

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Судиславская средняя общеобразовательная школа  
Судиславского муниципального района Костромской области



**ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ.  
НОВАЯ ФИЛОСОФИЯ ВОСПИТАНИЯ**

Система воспитания — часть образовательного процесса. Она прививает нашим школьникам приверженность к традиционным ценностям, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, любовь к Родине — большой и малой.

СОВЕТНИКИ  
ПО ВОСПИТАНИЮ





Курсы повышения квалификации для управленческих команд образовательных учреждений России (директоров, заместителей директоров по воспитательной работе и советников директоров по воспитанию и работе с детскими общественными объединениями)

«Эффективное управление воспитательной деятельностью в образовательной организации»

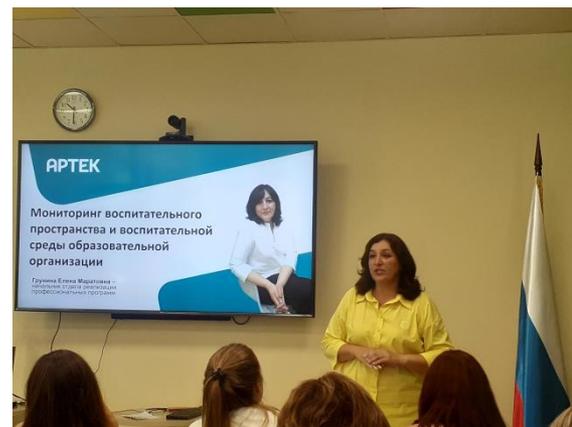
Цель программы — сформировать единую систему представлений о комплексном развитии воспитательной работы в образовательном учреждении.





Программа курса включает в себя изучение тем:

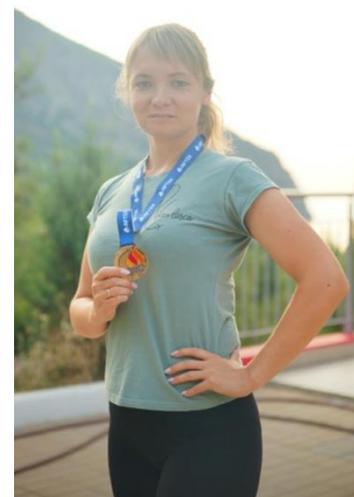
- ✓ «Психология управления»
- ✓ «Воспитательное пространство. Воспитательная среда»
- ✓ «Методики эффективного взаимодействия с родителями»
- ✓ «Организация взаимодействия субъектов воспитательного процесса»  
«Тематический принцип проектирования процесса воспитания»
- ✓ «Самоменеджмент»
- ✓ «Рефлексия профессиональной деятельности педагога»
- ✓ «Традиции образовательной организации»





## Традиции Артека:

- ✓ поднятие (спуск) государственного флага Российской Федерации
- ✓ «Спортландия» (утренняя зарядка, забег 1000 м)
- ✓ массовка
- ✓ квест-игра
- ✓ речевки, кричалки
- ✓ рефлексивный отрядный круг
- ✓ настольная игра «Гражданский код»



### Паспорт матрицы четверти

№ группы -1

№ четверти - I

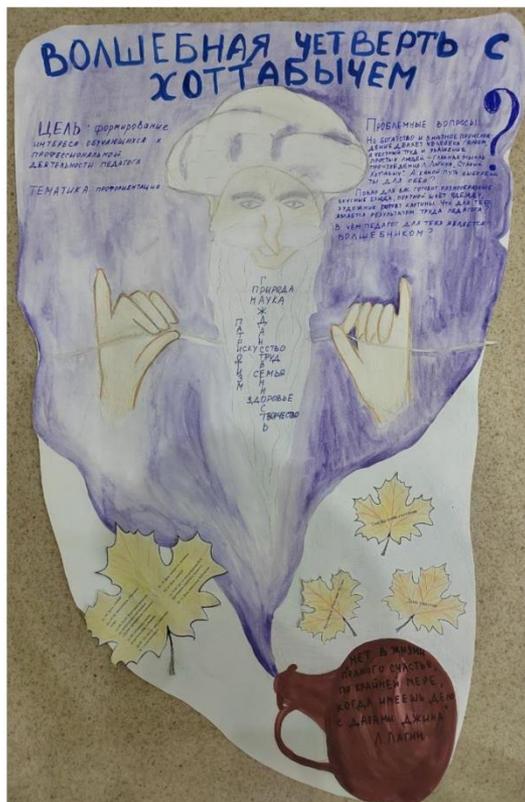
ФПО слушателей

Волкова Оксана Николаевна

Пакина Марина Владимировна

Смирнова Алёна Александровна

<b>Особенности школы:</b>	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Судиславская средняя общеобразовательная школа Судиславского муниципального района Костромской области
<b>-название</b>	МБОУ Судиславская СОШ расположена в поселке городского типа Судиславль.
<b>-расположение</b>	Контингент школы смешанный: одарённые, нормально развивающиеся дети, дети с ОВЗ, инвалиды.
<b>-контингент</b>	В МБОУ Судиславская СОШ обучается 891 ребёнок.
<b>-количество обучающихся</b>	Большинство семей обучающихся проживает непосредственно в поселке – это 59 процентов, 41 процент – в ближайших населенных пунктах.
<b>-инфраструктура школы</b>	Школа имеет 2 учебных корпуса, 2 спортивные площадки, 4 спортивных зала, учебные кабинеты, лаборантские, мужской кабинет, процедурный кабинет, библиотека, мастерские, учебно-опытный участок, центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».
<b>-партнеры школы</b>	В целях повышения эффективности воспитательного процесса в МБОУ Судиславская СОШ организовано взаимодействие с учреждениями образовательной, культурной, правовой, профилактической направленности. <ul style="list-style-type: none"> <li>участие обучающихся в акциях и мероприятиях, проводимых МЦ Олимп, МУК ДНТД МОУ ДОД ДДТ, Филналом Костромского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, избирательной комиссии, ОГКУ Судиславское лесничество.</li> <li>взаимодействие с Централизованной библиотечной системой Судиславского района и Филналом Костромского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника</li> <li>совместная организация работы с Центром занятости населения (экскурсии на предприятия, посещение учебных заведений Костромской области), способствующая профессиональному самоопределению обучающихся.</li> <li>Организация встреч с врачом-педиатром, врачом-наркологом, врачом-физиком, фельдшером ОГБУЗ Судиславская РБ в рамках профилактической работы при проведении Недели здоровья и в соответствии с Планом воспитательной работы.</li> <li>Организация встреч с председателем избирательной комиссии п.Судиславль, способствующих повышению правовой грамотности обучающихся в области избирательного права</li> <li>Организация встреч с представителями МО МВД России «Островский» Костромской области, способствующих профилактике правонарушений обучающихся</li> </ul>



<b>Значимая традиция школы</b>	В 1989 г на базе школы был создан педагогический класс. Чтобы подготовить обучающихся к летней практике, сделать их обучение более насыщенным, разнообразным школа использует ресурсы дополнительного образования. Ежегодно в осенние каникулы обучающиеся 10 классов на базе МБОУ ДО «Дом детского творчества» в рамках межведомственного взаимодействия проходят практику «Школа будущего вожакого». Здесь для них организованы разнообразные мастер-классы, такие как «Отрядная песня», «Модельер-дизайнер, изготовление сценических костюмов», мастер класс по актерскому мастерству
<b>Воспитательная проблема школы</b>	Популяризация профессии педагога
<b>Цель матрицы четверти</b>	Формирование интереса обучающихся к профессиональной деятельности педагога.
<b>Тематика четверти</b>	Профориентация
<b>Календарь четверти</b>	<b>Топ педагога и наставника</b> 01.09 День знаний 04-09.09 Фестиваль «Человек труда» 14.09-20.09 выставка поделок из природного материала «Души прекрасные порывы» 28.09 105 лет со дня рождения В Сухомилинского 01.10 День покаяния человека 05.10 День учителя 14.10 85 лет со дня рождения В.П. Крашенина (писатель-педагог) 22.10 День школьных библиотек
<b>Книга четверти</b>	Л. Лагин «Старик Хоттабыч»
<b>Сюжет матрицы четверти</b>	<b>Тематическая направленность четверти:</b> профориентация. Книга четверти - Л. Лагин «Старик Хоттабыч». Данная повесть учит всего добиваться своим трудом, никакие чудеса не помогут в учёбе, если сам не будешь старательно изучать науку. При правильном воспитательном воздействии даже старого жестокого джина можно превратить в короткого доблестного доброго волшебника. Настоящая дружба способна выдержать любые испытания, победить любую неприязнь. Что поможет нам этого добиться? В эту четверть школа становится школой волшебства. Каждый класс становится магической лабораторией, в которой будут созданы базовые национальные ценности.
<b>Проблемные вопросы</b>	Не богатство и знатное происхождение делает человека героем, а честный труд и уважение простых людей – главная мысль произведения Л. Лагина «Старик Хоттабыч». А какой путь выберешь ты для себя? Повар дядька готовит разнообразные вкусные блюда, портит шьёт одежду, художник рисует картины. Что для тебя является результатом труда педагога? В чём педагог для тебя является волшебником?
<b>Ключевые дела матрицы четверти</b>	Фестиваль «Человек труда» День учителя (день самоуправления, квест для учителей) Конкурс театральных постановок по произведению к Дню школьных библиотек



Паспорт матрицы четверти

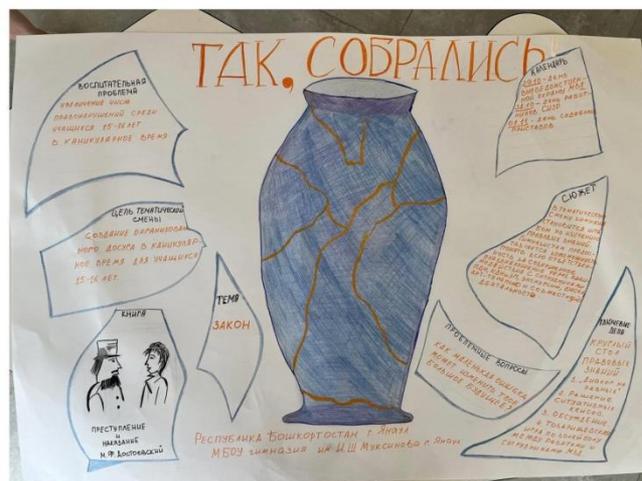
№ группы 3

ТЕМАТИЧЕСКАЯ СМЕНА ПРИШКОЛЬНОГО ЛАГЕРЯ (осенний пришкольный лагерь, 10 дней, возраст учащихся 15-16 лет «группа риска») ФИО слушателей:

Бронников Александр Михайлович  
Макарова Ирина Павловна  
Мамедалиева Айгюль Арифовна

<p><b>Особенности школы:</b> -название -расположение -коэффициент -количество обучающихся -инфраструктура школы -партнеры школы</p>	<p>МБОУ гимназия им.И.Ш.Муксинова г.Янаул. Школа расположена в центре города, на центральной улице города. В гимназии обучается 1125 учащихся. Коллектив состоит из 67 сотрудников. Обучение проходит в одну смену с подменой для 2-3 классов. Режим работы гимназии: пятидневная учебная неделя. Обеспечена занятость учащихся по интересам во второй половине дня и в субботу – работают внеурочные и элективные курсы, кружки, спортивные секции. С 2014 года в гимназии успешно реализуется сетевая инициативная площадка Уфимского регионального методического центра по финансовой грамотности по теме «Формирование финансовой грамотности в урочной и внеурочной деятельности»</p> <p>Гимназия расположена в типовом 4-х этажном здании. Проектная вместимость 760 чел. Имеется: учебные кабинеты – 40, 2 компьютерных класса; 2 мастерские-обслуживающего и технического труда; спортивный зал, актовый зал, спортивная площадка, библиотека с читальным залом, столовая (220 посадочных мест); медицинский и прививочный кабинеты, стоматологический кабинет, кабинет логопеда, кабинет психолога и комната релаксации, учительская, методический кабинет, гараж, легковой автомобиль.</p> <p>В школе выработана система взаимодействия с родителями учащихся. В основном у нас учатся дети из полных и благополучных семей. С 2022 года гимназия применяет раннюю профориентацию 5м – медицинский класс, 5ш – Шаймуратовский класс. Профильные классы 10-е, 11-е делятся на две профильные группы: информационно-технологическую и естественно-научное. Учебный план был ориентирован на дифференциацию обучения, на развитие учащихся и на довузовскую подготовку. Школа активно сотрудничает с ИРО РБ, Школой искусства, Станцией юных техников, дом пионеров и школьников, Администрацией района и города и со всеми учреждениями города.</p>
<p><b>Значимая традиция школы</b></p>	<p>Церемония Торжественного вручения паспортов подросткам, достигшим 14-летнего возраста. Традиционное мероприятие, которое проводится в гимназии более 10 лет.</p>

<b>Воспитательная проблема школы</b>	Увеличение числа правонарушений и преступлений среди учащихся 15-16 летнего возраста в каникулярное время.
<b>Цель матрицы четверти</b>	Создание организованного досуга в каникулярное время для учащихся «группы риска».
<b>Тематика четверти</b>	Закоп.
<b>Календарь четверти</b>	29.10 – День вневедомственной охраны МВД 31.10 – День работников СИЗО и тюрем 01.11 – День судебных приставов
<b>Книга четверти</b>	Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание».
<b>Сюжет матрицы четверти</b>	Сюжетно-образная линия: в соответствии с тематикой тематической смены в пришкольном лагере гимназия ставит Штатом по изучению правовых знаний. Книга смены «Преступление и наказание». Если обратиться к ней, то мы видим, что за любое преступление закономерно идет наказание, в том числе «муки совести». Гимназистам представляется возможность понять всю ответственность за совершенное правонарушение. При помощи общения с представителями ПДН ОМВД, КДНиЗП, экскурсий, профилактических бесед, арт-терапии и совместной деятельности.
<b>Проблемные вопросы</b>	«Кто я: тварь дрожащая или прав имею?» Как маленькая ошибка может изменить твоё большое будущее?
<b>Ключевые дела матрицы четверти</b>	1. Крутлый слот правовых знаний и профессий «ПроФЗАКОН». 2. Экскурсии в: <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделение ОМВД РБ по Янаульскому району;</li> <li>• военизированную охрану;</li> <li>• службу судебных приставов.</li> </ul> 3. «Испектор идет в школу» - беседы по профилактике подростковых правонарушений и преступлений. 4. Товарщицкая встреча по волеблуду между ребятами и сотрудниками ПДН, КДНиЗП



Министерство просвещения  
Российской Федерации



Министерство просвещения  
Российской Федерации



Минпросвещения России  
во «ВКонтакте»



Минпросвещения России  
в Telegram

ФГБОУ «Международный  
детский центр «Артек»



ФГБОУ «МДЦ «Артек»



«АРТЕК» НА СВЯЗИ



Центр непрерывного  
профессионального  
развития работников  
системы образования МДЦ  
«Артек» во «ВКонтакте»



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

НОВАЯ ФИЛОСОФИЯ  
ВОСПИТАНИЯ

# НОВАЯ ФИЛОСОФИЯ ВОСПИТАНИЯ



ISBN: 978-5-4489-1328-0



9 785448 913280

УДК 371.215  
ББК 74.202  
Н72

Н72 Новая философия воспитания. – М. : РИПОЛ классик, 2022. – 336 с.  
ISBN 978-5-4489-1328-0

Проект ФГБОУ «МДЦ «Артек» «Новая философия воспитания» – это уникальный сборник эссе со всех уголков нашей необъятной Родины. В них педагоги делятся своим опытом после первого года работы в качестве советников директоров школ по воспитанию и по взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Книга состоит из пять глав, посвященных определенной теме-метафоре: движение, искусство, сотрудничество, природа и счастье. Главы дополнены иллюстрациями-раскрасками, которые помогут погрузиться в каждую из тем.

УДК 371.215  
ББК 74.202

© Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Текст, иллюстрации. МДЦ «Артек», 2022

© Оформление. ООО «Школьная летопись», 2022

ISBN 978-5-4489-1328-0

# СОДЕРЖАНИЕ



## ГЛАВА 1

Эй, бумажный самолетик,  
расскажи, куда летишь? (метафоры движения) . . . . . 15



## ГЛАВА 2

Мне тонкую веточку клен подарил, я дудочку  
с дырочкой сам смастерил (метафоры искусства) . . . . . 65



## ГЛАВА 3

Славу нам делить не нужно:  
ведь всего важнее дружба (метафоры сотрудничества) . . . 125



## ГЛАВА 4

Чем больше звезд на небе,  
тем на земле светлей (метафоры природы) . . . . . 221



## ГЛАВА 5

Что нужно делать, братцы,  
чтоб до небес добраться (метафоры счастья) . . . . . 277



# ЭЙ, БУМАЖНЫЙ САМОЛЕТИК, РАССКАЖИ, КУДА ЛЕТИШЬ?

ГЛАВА 1



## Голубева Екатерина Сергеевна

Советник директора по воспитанию  
 МАОУ «Носовская основная школа»,  
 с. Носовая, Нижегородская обл.

**З**дравствуйте, коллеги! Сегодня я хочу рассказать вам о новой философии воспитания, какой она должна быть на мой взгляд.

«Навигатор» — у этого слова так много значений, и каждый воспринимает его по-своему.

Представьте, что дети — это корабли, которые отправляются в большое плавание по морю, а море — это жизнь. Мы знаем, что корабли ориентируются по маякам, в нашем случае маяк — это родители. И благодаря им корабли всегда могут вернуться домой, чтобы набраться сил. Советник же в школе выступает в роли компаса и направляет их по верному курсу. На пути кораблей могут быть преграды и неудачи в виде шторма, бури, скал, а могут быть спокойные солнечные дни, а также дни, когда дует попутный ветер. И здесь задача навигаторов детства в том, чтобы таких дней было как можно больше. И ребята прибыли к своей пристани, где каждому из них будет уютно и спокойно... Но это будет потом, а пока

мы должны сопровождать детей, чтобы они не сбились с пути.

В этом году я хочу, чтобы ребята чувствовали себя уверенно, двигаясь по пути знаний. Для этого они должны доверять нам и не сомневаться, что мы поможем в любой ситуации. А над этим нужно работать. И я считаю, что хорошим инструментом в этом будет создание школьного театра. Вместе с ребятами мы будем ставить спектакли, в которых они смогут раскрыть свой потенциал, раскрепоститься, а значит, стать более открытыми для общения и взаимодействия как с другими ребятами, так и с педагогами, и с родителями. Полученный в «Артеке» опыт в театральной постановке я использую в своей дальнейшей деятельности.

И закончить свою речь я хочу словами А. П. Чехова: «Пусть на сцене все будет так же просто и так же вместе с тем сложно, как в жизни».





## Бастрыгина Арина Николаевна

Советник директора по воспитанию  
 МАОУ «Лицей № 22 города Белово»,  
 г. Кемерово

**З**дравствуйте, уважаемые коллеги!

Представим ситуацию: вам нужно добраться до «Артека» из другого региона. Как вы будете добираться, на чем? Допустим, на поезде. А когда вы садитесь в поезд, кто вас встречает?

Да, действительно, сейчас самый удобный способ — это поезд. Я думаю, что каждый хоть раз в жизни ездил на нем. Перед тем как стать педагогом, я работала проводником в поездах дальнего следования при студенческом отряде. В мои обязанности входило сопровождать в пути пассажиров до их конечной станции, помогать им, если это требуется, и следить за порядком. Так и СОВЕТНИК, в моем понимании, — это тот, кто сопровождает детей по их жизненному пути, помогает им и наставляет их, поддерживает, умеет слышать и слушать.

Если вы заметили, то проводник никогда не работает один: у него есть целая команда, во главе которой стоит начальник поез-

да. Поэтому моей основной задачей в новом учебном году будет создание команды единомышленников, где я, собственно, буду тем самым «начальником», который мотивирует команду и руководит ею.

Если вернуться к поезду, то кроме проводников и начальника поезда там еще есть машинист. Только благодаря машинисту поезд может двигаться по своему маршруту. Без проводников и начальника поезда он поедет, но без машиниста — нет!

Новую философию воспитания я ассоциирую именно с машинистом поезда, она ведет нас по пути больших возможностей. В моем понимании, новая философия воспитания — это новый взгляд на уже известные вещи, новые решения, новые формы и методики. Она выражается в активном вовлечении всех школьников в воспитательную деятельность, обмене опытом с педагогическим коллективом.





# 2

ГЛАВА 2  
МНЕ ТОНКУЮ ВЕТОЧКУ КЛЕН  
ПОДАРИЛ, Я ДУДОЧКУ  
С ДЫРОЧКОЙ САМ СМАСТЕРИЛ



## Булдакова Анастасия Александровна

Советник директора по воспитанию  
МБОУ «СОШ № 9»,  
г. Великий Устюг, Вологодская область

**Д**обрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы поговорим с вами о важной составляющей части в школе — о воспитании. На мой взгляд, систему воспитания можно сравнить со съемкой фильма. Актеры — это дети, главные герои в фильме; сценаристы — педагоги, которые ежедневно привносят в жизнь актеров целый спектр эмоций; костюмеры — это штаб воспитательной работы, именно они создают изюминку в образе актера; операторы — родители, которые точно знают всех актеров, каждый их недостаток и сильные стороны, благодаря им и создаются отличные фильмы.

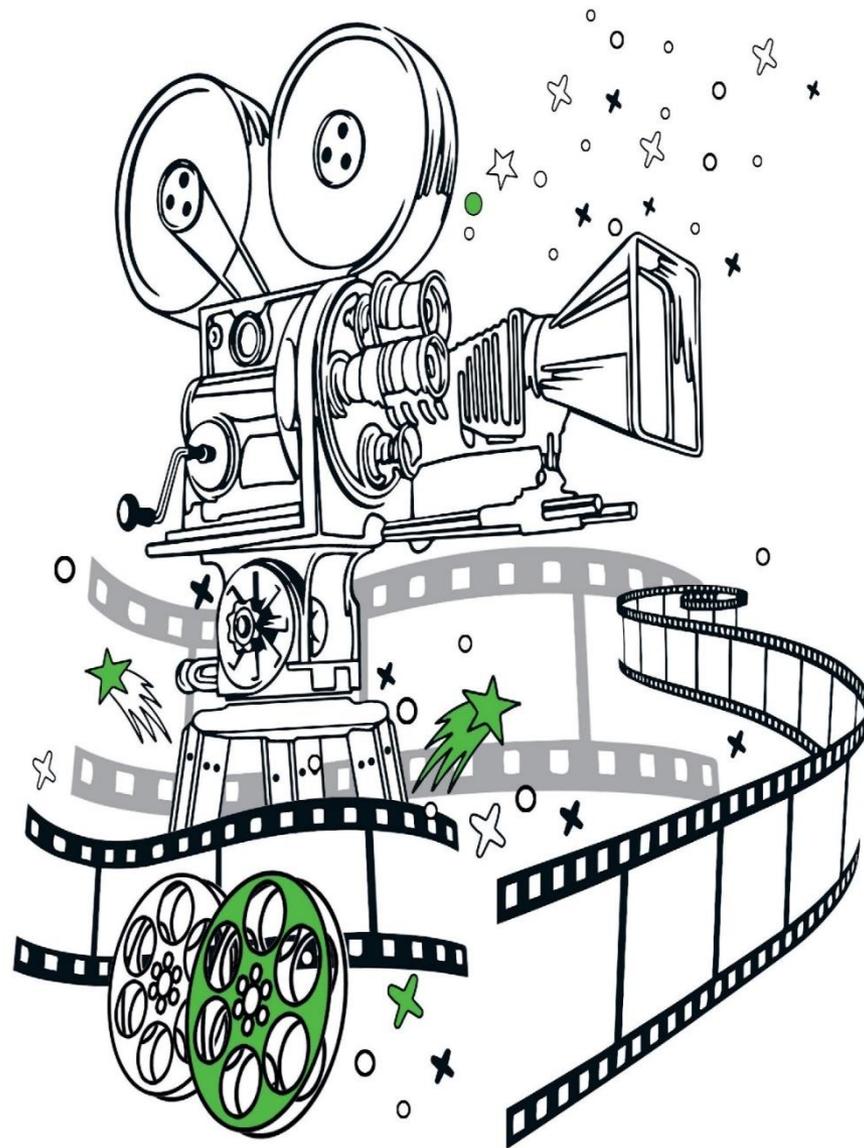
Но скажите: всегда ли фильмы получаются успешными?

Все мы с вами знаем, что качество фильма зависит от многих факторов: от трендов, ведь очень важно снимать о настоящем — актуальном, от профессионалов (декораторов, гримеров, сценаристов, операторов,

костюмеров) и, конечно же, еще от кого? От режиссера.

Коллеги, именно хороших режиссеров и не хватает в наших школах. Людей, которые прислушиваются к мнению актеров и готовы дать им творческий полет, выстраивают товарищеские отношения с операторами, ведь мы помним — без них не снять фильм. Совместно со сценаристами они изменяют традиционный план и добавляют модные «фишки», а с костюмерами ищут индивидуальный образ каждому актеру. И как вы думаете, кто же эти режиссеры? Конечно, советники, навигаторы детства.

Коллеги, безусловно, ежедневно мы с вами снимаем прекрасные фильмы, но не всегда они наполнены понятным смыслом для детей, иногда мы используем очень старую камеру, которая уже не отражает картину современного мира, мы не используем микрофоны для записи звука, а ведь так мы





# 3

**СЛАВУ НАМ ДЕЛИТЬ  
НЕ НУЖНО: ВЕДЬ ВСЕГО  
ВАЖНЕЕ ДРУЖБА**

ГЛАВА 3

## Новая философия воспитания

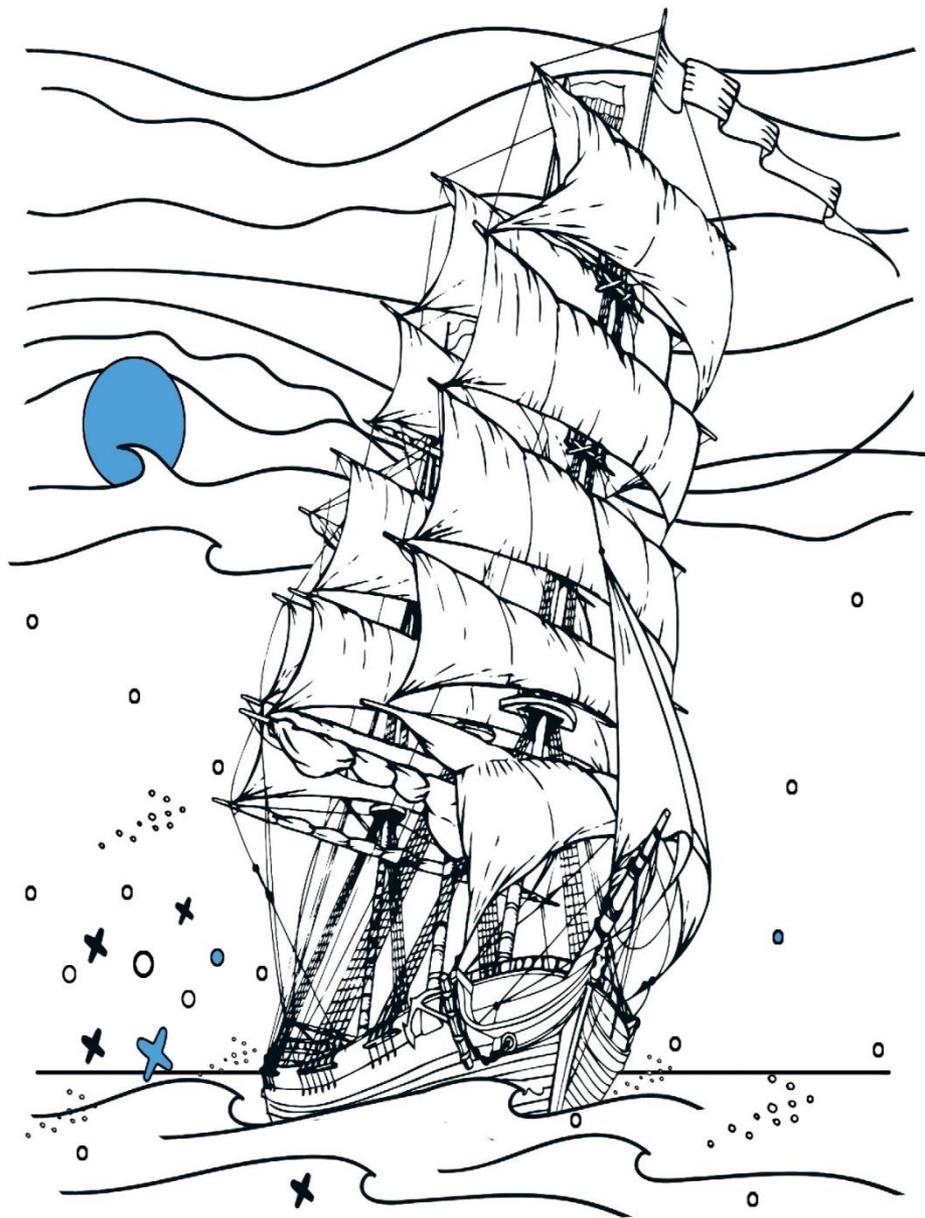
ники самостоятельно написали сценарий, разучили несколько танцев, подобрали музыкальные отбивки. Мероприятие прошло на ура! Пятиклассники были довольны, учителям все понравилось. Лед тронулся. У детей появилось желание творить еще больше, а к организации и проведению мероприятий присоединились учителя. У меня появилась уверенность, что все получится.

Для меня новая философия воспитания выражается в том, чтобы объединить детей в детско-взрослые сообщества и через совместную деятельность научить их дружить, ценить жизнь, спасать товарищей, быть благодарными, не отступать перед трудностями, ценить знания и применять их на практике. Казалось бы, что тут особенного? Мы же это все знаем и умеем. А вот наши дети? Молодое поколение, рожденное со смартфонами в руках и имеющее 1000 подписчиков в соцсетях, умеет дружить офлайн? Смогут ли современные дети не спастись перед реальными, а не виртуальными трудностями? А знают ли они, что такое благородство? Работая в школе, я поняла, что те ценности, на которых были воспитаны мы, многие дети не понимают или даже не знакомы с ними. И кто, как не мы, советники, должны донести эти базовые ценности до детских сердец. Подарить им «внутренний компас», который по-

может им выбрать правильное направление в жизни.

Поэтому в новом учебном году для меня приоритетным направлением в работе станет создание школьного медицентра как платформы для личностного роста ребят, проявления инициативы, где дети смогут заявить о себе, стать услышанными и успешными. А еще я мечтаю возродить в школе театр, несмотря на то что этому есть определенные препятствия. Школьный театр поможет не только раскрыть личность ребенка и рассказать ему о мире, но и найти свой путь, стать лучшей версией себя. Театр учит дисциплинированности, умению взаимодействовать в группе, совершать ошибки и исправлять их, принимать поражения, двигаться дальше, становясь успешными. Ведь успех каждого ребенка — это общая основная задача как советников, так и педагогов. И как сказал Эймос Бронсон Олкотт: **«Успех сладок — и еще слаще, если пришел он после долгой борьбы и многих поражений».**

P. S. В «Артеке» я познакомилась с очень талантливыми и интересными людьми. Именно они вдохновили меня на новые свершения. И одно из них — это гранты, с помощью которых можно получить поддержку новых проектов и идей наших детей. А это то, что поможет осуществить любую детскую мечту.





# 4

**ЧЕМ БОЛЬШЕ  
ЗВЕЗД НА НЕБЕ, ТЕМ  
НА ЗЕМЛЕ СВЕТЛЕЙ**



## Новая философия воспитания

сердиться на маленького человека при малейшем несоответствии его поведения нашим ожиданиям, а создать все условия для того, чтобы ему было комфортно и чтобы каждый день он становился лучше, чем вчера.

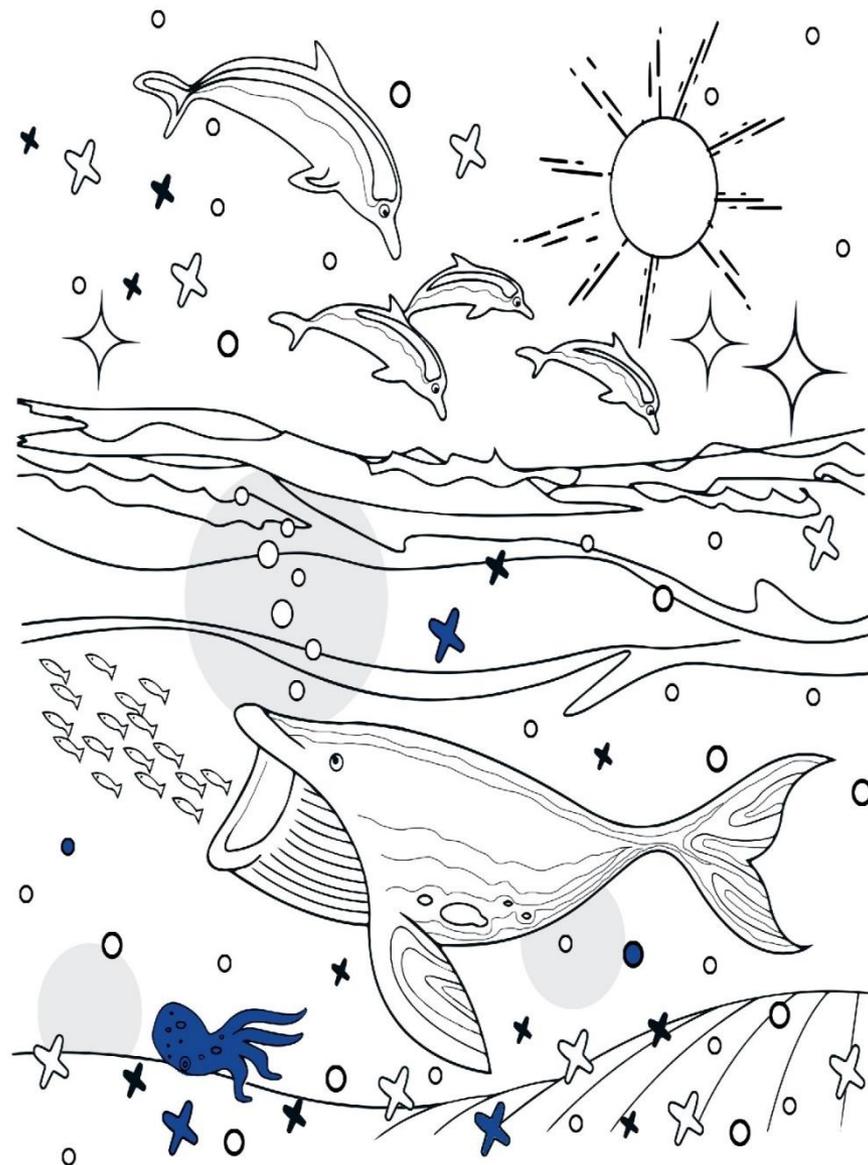
Мы должны сделать ребенка не просто потребителем «образовательной услуги», а ее участником. Именно это я считаю приоритетом в своей работе. Сделать так, чтобы школа была не местом пытки, а местом, где комфортно и где хочется находиться. Для этого я считаю важным организовывать регулярные и желательным неформальные встречи детей с администрацией школы, где ребята могли бы высказать свои пожелания. Совместно с детьми создать хотя бы один маленький уголок в школе, где все будет так, как комфортно им. Ведь нечестно, что у нас есть учительская, где мы можем спрятаться и расслабиться, а все, что получают дети, — классы с одними и теми же пособиями на стенах и одинаково расставленными партами. Просто представьте, сколько человек мы можем осчастливить, лишь вступив в диалог? **Таким образом, я считаю, что новая философия воспитания — это выход на диалог и сотрудничество с детьми, принятие их особенностей, а не желание их переделать.**

И в заключение я бы хотела рассказать вам притчу, написанную швейцарским педагогом Адольфом Ферьером.

«И сотворили школу так, как велел им дьявол. Ребенок любит природу, поэтому его замкнули в четырех стенах. Ребенку нравится сознать, что его работа имеет какой-то смысл, поэтому все устроили так, чтобы его активность не приносила никакой пользы. Он не может оставаться без движения — его принудили к неподвижности. Он любит работать руками, а его стали обучать теориям и идеям. Он любит говорить — ему приказали молчать. Он стремится понять — ему велели учить наизусть. Он хотел бы сам искать знания — ему они даются в готовом виде... И тогда дети научились тому, чему они никогда бы не научились в других условиях. Они научились лгать и притворяться. И вот что произошло. Как и хотел того дьявол, некоторые люди зачахли, стали вялыми и пассивными, утратили всякий интерес к жизни. Они лишились счастья и здоровья. Пропали Любовь и Доброта. Мысли стали сухими и серыми, души зачерствели, сердца озлобились. И погибла школа, которую так ловко придумал дьявол».

Я желаю каждому из нас через диалог и сотрудничество сделать школу местом, где каждый педагог и ребенок будут находиться с удовольствием, а не превращать это место в создание дьявола.

Спасибо за внимание!





## Новая философия воспитания

лейка уже есть у каждого педагога, важно лишь найти ее среди огромного количества старых садовых инструментов и четко соблюдать правила использования.

На сегодняшний день, к сожалению, многие наши цветочки ходят в школу только на уроки, не думая о том, что, помимо учебы, здесь есть много всего интересного.

Наша с вами задача в новом учебном году — сделать так, чтобы ребята наконец расцвели, начали проявлять активную позицию по отношению к школьной жизни, чтобы к лету мы увидели большую, красивую клумбу, которая с каждым годом будет становиться лишь ярче, распуская все новые и новые бутоны!





# 5

**ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ,  
БРАТЦЫ, ЧТОБ  
ДО НЕБЕС ДОБРАТЬСЯ**

ГЛАВА 5



## Новая философия воспитания

«Педагог должен заботиться о собственном счастье» — такое утверждение достойно того, чтобы стать всеобщей педагогической максимой.

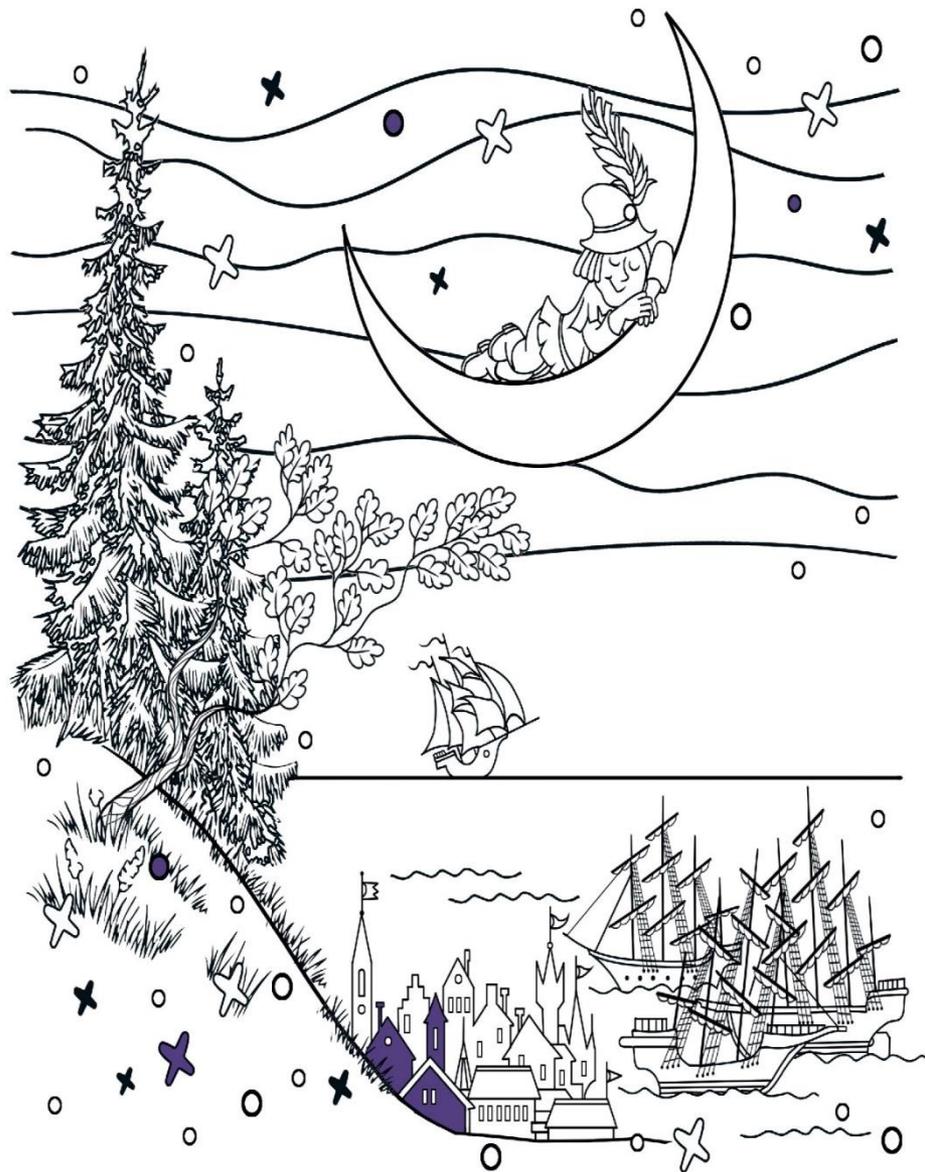
На наш взгляд, особо ценным является, что значительная часть представленных в книге работ советников в качестве основной цели новой философии воспитания объявила содействие доброй детской мечте и счастьем своих воспитанников.

Счастье — понятие сложное, тонкое, состоящее из совокупной удовлетворенности своей личной и профессиональной жизнью. Сам образ счастья для каждого очень индивидуален. Это крайне деликатная сфера, куда посторонним вход воспрещен. И если на образ счастья часто повлиять уже невозможно (если он уже сформирован), то всегда можно повлиять на то, какой будет мечта. В этом не существует каких-то универсальных алгоритмов. Пожалуй, единственным условием здесь является отношение забот-

ливого участия и любви к своим воспитанникам.

Как никакая другая из глав, именно эта глава очень созвучна духу и атмосфере МДЦ «Артек». В стране детства не понаслышке знают, что такое детское счастье. Сам «Артек» за свою почти вековую историю является мечтой для миллионов детей и взрослых. Движение к ней мотивирует к достижению целей, а возвращение из «Артека» поднимает высокую планку устремлений к новой мечте. Мы как нигде больше понимаем, что для этого необходимо создать особую среду, в которой каждый из детей смог бы почувствовать внимание и искреннюю заботу, проявить себя, стать услышанным и успешным. В «Артеке» знают, что настоящее раскрытие потенциала ребенка возможно лишь в уважении к его собственной мечте и любви к стране, гражданином которой он является.

ФГБОУ «МДЦ «Артек»





**МЫ – КОМАНДА!!!**



**МБОУ СУДИСЛАВСКАЯ СОШ**

