

Муниципальное общеобразовательное учреждение – лицей №3
городского округа – город Галич Костромской области

**Конспект урока по региональной литературе в 5 классе
Тема: «Н.А.Некрасов и Костромской край. Костромские
источники стихотворений».**



Конспект составлен
учителем русского языка и литературы
МОУ лицей №3 г. Галича Костромской области
Быковой Еленой Сергеевной

Тема урока: *Н.А.Некрасов и Костромской край. Костромские источники стихотворений.*

Цели урока:

а) образовательные: познакомить учащихся с чертами личности поэта, нашедшими отражение в стихотворении «Дедушка Мазай и зайцы», с поэтическим образом крестьянина; первичное знакомство – Н.А.Некрасов и Костромской край (теоретический материал); **б) развивающие:** развивать навык выразительного чтения, чтения по ролям; устную речь; **в) воспитательные:** воспитывать уважение к малой родине, бережное и чуткое отношение к родному краю через тексты художественной литературы.

Оборудование: материалы стенда «В мире литературы», выставка книг поэта, индивидуальные сообщения учащихся, учебники «Литература 5-6 классы. Костромская область», рабочие тетради учащихся по литературе.

Ход урока:

1. **Организационный момент.**

2. **Активизация опорных знаний учащихся.**

Прослушайте, пожалуйста, стихотворение З.Александровой и попытайтесь мысленно представить себе его содержание.

Если скажут слово «родина»,
Сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.

У реки березка-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор.

В лужах первые кораблики,
Над скакалкой топот ног,
И большой соседней фабрики
Громкий радостный гудок.

Или степь, от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

–Учащиеся высказываются, какие мысленные образы они нарисовали.

– Ребята, а как бы вы озаглавили данное стихотворение? (учащийся, который читал стихотворение, называет авторский заголовок)

+ «Родина».

– Как вы думаете, почему мы так начали сегодняшний урок?

+Урок знакомства с литературными особенностями нашего края.

3. **Сообщение темы урока.**

– Продолжаем говорить о творчестве поэта-гражданина – Н.А.Некрасова, о его связи с Костромским краем и отражение ее в стихотворении «Дедушка Мазай и зайцы».

4. **Объяснение нового материала:**

а)вступительное слово учителя с опорой на знания учащихся:

– «...В душе каждого человека есть клапан, который отворится только поэзией». Николай Алексеевич Некрасов относится именно к таким людям, которые всю свою душу открывали этой музе. Его произведения заставляют не только задуматься над содержанием, они **просветляют нас.** Читая его стихотворения вслух, мы **невольно слышим голос автора, работу его сердца, а самое главное – верим в то, что поэт, как человек творческий всегда выше обычной жизни, выше критики, а с читателем он способен на «заговор», на сотворчество.**

– Попробуйте вспомнить, почему Некрасова называли – поэт-гражданин?

+Этот поэт в своем творчестве показал следующие образы: крестьянин, русская женщина – крестьянка, бурлаки; матушка-Волга. Все они были созданы как **образец мужества, стойкости и покаяния, попытки преодолеть трагический разлад со своей душой.**

– Как Н.А.Некрасов и река Волга связаны между собой?

– Всегда ли поэт восхищался этой полноводной рекой? Что повлияло на изменение отношения, какое событие не оставило Некрасова равнодушным?

– Однако не только река Волга связывала поэта с нашим краем. Послушайте небольшое выступление ваших товарищей. (2 ученика)

+*Став поэтом, Некрасов приезжал в родные места, навещал Кострому и любил охотиться в лесах и на лугах по берегам реки Костромы. Здесь у него было немало знакомых среди местных крестьян: с их слов он записал местные народные предания, песни, пословицы и поговорки, которые использовал в своем творчестве.*

+*Много материала получил он от крестьянина деревни Шоды Костромского уезда Гаврилы Яковлевича Захарова. С ним поэт вместе часто охотился. На костромском материале написано стихотворение «Дедушка Мазай и зайцы». Здесь описана природа прилегающей к Костроме местности. Дедушка Мазай – не вымышленное лицо. Это тоже костромской крестьянин, приятель Некрасова по охоте. Потомки Дедушки Мазая живут и сейчас в Костромском районе под фамилией Мазайкиных.*

б) самостоятельная работа по материалам учебника:

– А сейчас, пожалуйста, прочитайте дополнительную статью в учебнике и подготовьтесь ответить на следующие вопросы (*распечатаны на индивидуальных карточках*):

- 1. Кем стали костромские крестьяне в охотничьих поездках для Н.А.Некрасова? (проводниками и спутниками).**
- 2. В каких произведениях описаны действительные факты и события? («Крестьянские дети», «Генерал Топтыгин», «Кому на Руси жить хорошо»).**
- 3. Охота и общение с крестьянами помогали поэту в его творчестве. А как об этом сказал он сам? (И каждый год с охоты возвращаюсь с запасом сил и ворохом стихов).**

в) анализ стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы»:

– Дома вы должны были только ознакомиться с текстом стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы». Ответьте на первый вопрос: понравился ли вам Дедушка Мазай? Чем именно привлек он ваше внимание?

– Кому, по-вашему, адресовано данное стихотворение? Найдите подтверждение словами текста?

– Почему именно детям?

– Зачитайте строки, которые указывают на длительные дружеские отношения между Мазаем и поэтом.

– А какой вам представляется деревенька дедушки Мазая? Как описал ее Н.А.Некрасов – **обратить внимание на эпитеты, сравнения.**

– Как вы понимаете выражение «**всю эту местность вода понимает**».

+Понимает – заливаает. Слово старинное. Такая местность, которую заливают вешние воды.

– Какие еще сведения о жизни этого героя мы узнали, прочитав первую часть стихотворения?

+Есть внук; любит бродить пешком по окрестным местам; не верит в нечистую силу, однако ночью родеет; знает много деревенских охотников; подводит здоровье – «начал частенько Мазай пуделять».

–Пуделять – стрелять мимо.

– А сейчас мы коллективно перечитаем вторую часть. При чтении подумайте – какие иллюстрации можно нарисовать (словесное рисование); попробуйте определить, какая часть речи употреблена чаще. (**Чтение и учителем, и учащимися**).

Обсуждение словесных иллюстраций, сопоставление с иллюстрациями художников.

– Как вы считаете, что помогло нам так ярко представить перед собой все выше перечисленные образы?

+Эмоциональность поэтической речи, использование эпитетов и сравнений, предложения с прямой речью, реалистичное описание события.

–Что вы скажете про такие слова и выражения: **давили, дичи велось, кабы, собралися, лопочут, гурьбой, поволок, грести не дают, плуты косые, домой приволк?**

+ Все это – нелитературный язык.

– С какой целью поэт их использует? Что произойдет, если мы отредактируем эти слова и выражения?

– Какими человеческими качествами наделен Дедушка Мазай? В тексте автор очень часто употребляет одно выражение – **«старый Мазай»**, как вы думаете почему? Какой смысл может скрываться под словом **«старый»**?

+Опытный человек, мудрый, жизнь уже прожита и есть что вспомнить.

– Посмотрим, как объясняется данное слово в Толковом словаре русского языка под редакцией С.О.Ожегова.

5. Подведение итога урока. Рефлексия:

– Чему можно поучиться у такого героя как Дедушка Мазай?

– Почему Н.А.Некрасову было интересно общение с простыми крестьянами? Можно ли утверждать, что немалую роль сыграли детские годы писателя?

– Если вас спросят, как поэт-гражданин связан с вашей малой родиной, что вы ответите?

– Я бы хотела сказать вам от себя: « В душе каждого человека есть клапан, который открывается только поэзией. Что делает настоящее время? Оно губит нашу душу, сокращает ее восприимчивость. Мы разлюбили читать стихи. Но поверьте, только поэтический текст дает возможность человеку задуматься о своей личной жизни, о том, какое место ты занимаешь, что будет после тебя. Еще А.С.Пушкин утверждал, что человек рожден « для вдохновения».

– А теперь каждый из вас отметит на опорной схеме результаты урока.

6. Домашнее задание:

– Прочитать стихотворение «Крестьянские дети», подготовить ответы на вопросы №2, №3, №1 (в тетради).