

Использование интеллект-карты при подготовке к написанию сочинения



Интеллект-карта -

техника представления любого процесса или события, мысли или идеи в комплексной, систематизированной, визуальной (графической) форме.

Цель создания интеллект-карты –
«навести порядок в голове», получить целостную картину и отыскать новые ассоциации.



Законы построения интеллект-карт

1. Четкая формулировка темы (идеи) интеллект-карты.
2. Графическое изображение темы (идеи) в виде центрального образа, рисунка.
3. Ассоциирование.
4. Группировка ассоциаций по определённым признакам.
5. Структурирование ассоциаций – подбор ключевых слов или ключевых фраз.
6. Графическое структурирование – добавление ключевых ветвей к центральному образу.
7. Заполнение графической структуры – добавление ответвлений.
8. Оживление графической структуры – добавление символики, ассоциирующейся со словами.
9. Выделение структуры – выделение ключевых ветвей цветными блоками.
10. Установление объективных связей между блоками или их элементами.

Свойства интеллект-карт

- Наглядность
- Привлекательность
- Запоминаемость
- Своевременность
- Творчество
- Возможность пересмотра

Данный метод дает возможность

- повышать мотивации, качество знаний, конкурентоспособность учащихся
- развивать предметные и коммуникативные компетенции, творческие способности
 - активизировать деятельность
 - выявлять причины когнитивных затруднений
- корректировать знания учащихся

Алгоритм составления творческой умственной карты (авторы М. и Б. Бьюзен)

- Начните в центре чистой страницы.
- Используйте в качестве центральной идеи изображение.
- Используйте разные цвета.
- Подсоединяйте к центральному образу ответвления, соединяйте ветви второго и третьего уровня с первым.
- Ответвления делайте искривленными, а не прямыми.
- Пишите по одному слову на строке.
- Используйте образы и изображения.

3 основных принципа применения интеллект-карт

«Принимай» – сначала внимательно изучи все достоинства интеллект-карт и инструкции по их созданию.

«Применяй» – начинай применять эту технологию, составь не меньше 20 интеллект-карт.

«Приспосабливай» – пропусти эту технологию через себя, совершенствуй свои навыки.

БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО

СЧАСТЬЕ

Бим

Радость

ИВАН ИВАНОВИЧ

«я и мой хозяин»
ПОЧКИ!

переживание

ПРЕДАННОСТЬ

ПРЕДАННОСТЬ

ДО САМОГО
КОНЦА!

КАШТАНКА

ПРИВЫКАЮЩЕСТЬ

ЛЮБОВЬ

КАШТАНКА

РЕДЯ

НЕ ОЧЕНЬ ХОРОШЕЕ
ОБРАЩЕНИЕ, НО...

ВЫСТУПЛЕНИЯ

УДОБА

НОВЫЙ ХОЗЯИН

ВОЗВРАЩЕНИЕ

В СЕМЬЮ

Тема «Что такое преданность?» 8 класс

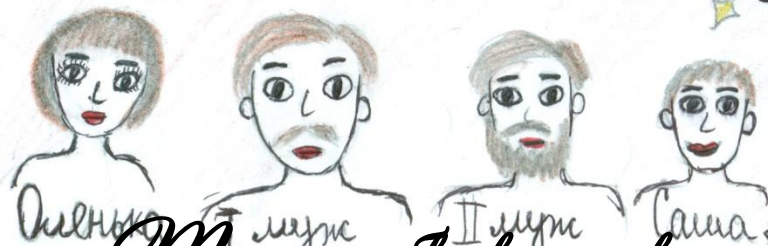
СВЕТЛАЯ СТОРОНА

„Душечка”
А.П. Чехов



Зависимость

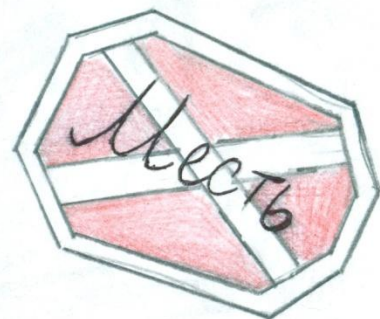
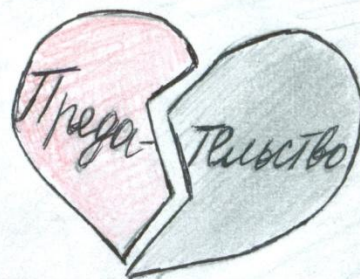
Очарованность



«Тема любви в произведениях русской и зарубежной литературы», 8 класс

ТЁМНАЯ СТОРОНА

„Бумажные города”
Джон Грин



Марко
Ром Шинельман

Кино
Дмитрий



М. Шолохов

"Судьба человека"

тревога, переживания
долг Родиона, злоба



Битва за родину

грусть, печаль, тоска,
переживания, и тревога за близких
отправка на фронт

послевоенная
весна, жизнь
до войны.
любовь, радость,
веселье

Сила воли, упорство,
стойкость, мужество



тревога, тоска,
переживания

Последний
шорох жизни
"готов умереть"
смерть

Любовь из плена

Потери слышны
горе, тоска,
огонь и вой,
Ванюша



Тюль

тоска, страх,
неизвестность,
грусть

Возвращение
к жизни
радость, надежда,
опора, любовь, тепло,
добро



Отечественная война

Великая война

В.В. Пашин

"Сапоги"



м + 80 руб
все имущество

2 3 4 5



Обмотки на ноги
(грусть, желание
новые сапоги)

самое большое желание
(мечта, радость,
восторг)

Долгожданное увольнение
с сапогами, высшего
отдых в кусте

Хантерка



Тревога, страх,
сброс парашютного десанта
французскими

Смерть лучшего
друга / горе,
печаль, тоска,
одиночество

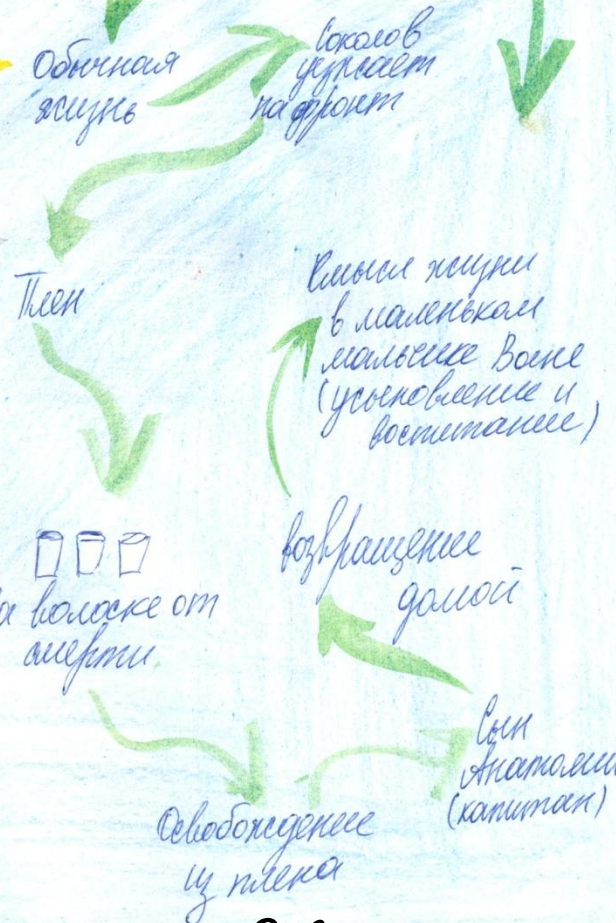
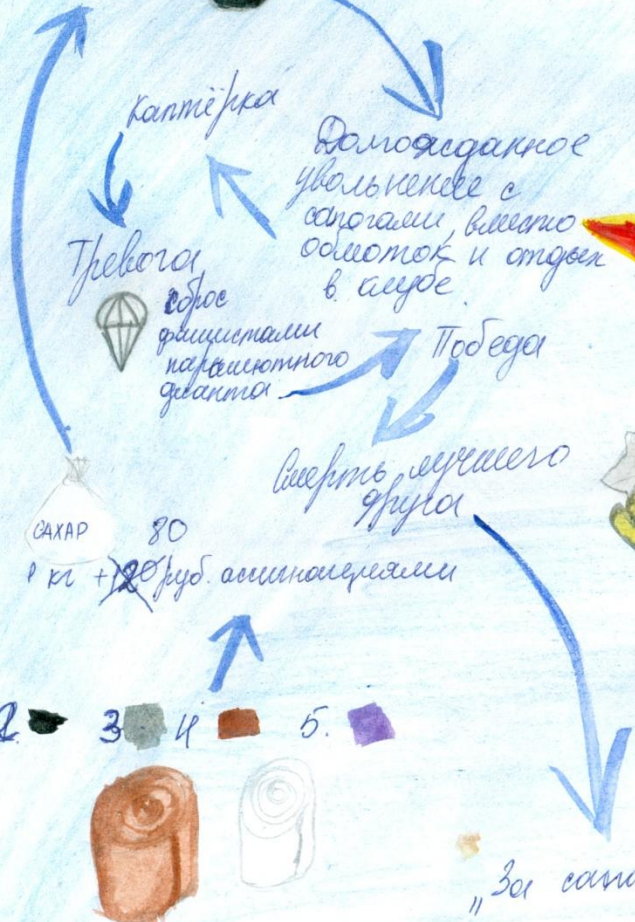
Победа!
радость,
восторг

За сапогами
не пошёл...

«Тема войны в произведениях русской литературы», 8 класс

В.В. Пашин "Солнцы"

М.А. Молохов
"Судьба человека"



"Золотыми я не пошёл..."
"После той ночи, я стал взрослым"

«Тема войны в произведениях русской литературы», 8 класс

Д.Х.К.Д.ЖЕРОМ
"ТРОЕ В ЛОДКЕ,
НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ"

"Вино из одуванчиков" Р.БРАДБЕРИ

Настоящая

Первые дни лета...

Лето



Игры у врача

Аушегуб

детская

МНОГОЛЕТНИХ
ПРИКЛЮЧЕНИЙ



мужская

трое и
собака
отправляются

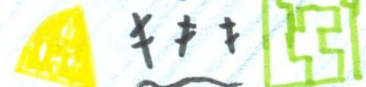


Всей

трудности

Трудно

Всё в истории
в пути



сыр

история
с бегемотом

лабиринт



Банджо и
Джордж

В обратный
путь
на поезде

снова
в
лондон...

лето

закончилось...



последний
рейс трамвая

...яблоки
начинают
падать.

АУРМАН



камень



ТЕННИСНЫЕ
ТУРНИРЫ



ИСТОРИЯ



ЭЛЕН БЭНТЛИ

Август

Август

Том

Тема «Дружба помогает жить», 8 класс



А.Н. Островский «Гроза», 10 класс

СТАРЫЕ ПОРЯДКИ

Жизнь по "Домострою"

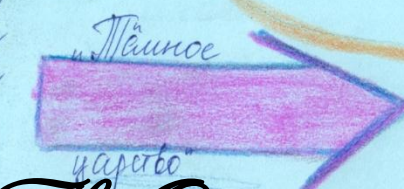
Бездушие

Нестокость

Деспотизм

Безнравственность

Плутство



НОВЫЕ ПОРЯДКИ

"Благотворная жизнь"

Справедливое

Чувства

Любовь

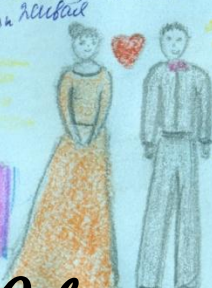
Счастье

Свобода



Катерина, нежная тихоня, мнительная, честная, "лихая душа"

Борис, милый, добрый



Пётр, сын Кабаньих и Машенькиных, естоп



А.Н. Островский «Гроза», 10 класс

Составление интеллект-карты.

Тематическое направление «Любовь»

Тема сочинения «Лики любви...»

Шаг 1

Выбираем тему, идею, предмет,
объект, образ

«Любовь»

Шаг 2

*Рисуем (пишем) объёмный и
цветной образ темы в середине листа
бумаги.*

Любовь

Шаг 3

Записываем на отдельном листке
ассоциации

Счастье, радость, вдохновение,
безответная, негальная, взаимность,
трагедия, чувства, жертвовать,
жалеть, сопереживать, мечта,
перемены, жизнь, испытание

Шаг 4

Наводим «порядок» в словах-ассоциациях (группируем по смыслу)

- счастье, радость, вдохновение, взаимность
- жертвовать, жалеть, сопереживать
- мечта, перемены, жизнь, чувства
 - испытание, трагедия
 - безответная, печальная

Шаг 5

Намечаем структуру карты (подбираем
ключевые слова и ключевые фразы к
сгруппированным словам-ассоциациям)

1. Любовь – это счастье
2. Любовь – это самопожертвование
3. Любовь – это соперничество
4. Любовь меняет жизнь
5. Печальный лик любви

Шаг 6. К нарисованному образу предмета добавляем ветви – основу структуры. Количество ветвей равно количеству ключевых фраз и ключевых слов.

Страсть

Сопереживание

Любовь

Перемены в жизни

Самопожертвование

Шаг 7 Заполняем структуру словами-ассоциациями, размещая их на ответвлениях соответствующих ключевых веток



Шаг 8. Оживляем карту рисунками, символами

"Обломов"

СОМНЕНИЯ

"она - зное, насмешливое создание,
"подумал он, любясь против воли
каждому её движению"

Частер
и Маргарита

ОБЛОМОВ

счастье



сопереживание

Балезнь Мастера

ОЛЬГА

"Я страшно
болен!"

ВЕРА В
ЛЮБОВЬ

ЛЮБОВЬ
"Долготерпима и
милосердна, она не
ропщет и не
завидует..."

Любовь
Маргариты:

"Я погибаю из-за
любви..."

"... верьте же мне...
... как я вам верю, и
не сомневайтесь, не
тревожьтесь сомнения-
ми этого счастья"

Терпеливы
в жизни



самопожертвование



Королева
Марго

ОБЛОМОВ

"любовь -
претрудная
школа жизни"

"Тот, кто любит, должен
разделить участь того, кого
он любит"

МЕНЯЕТСЯ

"ВЫХОДИТ ИЗ
СВОЕЙ РАКОВИНЫ"



sibetta@yandex.ru