

«Развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством игровой деятельности»

Кибасова Наталия Валентиновна,
воспитатель высшей квалификационной категории
муниципального дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 3 «Родничок» городского округа город Буй

В ряду задач, стоящих перед дошкольным образованием важное место занимает задача развития коммуникативных навыков, которые позволяют легко усваивать новое. В дошкольном возрасте ведущим видом детской деятельности является игра. Игра занимает центральное место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста; в ней развиваются действия и представления, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки коммуникации (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.А.Венгер, А.П.Усова и др.)

Потребность в общении – одна из важнейших человеческих потребностей. Общение служит установлению общности между людьми, регулирует их совместную деятельность, является инструментом познания и основой сознания для отдельного человека, служит самоопределению личности, без чего человек выпал бы из совместной деятельности и оказался бы вне человечества потерянным и беспомощным.

В последнее время, наряду с термином «общение», широкое распространение получил термин «коммуникация». Общение как коммуникативная деятельность рассматривается в трудах А.А.Бодалева, А.А.Леонтьева, М.И.Лисиной, Д.Б.Эльконина и др. Коммуникация – это процесс двухстороннего обмена информацией, ведущей к взаимопониманию. В словаре русского языка С.И.Ожегова «коммуникация» растолковывается как сообщение, общение. В словаре синонимов понятия «коммуникация» и «общение» характеризуются как близкие синонимы, что позволяет считать эти термины эквивалентными.

Коммуникативные навыки - навыки эффективного общения. К ним относят легкость установления контакта, поддержания разговора, умение договариваться, слушать собеседника, выражать свое отношение к происходящему. Условием адекватного использования коммуникативных навыков является понимание, как мои слова и действия воспринимаются партнером в напряженной ситуации.

Через процесс общения у человека появляется возможность понять себя и других людей, оценить их чувства и действия, а это, в свою очередь, реализовать себя и свои возможности в жизни и занять собственное место в

обществе. Нарушения общения в совокупности порождают проблемы, связанные с успешностью социальной адаптации. В процессе формирования коммуникативной сферы человек черпает из культурной среды средства анализа коммуникативных ситуаций в виде словесных и зрительных форм как символических, так и образных, что дает ему возможность проводить членение и повторный синтез, а также классификацию эпизодов социального взаимодействия, и в дальнейшем использовать это в своем общении с людьми.

У детей дошкольного возраста с задержкой психического развития не сформирована игра: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники.

Это обуславливает необходимость целенаправленной коррекционно-развивающей работы по развитию коммуникативных навыков детей дошкольного возраста с задержкой психического развития через игру.

Эта работа должна включать в себя:

1. Формирование коммуникативных знаний, умений и навыков.
2. Формирование потребности в общении; снижение агрессивности; формирование адекватной самооценки; преодоление отчуждения от окружающих; формирование эмпатийного отношения к другим.

Наибольшую эффективность в этом может дать работа по развитию коммуникативных навыков посредством игровой деятельности.

В основе работы автора лежат исследования следующих педагогов и психологов:

- Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев проводили теоретические и экспериментальные психологические исследования по проблемам игры. Игра возникает не самопроизвольно, как продукт индивидуального творчества, а под влиянием социального окружения, в результате усвоения ребенком социального опыта и становится средством воспитания в условиях целенаправленного педагогического руководства.

Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

- Л.С.Выготский подчеркивал неповторимую специфику дошкольной игры. Она заключается в том, что свобода и самостоятельность играющих сочетается со строгим, безоговорочным подчинением правилам игры.

- Предложенная А.П. Усовой система обучения на занятиях способствовала повышению уровня детских игр.

- В дошкольной педагогике преобладает точка зрения М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской, согласно которой «общение» и «коммуникативная деятельность» рассматриваются как синонимы. Ими отмечается, что «развитие общения дошкольников сверстникам, как и с взрослым,

представляется как процесс качественных преобразований структуры коммуникативной деятельности».

М. И. Лисина является создателем нового направления в психологии, которое породило целую традицию научных исследований. Концепция общения М. И. Лисиной является одним из ответвлений культурно-исторической теории. Опираясь на теорию Л. С. Выготского, М. И. Лисина стала основательницей оригинальной и самостоятельной научной школы. Она открыла в отечественной психологии новый предмет – общение ребенка с взрослым – и новый подход к его научному исследованию.

М.И. Лисиной в структуре общения, как коммуникативной деятельности выделены следующие компоненты:

1. Предмет общения – другой человек, партнёр по общению как субъект.
2. Потребность в общении состоит в стремлении человека к познанию и оценке других людей, а через них с их помощью - к самопознанию и самооценке.
3. Коммуникативные мотивы- то, ради чего предпринимается общение. Мотивы общения должны воплощаться в тех качествах самого человека и других людей, ради познания и оценки которых данный индивид вступает во взаимодействие с кем-то из окружающих.
4. Действия общения - единица коммуникативной деятельности, целостный акт, адресованный другому человеку и направленный на него как на свой объект. Две основные категории действий общения - инициативные акты и основные действия.
5. Задачи общения - цель, на достижение которой в данных конкретных условиях направлены разнообразные действия, совершаемые в процессе общения. Мотивы и задачи общения могут не совпадать между собой.
6. Средства общения - это операции, с помощью которых осуществляются и действия общения.
7. Продукты общения – образования материального и духовного характера, создающиеся в итоге общения.

Развитие коммуникативных навыков у детей постоянно развивается, совершенствуется и обогащается результатами научных исследований и передового педагогического опыта.

Автор опирается в своей работе на **технология «Воспитания и обучения детей с проблемами», ее целевые ориентации:**

- коррекция отклонений, имеющих в развитии;
- создание положительной Я-концепции;
- формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- укрепление положительных нравственных начал в личности ребенка;
- адаптация в коллективе сверстников, включение в социальные и внутриколлективные отношения;
- обеспечение права ребенка на образование; обучение всех детей без отбора и отсева;

- охрана и укрепление детей, имеющих проблемы, средствами организованных педагогических влияний физического и психического здоровья;

- педагогизирование окружающей среды: создание педагогического пространства повышенного воспитательного внимания;

- ранняя диагностика и помощь.

Принципы организации коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с задержкой психического развития:

- принцип единства диагностики и коррекции- исходный принцип коррекционно-педагогической работы;

- принцип комплексного подхода-позволяет правильно квалифицировать состояние ребенка, прогнозировать его дальнейшее развитие;

- принцип динамического изучения- согласно концепции Л.С. Выготского о двух уровнях умственного развития ребенка- актуальном и потенциальном, т.е. о зонах актуального и ближайшего развития;

- принцип качественного анализа результатов обследования- применение критериально ориентированных методик позволяет определить уровень психического развития каждого ребенка;

- принцип ранней коррекции отклонений в развитии предполагает как можно более раннее выявление проблем ребенка и организацию коррекционной работы с ним в сензитивные сроки;

- принцип реализации деятельностного подхода к воспитанию и обучению детей с задержкой психического развития-успехов в коррекционной работе можно достичь при условии опоры на ведущую деятельность возраста - игру. Поэтому учить и воспитывать детей с задержкой психического развития следует, играя с ними. Особое место в системе коррекции должны занимать сюжетно-ролевая игра и развивающие дидактические игры.

- принцип коммуникативной направленности обучения и воспитания означает необходимость специального внимания к развитию речи как основного средства коммуникации, а также формирования навыков общения со взрослыми и сверстниками.

Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития осуществляется с позиций индивидуально-дифференцированного подхода. Следовательно, с одной стороны необходимо учитывать индивидуально-типологические особенности каждого ребенка, с другой- особенности группы в целом.

Формирование коммуникативной деятельности включает в себя:

- обеспечение полноценных эмоциональных и «деловых» контактов со взрослыми и сверстниками;

- формирование механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формирование полноценных межличностных связей.

Цель педагогической деятельности - создание условий для формирования социально-коммуникативных навыков детей с ЗПР посредством коммуникативных игр.

Для достижения этой цели определила ряд следующих **задач**:

- развивать слуховое восприятие, умение действовать по инструкции, соблюдать правила игры, умение сотрудничать;
- формировать умение общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять своё эмоциональное состояние и состояние других людей, выражать свои чувства;
- развивать умение устанавливать логические, причинно-следственные связи, делать умозаключения; способность аргументировать свою точку зрения, адекватно воспринимать итог игры;
- Воспитывать чувство уважения к сверстникам.

Считаю, что развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста будет наиболее эффективно при создании следующих условий:

- 1) комплексное включение всех участников образовательного процесса в совместную работу;
- 2) поэтапное проведение работы, включающей в себя создание положительной мотивации на предстоящую деятельность, ознакомление детей с новыми моделями и средствами коммуникативного поведения, закрепление и активизацию усвоенных знаний и умений;
- 3) использование дидактических игр и пособий

Работу строили на следующих **принципах**:

- ***уважении личности ребенка***, ориентации на его интересы, социально-эмоциональную и мотивационную сферы;
- ***предоставлении детям самостоятельности***, права выбора, самоопределения в соответствии с их индивидуальными способностями и интересами;
- ***непрерывности и преемственности*** педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований;
- ***обеспечении психологического комфорта*** и повышенного внимания к здоровью детей;
- ***интеграции программных областей знаний***, которая позволяет ребенку осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира, накапливать социальный опыт;
- ***развивающем характере обучения***, основанном на детской активности в решении проблемных ситуаций и дилемм; - ***сотрудничестве*** между детьми, педагогами и родителями.
- ***рациональном сочетании разных видов детской деятельности*** (адекватном возрасту балансе интеллектуального, двигательного и социально-эмоционального содержания образования);

Новшество проявляется в необходимости решения одной из важнейших проблем в современном образовании – гуманизации образовательного процесса, обращение к личности ребенка, развитие лучших его качеств. Обучение должно быть развивающим. Обогащать ребенка знаниями и способами коммуникативной деятельности, формировать коммуникативные навыки. Важным средством развития коммуникативных навыков является игра. Коммуникативные навыки развиваются наиболее эффективно в сюжетно-ролевых играх, в театрализованных, в играх-драматизациях, в подвижных играх, в дидактических играх парами, подгруппами и всей группой. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников с задержкой психического развития коммуникативных навыков.

Предпринята попытка осуществить системный подход в работе по развитию коммуникативных навыков у детей с задержкой психического развития через игровую деятельность. Разработан перспективный план на один год для подготовительной группы, который представляет собой систему поэтапного обучения с постепенным нарастанием сложности.

Процесс развития коммуникативных навыков строится с учётом «внутреннего состояния готовности к игровой деятельности, к поиску впечатлений, реализующихся в игровых действиях и операциях» - М. Лисина.

В процессе игровой деятельности с детьми обеспечивается возможность для реализации возрастного потенциала и проявления индивидуальности каждого ребёнка, который не просто «усваивает» материал, а познаёт мир, вступает с ними в диалог, ищет ответы на свои вопросы, не останавливается на достигнутом.

Цель работы:

Развитие коммуникативных навыков посредством игровой деятельности.

Задачи:

1. Подобрать литературу, которая необходима для осмысления темы исследования и сопоставление своего опыта с отражённым в литературе по данной проблеме.
2. Создать развёрнутый перспективный план по развитию коммуникативных навыков посредством игровой деятельности.
3. Подобрать методики для диагностики коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.
4. Организовать обследование развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.
5. Определить структуру игр с использованием предметно-игровой среды, дидактических игр и упражнений по развитию коммуникативных навыков.
6. Организовать комплексную работу по реализации перспективного плана.

7. Сформулировать выводы по результатам повторного обследования, выявить динамику.
8. Составить рекомендации для родителей по развитию коммуникативных навыков детей.

Работа по развитию коммуникативных навыков у детей с задержкой психического развития ведётся поэтапно:

Первый этап – диагностический.

Задача: определить имеющийся уровень коммуникативных навыков детей.

Средства: использование диагностических методик для изучения коммуникативных навыков.

Второй этап – развитие коммуникативных навыков.

Задача: организовать комплексную работу по развитию коммуникативных навыков детей.

Средства: сюжетно-ролевые игры, театрализованные, дидактические, подвижные.

Третий этап – заключительный (итоговый).

Задачи:

1. Сформулировать выводы по результатам повторного обследования
2. Выявить динамику.
3. Составить рекомендации для родителей.

Средства: диагностические методики, советы, рекомендации родителям.

В игровую деятельность с детьми с задержкой психического развития входят:

- Сюжетно-ролевая игра.
- Театрализованная игра.
- Дидактическая игра.
- Подвижная игра.

Автор опирается на рекомендации Н.Ю. Боряковой, определяющей «**Ступеньки развития коммуникативных навыков**»:

1 ступенька.

– Установить эмоциональный контакт с ребенком, побуждать к визуальному контакту, формировать умение слушать педагога, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию : « Подойди ко мне», « Посмотри на меня», «Покажи игрушку»;

– создавать теплую эмоциональную атмосферу, вызывать положительное эмоциональное отношение к ситуации пребывания в детском саду, учитывать индивидуальные особенности детей. На первых порах можно предложить гибкий режим посещения группы, приносить любимые игрушки, находиться в группе вместе с мамой;

– развивать умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонации;

- учить выполнять упражнения, подражая движениям взрослого;
- формировать у детей образ собственного Я, учить узнавать себя в зеркале, выбирать свое отражение из двух (в паре с другим ребенком);
- вызывать у детей совместные эмоциональные переживания (радость, удивление) в подвижных играх, забавах, хороводах и музыкальных играх;
- учить приветствовать и прощаться со взрослыми и детьми группы.

2 ступенька.

- Закрепить желание и готовность к совместной со взрослым деятельности. Рекомендуются совместные игры и упражнения с одним предметом (мячом, ведерком, шариком);
- учить подражать выразительным движениям и мимике взрослого, изображая зайку, мишку, птичку и т.д.;
- упражнять в подражании мимическим движениям в игровых ситуациях: поднять брови, нахмурить их, улыбнуться, наморщить нос;
- понимать жесты и выразительные движения (указательный жест, кивок головой, покачивание головой, приглашающий жест и т.д.), сочетающееся со словесной инструкцией и без нее;
- учить узнавать себя и своих близких на фотографиях. Целесообразно, чтобы каждый ребенок принес маленький альбом с такими фотографиями;
- объединять детей в пары и учить взаимодействовать в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку, насыпать песок в одно ведерко).

3 ступенька.

- Учить совместной со взрослым деятельности во время индивидуальных занятий, в играх, в быту;
- побуждать к речи в ситуациях общения, к обращению с просьбой «дай», указанию «вот» и т.п.;
- учить имитировать элементарные артикуляционные движения: открыть рот- зевнуть, вытянуть губы- подуть, показать язычок- «а-а-а»- не болит ли горлышко;
- побуждать к имитации выразительных движений в подвижных играх: лиса крадется, петушок гордо шагает, зайка прыгает;
- учить узнавать себя, своих близких, педагогов на фотографиях;
- организовывать «игры рядом», побуждая детей к взаимодействию передать игрушку, выполнить совместные действия- построить башню, поочередно ставя кубик один на другой.

4 ступенька.

- Расширять диапазон совместной со взрослым деятельности в играх с элементами сюжета «Оденем куклу», «Накормим зверят», «Построим дом»;

- использовать элементарные драматизации в играх с использованием фольклора (песенок, потешек), совершенствовать навыки выразительных движений;
- развивать артикуляционный праксис в играх на подражание;
- учить узнавать сверстников из группы на фотографиях, рассматривая совместные фотографии: «Наши праздники», «Мы гуляем»;
- объединять детей в процессуальных играх и вводить элементы сюжета: «Уложим кукол спать», «Построим дом» и т.п.;
- учить обращаться друг к другу по имени, здороваться, прощаться, проявлять сочувствие, симпатию.

Обучение выполнению игровых действий и развитию коммуникативных навыков в игре требует достаточной подготовки педагога. Данная коррекционная работа строится на основе взаимосвязи в деятельности учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и родителей.

Работа по данному направлению немыслима без тесного взаимодействия с родителями, направленная на повышение их педагогической компетентности, развития мотивации к совместной деятельности по созданию благоприятных условий для социально-коммуникативного развития детей.

Для того, чтобы вызвать у родителей интерес к проблеме, привлечь их к формированию социально-коммуникативных навыков у детей выбрала такую форму взаимодействия как «Записочки-сюрпризы». В раздевалке находится ведерко, с призывающим названием «Возьми меня», в нем записки с различными интересными заданиями и играми, в которые можно играть по пути домой. Родители по желанию могут взять одну или несколько, чтобы с пользой провести время с ребенком.

Таким образом, у детей развиваются коммуникативные способности, они учатся слышать другого человека и доброжелательно общаться с окружающими.

Благодаря такой целенаправленной и систематической работе, климат в группе заметно улучшился, дети стали больше играть, самостоятельно разрешать многие конфликты, требовали от взрослых меньше внимания к себе. Кроме того, заметно снизилась агрессивность многих “проблемных” детей, уменьшилось количество демонстративных реакций. Замкнутые дети, игравшие раньше в одиночестве или не отходившие от воспитателя ни на шаг, стали чаще участвовать в совместных играх.

Представленный педагогический опыт описывает принцип организации и проведения работы по формированию коммуникативных умений с детьми на основе активизирующего общения с использованием игр и игровых упражнений.

При работе над развитием коммуникативных умений у детей с ЗПР посредством дидактических игр и пособий могут возникнуть трудности, такие как: недостаточно развиты игровые умения и навыки, неумение уступить

игрушку или роль, преобладание у ребёнка эгоистических мотивов, стремления к абсолютному самоутверждению. Одно из решений проблемы: систематическое использование дидактических игр в образовательном процессе.

В своей работе по развитию коммуникативных умений у детей 5-6 лет с ЗПР посредством дидактических игр и пособий руководствовалась передовыми методическими разработками и пособиями по данной теме:

1. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под. Ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой.- СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010.
2. Артемова, Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников [Текст] КН для воспитателей дет.сада и родителей/ Л.В. Артемова. - М.: Просвещение, 1992 - 96 с.
3. Венгер, Л.А. Домашняя школа [Текст]/ Л.А. Венгер, А.Л. Венгер А.Л. - М.: Знание 1994 г.
4. Дьяченко, О.М. «Чего на свете не бывает?» [Текст]/ О.М.Дьяченко, Н.Е. Веракса - М.: Знание 1994 - 160 с.
5. «Чего на свете не бывает?» Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет [Текст]: КН для воспитателей дет.сада и родителей - М.: Просвещение, 1991 - 64 с.
6. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей . Учебно-методическое пособие. - М.: «Гном-Пресс», 2002-64с. (Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с ЗПР).
7. Урунтаева, Г.А. «Практикум по дошкольной психологии» [Текст]: Пособие для студентов высших и сред.пед. учеб. Заведений – 2-е издание, стереотип/ Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М: Издательский центр «Академия», 2000 – 304 с.
8. Венгер Л.А.«Воспитание культуры ребенка от рождения до 6 лет» [Текст]: КН для воспитателей дет.сада/ А.А. Венгер. - М.: Просвещение 1988 -144 с.
9. Менджеритская, Д.В. «Воспитателю о детской игре» [Текст]: Пособие для воспитателей дет.сада/ Д.В. Менджеритская - М.: Просвещение 1982 -128 с.
- 10.Марковская И.Ф. Задержка психического развития. Клиническая и нейропсихологическая диагностика. М.1993.303с.
- 11.Игра дошкольника под редакцией Новоселовой [Текст]: - М.: Просвещение 1989 -286 с. (Б-ка воспитателя детского сада)
- 12.Катаева А.А., Стребелева Е.А. «Дидактические игры и упражнения дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС,2001.-224 с.:ил.
- 13.Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей/ Под ред. К.С. Лебединской. М. 1982. 125с.

14. Как играть с ребенком./Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова - 3-е изд., дораб. - М.:Обруч, 2012. - 176 с.
15. А.В. Семенович «Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учеб. Пособие для высш.учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002-232 с.
16. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей : пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения/ под.ред. С.Г. Шевченко - М.: АРКТИ, 2001.-224 с.
17. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. (Организационный аспект). – М.: В.Секачев, ИОИ, 66 с., 2004 г.
18. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет)- «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.- 384 с.

Приложение

Занимательные игры из бросового материала (цветных крышечек)

Цветные крышки – уникальный по своим дидактическим возможностям материал. Как известно, когда ребенок видит, ощущает, ощупывает предмет, обучать его значительно легче. Поэтому одним из основных принципов обучения детей является наглядность.

Для наших занятий пригодятся любые цветные крышки от пищевых продуктов: их легко брать руками, они не ломаются, поэтому их можно использовать долгое время.

1. Крышки от пищевых продуктов, значит, допущены санитарными нормами.
2. Крышки удобны в работе как с одним ребенком, так и с группой детей.
3. Играть крышками можно как за столом, так и на ковре.

Дети дошкольного возраста, как правило, проявляют гораздо больший интерес к обычным бытовым мелочам, например к крышкам. Взрослые, зная это, могут использовать их для развивающих игр с детьми. Такие игры хороши тем, что дети удовлетворяют свой интерес к предметам и за время игры можно узнать для себя что-то новое, освоить новый способ взаимодействия с предметом. Ещё одним плюсом применения бытовых мелочей в играх является отсутствие денежных затрат.

Игра — это «волшебная палочка», с помощью которой можно научить ребенка различать цвета, считать, а главное — думать, рассуждать, изобретать и доказывать.

Игра — это не только развитие, но и наше общение с детьми. Дети особенно тянутся к людям, которых они любят. Для них счастье — это когда взрослые уделяют им внимание, играют с ними. Поэтому, играя с детьми, мы выполняем

сразу несколько задач: развиваем, обучаем общаться и просто делаем детей счастливее.

Дидактические игры в пособии построены по принципу «от простого к сложному». Воспитатели детских учреждений могут использовать их, включая в занятия:

- по развитию элементарных математических представлений,
- конструированию,
- а также и в свободное от занятий время.

Применять эти игры можно и в индивидуальном обучении детей.

Цель игр: Развивать внимание, моторику пальцев рук, усидчивость и сообразительность. Формировать и совершенствовать коммуникативные способности, творчество, мышление у ребенка. [

Задачи

1. Развитие руки

- Формирование правильного захвата орудия письма.
 - развитие умения правильно распределять мышечную нагрузку руки;
- Развитие мелкомоторных движений

2. Формирование навыков, обеспечивающих технику письма:

- Формирование зрительно – пространственных представлений
- Развитие чувства ритма.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги

3. Развитие умения анализировать состав объекта

- развивать слуховое восприятие;
- формировать умение производить анализ и синтез изображения.

4. Формирование элементарных графических умений

- Обучение детей гигиеническим правилам письма
- развитие графомоторных навыков

Предлагаю варианты игр:

Игра №1 «Графомоторные дорожки»

В играх с графомоторными дорожками можно использовать различные материалы: пластиковые крышки разных цветов, фасоль, камешки, мелкие игрушки, а также разноцветные фломастеры. Все карточки многоразового использования. Также дорожки можно использовать для закрепления знаний цифр от 1 до 10 в прямом и обратном порядке.

ВАРИАНТ 1

Шаг 1. Восприятие контура/узора. Рассмотреть его с ребенком

Шаг 2. Слежение пальчиком по узору.

Шаг 3. Повторение рисунка пальчиками в воздухе.

Шаг 4. И лишь затем можно обводить рисунок на бумаге пальчиком или крышками.

ВАРИАНТ 2 Ребенок выбирает карточку, внимательно рассматривает на ней ряд разноцветных чередующихся крышечек и продолжает его самостоятельно.

ВАРИАНТ 3 Графомоторные дорожки можно использовать для закрепления порядкового счета, используя такие же крышечки, но с цифрами.

Игра №2. «Разложи стрелки по схеме»

Цели: -Закреплять знания о фигуре «стрела»;

-Закреплять знания о цветах;

-Тренировать внимание детей.

Положить перед ребенком стрелки и одну схему (начинать лучше с одной или двух стрелок);

Проговорить какие цвета стрелок он видит перед собой;

Посмотреть куда смотрят стрелки на схеме;

Объяснить задачу положить стрелки в том направлении, которые указаны на схеме;

Помочь ребенку расположить стрелки нужного цвета в нужном направлении.

Игра № 3 «Больше - меньше» (с мешочками)

Цель:

ВАРИАНТ 1. Учить сравнивать рядом стоящие цифры, в пределах 10.

Развивать внимание мышление, речь, мелкую моторику рук, инициативность, коммуникативные навыки.

В игре участвуют 2 игрока, у каждого из них мешочки с крышечками, на которых написаны цифры от 1 до 10. Каждый из игроков достает из мешочка крышечку с цифрой и смотрит у кого из них число больше. Игра продолжается до тех пор, пока у одного из игроков не закончатся крышечки.

ВАРИАНТ 2. На столе перед игроками лежат знаки $>$, $<$, $=$.

Дети достают крышечки с цифрами, выкладывают на стол и должны поставить между ними соответствующий знак. Крышечку забирает тот, у кого большее число.

Игра № 4 «Вставь пропущенное число», «Найди соседей числа»

Цель: Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.

В игре может участвовать несколько игроков. Детям предлагают карточки с заданиями. Дети должны быстро выполнить задание. Кто первый справится с заданиями, тот и побеждает.

Игра № 5 «Крестики - нолики», «Ориентировка на листе бумаги»

Цель: — первым выложить ряд из трех крышек одного цвета по горизонтали, вертикали или диагонали. Правила известны и просты, а вот исполнение очень даже интересное и необычное.

Вариант 2. Потребуется более большое картонное поле, на которое игроки по очереди выкладывают фишки-крышечки выбранного цвета. Игра заканчивается, когда все клеточки на поле заняты. Затем подсчитывается количество собранных линий по 3 клеточки каждым игроком и определяется победитель.

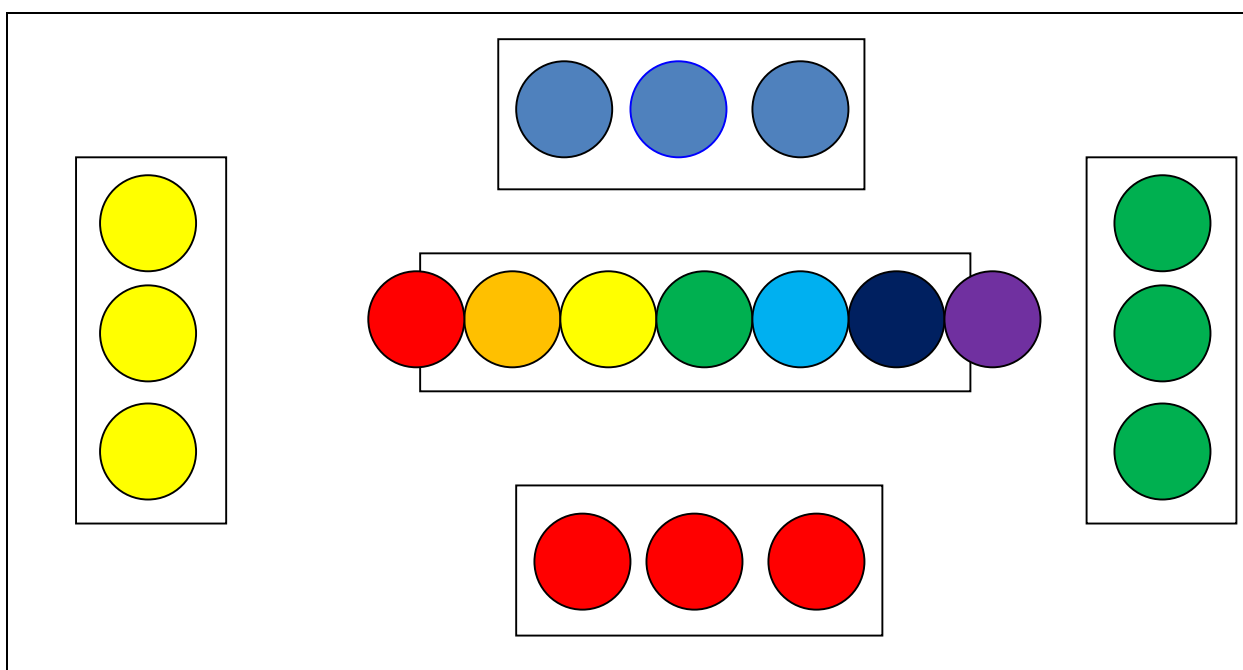
Игра № 6 «Назови правильно»

Цель:

Формировать представление детей о чередовании времён года, их характерных особенностях, запоминании названий месяцев;

Закреплять знание дней недели.

Развивать, память, внимание, восприятие, речь, мелкую моторику;



На схеме синие кружки обозначают зиму, зелёные- весну, красные- лето, а желтые осень. В середине 7 разноцветных кружков меньшего диаметра, обозначающие дни недели.

Детям предлагается назвать времена года, месяцы, дни недели. Для игры используются сюжетные картинки, загадки. Игроков может быть несколько. Кто быстрее отгадывает, тот и побеждает.

Игра №7 «Лягушка»

Цель: развитие пространственного мышления, внимания.

Ход: лягушка «*скачет*» по схеме по стрелкам. Ребенок получает задание положить крышечку на ту клетку, где она окажется в конце своего пути. Сначала предлагаем ребенку схему на листке, потом переходим на устные команды.

Примеры схем:

А. влево, вниз, вправо, вверх, вправо, вверх, влево.

Б. вниз, влево, вверх, вправо, вверх, влево.

В. вправо, вверх, влево, влево, вниз, вниз, вправо, вверх.

Г. вниз, вправо, вверх, вверх, влево, вниз.

Начинаем с квадрата 3 на 3 крышечки, а в дальнейшем усложняем, увеличивая поле.

Игра №8 «Состав числа»

Цель: закреплять представление о составе чисел из двух меньших чисел (в пределах 10), умение раскладывать число на 2 меньших

Ход:

На поднос выкладывается крышечка большего диаметра, с написанной на ней цифрой. Ребёнок должен составить это число из крышек разного цвета. Затем ребенок может использовать крышечки с цифрами

Игра № 9 «Змейка» («Гусеница»)

Цель: учить складывать крышки, прикладывая одну к другой; развивать мелкую моторику рук.

Педагог предлагает выложить длинную змейку так, чтобы все крышки лежали друг за другом без промежутка. Можно использовать разные цвета.

Усложнение: Педагог предлагает выложить змейку, используя один цвет, два цвета чередуя их.

Игра №10 «Решаем примеры»

Цель: Закреплять умение решать примеры на сложение и вычитание (в пределах 10, а затем 20).

Детям предлагаются карточки с примерами, (используя крышечки как наглядность), и записывать ответ на них, или подбирать для ответа крышечку с соответствующей цифрой.

Вывод: играя с детьми в различные игры, я сделала вывод, что всё это помогает детям легче усваивать материал, закреплять полученные ранее знания и умения. Значение этих игр состоит в том, что они выполняют различные функции: выявление, закрепление знаний и умений, способов действий, сообщение новых знаний и помогают детям более легко усвоить сложный математический материал.

