

МБДОУ Чухломский детский сад «Родничок»
Чухломского муниципального района Костромской области

Конспект развлечения
с детьми подготовительной к школе группы
по ОО «Социально-коммуникативное развитие»
с использованием технологии театрализованной деятельности
Тема:
«Зайчики-попрыгайки»

Автор: учитель-дефектолог
Розанова Ирина Александровна

Г. Чухлома, 2024 год

Оглавление

1.	Аннотация	3
2.	Актуальность	3
3.	Цель и задачи	3
4.	Интегрируемые образовательные области	4
5.	Форма организации детей	4
6.	Форма организации обучения	4
7.	Вид детской деятельности, лежащий в основе непосредственно образовательной деятельности	4
8.	Методы и приёмы	4
9.	Материалы и оборудование	4
10.	Используемые технологии	4
11.	Предварительная деятельность с воспитанниками	4
12.	План непосредственно-организованной образовательной деятельности	5
13.	Ход развлечения (технологическая карта)	6
14.	Список используемой литературы	13
15.	Приложение 1	14
16.	Приложение 2	16

Аннотация

Межличностное общение успешно осуществляется, если человек свободен, раскрепощен, легко адаптируется в любом окружении и в любой ситуации. Именно на формирование таких качеств личности направлено занятие «Зайчики-попрыгайки» с элементами театрализованной деятельности. Разнообразие оборудования, материалов, использование сюрпризного и игровых моментов на занятии позволяют сохранить познавательный интерес и детскую инициативу на протяжении всего времени. Все элементы театрализации на занятии проводятся без предварительных репетиций.

Материал будет интересен воспитателям старших возрастных групп детского сада и учителям начальных классов общеобразовательной школы.

Актуальность

С социально-педагогической точки зрения театрализация многофункциональна, т. е. она выполняет функцию социализации (приобщение подрастающего поколения к общечеловеческому и этническому опыту), креативную функцию (способность выявлять, формировать, развивать и реализовывать творческий потенциал ребенка) развивающую – терапевтическую функцию (лечебный эффект, сказкотерапия). Перечисленные функции способствуют быстрой социализации детей. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, переживаний ребенка, способствует приобщению его к социуму, развивает его эмоциональную сферу. Благодаря театрализованной деятельности происходит познание ребенком мира не только умом, но и сердцем.

Цель: создание благоприятных условий творческой активности у детей посредством театрализованной деятельности.

Психолого-педагогические задачи:

Образовательные:

- совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями;
- активизировать словарный запас детей за счёт употребления слов: актёр, эмоции, пантомима;

Развивающие:

- развивать диалогическую речь, интонационную выразительность, умение вступать в речевое взаимодействие с взрослым, реагировать на сообщения сверстников;
- стимулировать развитие зрительного и слухового внимания, памяти, логического мышления;
- развивать мелкую моторику, координацию движений;
- способствовать созданию положительного эмоционального настроения;

Воспитательные:

- воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно.

Интегрируемые образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Форма организации детей: фронтальная.

Форма организации обучения: совместная деятельность воспитателя и детей.

Вид детской деятельности, лежащий в основе непосредственно развлечения: социально-коммуникативная деятельность с использованием технологии театрализованной деятельности, игровая деятельность, двигательная деятельность.

Методы и приёмы:

1. Наглядный: наглядные пособия (альбом «Эмоции», мнемотехника к скороговорке), показ упражнений, подражания;

2. Словесный: беседа, вопросы, слушание, рассказывание, объяснение и уточнение новых слов, инсценировка;

3. Практический: музыкальное сопровождение; физкультминутка, игровые упражнения.

Материалы и оборудование:

- музыкальный центр;

- стулья по количеству детей;

- альбом «Эмоции», мнемотехника к скороговорке

- перчатки

- ширма

Используемые технологии: технологии ИКТ, театрализации, мнемотехника, здоровьесберегающие технологии.

Предварительная деятельность с воспитанниками:

- игры с настольным, кукольным театром;

- сюжетно-ролевые игры;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением содержания произведения, оценки поступков героев;

- разучивание стихотворений

- использование игр на кинестетическое и кинетическое развитие (имитация повадок животных, воображаемые действия и т.д.)

План развлечения

1 этап	<p style="text-align: center;">Создание образовательной ситуации</p> <p>Цель: организация детей на предстоящую деятельность.</p> <p style="text-align: center;">Концентрация внимания детей. Создание совместной игровой ситуации с воспитателем.</p>	1 мин.
2 этап	<p style="text-align: center;">Мотивационный.</p> <p>Цель: Создание проблемной ситуации; Мотивация детей на предстоящую деятельность. Появление темы, занятия. Определение детской цели.</p> <p style="text-align: center;">Проведение игры «Комплименты»</p>	5 мин.
3 этап	<p style="text-align: center;">Содержательный.</p> <p>Цель: формирование цели предстоящей деятельности и принятие её детьми.</p> <p style="text-align: center;">Сюрпризный момент</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Основной</p> <p>Цель: формирование активной, гармонично развитой творческой личности в тесном контакте с взрослым.</p> <p style="text-align: center;">Проведение игр «Кто во что одет?», «Покажи эмоцию», «Назови эмоцию», «Пантомима» Театрализованное представление сказки «Зайчики-попрыгайки»</p>	16мин.
4 этап	<p style="text-align: center;">Подведение итога деятельности</p> <p>Цель: выход из деятельности, переход к самостоятельной игровой деятельности.</p>	3 мин.

Ход развлечения

	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Способы поддержки детской инициативы
<i>Цель</i>	I часть - вводная		
<i>Создание игровой ситуации</i>	- Сегодня мы с вами собрались, чтобы немного отдохнуть, поиграть и узнать много нового и интересного. У нас пройдёт увлекательное занятие-развлечение под названием «Зайчики-попрыгайки»	Восприятие информации	-
<i>Мотивация детей на предстоящую деятельность</i>	- Давайте встанем в круг, друг другу улыбнёмся и поприветствуем друг друга приятными и добрыми словами.	Ответы детей: - Ульяна добрая, Саша красивый Егор хороший, Гордей вежливый и т.д.	Игра «Комплименты»
<i>Формирование цели предстоящей деятельности и принятие её детьми</i>	- Ребята сегодня я предлагаю вам побыть актёрами. Давайте подумаем и ответим, кто же такой актёр? - Действительно, актёр – это человек, который играет роль другого человека, животного, а может даже какого-то предмета. - Какими качествами должен обладать актёр, что он должен уметь, знать?	Ответы детей: - Это кто снимается в фильмах, мультиках, люди, которые играют роль. Ответы детей: - Иметь хороший громкий голос, хорошо читать, иметь хорошую память и т.д.	Поощрение детей к взаимодействию с педагогом
<i>Цель</i>	II часть - основная		
<i>Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте с взрослым</i>	- Предлагаю вам проверить вашу память. Давайте поиграем в хороводную игру «Кто во что одет». - Для начала внимательно рассмотрите друг друга и обратите внимание на то, во что вы одеты.	Под мелодию дети ходят по кругу, проговаривая слова: Для мальчиков: - В центр круга ты вставай И глаза не открывай,	Звучит музыка «Как у наших у ворот»

	<p>- Слышится стук в дверь</p> <p>Ребята, что вы слышите?</p> <p>- Ребята, посмотрите, к нам пришла посылка. Давайте её рассмотрим, что на ней нарисовано.</p> <p>- Ребята, это посылка от Феи театров. Похоже, Фея театров хочет с нами поиграть.</p> <p>Давайте посмотрим, что она нам прислала. Здесь есть несколько конвертов. Посмотрите, на первом конверте написано «Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать всё правильно и внятно, чтоб всем было понятно».</p> <p>- Мы будем разговаривать?</p> <p>- Мы будем выговаривать?</p> <p>- Ребята, в конверте лежат какие-то картинки</p>	<p>Поскорее дай ответ</p> <p>Ваня наш во что одет?</p> <p>Для девочек:</p> <p>- Ждём мы твоего ответа</p> <p>Маша у нас во что одета?.</p> <p>Водящий стоит в круге и с закрытыми глазами проговаривает, во что одет ребёнок, имя которого произнесли в припевке.</p> <p>- Дети прислушиваются</p> <p>- Кто-то стучит</p> <p>- Маска, веер, театральный занавес.</p> <p>Дети рассматривают содержимое посылки</p> <p>- Да</p> <p>- Да</p> <p>- Дети внимательно рассматривают</p>	<p>аудиозапись стука в дверь</p> <p>вносится посылка</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Достаются из конверта картинки, которые с обратной стороны пронумерованы цифрами, а с лицевой стороны нарисовано: 1 – мёд, 2 – медведь, 3 – лес, 4 –</p>
--	--	---	---

	<p>-Что же нам с ними можно сделать?</p> <p>- Давайте попробуем развесить их по порядку</p> <p>- Интересно, зачем нам эти картинки? И причём тут «Разговаривать и выговаривать»? Давайте рассмотрим их и попробуем составить предложение</p> <p>- Давайте повторим хором эту скороговорку с опорой на картинки.</p> <p>- Спросить нескольких детей индивидуально.</p> <p>- Сейчас, ребята, я буду произносить эту скороговорку сначала медленно, а потом всё быстрее и быстрее. Вы, прослушивая моё произношение, скажите, с каким видом транспорта можно сравнить это звучание.</p> <p>- Предлагаю вам поиграть в игру «Поезд».</p> <p>- Открываем следующий конверт. На конверте написано «Эмоции». Дети, скажите, что такое эмоции?</p> <p>- Эмоция – это выражение</p>	<p>- Да</p> <p>Дети с поддержкой воспитателя составляют скороговорку «Мёд медведь в лесу нашёл, мало мёду, много пчёл».</p> <p>- Дети повторяют</p> <p>- Дети повторяют</p> <p>- Движение поезда</p> <p>- Дети усаживаются на стулья друг за другом. Сгибают руки в локтях и имитируя движение поезда, глядя на мнемотаблицу, произносят скороговорку сначала медленно с постепенным ускорением</p> <p>- ответы детей (эмоции нужны актёру, чтобы они хорошо играли)</p>	<p>ёмкость с маленьким количеством мёда, 5 – много пчёл</p> <p>- На силуэте дерева составляется мнемотаблица</p> <p>При подготовке к игре и после её завершения звучит фоновая музыка</p> <p>Сюрпризный момент</p>
--	--	--	--

	<p>какого-то события с помощью мимики лица. Я предлагаю вам поиграть в игру «Эмоции».</p> <p>- Послушайте отрывки из сказок, после чего изобразите эмоцию, которая возникала у вас при этом:</p> <p>«Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Баба плачет, деда плачет».</p> <p>«Старик и старуха вышли за ворота, а там стоит короб, а в нём сидит Машенька, целёхонька и невредима»</p> <p>«Козлятки отварили дверь, а там стоит волк»</p> <p>«Проснулась баба Яга, а Иванушки-то нет. Рассердилась баба Яга.»</p> <p>- В продолжение темы эмоции, предлагаю вам, определить и назвать увиденную схематически изображённую эмоцию.</p> <p>-Молодцы, вы хорошо справились с заданием. Давайте открывать следующий конверт с надписью «Пантомима». Почему-то он пустой.</p> <p>- Ребята, что такое «пантомима»?</p> <p>- Пантомима – это когда актёр выражает чувства других людей с помощью мимики и движением тела, при этом, не произнося ни единого слова.</p> <p>- Предлагаю вам встать в круг. Сейчас я вам буду давать словесные задания, а вы должны будете с помощью движения своего тела изобразить это.</p> <p>Мама укачивает ребёнка Мама моет полы Мама моет посуду Мама пылесосит пол</p>	<p>- Дети показывают эмоцию, которая возникла у них после прослушивания отрывка</p> <p>- Дети называют</p> <p>- Дети рассматривают конверт</p> <p>- Ответы детей (не знаем)</p> <p>- Дети выполняют задание</p>	<p>Читать отрывки с той интонацией, чтобы у детей возникла правильная ассоциация с эмоцией (грусть, радость, страх, злость)</p> <p>Рассматривание альбома «Эмоции»</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Звучит фоновая музыка</p>
--	---	---	--

	<p>Мама красится перед зеркалом</p> <p>- Молодцы. Предлагаю вам отдохнуть, сделав физкультминутку.</p> <p>- Ребята, у нас с вами остался последний конверт. Какой он большой и тяжёлый (открывается конверт и выкладывается содержимое). Посмотрите, здесь лежат перчатки и письмо. Давайте прочитаем это письмо:</p> <p>- «Перед вами лежат перчатки. Но они не простые, а сказочные. У каждой перчатки свой персонаж. Предлагаю вам выбрать любой персонаж. Надеть перчатки, встать за ширму, чтобы вас не было видно и с помощью рук изобразить героев следующей сказки.</p> <p>- Жили-были зайчики. Зайчики-попрыгайки. Весело играли, весело скакали. Вдруг откуда ни возьмись появляются ежи. Иголки разноцветные. Ой ежи, да хороши. Ежи вдруг убежали, червяков они позвали. Маленьких, смешных таких, карапузов озорных. Червячки вдруг убежали, птичек в небе увидели. Птицы по небу летят, да забавно так кричат. Пролетают над полями, пролетают над цветами. Ах какие здесь цветы небывалой красоты. Вот какая красота. Вот и сказка уже вся».</p> <p>- Ребята, кто главные герои этой сказки?</p> <p>- Ребята, чтобы</p>	<p>- Дети выполняют движения под музыкальное сопровождение</p> <p>- дети рассматривают конверт</p> <p>- Зайчики-попрыгайки, ежи, червяки, птицы, цветы.</p> <p>- дети</p>	<p>Звучит ритмичная музыка «Я маме своей всегда помогаю»</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Сюрпризный</p>
--	--	---	---

	<p>инсценировать эту сказку надо выбрать пять героев. Для этого я предлагаю вам каждому вытянуть бумажки. Кому достанется бумажка без надписи, тот будет зрителем. Кто вытянет бумажку с «+», тот будет играть героя.</p> <p>- Уважаемые артисты, прошу вас следить за текстом сказки, которую я буду читать. Когда услышите слова своего героя, показывайте его с мощью рук над ширмой.</p> <p>-Одну простую сказку А может и не сказку. А может не простую Хотим вам показать Её мы помним с детства А может и не с детства А может, и не помним Но будем вспоминать.</p> <p>- Далее зачитывается текст сказки.</p>	<p>вытягивают жребий.</p> <p>- На выбранных детей надеваются перчатки, внешне создающие ассоциацию с героями сказки. Далее с детьми проводится инструкция, как они будут изображать своих героев (можно использовать схемы из теневого театра). Ставится ширма. Артисты заходят за ширму.</p> <p>- Артисты готовятся к роли за ширмой, зрители сидят тихо</p> <p>Дети-артисты изображают героев. После спектакля артисты выходят из-за ширмы и кланяются.</p>	<p>момент</p> <p>Звучит музыкальная заставка из мультипликационного фильма «Пластилиновая ворона»</p> <p>- звучит фоновая музыка</p>
Цель	III часть - заключительная		
<p><i>Подведение итогов деятельности.</i> <i>Педагогическая оценка результатов деятельности детей</i></p>	<p>- Наше занятие подходит к концу. Вы сегодня были большие молодцы. Из вас получились прекрасные актёры.</p> <p>-Предлагаю игру «Ручеёк».</p>	<p>- Дети образуют круг, изображая сугроб, затем сугроб тает, течёт</p>	<p>снятие эмоционального напряжения Звучит звук</p>

		ручей, ручей впадает в огромное озеро, где поднимаются большие волны.	ручья.
<i>Плавный выход детей из деятельности в самостоятельную деятельность</i>	- Ребята, самое приятное для актёра это дружные аплодисменты. Давайте поаплодируем друг другу за прекрасную работу. Вы большие молодцы.	- дети играют в игру	Театральная игра «Аплодисменты по кругу».

Список используемых источников литературы:

I. Ресурсы интернета

1. Карточки игр и упражнений группы:

- хороводные игры (игра «Кто во что одет»)
- музыкальные подвижные игры («Я маме своей всегда помогаю»)
- эмоции в картинках;
- театрализованные игры («Зайчики-попрыгайки»)
- ритуалы приветствия и окончания занятий (игры «Комплименты», «Ручеёк», «Аплодисменты по кругу»).

2. Музыка для музыкального сопровождения занятия

II. Русские народные сказки: «Гуси лебеди», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба».





https://drive.google.com/file/d/1zEgB_dE8OvuK1a1WVEEYkDc_zyCLhPIB/view?usp=sharing