем. 1. Рукав длинный и короткий, Планка иль косоворотка, На груди — кармашки. Что это? Из сундука воспитатель достает рубаху Рубаха – из белого полотна украшена вышивкой, длинная до пят, потом её укоротили. Украшали прямыми и волнистыми линиями, крестами, квадратами, треугольниками, ромбами, кругами. Знаками изображали землю, солнце, воду, птиц, растения, животных (это знаки – обереги, предохраняют человека от разных неприятностей, приносят в дом счастье). Рубаха – главная часть русского народного костюма. Ее одевали мужчины, женщины и дети. Это та часть одежды, которую человек носил от рождения до смерти. Характерной особенностью русской мужской рубахи, был покрой ворота. Его разрез располагался не посередине груди, а сбоку, отсюда и название – косоворотка. Рубахи украшались	Дети садятся полукругом Ответы детей (рубашка) Дать время рассмотреть. Дети слушают рассказ	Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

	по подолу, вороту, низу рукавов вышивкой; на груди делалась вставка из ткани другого цвета. Косоворотка обязательно подвязывалась пояском. Не случайно народ составил такие пословицы и поговорки: Какова пряжа, такова на ней рубаха. С миру по нитке – голому рубаха. Своя рубашка ближе к телу. Показ иллюстраций на экране 2. Легкий, пестрый, Кружевной. Я хочу себе такой. Две бретельки натяну, Поясочек затяну, И гулять я в нем пойду. Сарафан – это платье без рукавов. Спереди сарафан застегивался на длинный ряд пуговиц, на плечах удерживался широкими лямками. Сарафаны из шелковых тканей украшались кружевом, серебряные и позолоченные пуговицы, бисером, вышивкой. Надевали сарафан поверх рубахи.	. Ответы детей. Сарафан Дети слушают рассказ	Обращение к конкретному ребенку по имени
--	--	---	---

	Показ иллюстраций на экране 3. Он украшает голову, на цветок похож. Весь расшит узорами, уж очень он хорош. А зовут такой убор..... Очень важная часть костюма. По нему в старину, как по паспорту, можно было многое узнать о женщине: ее возраст, семейное положение, социальный слой, количество детей. Девицы носили венцы и повязки и имели право ходить простоволосыми. Замужние женщины прятали волосы под кокошник Головной убор, в народных представлениях был связан с небом, его украшали символами солнца, звезд, дерева, птиц. Нити жемчуга и височные украшения символизировали дождевые струи. Поверх кокошника набрасывали фату из тонкой узорчатой ткани Мужчины носили шапки из сукна, войлока, меха или картуз. Показ иллюстраций на экране 4. Не ботинки, не сапожки,	Кокошник Дать время рассмотреть. Дети слушают рассказ	Обращение к конкретному ребенку по имени
--	--	--	---

	Но их тоже носят ножки. В них ходили раньше люди И плели из лыка. А чтоб с ножки не спадали, Их веревкой привязали Самой распространенной обувью были лапти и сапоги. Сапоги считались праздничной обувью и шили их из кожи. А повседневной обувью были лапти. Лапти – обувь очень удобная. Плели их из лыка разных деревьев и даже из соломы и веревок. изнашивались лапти за 3-4 дня, поэтому их надо было очень много. В наше время мы не носим лапти, но мы с ними поиграем. Засиделись, давайте отдохнем и поиграем. Народная игра «Лапоть» Лапоть, лапоть, лапоточек, Ходит Ванечка-дружочек. Лапоток один всего, Ты скорей бери его.	Ответы детей Рассматривают Лапти Слушают рассказ Дети водят хоровод, водящий с лаптем в руках идет в противоположную сторону. По окончании песни водящий останавливается перед двумя детьми. Они разбегаются в разные стороны, обегая круг. Кто первый прибежит на свое место и возьмет лапоть, тот становится водящим.	Обращение к конкретному ребенку по имени При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
--	--	---	---

	служил оберегом человека против враждебных сил внешнего мира. Пояса разнообразны по цвету, размеру, материалу и технике их исполнения. Пальчиковая гимнастика «Две подружки, две портняжки...» Две подружки, две портняжки. Взяли в руки по катушке, Даже сшили сарафан, Деду вышили кафтан, Бабушке зашит жакет, Больше дырочек в нем нет, Дядюшке из юбки новой Перешит жилет лиловый. А девчонкам и мальчишкам Перешито по штанишкам.	(Показать ладошки) (Сжать пальцы в кулачки) (Разжать по одному пальчику на обеих руках) Выполняют аппликацию.	Создать условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
3 часть – заключительная	Цель: подведение итогов		

Подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей.	Что вам больше понравилось, что запомнилось?	Ответы детей	Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения
Плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность	Что бы вы лучше запомнили, какой бывает русский костюм, я вам дарю игру «Наряди кукол» одеть бумажных кукол в русские народные костюмы.		