



Культурные практики как педагогический инструмент развития дошкольников

**Петрушина Светлана Александровна
старший воспитатель
МБДОУ детский сад «Росинка» г.Макарьева**

Нормативно – правовая база

ФГОС ДО (п.2.11.2)

В содержательном разделе должны быть представлены особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ФОП ДО (п.24)

Особенности образовательной деятельности и культурных практик

Рабочая программа воспитания (п.1.2.5)

**Описание деятельности и культурных практик
в ДОО**

Изменения в нормативной базе в отношении культурных практик

Было

ООП
п.2.11.2 В содержательном разделе должны быть представлены особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик
РПВ
п.1.2.5. Описание деятельности и культурных практик в ДОО

Стало

ФОП ДО
п.24. (от 24.18 – 24.22) Особенности образовательной деятельности и культурных практик
ФРПВ включена в структуру ФОП ДО п. 29
Раздел «Описание деятельности и культурных практик в ДОО» отсутствует

Что такое культурные практики ?

- **Культурные практики** -. это обычные для ребенка дошкольного возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

(Н.Б.Крылова)

- **Культурные практики** - индивидуальные желания, интересы, потребности каждого ребёнка, позволяющие осмысленно осваивать общекультурные нормы, накапливая постепенно собственный опыт в создании различных продуктов деятельности .

(И.А.Лыкова)

Ценность культурных практик для развития дошкольников

Проявление самостоятельности
и творчества

Активность и инициативность в
разных видах деятельности

Возможность проявить свою
субъектность с разных сторон

Становление разных видов
детских инициатив

Взаимодействие со
сверстниками и взрослыми,
как равными партнёрами

Свобода выбора, творческий
обмен, самовыражение

культурный
опыт

культурная память

культурные умения

Виды культурных практик в ФОП ДО

**Игровая
(творческая
инициатива)**

**Продуктивная
(инициатива
целеполагания)**

**Познавательно-
исследовательская
(познавательная
инициатива)**

**Коммуникативные
практики
(коммуникативная
инициатива)**

**Чтение
художественной
литературы
(разные виды
инициатив)**

Как организовать культурные практики ?

Время проведения – во вторую половину дня

Форма организации – подгрупповое объединение детей.

- Культурная практика не ограничивается временными рамками – деятельность определяется активностью детей и заинтересованностью (может иметь продолжение несколько дней)
- В рамках культурной практики включаются разные виды детской деятельности, осуществляются взаимопереходы одного вида деятельности в другой
- Культурные практики можно включать в воспитательные мероприятия
- Вид культурной практики и тема определяется из интересов детей (**детские вопросы, интерес к предметам и явлениям окружающей действительности, значимые события**); в основе культурной практики лежит проблемная ситуация (познание культуры), которая поможет детям проверить выдвинутую гипотезу и ответить на интересующие их вопросы

Что должен знать и уметь педагог

- слушать детей и слышать их вопросы;
- детские вопросы и проблемы включать в содержание культурной практики;
- как можно чаще наблюдать за детьми и обращать внимание на проблемы, которые дети стараются решить;
- осознанно делать культурную практику частью образовательного процесса, проектировать весь спектр разнообразия культурных практик с опорой на перспективу развития ситуации;
- грамотно использовать способы педагогической поддержки детской инициативы в культурных практиках;
- смена позиции педагога, который должен стать организатором интересных увлекательных культурных познавательных мероприятий, позволяющих создать для детей дошкольного возраста ситуации успеха в интеграции разных видов деятельности;
- проектировать развивающую культурную образовательную среду в соответствии с выбранным видом и темой культурной практики;
- Разрабатывать технологические карты по разным видам культурных практик



Спасибо за внимание

Контактные данные:

Петрушина Светлана Александровна

e-mail: petruschina.74@mail.ru