

**Рассмотрены на заседании регионального
УМО в системе общего образования и
рекомендованы для использования
в преподавании предметной области «Русский родной язык»
Протокол № 4 от 14.12.2018 год**

**Особенности преподавания предметных областей «Русский родной язык
и родная литература» в образовательных организациях Костромской
области, реализующих программы основного общего образования в
соответствии с требованиями федеральных государственных
образовательных стандартов
в 2018-2019 учебном году**

методические рекомендации

Кострома 2018

СОДЕРЖАНИЕ

№ раздела	Наименование раздела	Страница
	Пояснительная записка	3-4
1.	Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя при изучении предметов «Родной язык» и «Родная литература»	4-5
2.	Рекомендации по формированию программ по учебным предметам «Родной язык» и «Родная литература»	5-6
3.	Рекомендации по формированию рабочих программ по учебным предметам «Родной язык» и «Родная литература»	6-14
4.	Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предметам «Родной язык» и «Родная литература»	14-15
	Литература	14-22

Пояснительная записка

Методические рекомендации раскрывают особенности организации учебного процесса по учебным предметам «Родной язык» и «Родная литература» в образовательных организациях Костромской области в 2018-2019 учебном году.

Актуальность разработки методических рекомендаций вызвана необходимостью обеспечения стандартизации содержания образования по данным предметным областям, определения общих педагогических подходов к управлению методическим содержанием процесса обучения школьников при реализации содержания обязательной части базисного учебного плана.

Этот документ представляет собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития системы преподавания русского языка и литературы в организациях, реализующих основные общеобразовательные программы; определяет значение учебных предметов «Родной язык» и «Родная литература» в современной системе образования.

Рекомендуем использовать следующие подходы к обучению предметов:

1. Компетентностный подход, направленный на формирование метапредметных и предметных (языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой) компетенций.
2. Текстотрический подход, ориентированный на изучении всех языковых явлений на основе текста.
3. Сознательно-коммуникативный подход, направленный на совершенствование речевой деятельности во всех её видах.
4. Интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков при изучении русского языка на уровне среднего общего образования.

В рамках реализации практической части преподавания рекомендуем:

1. Актуализировать направленность предметов «Родной язык», «Родная литература» на достижение метапредметных результатов обучения.
2. Сконцентрировать работу по предмету на формировании коммуникативных универсальных учебных действий.
3. Активно использовать образовательные функции русского языка для формирования основ функциональной грамотности.

Настоящие методические рекомендации разработаны в соответствии с Инструктивно-методическими письмами департамента образования и науки Костромской области от 07.06.2017 № 4513 «О разработке учебных планов общеобразовательными организациями Костромской области, реализующими программы общего образования в 2017-2018 учебном году», от 23.08.2017 № 514/общ «О корректировке учебных планов общеобразовательных организаций Костромской области, реализующих программы среднего общего образования» и от 17.08.2018 № 532/общ «Об учебных планах общеобразовательных организаций Костромской области», в целях оказания методической помощи

общеобразовательным организациям, педагогическим работникам в реализации предметных областей: «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (уровень начального общего образования) и «Родной язык и родная литература» (уровень основного и среднего общего образования), включённых в обязательную часть учебного плана школы.

Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя при изучении предметов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» и «Родная литература»

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

«О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 03.08.2018 N 317-ФЗ (последняя редакция)»;

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Проект Федерального закона № 438863-7 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»», утверждённый в первом чтении Комитета Государственной Думы по образованию и науке;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями)»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577);

Приказ Министерства образования и науки РФ 06.10.2009 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578);

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. №544 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550);

СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 №19993);

Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного

общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 31.01.2018 № 2/18);

Примерные основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования (одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), см. <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/>.

Рекомендации по формированию программ по учебным предметам «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» и «Родная литература»

Количество часов, отводимых в образовательных организациях на преподавание учебных предметов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» и «Родная литература», устанавливается самостоятельно учебным планом образовательной организации с учетом мнения коллегиального органа общеобразовательной организации, который указан в Уставе школы.

Содержание Программ отдельных учебных предметов общего образования определяется требованиями к предметным результатам, изложенным в федеральных государственных образовательных стандартах начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Учебные предметы «Русский родной язык», «Родная литература»:

- не должны ущемлять права тех школьников, которые изучают иные (не русский) родные языки;
- не отменяют традиционный учебный предмет «Русский язык»;
- не готовят к ОГЭ, ЕГЭ и ВПР;
- требования к результатам освоения русского родного языка и родной литературы, содержательные линии предметов соотносятся с программой традиционных учебных предметов («Русский язык», «Литературное чтение», «Литература»), но не дублируют их.

Программно-методическое обеспечение изучения предметов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» и «Родная литература». Использование электронных форм учебников в образовательной деятельности

Учебно-методические комплекты – это открытые системы учебных пособий, обеспечивающие личностно-ориентированный уровень обучения в условиях общеобразовательной школы. Учебно-методические комплекты содержат различные структурные элементы: учебники, тетради для обучающихся, тетради оценки качества знаний, хрестоматии, методические пособия, рабочие программы, комплекты тестовых заданий, компьютерные программы, электронные приложения и т.п.

Согласно ст. 8, ч. 1, п. 10 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ, к полномочию органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования

относится организация обеспечения муниципальных образовательных организаций и образовательных организаций субъектов Российской Федерации учебниками в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учебными пособиями, допущенными к использованию при реализации указанных образовательных программ.

При этом выбор учебников и учебных пособий относится к компетенции образовательной организации в соответствии со ст. 18, 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Рекомендации по формированию рабочих программ по учебным предметам «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» и «Родная литература»

Учебные планы образовательных организаций, реализующих программы начального, основного, среднего общего образования, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов «обеспечивают преподавание и изучение государственного языка РФ, возможность преподавания и изучения государственных языков республик РФ и родного языка из числа языков народов РФ, а также устанавливают количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения (п. 19.3 ФГОС начального общего образования и п. 18.3.1 ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования)».

В рамках обязательной части учебного плана при реализации предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» – на уровне начального общего образования и «Родной язык и родная литература» – на уровнях основного и среднего общего образования, следует учитывать, что учебные предметы предусматривают изучение родных языков из числа языков народов РФ, в том числе русского языка.

С целью сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия народов Российской Федерации, права на изучение родного языка, соблюдения прав обучающихся на выбор изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе родного русского языка, рекомендуется при формировании основной образовательной программы общего образования, учебного плана, обеспечивать свободу выбора языка с учетом поданных заявлений (согласий) родителей (законных представителей) обучающихся.

При изучении русского языка как родного необходимо учитывать следующее. Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в рамках начального общего образования может изучаться на базовом уровне и реализовываться при изучении учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» *за счет расширения учебного материала в темах региональной, краеведческой направленности*, формируя комплекс

предметных навыков обучающихся по родному (русскому) языку и родной (русской) литературе.

Выбранный родителями (законными представителями) язык из числа языков народов Российской Федерации (кроме родного русского языка) рекомендуется изучать в рамках учебной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Предметная область «Родной язык и родная литература» в рамках основного и среднего общего образования может изучаться в рамках предметной области «Русский язык и литература».

Выбранный родителями (законными представителями) язык из числа языков народов Российской Федерации (кроме родного русского языка) рекомендуется изучать в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательная организация самостоятельно осуществляет перераспределение часов внутри учебного плана в рамках нормативов учебной нагрузки, с учётом СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189.

Предметная область «Родной язык и родная литература» в рамках среднего общего образования включает изучение предмета «Родной язык», «Родная литература» на базовом и углубленном уровне. При формировании учебного плана также надо учитывать требование ФГОС, предусматривающее изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области. Таким образом, данная предметная область может быть реализована в школе за счет изучения одного из двух учебных курсов «Русский родной язык», «Родная литература», либо сразу двух.

Введение ФГОС в штатном режиме на уровне среднего общего образования, в 10 классах начинается с 2020-2021 учебного года.

Рабочие программы учебных предметов при реализации предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (уровень начального общего образования), «Родной язык и родная литература» (уровень основного и среднего общего образования) разрабатываются в соответствии с ФГОС и с учетом примерных программ и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

При изучении предмета «Родной язык» акцент необходимо сделать на развитие речевой деятельности обучающихся, овладение нормами речевого этикета, решение коммуникативных задач.

Рабочая программа по предметам «Литературное чтение на родном языке» и «Родная литература» должны быть направлены на развитие читательской культуры обучающихся, овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Содержание предмета «Родная литература» выстраивается на

основе **части С** Примерной образовательной программы по литературе с учетом тематического принципа.

Пункт 12.2. ФГОС НОО. Родной язык и литературное чтение на родном языке.

Родной язык:

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение на родном языке:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации,

анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

(п. 12.2 введен Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576).

Пункт 11.2 ФГОС ООО. Родной язык и родная литература.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

1) воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

2) приобщение к литературному наследию своего народа;

3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

5) получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» должны отражать:

Родной язык:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического,

морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

(п. 11.2 введен Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577).

При разработке рабочих программ также необходимо руководствоваться требованиями ФГОС.

В реестр примерных основных образовательных программ в настоящее время включена примерная программа, разработанная на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

В Примерной программе утверждается принятый в современной методике обучения русскому языку компетентностный подход, поэтому в ней выделяются три сквозные содержательные линии:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в Примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа

Вторая содержательная линия включает разделы, которые отражают устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия включает разделы, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Отличительной особенностью Примерной программы является ее направленность на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов изучения предмета «Русский родной язык». Особо следует сказать о личностных результатах освоения выпускниками основной школы содержания курса русского языка. Они особенно важны сегодня, поскольку отражают ценностные ориентиры учебно-воспитательного процесса: воспитание уважительного отношения к родному языку, сознательного отношения к нему как к феномену культуры, понимания его роли в жизни человека, общества и государства; формирование представлений о речевом

идеале и потребности ему следовать, способности оценить эстетические возможности русского языка.

В целях оптимизации процесса постепенного перехода образовательных организаций региона на работу по новой предметной области необходимо унифицировать содержание, уточнить логику и последовательность изучения тем.

Образовательным организациям Костромской области предлагаем спроектировать следующие блоки программы:

I блок «Язык и культура»;

II блок «Культура речи»;

III блок «Речь. Речевая деятельность. Текст».

В первом блоке представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.¹

¹ Примерное содержание блоков программы ООО будет определено с учетом предложений творческой группы педагогов г. Костромы, в состав которой вошли Ю.П. Красовская (Гимназия № 1), Е.Н. Круглова (МБОУ СОШ № 11), С.Н. Абрамова (МБОУ СОШ № 11), П.А. Бебешко (Гимназия № 15), И.А. Дочкина (Лицей № 32), Н.А. Ульченко (Лицей № 32), Е.В. Рослякова (МБОУ СОШ № 21), И.А. Коптева (Гимназия № 25), Н.В. Куприянова (Гимназия № 25), В.О. Джуряева (Гимназия № 25), Л.М. Лодус (Гимназия № 28), О.К. Дорофеева (Гимназия № 28), Л.В. Никитина (Гимназия № 28), Е.Е. Степанова (МБОУ СОШ № 31), А.В. Прусова (МБОУ СОШ № 26), С.И. Волкова (МБОУ СОШ № 35), А.А. Моисеева (МБОУ СОШ № 35), Е.Н. Фокина (МБОУ СОШ № 38), С.П. Воронова (Лицей № 41), А.О. Иванова (Лицей № 41), Е.В. Денисова (Лицей № 41), Ю.С. Мухина (Лицей № 41).

Рабочие программы учебных предметов, курсов должны содержать:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

Известно, что содержание обучения русскому языку определяется образовательным стандартом и направлено на органичное сочетание двух процессов. С одной стороны, это освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, овладение основными нормами современного русского литературного языка, формирование способности пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами; а с другой стороны, интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника. Выпускник должен овладеть секретами эффективного общения, научиться осознанному отбору и организации языковых средств в целях достижения коммуникативного совершенства. И первый, и второй аспекты требуют дифференцированного подхода к обучению, учёта индивидуальных особенностей обучающихся. Известно, что обучающиеся попадают в группу неуспевающих, «трудных» по разным причинам. И при отсутствии активной помощи со стороны учителя эти обучающиеся не смогут качественно усвоить учебный материал.

Следовательно, главная методическая задача в организации обучения для этих обучающихся заключается в создании таких условий, при которых ученик испытывал бы успех, смог бы увидеть свои достижения и захотел бы ликвидировать пробелы в знаниях.

Организация обучения должна предусматривать осмысление не только целей, поставленных учителем, но и целей каждого отдельного ученика, предвидения его затруднений.

Залогом высоких результатов, демонстрируемых выпускниками на экзамене, является систематическая продуманная работа учителя в течение всех лет обучения, направленная на освоение образовательных программ во всех классах.

Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предметам «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» и «Родная литература»

Информация о федеральных нормативных документах находится на сайтах:

<http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ);

<http://www.edu.ru/> (Единый государственный экзамен);

<http://fgosreestr.ru> (Реестр примерных основных общеобразовательных программ).

Интернет-ресурсы, рекомендуемые для использования в работе:

<http://obrnadzor.gov.ru/> – Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки;

www.fipi.ru – Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ);

<http://ege.edu.ru/> – официальный информационный портал ЕГЭ;

<http://gia.edu.ru/> – официальный информационный портал ОГЭ;

<http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

<http://eng.1september.ru/> – издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык», «Литература»;

<http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»;

<http://pedsovet.org/forum/forum21.html> – портал «Всероссийский педсовет»

Интернет-ресурсы по литературе:

<http://www.philologia.ru/> – учебный филологический ресурс, обучающий читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач;

<http://www.filobraz.ru> – «Школа юного филолога»;

<http://lit.1september.ru/index.htm> – электронная версия газеты «Литература»;

<http://www.prosv.ru/> – издательство «Просвещение»;

В помощь учителю

1. Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И. и др. Русский родной язык. 5 класс. Учебное пособие. Москва: Просвещение, 2018.

1. Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И. и др. Русский родной язык. 9 класс. Учебное пособие. Москва: Просвещение, 2018.

Список литературы («Родной язык»)

I БЛОК

1. Бромлей С.В. Проблемы диалектологии, лингвогеографии и истории русского языка / С.В. Бромлей. – М.: Азбуковник, 2010.
2. Войлова К.А. История русского литературного языка: учебник / К.А. Войлова, В.В. Леденева. – М.: Дрофа, 2009.
3. Даниленко В.П. История русского языкознания. курс лекций: учебное пособие / В.П. Даниленко. – М.: Флинта: Наука, 2009.

4. Дурново Н.Н. Избранные работы по истории русского языка / Н.Н. Дурново. — М.: Языки русской культуры, 2000.
5. Ефимов А.И. История русского литературного языка: учебник / А.И. Ефимов. — М.: Высшая школа, 1967.
6. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка: учебник / Е.Г. Ковалевская. — М.: Просвещение, 1992.
7. Красухин К.Г. Откуда есть пошло слово. Заметки по этимологии и семантике / К.Г. Красухин. — М.: Наука, 2008.
8. Шмелев А.Д. Русский язык и внеязыковая действительность / А.Д. Шмелев. — М.: Языки славянской культуры, 2002.

II БЛОК

1. Бархударов С.Г. Правила русской орфографии и пунктуации / С.Г. Бархударов. — Тула: Автограф, 1995.
2. Беднарская, Л.Д. Грамотный человек: учебное пособие / Л.Д. Беднарская, Л.А. Константинова, Е.П. Щенникова. — М. : Флинта: Наука, 2009.
3. Валгина, Н.С. Орфография и пунктуация: справочник / Н.С. Валгина, Светлышева. — М.: Высшая школа, 1993.
4. Введенская Л.А. Русская лексикография: учебное пособие / Л.А.Введенская. — М. — Ростов-на-Дону: МарТ, 2007. (Серия «Словари»)
5. Виноградов В.В. Лексикология и лексикография: избранные труды / В. В. Виноградов. — М.: Наука, 1977.
6. Ганиев Ж.В. Русский язык. Фонетика и орфоэпия / Ж.В. Ганиев — М.: Высшая школа, 1990.
7. Ганцовская Н.С. Особенности говоров Костромской области. — Кострома, 1992.
8. Ганцовская Н.С. Меткое костромское слово: хрестоматия. — Кострома, 2013.
9. Голуб И.Б. Грамматическая стилистика современного русского языка: учебное пособие / И.Б. Голуб. — М.: Высшая школа, 1989.
10. Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка / К.С. Горбачевич. — М. :Просвещение, 1989.
11. Граник Г.Г. Секреты орфографии / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. — М.: Просвещение, 1994.
12. Демьянов В.Г. Иноязычная лексика в истории русского языка XI–XVII веков: Проблемы морфологической адаптации /В. Г. Демьянов. — М.: Наука, 2001.
13. Иванова-Лукиянова, Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: учеб. пособие / Г.Н. Иванова-Лукиянова. — М.: Флинта; Наука, 2002.
14. Клубков П.А. Говорите, пожалуйста, правильно / П. А. Клубков. — СПб.: Норинт, 2002.
15. Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва / М. Кронгауз. — М.: Знак : Языки славянских культур, 2009.

16. Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: раздаточные материалы. М.: Дрофа, 2009.
17. Миронова Н.И. Русский язык. Орфография и пунктуация / Н.И. Миронова, Л.П. Петренко. — М.: Мир книги, 2008.
18. Моисеев, А.И. Основные вопросы словообразования в современном русском литературном языке: учебное пособие / А.И. Моисеев. — Ленинград: Изд-во Ленинградского университета, 1987.
19. Нормы русского литературного языка: учебное пособие по культуре речи / Л.А. Константинова, Л.В. Ефремова, Н.Н. Захарова и др. — М. : Флинта: Наука, 2010.
20. Розенталь Д.Э. Орфография и морфология. Правила и упражнения / Д.Э. Розенталь. — М.: Оникс: Мир и Образование, 2010.
21. Розенталь Д.Э. Современный русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. — М.: Высшая школа, 1991.
22. Селезнева Л.Б. Русская пунктуация. алгоритмизированные схемы, те-сты, упражнения : учебное пособие/Л.Б. Селезнева. — М.: Флинта: Наука, 2007.
23. Тихова В.В., Третьякова И.Ю. Речеведческий атлас. – Кострома, 2002.

III БЛОК

1. Александрович, Н.В. Стилистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебное пособие / Н.В. Александрович. – М.: Флинта, 2016.
2. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2009.
3. Бунеева Е.В. Как читают текст наши ученики? // Русский язык в школе. – № 6. – 1995.
4. Виноградова В.Н. Стилистика русского языка. Жанрово-коммуникативный аспект стилистики текста / В.Н. Виноградова, Т.Г. Винокур, Л.И. Еремина и др. – М.: Наука, 1987.
5. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. – 15-е издание. – М.: Просвещение, 2014.
6. Гольдман, А.А. Стратегия и тактика анализа текста: в 4 ч.: Учебное пособие / А.А. Гольдман. – М.: Флинта, 2014.
7. Егораева Г.Т. Система упражнений по подготовке к написанию сжатого изложения. М.: Экзамен, 2016.
8. Иконников С.Н. Стилистическая работа в процессе изучения русского языка. Содержание и методы обучения / С.Н. Иконников. — М.: Педагогика, 1977.
9. Кожина М.Н. Стилистика русского языка: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. — М.: Флинта: Наука, 2010.
10. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров : пособие для учителей. - 2-е изд. – М. : Рус. слово, 2010.

11. Милославский И.Г. Как научиться вычленять оценочный компонент в чужом тексте и включать его в свой. // Русский язык в школе. – №№ 1,2. – 2006.
12. Обучение рецензированию в X-XI классах профильной школы / В.В. Тихова // Русская словесность. – 2005. – N 8.
13. Пахнова Т.М. От предложения - к тексту. От текста – к слову // Русский язык в школе. – №№ 2,3. – 2006.
14. Рогова К.А. О филологическом анализе художественного текста // Художественный текст: Структура. Язык. Стилль. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 1993.
15. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка: учебник / Д.Э. Розенталь. — М.: Высшая школа, 1977.
16. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка / Розенталь Д.Э. — М.: АСТ, 1998.
17. Симакова Е.С. Русский язык. Сочинение. – М.: Астрель, 2008
18. Соловьева Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н.Н. Соловьева. — М.: Оникс: Мир и Образование, 2009.
19. Тихова В.В. Языковая личность старшеклассника: совершенствование и самосовершенствование: учебное пособие / В.В. Тихова. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2011.
20. Фокина М.А. Филологический анализ текста: учеб. пособие. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2013.

Словари

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка – М, 1998.
2. Аристова Т.С., Ковшова М.С. Словарь образных выражений русского языка – М., 1995.
3. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. – М., 1998.
4. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: энциклопед. словарь-справ. / под ред. А.П. Сковородникова. – 2-е изд. – М. : Флинта [и др.], 2009.
5. Ганцовская Н.С. Словарь говоров костромского Заволжья: междуречье Костромы и Унжи; Российская акад. наук, Ин-т лингвистических исслед., Костромской гос. ун-т им. Н.А. Некрасова, РОО "Костромское землячество в Москве". – Кострома : КГУ им. Н.А. Некрасова; Москва : Книжный клуб Книговек, 2015.
6. Голуб И.Б. Основы культуры речи: учебное пособие для 8-9 классов. – М.: Просвещение, 2016.
7. Горбачевич К.С. Словарь синонимов русского языка. – М.: Эксмо, 2012.
8. Жуков В.П. Школьный фразеологический Словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2008.

9. Крысин, Леонид Петрович. 1000 новых иностранных слов / Л. П. Крысин. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2009.
10. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка: свыше 3000 антонимов: варианты, синонимы, употребление / М. Р. Львов. – 9-е изд., стер. – М. : АСТ-ПРЕСС, печ. 2008.
11. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1986 и другие издания.
12. Орфографический словарь русского языка. 5-11 классы / И.К. Сазонова; Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – М. : Словари XXI века, 2016. - (Настольные словари школьника).
13. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы. – М., 1989 и др. издания.
14. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1976.
15. Словарь грамматических трудностей русского языка. 5-11-е классы / И. М. Гольберг, С. В. Иванов ; Российская акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН. – М. : АСТ-Пресс, 2011. – (Настольные словари школьника).
16. Словарь иностранных слов. – М., 1987.
17. Словарь православной лексики в русской литературе XIX-XX вв. 5-11-е классы / И. В. Андреева, Н. В. Баско ; Российская акад. наук. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2012. - Программа "Словари XXI века". – (Настольные словари школьника).
18. Фразеологический словарь русского языка. 5-11 классы / Н. В. Баско, В. И. Зимин; Российская акад. наук. – М.: АСТ-Пресс, 2010. – Программа "Словари XXI века". – (Настольные словари школьника).
19. Этимологический словарь русского языка. 7-11 классы / Е.Л. Березович, Н. В. Галинова ; Российская акад. наук. – М: АСТ-Пресс, 2010. - Программа "Словари XXI века". – (Настольные словари школьника).

**Список литературы («Родная литература»)
Расширенный список изданий по литературе
(от античности до современности)**

Энциклопедии, справочники

1. Зарубежные писатели: Биобиблиографический словарь. В 2-х частях. / Под ред. Н.П. Михальской. – М., 1997.
2. История западноевропейского театра. – М., 1956-1988. Т. 1–8.
3. История русской литературы: В 4 т. – Л., 1980-1983. Т. 1-4.
4. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Сост. и гл. ред. А.Н. Николюкин. – М., 2001.
5. Литературный энциклопедический словарь / Под ред. В. М. Кожевникова, П.А. Николаева. – М.: Советская энциклопедия, 1987.
6. Луков В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. –

М.: Издательский центр «Академия», 2003.

7. Постмодернизм: Энциклопедия / Сост. и научн. редакторы А.А. Грицанов и М.А. Можейко. – Минск, 2001.
8. Русские писатели. XIX век: Биобиблиографический словарь. В двух частях. / Под ред. П. А. Николаева. – М., 1996.
9. Теоретическая поэтика: понятия и определения: Хрестоматия для студентов филологических факультетов / автор-составитель Н. Д. Тamarченко. – М., 1999.

Античная литература

1. Античная литература: Учебник для пед. ин-тов / А.Ф. Лосев, Г.А. Сонкина, А.А. Тахо-Годи и др.; Под общ. ред. проф. А.А. Тахо-Годи – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1973.
2. Античная литература: Рим. Хрестоматия. / Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошникова. – М., 1981.
3. Античные писатели: Словарь. – СПб.: Изд-во «Лань», 1999.
4. Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. Научно-популярное издание. – 2-е издание. – М.: Просвещение, 1981.
5. Бычков В.В. Эстетика поздней античности. II–III века. – М.: Наука, 1981.
6. Кун Н.А. Легенды и мифы древней Греции. – М.: Астрель: АСТ, 2009.

Зарубежная литература Средних веков и Возрождения

1. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. – М., 1990.
2. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. – М., 1982.
3. Пуришев Б.И. Литература эпохи Возрождения: Курс лекций. – М., 1996.
4. Федотов О.И. История западноевропейской литературы средних веков: Учебник-хрестоматия: Идеогаммы, схемы, графики. – М., 1999.
5. Шайтанов И.О. История зарубежной литературы: Эпоха Возрождения: В 2 т. – М., 2001.

Древнерусская литература

1. Древняя русская литература. Хрестоматия / Сост. Н.И. Прокофьев. – М., 1980.
2. История русской литературы 11–17 вв. / Под ред. Д. С. Лихачёва. – М., 1985.
3. Кусков В.В. История древнерусской литературы. – М., 1982.
4. Лихачев Д.С. Избранное: Великое наследие: Классические произведения Древней Руси: Заметки о русском. – СПб., 1997.
5. Лихачев Д.С., Панченко А.И., Поньрко Н.В. Смех в Древней Руси. – Л., 1984.

Зарубежная литература (XVII–XVIII вв.)

1. Западноевропейская литература XVII века: Хрестоматия / Сост. Б.И. Пуришев; Предисл. и подготовка В.А. Лукова. – М., 2002.
2. Зарубежная литература 17–18 вв. Хрестоматия. / Сост. Артамонов С.Д. – М., 1982.
3. Литературные манифесты западноевропейских классицистов. – М., 1980.
4. История зарубежной литературы XVII века / Под ред. З.И. Плавскина. – М., 1987.
5. История зарубежной литературы XVIII века / Под ред. З.И. Плавскина. – М., 1991.
6. История зарубежной литературы XVIII века: Учеб. для филол. спец. Вузов / Л.В. Сидорченко, Е.М. Апенко, А.В. Белобратов и др.; Под ред. Л.В. Сидорченко. – М., 2001.

Русская литература (XVIII в.)

1. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века. – М., 1998.
2. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века. – М., 2000.
3. Лотман Ю.М. Карамзин. – СПб., 1997.
4. Москвичёва Г. В. Русский классицизм. – М., 1986.
5. Повести разумные и замысловатые: популярная проза 18 в. / Сост. С. Ю. Баранов. – М., 1989.
6. Русская литература последней четверти 18 в. Хрестоматия. / Сост. В. А. Западов. – М., 1985.
7. Русская сатирическая проза 18 в. – Л., 1986.
8. Смирнов А.А. Литературная теория русского классицизма. – М., 1981.
9. Фёдоров В.И. История русской литературы XVIII века. М., 1982.

Зарубежная литература (XIX в.)

1. История зарубежной литературы 19 века. В 2-х частях. / Под ред. Н.П. Михальской. – М., 1991.
2. Зарубежная литература XIX века: Практикум / Отв. ред. В.А. Луков. – М., 2002.
3. Храповицкая Г.Н., Коровин А.В. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм: Учебник. – М., 2002.
4. Бент М.И. Немецкая романтическая новелла: генезис, эволюция, типология. – Иркутск, 1987.

Русская литература (XIX в., романтизм)

1. История русской литературы XIX в. 1800–1830-е годы. / Под ред. В.Н. Аношкиной. – М., 1989.
2. Маймин Е.А. О русском романтизме. – М., 1975.
3. Максимов Д.Е. Поэзия Лермонтова. – М.; Л., 1964.
4. Манн Ю.В. Поэтика русского романтизма. – М., 1976.

Зарубежная литература (XIX в., реализм)

1. История зарубежной литературы 19 века. В 2-х частях. / Под ред. Михальской Н.П. – М., 1991.
2. Проскурнин Б.М., Яшенкина Р.Ф. История зарубежной литературы XIX века: Западноевропейская реалистическая проза: Учебное пособие. – М., 1998.

Русская литература (XIX в., реализм)

1. История русской литературы XIX в. 40–60-е годы. / Под ред. В.Н. Аношкиной. – М., 1998.
2. Мезенцев П.А. История русской литературы XIX века (первая половина). – М., 1963.
3. Ревякин Л.И. История русской литературы XIX века. Первая половина. – М., 1981.
4. Соколов А.Г. История русской литературы XIX века. — Т. 1. — 2-е изд. – М., 1965.

Зарубежная литература (XX в.)

1. Андреев Л.Г. Жан-Поль Сартр. Свободное сознание и XX век. – М., 1994.
2. Галинская И. Л. Загадки известных книг. – М., 1986.
3. Зарубежная литература 20 века. Учебник. / Под ред. Л.Г. Андреева – М., 1996.
4. Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв. – М., 1987.
5. Засурский Я.Н. Американская литература 20 века. – М., 1983.
6. Затонский Д. Австрийская литература в XX столетии. – М., 1985.
7. Зонина Л. Тропы времени. Заметки об исканиях французских романистов (60–70 гг.) – М., 1984.
8. Ивашева В.В. Новые черты реализма на Западе. – М., 1986.
9. Каралашвили Р. Мир романа Германа Гессе. – Тбилиси, 1984.
10. Кутейщикова В.Н., Осповат Л.С. Новый латиноамериканский роман. – М., 1983.
11. Михальская Н.П., Аникин Г.В. Английский роман 20 века. – М., 1982.
12. Мотылева Т. Зарубежный роман сегодня. – М., 1986.
13. Называть вещи своими именами. Программные выступления мастеров западноевропейской литературы XX века. – М., 1986.

Русская литература (XX в.)

1. Ермилова Е.В. Теория и образный мир русского символизма. – М., 1989.
2. Ильин И.А. О тьме и просветлении. Бунин, Ремизов, Шмелев. – М., 1991.
3. История русской литературы XX века (20–90 годы). Основные имена. – М., 1998.

4. Колобаева Л.А. Концепция личности в русской прозе конца XIX–начала XX века. – М., 1987.
5. Роднянская И. Художник в поисках истины. – М., 1989.
6. Русская литература конца XIX – начала XX века (1901–1907). М., 1997.
7. Русские писатели. XX век: Биобиблиографический словарь. В двух частях. / Под ред. Н.Н. Скатова. – М., 1998.
8. Эткинд Е. Единство «Серебряного века» // Звезда. — 1989. — № 2.