

8 класс

Повторение по теме «Словосочетание»

Упражнение 1. 1. Выразительно прочитайте предложения. Запишите их. 2. Выпишите подчинительные словосочетания из данных предложений, определите их строение, способ и средства связи. 3. Каково назначение каждого словосочетания? ¹Подумайте, зачем необходимы знания о строении, способах и средствах связи слов в словосочетании. Как они влияют на правильность речи?

л

4. Объясните орфограммы и пунктограммы.

- 1) *Человек, привыкший к труду, никогда не забудет своё дело.* 2) *Закрыв глаза, мастер выполнит все задания.* 3) *Он, победитель конкурса, готов поделиться знаниями и опытом.* 4) *Художник в огромной шляпе колдует возле мольберта.* 5) *Он, благодаря таланту, откроет нам сказочный мир.* 6) *Все, кроме него, довольны результатом.*

л. о. с

Упражнение 2. 1. Представьте, что вы редактор школьной газеты. Вам в руки попала заметка. Оцените предложенные высказывания с точки зрения правильности речи. Какой вид чтения вам необходим для работы с этим текстом

о.

(изучающее, ознакомительное, просмотровое, быстрое)?

2. Исправьте ошибки.

² 3. Подготовьте устные замечания автору этих строк.



Подготовьте устные замечания автору этих строк

18 октября на школьном стадионе состоялся товарищеский матч между командами восьмиклассников школы № 11 и 21. За ребятами, играющие в футбол, мы наблюдали два часа. Они, увлечшись с матчем, вокруг ничего не замечали. Не все игроки действовали согласно правил. Многие, несмотря свистки судьи, продолжали играть с нарушениями. В результате чего матч закончился травмой вратаря.

3. Повторение (Беседа)

- Как можно определить смысловые отношения в словосочетании?
- Для чего это необходимо?
- По каким параметрам можно охарактеризовать предмет, действие, состояние? На основе ответа составьте таблицу.

л

¹ Данными значками отмечены материалы, обеспечивающие личностно-ориентированное обучение: Л – лицейские классы, О – общеобразовательные, С – сельские, С – Л – санаторно-лесные. Упражнения без этих значков можно использовать в разных классах.

² Данными значками отмечены материалы, обеспечивающие личностно-ориентированное обучение: Э – для экстравертов, И – для интровертов, А – для аудиалов, В – для визуалов.

Дополните её своими примерами.

о, с, с-л

Дополните её примерами из следующего упражнения.

о, с, с-л

Материалы для справок

Предмет, лицо: по материалу, цвету, форме, размеру, специфическим деталям, качеству, назначению, росту и т.д.

Действие: а) **дополнительные:** предмет, на который направлено, орудие его совершения, адресат, лицо, для которого оно осуществляется, вместе с которым совершается и т.д., б) **обстоятельственные:** по времени, месту, причине, цели, мере, степени и т.д.

Образец таблицы

Смысл главного слова	Смысл зависимого слова (параметры характеристики)	Примеры
1. Предмет, лицо		
2. Действие	а) дополнительные: б) обстоятельственные:	

Упражнение 3. 1. Представьте, что вы смотрите в окно и наблюдаете за людьми. Какими вы их видите? 2. Составьте и запишите словосочетания, характеризующие людей, их действия по разным признакам (смотрите выше образец таблицы). Помните о лексической сочетаемости слов. 3. Составьте предложения со словосочетаниями из таблицы, запишите получившиеся варианты. 4. Проверьте друг у друга правильность написания.

л

Для чего нужны знания о строении и смысле словосочетаний?

4. Работа над синтаксической синонимией. (Беседа)

- Вспомните, что такое синонимы?
- Чем они отличаются от синтаксических синонимов?
- Для чего они необходимы?

Упражнение 4. 1. Внимательно прочитайте пары словосочетаний. Отличаются ли они по строению, смыслу, отношению к действительности? 2. Определите способ подчинительной связи между членами словосочетаний. 3. Какие определения можно

назвать согласованными, какие несогласованными? Обоснуйте своё мнение. 4. Самостоятельно сделайте выводы об особенностях их употребления. 5. Продолжите ряд, опираясь на материалы из предыдущего упражнения.

Житель леса – лесной житель, папка для бумаг – бумажная папка, кисель с клубникой – клубничный кисель, девочка с зелёными глазами – зеленоглазая девочка.

5. Творческое закрепление. Корректировка высказываний.

Упражнение 5. 1. Вспомните сведения о сочетаемости слов, об уместности употребления словосочетаний. 2. Исправьте ошибки. Объясните свой выбор.

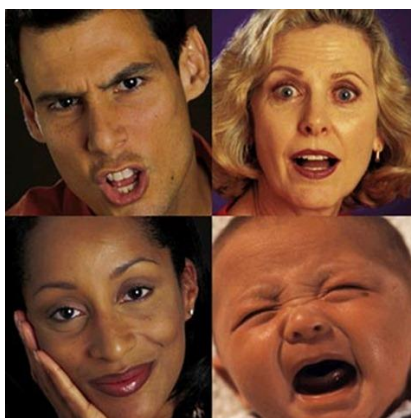
1) *Передо мной раскинулись гористые хребты.* 2) *Анатолий был ветровым человеком.* 3) *В дверях стоял человек почтительного возраста.* 4) *На собрании осуждали вопрос о новых условиях труда.* 5) *Брат оплатил за проезд.* 6) *Я одел новую куртку.* 7) *Это был очень замечательный человек.*

Упражнение 6. 1. Представьте, что Интернет отключили. Вам как можно скорее хочется поделиться с друзьями о своих впечатлениях от только что полученных фотографий с недавно прошедшего праздника. Вы набираете номер телефона и устно описываете самые яркие кадры. Попробуйте это сделать самостоятельно, интересно, корректно, используя разные смыслы словосочетаний.

о, с, с-л

2. Перед началом работы определите речевую ситуацию, стиль, тип речи своего будущего высказывания.

Упражнение 7. 1. Внимательно рассмотрите предложенные фотографии. Каким ситуациям они соответствуют? 2. Устно и письменно охарактеризуйте состояние людей на предложенных изображениях, используя разные смыслы словосочетаний. 3. Будут ли отличаться ваши высказывания? Аргументируйте свою точку зрения.



Домашнее задание

л, о, с

Проведите самостоятельное исследование: наблюдайте за речью окружающих. Запишите случаи нарушения лексической и грамматической сочетаемости слов. Исправьте

ошибки. На основе проделанной работы подготовьте устное выступление на тему «Частотные нарушения лексической и грамматической сочетаемости слов». По результатам прослушанных выступлений коллективно создайте банк «лексических и грамматических вирусков» с целью предупреждения ошибок.

Упражнение № 7 (вместо данных фотографий может предлагаться набор картинок с изображением людей в разных эмоциональных состояниях).

Повторение по теме «Главные члены предложения»

Упражнение 1. 1. Внимательно прочитайте предложения. 2. Определите смысл и способы выражения грамматической основы. 3. Какой вид чтения вы будете использовать

о, с, с-л

(ознакомительное, просмотрное, изучающее, быстрое)?

4. Оформите свои наблюдения в виде таблицы.

1) *Я весь вечер читаю.* 2) *Книга очень интересная.* 3) *Я словно первооткрыватель.* 4) *Вечер стоит прохладный.* 5) *Мне не грустно.* 6) *Радостно.* 7) *Читать – всё знать.*

о, с, с-л

Материал для справок: предмет и действие, предмет и его состояние, предмет и его признак, состояние, действие и его квалификация, качество, оценка, субъект и его оценка через другой предмет.

Образец таблицы

Смысл грамматической основы	Способ выражения грамматической основы	Примеры
1. Предмет и действие		
2. Предмет и его состояние		
3. Предмет и его признак, состояние		
4. Действие и его квалификация, качество, оценка		
5. Субъект и его оценка через другой предмет		

л

Упражнение 2. 1. Прочитайте высказывания. Вспомните, соотносится ли смысл предложения с его вещественным значением. 2. С какой целью необходимы эти знания? 3.

Определите тип речи каждого фрагмента текста. Как тип речи связан с грамматическим значением предложения?

1) *Помню, пошёл я летом на рыбалку. Подумал: «Красота! Надо сфотографировать». Если бы был художником, нарисовал бы всё сам. Остановись, мгновенье! Как хотелось бы продлить очарование. Нет, нужно идти дальше.*

2) *Раннее утро. Тишина. Голубое безоблачное небо робко освещают первые лучи солнца. Вода на озере застыла. Всё сладко дремлет в преддверии нового дня. Туман, поднимающийся над водоёмом, напоминает лёгкий шёлковый шарф.*

4. Творческое закрепление.

л **Упражнение 3.** 1. На основе наблюдений, сделанных в предыдущем упражнении, напишите два своих высказывания разных типов речи. 2. Проконтролируйте, уместно ли вы использовали разные грамматические значения.

э 3. Прочитайте написанные тексты одноклассникам, выскажите корректно замечания.

5. Тренировочное закрепление. Смысл грамматической основы.

- Внимательно рассмотрите таблицы. Вспомните, какие смыслы может выражать грамматическая основа. Дополните таблицы примерами.

/Комментарий учителя к таблицам./

Двусоставное предложение

Смысл подлежащего	Смысл сказуемого
Лицо Предмет Действие Состояние	Действие Состояние Качество Признак, представленный как действие Признак как состояние Предмет как характеристика

Односоставное предложение

Смысл подлежащего	Смысл сказуемого
Наличие предмета, обозначающего действие или состояние Наличие предмета (предметов)	Лицо и его действие или состояние Наличие состояния Наличие или отсутствие действия Отсутствие предмета (лица)

Упражнение 4. 1. Прочитайте предложения, запишите их. 2. Определите, сочетается ли вещественное значение компонентов грамматической основы? Является ли это показателем ошибки? Изменяется ли в такой ситуации смысл предложения?

- 1) *Отговорила роща золотая берёзовым, весенним языком...* (С. Есенин) 2) *Вечор, ты помнишь, вьюга злилась, на мутном небе мгла носилась...* (А.С. Пушкин) 3) *Утро дремало.* 4) *Заговорил лес.*

6. Творческое закрепление. Textoобразующая роль грамматической основы, синонимия конструкций.

Упражнение 5. 1. Прочитайте текст. 2. Определите смысл грамматической основы каждого предложения.

о, с, с-л Для выполнения этого задания смотрите выше материалы таблицы.

Соотносится ли смысл действия со смыслом лица, с грамматическим значением? Обоснуйте своё мнение. 3. Откорректируйте текст, запишите исправленный вариант. Объясните причины появления ошибок.

- 1) *Сделалось собрание.* 2) *На нём был бы озвучен доклад о полезности здорового образа жизни.* 3) *Докладчик повествуют внятно.* 4) *Пусть слушает внимательно.* 5) *Были приведены интересные из жизни.* 6) *В конце выступления докладчик сделал итог.* 7) *Внимательные слушатели задали из зала.* 8) *Два часа пролетела незаметно.* 9) *Научный доклад – эта полезная чтива.*

Упражнение 6. 1. Представьте, что вы находитесь на самопрезентации. Знаете ли вы, что это такое? Каковы особенности этого жанра? 2. Подготовьте самопрезентацию. Представьте её одноклассникам.

э

Запишите её в тетради. Дайте проверить учителю. Представьте её соседу по парте.

и

Прослушайте высказывания ваших сверстников. Правильно ли построены их микротексты? Обоснуйте своё мнение. 3. Исправьте ошибки, объясните причины их появления.

л, о, с

5. Составьте памятку для сверстников о правилах употребления грамматической основы предложения.

- 1) *Меня зовут Алексей. Я учусь в восьмом классе. Рост у меня был высокий, глаза пусть будут серые.*
2) *Меня зовут Ирина. Я была спортсменка, если бы не моя любовь к компьютеру. Я люблю также сладкое. Я люблю также мягкие игрушки.*
3) *У меня будет загадочное имя. Я учусь в школе. Я люблю животных и мороженое. Я люблю астрономию.*

о, с, с-л

Материалы для справок

Самопрезентация – представление своих личностных качеств. Используется для знакомства и завоевания расположения окружающих.

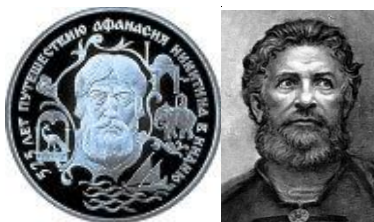
Особенности самопрезентации: точные, краткие сведения о себе, положительные личностные качества, хобби.

Элементы, дополняющие самопрезентацию: взгляд, жесты, мимика, улыбка, движения, интонация, темп речи, одежда.

Обособленные члены предложения

Упражнение 1.

1. Внимательно рассмотрите предложенные иллюстрации. Определите, кто на них изображён. Обоснуйте своё мнение. 2. Таким ли вы представляли человека, о котором узнали ранее? Аргументируйте свой ответ. 3. Устно опишите портрет А.Никитина с целью подчёркивания личной индивидуальности, используя обособленные члены, выражающие разные смыслы. Для выполнения задания обратитесь к материалу для справок и к предыдущему упражнению.



Материал для справок: а) лицо / предмет и качественно-характеризующий признак, состояние через добавочное сообщение; б) лицо / предмет и признак с добавочным обстоятельством-характеризующим значением причины или уступки; в) лицо / предмет и постоянный или временный признак, состояние как добавочное сообщение, сопутствующее основному действию, предшествующее ему, следующее за ним.

О, С, С-Л

Работают со справочным материалом под руководством учителя.

В

А

Учитель комментирует текст.

Л

Работают самостоятельно со справочными материалами. Задают при необходимости вопросы учителю.

Портрет с целью подчёркивания личной индивидуальности создаётся с намерением показать эстетическое, морально-этическое, духовное своеобразие и ценность человека, проявление его внешних и внутренних качеств в их соотношении и единстве. Личностная характеристика, передающая самобытность и самооценку человека в любом отношении. Текстовая протяженность таких портретов нефиксированная, она варьируется от одного высказывания до совокупности высказываний. Сама ситуация здесь не регламентирует объем портретного описания, все зависит от субъекта речи. Во-первых, он решает, каким будет количественный и качественный состав портретного описания: сколько сторон, частей (одна или несколько) попадут в поле зрения, какими (внешними или

внутренними) они будут. Во-вторых, степень основательности знаний говорящего о портретируемом лице. Им обусловлен такой параметр портретного описания, как поверхностность/глубина. Словесный портрет малознакомого человека может быть неглубоким, включающим, например, описание отдельных черт внешности или качеств внутреннего мира, отражающих первое впечатление при восприятии человека. Портрет же хорошо знакомого человека может воплощать всю полноту знаний говорящего о нем через подробное описание разных сторон личности или описание немногих, но уникальных, сугубо индивидуальных, внешних, или (и) внутренних черт. Напр.: *Гордость его была невероятна. Все писатели более или менее гордые, даже часто не в меру гордые. Но гордость Ремизова заключала в себе что-то высшее, люциферическое* (Б.Зайцев).

(По Н.А. Седовой «Речевой жанр - "портрет человека": коммуникативно-прагматическая интерпретация»)

Упражнение 2.

1. Прослушайте текст. Уместно ли используются в нём предложения со значением «лицо (предмет) и его характеристика через добавочное сообщение»? Можно ли текст назвать благозвучным и правильно построенным? Обоснуйте своё мнение. 2. Отредактируйте высказывание, устранив обнаруженные недостатки.



3. Выразительно прочитайте получившиеся варианты текстов.



Выразительно прочитайте про себя получившиеся варианты текстов.

Люди, населяющие побережье, тянущееся далеко на восток, неувядающи и трудолюбивы. Они, встающие рано, работают под солнцем, обжигающим всё живое. Их руки, загорающие и крепнущие, напоминают мощные щупальцы. (Из работы ученика)

Выводы по уроку

При обособлении согласованных определений и приложений важно обратить внимание на целый ряд признаков: на интонацию, значение, его способ выражения, строение предложения, назначение в высказывании. Обособленные согласованные определения и приложения – это один из способов выделения важной, значимой для автора информации, ёмко, кратко, энергично характеризующей лицо, предметы, явления.

Домашнее задание

Подготовьте связное высказывание по теме урока.

С-Л

1 группа – упр. из учебника письменно на усмотрение учителя.

2 группа – записать жизненные ситуации, в которых в процессе общения использовались обособленные согласованные определения и приложения, оценить их назначение, правильность, тактичность, этичность употребления, благозвучность высказываний.

л, о, с

Группу выбирает учащийся самостоятельно.

Проверка домашнего задания

1. Фронтальный опрос с привлечением само- и взаимоконтроля

Проверяется домашнее упражнение.

о, с, с-л

/Проверка домашнего упражнения, составление предложений по моделям, подготовленным учителем на доске или на карточках (в моделях следует указать значение, которое необходимо выразить; смотреть материалы таблицы из урока 4; выбрать модели, вызывающие наибольшие затруднения у школьников).

э

л

Проверка домашнего упражнения, составление текста-миниатюры./

о, с, с-л

Возможные варианты заданий и моделей

Расшифруйте схемы. Какая важная информация в них заложена с точки зрения смысла, средств его выражения, структуры конструкции, пунктуации? Придумайте и запишите текст-миниатюру, используя эти схемы.

и

а) обособленное согласованное определение со значением добавочного обстоятельственно-характеризующего значения уступки, сущ. ...

б) собственное сущ., распространённое приложение с качественно-характеризующим значением, ...

в) ... сущ., как + распространённое приложение со значением причины, ...

л, о, с, с-л

2. Корректировка текста (выполняется индивидуально)

Исправьте неверно построенные предложения.