

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Костромы
«Центр развития ребёнка – Детский сад № 73»

Методическое пособие по обучению детей пересказу по опорным картинкам «Сказочные уроки Ушинского»



Авторы: Михайлова Наталия Николаевна, учитель-логопед
Комлева Светлана Александровна, воспитатель

Пояснительная записка

*"Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему
пяти словам он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками,
и он их усвоит на лету"*

К. Д. Ушинский

Овладение родным языком, является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Это сложный процесс, требующий от ребенка овладения культурой речевого общения с окружающими, умения самостоятельными усилиями выразить в устном высказывании свою мысль.

В сфере речевого развития значительная роль отводится наглядным пособиям, которые позволяют в простой, доступной форме научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Таким образом, работа по освоению содержания образовательной области «Речевое развитие» в контексте федерального государственного образовательного стандарта должна включать в себя достаточный спектр наглядных методов, используемых по инициативе педагога.

В основу методической разработки положены научные теории известных ученых и педагогов К.Д. Ушинского, В.И. Евдокимова, Н.В. Нищевой, Т.А. Ткаченко и др., которые доказывают возможность и необходимость использования наглядных пособий для развития связной речи дошкольников.

В детском саду обучению дошкольников рассказыванию отводится особое место, так как именно рассказывание является одним из действенных средств развития связной речи. К основным и наиболее часто используемым методам обучения детей относится пересказ.

Цель методического пособия: повышение эффективности работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию навыка последовательного пересказа литературного произведения.

Методическое пособие позволяет решать следующие задачи, связанные с повышением качества образования:

1. оказать практическую помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений в приобретении и освоении передовых знаний как теоретического, так и практического характера по формированию у детей дошкольного возраста навыка последовательного пересказа литературного произведения.
- 2.1. учить детей связно, последовательно, выразительно и грамматически правильно передавать содержание рассказа или сказки без помощи взрослого, близко к тексту, используя авторские слова и выражения;
- 2.2. формировать у детей умение планировать собственный пересказ литературного произведения;
- 2.3. способствовать эстетическому восприятию литературного произведения;
- 2.4. воспитывать у детей интерес к произведениям Константина Дмитриевича Ушинского.

Новизна методического пособия состоит в обучении детей пересказу по опорным картинкам, в основе которых лежат короткие рассказы и поучительные сказки Константина Дмитриевича Ушинского.

Практически все творчество Константина Ушинского посвящено детям. Писатель немало времени проработал учителем. Ушинский старался вложить в свое творчество воспитательный смысл. Причём его произведения ненавязчивы. Их легко читать и усваивать полезные мысли, заложенные в них. Константин Ушинский уделял большое внимание народному творчеству. Для написания своих произведений он нередко использовал сюжеты народных сказок. Немаловажное место в его творчестве занимают добрые рассказы о природе. Читая эти произведения, дети знакомятся с

жизнью зверей и птиц, учатся бережно относиться к растениям. Творчество этого автора многие годы используется дошкольными учреждениями. Если говорить в целом, то Константин Ушинский внёс важный вклад в детскую воспитательную литературу. На его произведениях выросли многие люди, жившие в разные времена.

В методическом пособии представлены авторские зарисовки опорных картинок, мнемосхем (художник-оформитель Комлева Светлана Александровна, воспитатель).

Эффективность использования данного методического пособия определяется следующими условиями:

- готовностью педагога и детей старшего дошкольного возраста к знакомству с творчеством К.Д. Ушинского;
- наличием интересных, эффективных методов и приёмов работы с детьми по обучению детей пересказу;
- постепенностью, последовательностью работы.

Представленное методическое пособие – это практический материал, который может использоваться педагогом, как отдельными элементами, так и в целом.

Методическое пособие рекомендовано для воспитателей, учителей-логопедов и родителей для обучения детей старшего дошкольного возраста пересказу с использованием опорных картинок.

Описание работы

Методическое пособие по обучению детей пересказу по опорным картинкам «Сказочные уроки Ушинского» включает в себя иллюстративный и практический материал по обучению детей старшего дошкольного возраста пересказу небольших литературных произведений.

Композиционно грамотное, современное и оригинальное оформление делает его привлекательным, пробуждает интерес к внимательному изучению изложенной информации, а также стимулирует желание заниматься речевой деятельностью.

Пособие представляет собой красочный разъемный альбом размером А4, в который вошли тексты десяти рассказов и сказок Константина Дмитриевича Ушинского:

1. Сказка «Умей обождать»
2. Сказка «Ветер и Солнце»
3. Сказка «Два плуга»
4. Сказка «Петух да собака»
5. Сказка «Два козлика»
6. Сказка «Лиса и козёл»
7. Рассказ «Дедушка»
8. Сказка «Спор деревьев»
9. Рассказ «Четыре желания»
10. Рассказ «Грядки гвоздики».

Для обучения детей пересказу литературного произведения в пособии представлены: красочная титульная иллюстрация, загадки, текст произведения, вопросы для беседы по содержанию произведения, сюжетные картинки, разрезные сюжетные картинки на липучках (художник - оформитель С.А. Комлева), мнемосхема для пересказа произведения.

Визуальный образ (сюжетные опорные картинки) учитывает содержание конкретного литературного произведения, подчеркивает и дополняет изложенный материал, заинтересовывает детей, вызывая у них

интерес к пересказу произведения, речевому творчеству.

Пособие выполнено в наглядно – образной форме, содержит элементы игры. Простая конструкция позволит педагогу демонстрировать набор сюжетных картинок на доске, а также предложить ребёнку собрать в нужной последовательности картинки на липучках.

Принцип работы с каждым произведением основан на развивающем характере обучения, воспитательной ценности произведения, наглядности, обеспечивающей оптимальное усвоение материала.

Методическое пособие включает в себя дидактическую игру «Разложи картинки в ряд», игровой задачей которой является обучение детей умению раскладывать картинки в правильной последовательности согласно сюжету, прослушав произведение.

Технология работы с произведением:

1. Организационный момент. Сообщение темы образовательной ситуации (назвать автора и название произведения, загадывание загадки *(для создания эмоционального фона восприятия текста)*).
2. Выразительное чтение рассказа или сказки педагогом без предупреждения детей о последующем пересказе *(для обеспечения целостного восприятия текста)*.
3. Беседа по тексту согласно перечню вопросов. Работа над языком произведения *(образность)*. Объяснение новых и непонятных слов. Беседа по каждому произведению заканчивается вопросом «Чему учит нас эта сказка (рассказ)!», который сопровождается показом «соответствующего знака».
4. Повторное чтение произведения педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения.
5. Пауза (2-5 секунд) для подготовки к пересказу.
6. Пересказ текста с детьми с опорой на картинки.
7. Анализ выполненного пересказа.

Список использованной литературы

1. Рассказы и сказки/Константин Дмитриевич Ушинский; вступит. ст. Е.Ю. Зубаревой; худож. Е.Д. Петрова. - М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2022.- 128с.
2. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Вып.1.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021.-24с.
3. Ушакова, О.С, Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288с.



УМЕЙ ОБОЖДАТЬ!

Голосистый наш герой
Носит шпоры за собой.
Раньше зореньки встаёт,
Громко песенки поёт.
(Петух)



Кто кудахчет целый день?
Ей в гнезде сидеть не лень.
Её жёлтые ребятки
Называются «пылчатки».
(Курочка)

УМЕЙ ОБОЖДАТЬ

Жили-были себе брат да сестра, петушок да курочка. Побежал петушок в сад и стал клевать зеленехоньку юмородину. Курочка говорит ему: «Не ешь, Петя! Обожди, пока смородина поспеет». Петушок не послушался, клевал да клевал и наклевался так, что насили домой добрел. «Ох! - кричит петушок, беда моя! Больно, сестрица, больно!» Напила курочка петушка мятой, приложила горчичник и прошла.

Выздоровел петушок и пошел в поле бегал, прыгал, разгорелся, вспотел и побежал к ручью пить холодную воду, а курочка ему кричит:

- Не пей, Петя, обожди, пока простынешь.

Не послушался петушок, напился холодной воды - и тут его стала бить лихорадка. Насилу домой курочка довела. Побежала курочка за доктором, прописал доктор Пете горького лекарства, и долго пролежал петушок в постели.

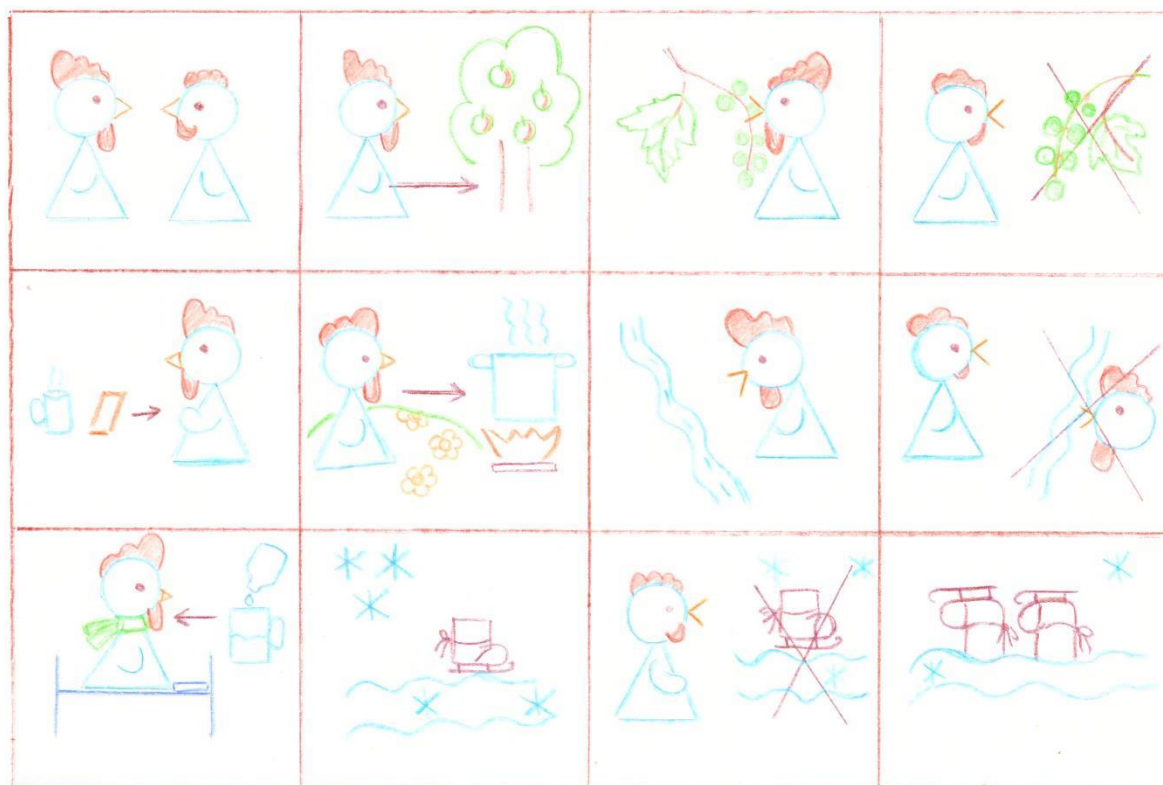
Выздоровел петушок. Зимой видят, торечка ледком покрылась, захотелось петушку на коньках покататься. Курочка говорит ему: «Ох, обожди, Петя! Дай реке совсем замерзнуть, теперь еще лед очень тонок, утонешь». Не послушался петушок сестрицы, покатился по льду. Лед проломился, и петушок - бултых в воду! Голько петушка и видели.



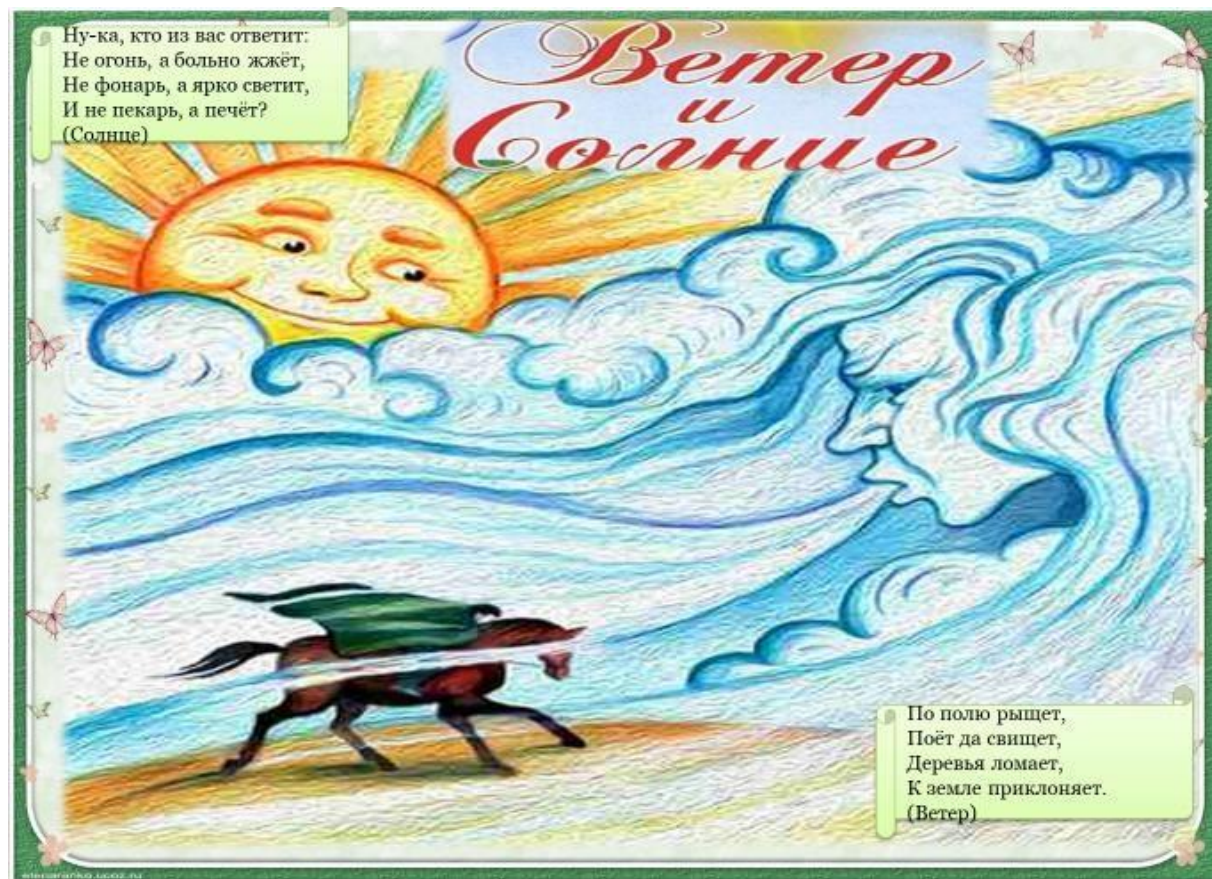
ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

- 1) Кто герои этой сказки? (петушок и курочка)
- 2) Почему петушок попадал в плохие ситуации? (потому что не слушал сестру)
- 3) Что случилось с ним в начале сказки? (наклевался зелёных ягод и ему стало больно)
- 4) Как можно по-другому сказать «зеленехонькая морозина»? (неспелая, зелёная)
- 5) В чём не послушался петушок во второй раз? (напился холодной воды)
- 6) Что значит «его стала бить лихорадка»? (заболел, поднялась высокая температура)
- 7) Как это «насилу домой довела»? (еле довела)
- 8) Что говорила курочка петушку, когда тот решил покататься на коньках? (обожди, Петя! Дай реке совсем замёрзнуть, теперь ещё лед очень тонок, утонешь)
- 9) Что случилось с петушком в конце сказки? (провалился под тонкий лёд)
- 10) Чему учит эта сказка? (нужно слушать старших, иметь терпение и если нужно уметь подождать)





Мнемосхема к пересказу сказки К. Л. Ушинского "Умей обождать"

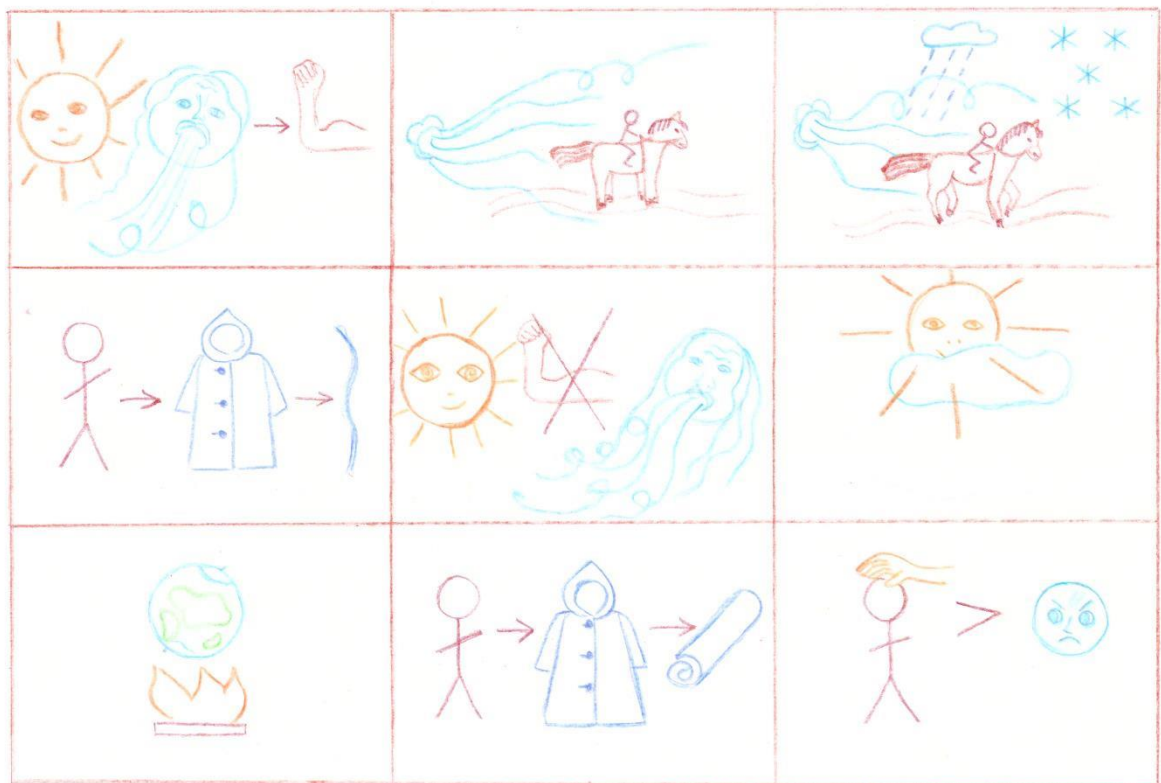


ВЕТЕР И СОЛНЦЕ

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решили сыграть в игру. Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного путника. Ветер, видя, что его соперник сильнее, чем он думал, сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождем и снегом, проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам устал. Он сбросил плащ и сел на землю. Солнце, видя, что его соперник сильнее, чем он думал, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного путника. Ветер, видя, что его соперник сильнее, чем он думал, сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождем и снегом, проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам устал. Он сбросил плащ и сел на землю.

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

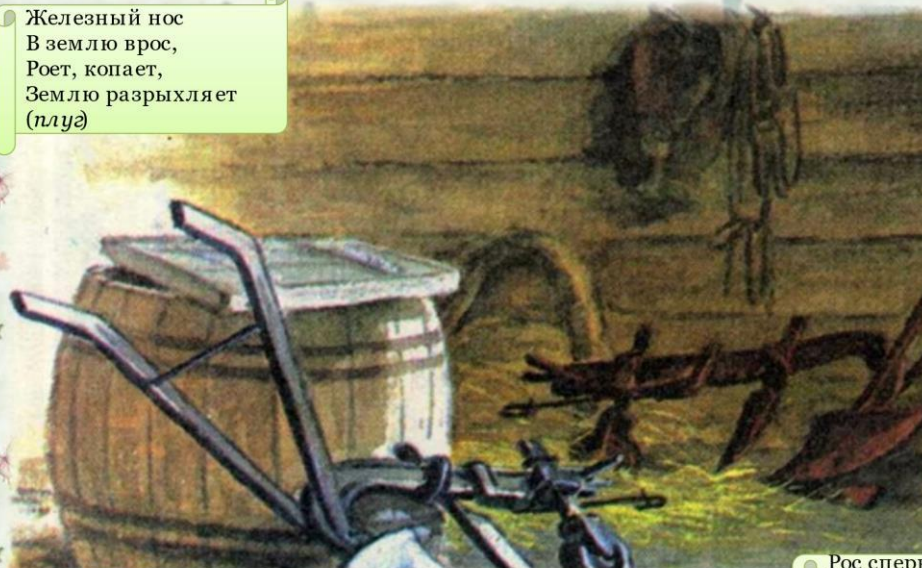
- 1) Назовите героев сказки (Ветер, солнце и путешественник)
- 2) О чём затеяли спор ветер и солнце? (кто из них сильнее)
- 3) Как ветер показывал свою силу? (дул, что было мочи, сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождем и снегом)
- 4) Как вы понимаете «дул, что было мочи»? (очень сильно)
- 5) Что делал путешественник, когда дул свирепый ветер? (крепче закутывался в свой плащ, ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше, надел свой плащ в рукава и подвязался поясом)
- 6) Что сделало солнце, видя бессилие своего соперника? (улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю и путешественника)
- 7) Так кто оказался сильнее, кто снял плащ с путника? (солнце, потому что почувствовал тепло солнечных лучей, путник приободрился, благословил солнце и сам снял свой плащ)
- 8) В каких словах главная мысль сказки? (Лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом!)



Мнемосхема к пересказу сказки К.Д.Ушинского „Ветер и Солнце“.

Два плуга

Железный нос
В землю врос,
Роет, копает,
Землю разрыхляет
(плуг)



Рос сперва на воле в поле,
Летом цвёл и колосился,
А когда обмолотили,
Он в зерно вдруг превратился.
Из зерна – в муку и тесто,
На столе он занял мест(а) (хлеб)

ДВА ПЛУГА

Из одного и того же куска железа и в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошёл в работу, а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца.

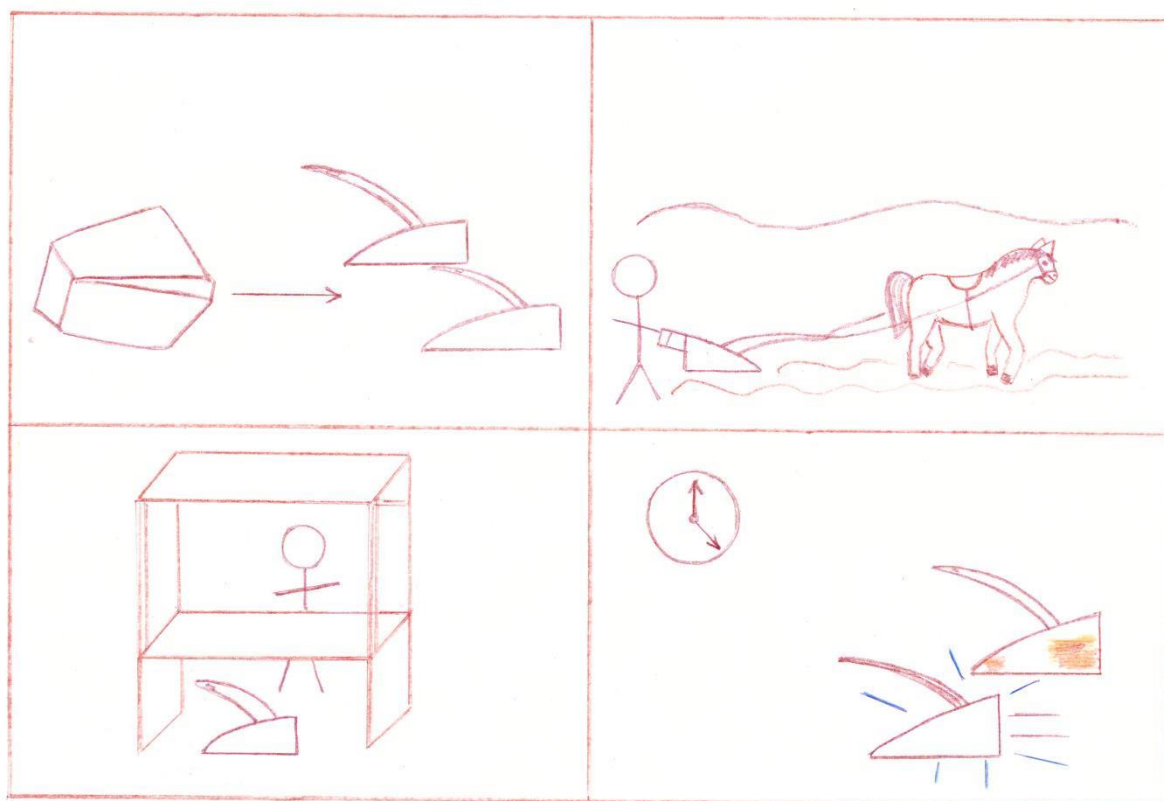
Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был даже ещё лучше, чем в то время, когда он только что вышел из мастерской. Плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

- Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестяешь? - спросил заржавевший плугу своего старого знакомого.

- От труда, мой милый, - отвечал тот, - а если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что всё это время ты пролежал на боку, ничего не делая.

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

- 1) Кто такие земледelec и купец? (земледelec обрабатывает землю и выращивает полезные растения; купец продает товар)
- 2) Что такое плуг и для чего он нужен? (это большой железный «нож», которым «режут» - пахут землю)
- 3) Как вы думаете, кто помогал человеку тянуть плуг в поле? (раньше - лошади, быки; сейчас - трактор)
- 4) Назовите главных героев (два плуга)
- 5) Из чего были сделаны плуги? (из одного куска железа)
- 6) Кому в руки попал первый плуг и для чего? (попал в руки земледельцу и немедленно пошёл в работу)
- 7) Что стало с плугом, который бесполезно провалялся в лавке купца? (потемнел и покрылся ржавчиной)
- 8) Отчего плуг земледельца блестел как серебро? (от труда)
- 9) Чему учит нас сказ «Два плуга»? (учит трудолюбию, труд красит и делает лучше любого, а безделье и лень делают жизнь скучной и бесполезной)



Мнемосхема к пересказу сказки К.Д.Ушинского «Два плуга».

ПЕТУХ и СОБАКА



В будке живёт,
Кости грызёт,
Лает и кусается –
Как называется?» (Собака)

Лесная рыжая плутовка –
Известна всем её сновровка.
С ней аккуратней, не зевай,
А дверь в курятник запирай!»
(Лиса)

ПЕТУХ ДА СОБАКА

Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности. Всех животных у них только и было, что петух и собака, да и тех они плохо кормили. Вот собака и говорит петуху:

- Давай, брат Петька, уйдем в лес: здесь нам житье плохое.

- Уйдем, - говорит петух, - хуже не будет.

Вот и пошли они куда глаза глядят. Пробродили целый день; стало смеркаться - пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и - заснули.

Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал: «Ку-ку-ре-ку!» Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушиным мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

- Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и перышки-то какие красивые, и гребень-то какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик.

- А за каким делом? - спрашивает петух.

- Пойдем ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошку припасено.

- Хорошо, - говорит петух, - только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ.

«Вот какое счастье привалило! - подумала лиса. - Вместо одного петуха будет два».

- Где же твой товарищ? - спрашивает она. - Я и его в гости позову.

- Там, в дупле ночует, - отвечает петух.

Лиса кинулась в дупло, а собака ее за морду - цап!.. Поймала и разорвала лису.

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

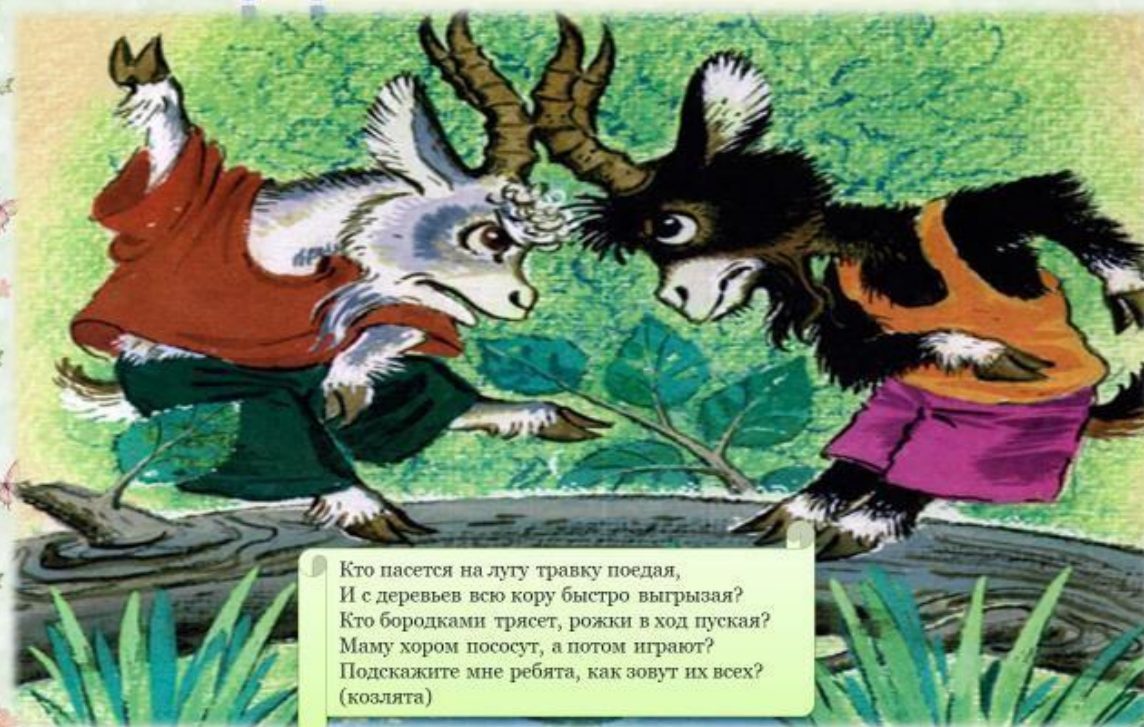
?

- 1) О ком вы прослушали сказку?
(собаке, петухе и лисе)
- 2) Что значат выражения: «пошли куда глаза глядят», «только что заря стала заниматься»? (ушли из дома; солнышко утром встаёт, рассвет)
- 3) У кого жили петух и собака и почему они решили уйти в лес? (жили они у старичка со старушкой, которые их плохо кормили)
- 4) Где ночевали герои в лесу? (петух взлетел на сук, собака залезла в дупло)
- 5) Когда лиса услышала петуха? (утром, когда петух закричал «Ку-ка-ре-ку»)
- 6) Какими словами лиса расхваливала петуха? («и перышки-то какие красивые, и гребень-то какой красный, и голос-то какой звонкий», «красавчик», «для тебя много горошку припасено»)
- 7) Что ответил петух лисе на приглашение на новоселье? («хорошо, только мне одному идти нельзя: со мной товарищ»)
- 8) Чем закончилась сказка? (лиса кинулась в дупло, а собака её за морду - цап. Поймала и разорвала.)
- 9) Жалко ли вам лису? Почему? (не жалко, потому что она обманом хотела заманить петушка к себе и съесть его)
- 10) Можно ли сказать, что сказка учит нас дружбе? (Да, так как собака выручила петуха в беде)



Мнемосхема к пересказу сказки К.Д. Ушинского «Петух и собака».

Два козлика



Кто пасется на лугу травку поедая,
И с деревьев всю кору быстро выгрызая?
Кто бородками трясет, рожки в ход пуская?
Маму хором пососут, а потом играют?
Подскажите мне ребята, как зовут их всех?
(козлята)

ДВА КОЗЛИКА

Два упрямые козлика встретились однажды на узком бревне, переброшенном через ручей. Обоим разом перейти ручей было невозможно; приходилось кому-нибудь воротиться назад, дать другому дорогу и обождать.

– Уступи мне дорогу, – сказал один.

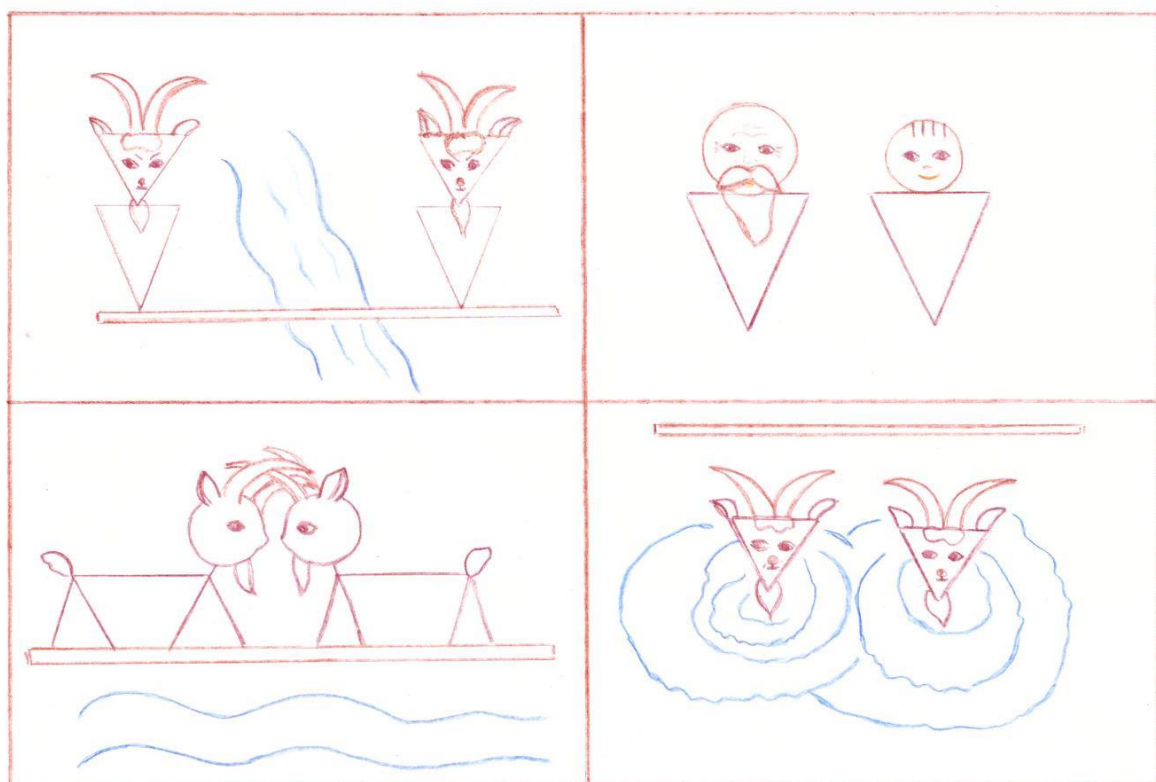
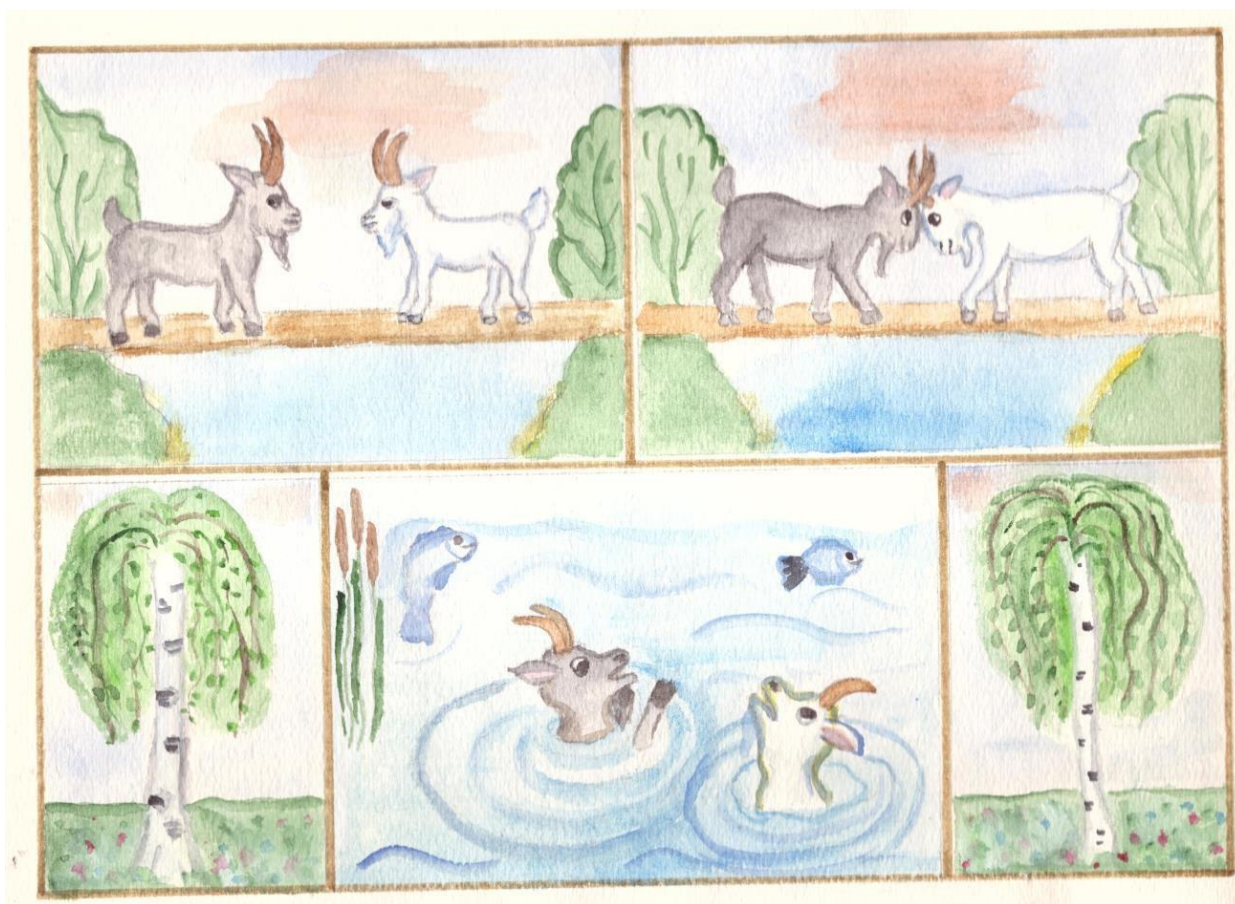
– Вот еще! Поди-ка ты, какой важный барин, – отвечал другой, – пяться назад, я первый взойшел на мост.

– Нет, брат, я гораздо постарше тебя годами, и не мне уступать дорогу! Ни за что!

Тут оба, долго не думавши, столкнулись крепкими лбами, сцепились рогами и, упираясь тоненькими ножками в колоду, стали драться. Но колода была мокра: оба упрямы поскользнулись и полетели прямо в воду.

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

- 1) О ком этот рассказ? (этом рассказ о козликах)
 - 2) Где встретились козлики? (козлики встретились на узком бревне, переброшенном через ручей)
 - 3) Как вы думаете, могли бы они перейти ручей, не уступив дорогу друг другу? (обоим сразу перейти ручей было невозможно)
 - 4) Что нужно было сделать? (приходилось кому-нибудь воротиться назад, дать другому дорогу и подождать)
 - 5) Козлики так и поступили? (нет, ни один из них не хотел уступить другому)
 - 6) Что сказал один козлик? («Уступи мне дорогу»)
 - 7) Что ответил ему другой? («Вот ещё! Я первый взойшел на мост. Пяться назад!»)
 - 8) Первый козлик так и сделал? (нет, он ответил: «Я старше тебя. И не мне уступать дорогу. Ни за что!»)
 - 9) Что произошло дальше? (оба столкнулись крепкими лбами, сцепились рогами и стали драться)
 - 10) Чем закончилась сказка? (оба упрямы поскользнулись и полетели прямо в воду)
- 1) Чему учит эта история? (нужно договариваться между собой, не быть упрямым)



Мнемосхема к пересказу сказки К.Д. Ушинского "Два козлика".

Лиса и Козёл



Эта рыжая плутовка
Ловит мышек в поле ловко.
Нет хитрей её в лесу
И узнали мы... (Лису)

С бородой, как старый дед,
В шубу тёплую одет,
Целый день траву жуёт,
Никогда не устаёт.
До чего упрям и зол
Старый бабушкин... (Козёл)

ЛИСА И КОЗЁЛ

Бежала лиса, на ворон зазевалась, - и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить тоже. Сидит лиса, горюет. Идет козел, умная голова; идет, бородащей трясёт, рожищами мотает; заглянул, от нечего делать, в колодец, увидел там лису и спрашивает:

- Что ты там, лисонька, подельваешь?
- Отдыхаю, голубчик, - отвечает лиса. - Там наверху жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водички холодненькой - сколько хочешь.

А козлу давно пить хочется.

- Хороша ли вода-то? - спрашивает козел.

- Отличная! - отвечает лиса. - Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет.

Прыгнул сдуру козел, чуть лисы не задавил, а она ему:

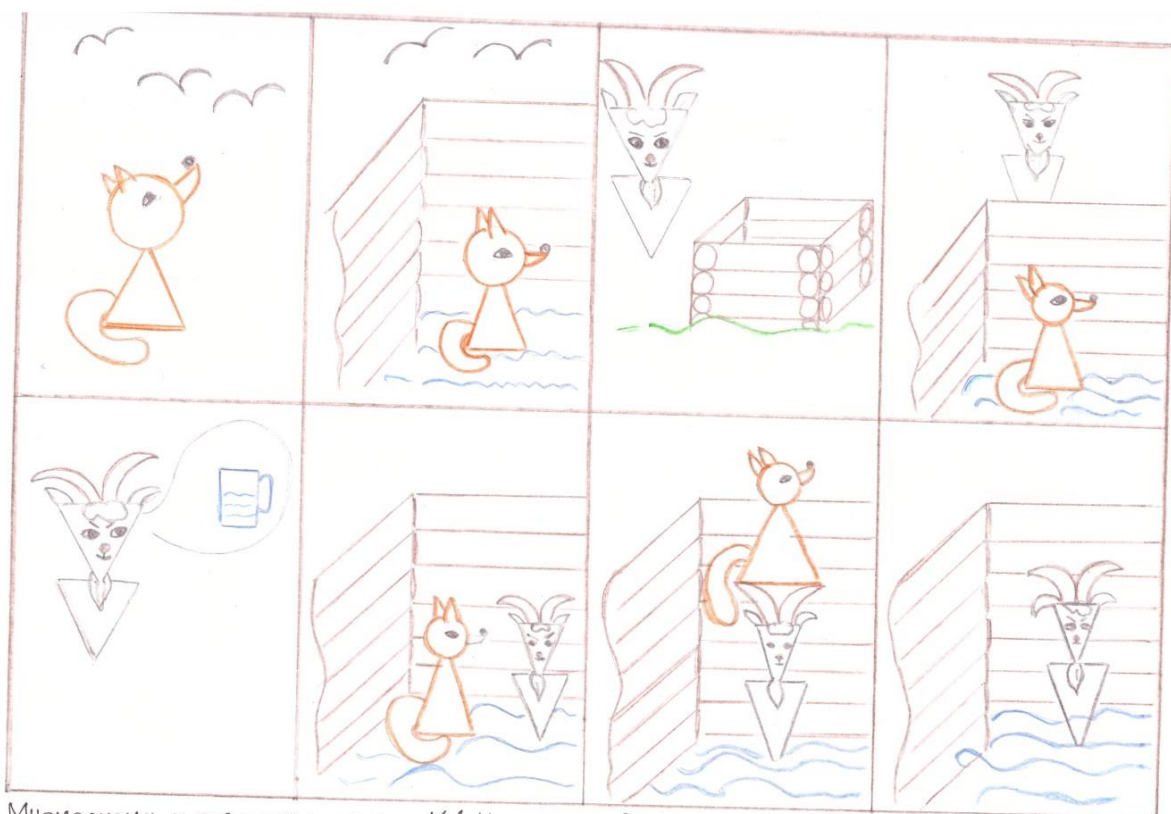
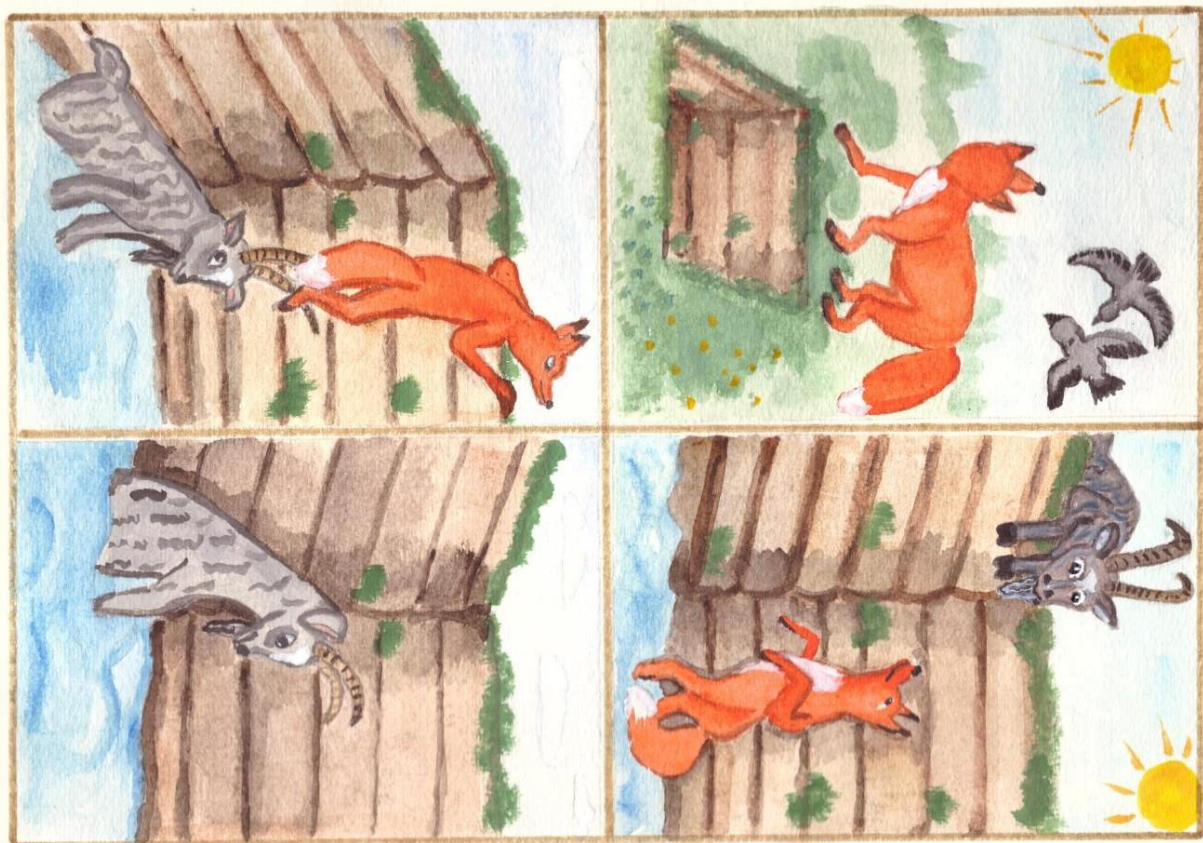
- Эх, бородатый дурень! И прыгнуть-то не умел - всю обрызгал.

Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца.

Чуть было не пропал козел с голоду в колодце; насилу-то его отыскали и за рога вытащили.

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

- 1) Кто главные герои сказки?
(лиса и козёл)
- 2) Какой мы видим лису в этой сказке?
(лиса как обычно хитрая, обманщица)
- 3) Что скажете о втором герое, он какой?
(глупый, доверчивый козёл)
- 4) Как автор описывает козла в начале?
(идет козёл, умная голова, бородащей трясёт, рожищами мотает)
- 5) Вспомните, как лиса попала в колодец?
(бежала, на ворон зазевалась)
- 6) Как козел очутился в колодце?
(по приглашению лисы, попить холодненькой водички)
- 7) Как называла лиса козла в начале и как говорила о нем, когда он уже прыгнул в колодец?
(вначале называла голубчиком, а потом «бородатый дурень, и прыгнуть-то не умел - всю обрызгал»)
- 8) Как выбралась лиса из колодца?
(вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца)
- 9) Чем закончилась история для козла?
(чуть было не пропал козёл с голоду в колодце, насилу-то его отыскали и за рога вытащили)
- 10) Чему учит эта сказка? (чтобы не попасть в неприятную ситуацию, надо быть внимательным, «не считать ворон», не быть глупым, как козёл, думать о последствиях своих действий)



Мнемосхема к пересказу сказки К.Д.Ушинского „Лиса и козёл“.

СПОР ДЕРЕВЬЕВ

Темной он покрыт корой,
Лист красивый вырезной,
А на кончиках ветвей
Много-много желудей (Дуб)



Само с кулачок, красный бочок.
Потрогать – гладко, откусить
– сладко (Яблоко)
А на каком дереве растёт?

СПОР ДЕРЕВЬЕВ

Заспорили деревья промежду себя: кто из них лучше? Вот дуб говорит:

– Я всем деревьям царь! Корень мой глубоко ушел, ствол в три обхвата, верхушка в небо смотрится; листья у меня вырезные, а сучья будто из железа вылиты. Я не кланяюсь бурям, не гнусь перед грозой.

Услышала яблоня, как дуб хвастает, и молвила:

– Не хвастай много, дубище, что ты велик и толст: зато растут на тебе одни желуди, свиньям на потеху; а мое-то румяное яблочко и на царском столе бывает.

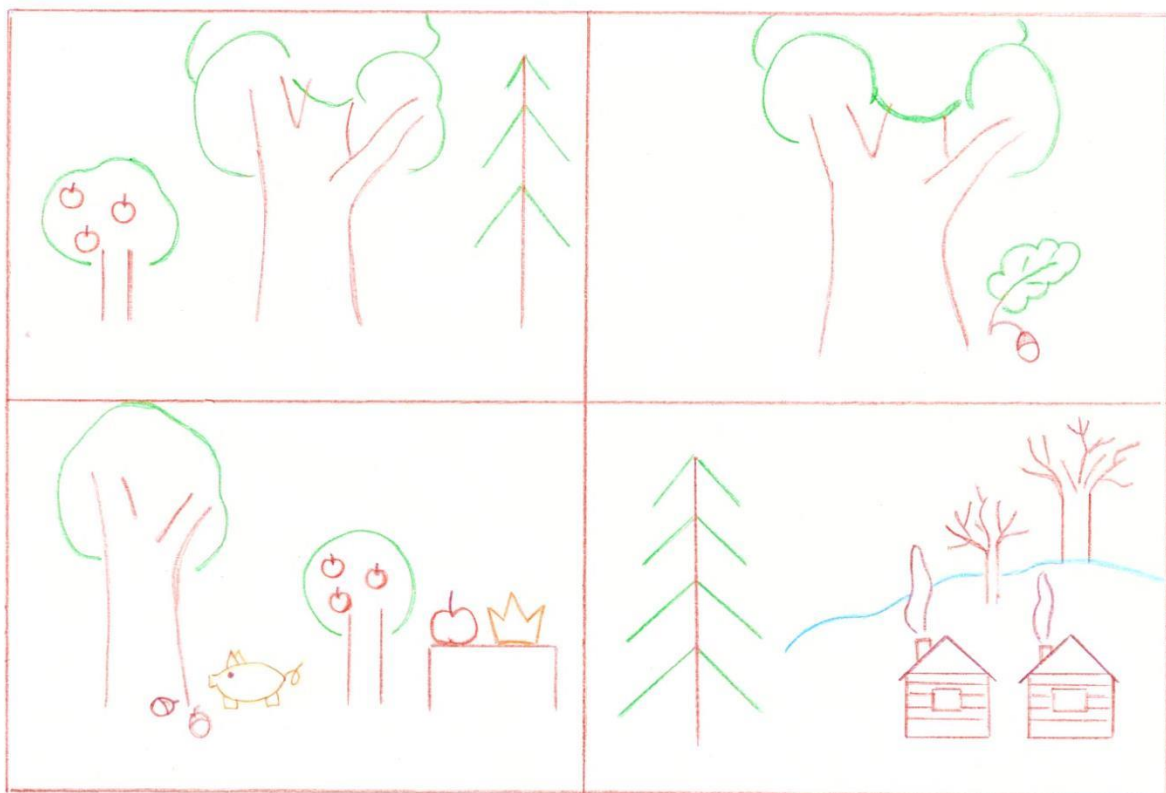
Слушает сосенка, иглистой верхушкой качает.

– Погодите, – говорит, – похвалиться; вот придет зима, и будете вы оба стоять голёшеньки, а на мне все же останутся мои зеленые колючки; без меня в холодной стороне житья бы людям не было; я им и печки топлю, и избы строю.

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

- 1) Кто спорил между собой? (заспорили деревья промежду себя: дуб, яблоня и сосна)
- 2) Как хвалился дуб? (я всем деревьям царь), что говорил про свой корень? (корень мой глубоко ушел), про ствол? (ствол в три обхвата), про верхушку? (верхушка в небо смотрится), про листья? (листья у меня вырезные), про сучья? (а сучья будто из железа вылиты)
- 3) Чем ещё дуб доказывал свою силу? (я не кланяюсь бурям, не гнусь перед грозой)
- 4) Что ответила яблоня, услышав хвастовство дуба? (не хвастай много, дубище, что ты велик и толст, зато растут на тебе одни желуди)
- 5) Чем хвалилась яблоня? (мое-то румяное яблочко и на царском столе бывает)
- 6) Как вы понимаете «свиньям на потеху»? (желуди только свиньям в радость)
- 7) Чьи это слова «на мне всё же останутся зелёные колючки, без меня в холодной стороне житья бы людям не было»? (сосенка)
- 8) Чем полезна сосна людям в старину? (печки топят, избы строят)
- 9) Так какое же дерево лучше? (каждое дерево хорошо по своему)
- 10) Как вы считаете, спор это хорошо или плохо? (плохо: можно потерять в споре друга, хорошо: в споре рождается правда. Вывод: спорить нужно только по делу, а не как деревья в рассказе)





Мнемосхема к пересказу сказки К.Д. Ушинского «Спор деревьев».

Самый старший он в семье,
Самый мудрый во дворе,
Голова вся в седине,
А встает он на заре.

Дедушка



ДЕДУШКА

Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несет ложку ко рту и суп расплескивает.

Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски. У старикова сына был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек.

— Что ты делаешь, дитятко? — спросила у него мать.

— Коробочку, — отвечает дитя. — Вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить.

Переглянулись отец с матерью и покраснели. Полно с тех пор старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить. Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят.

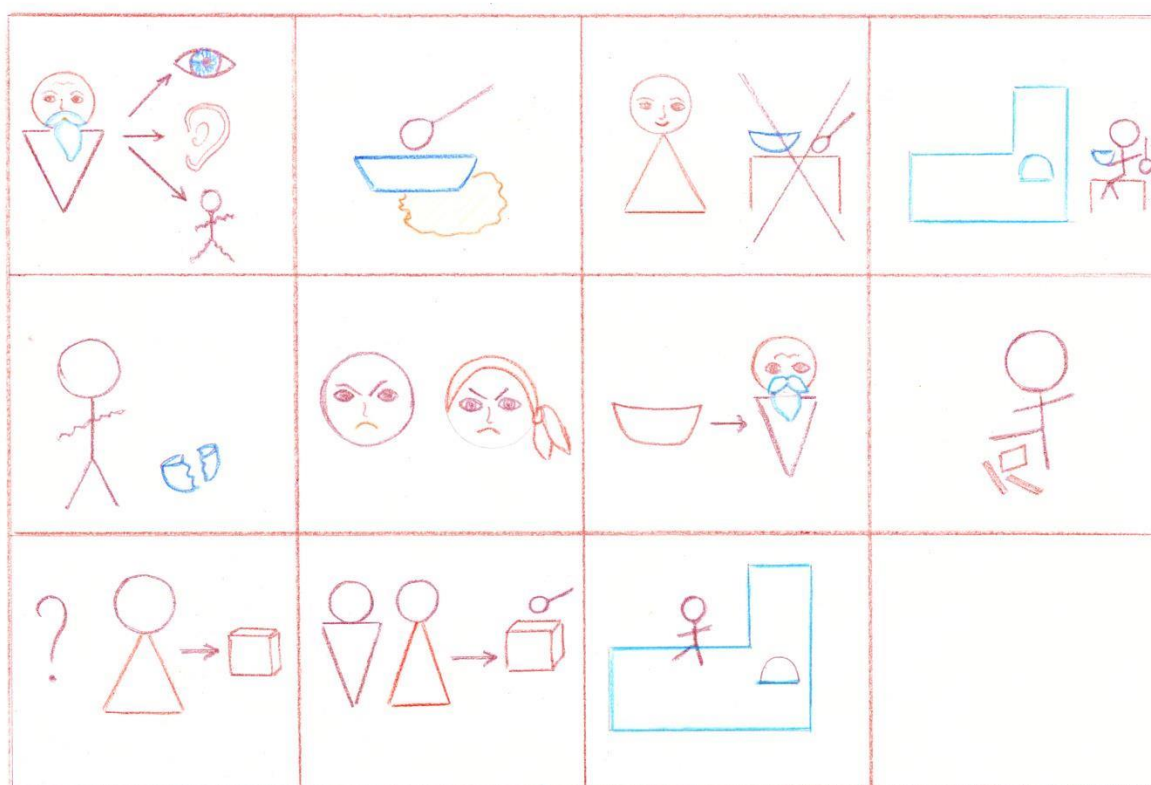
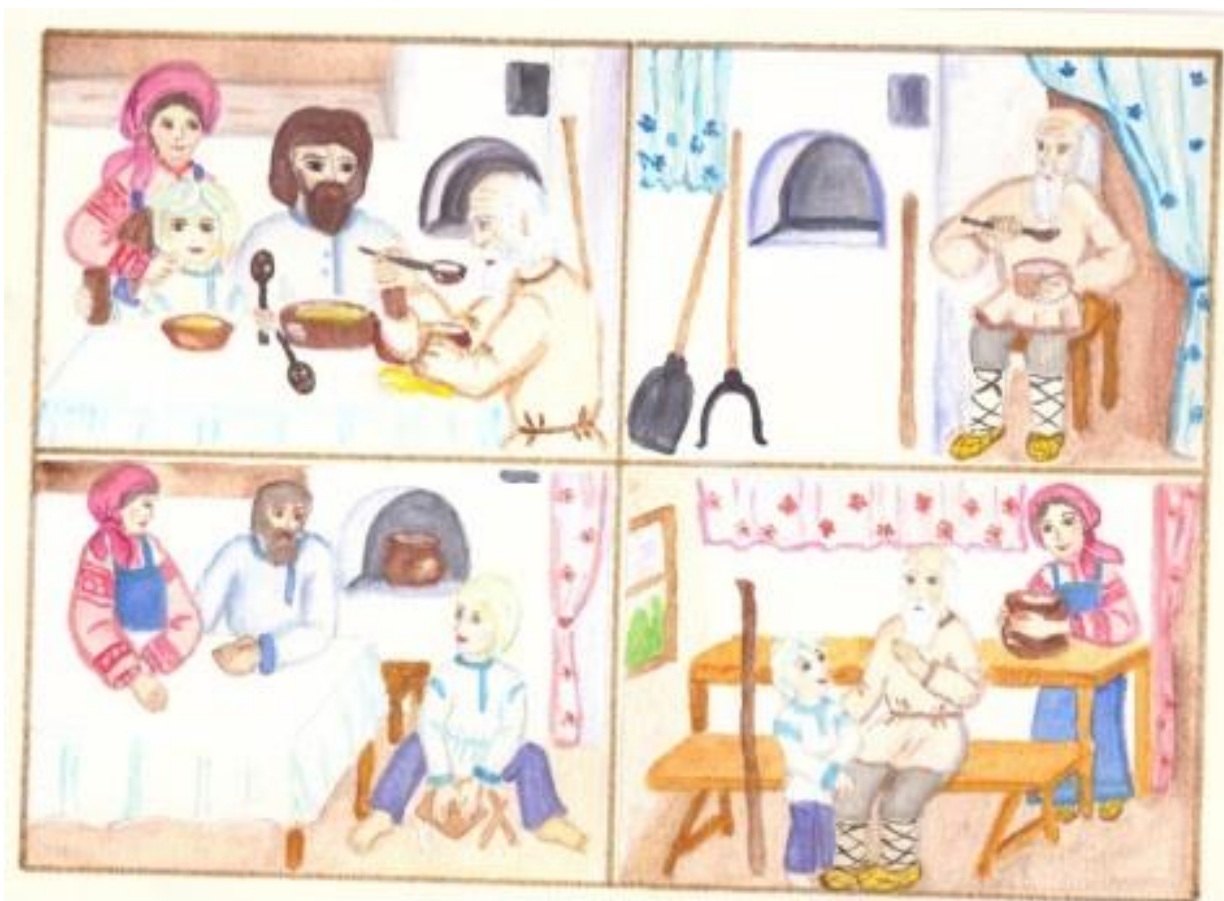
Уважай старика: сам будешь стар.

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ



- 1) Назовите всех героев рассказа?
(дедушка, его сын, его внук и невестка)
- 2) Что значит одряхлел? (сильно постарел)
- 3) Какие неприятности были у дедушки со здоровьем от старости? (он плохо видел, плохо слышал, руки и ноги у него дрожали)
- 4) Как поступили с дедушкой сын и его жена? (перестали они отца с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки)
- 5) Почему сын и невестка стали кормить отца из старой деревянной миски? (потому что руки задрожали у старика, глиняная чашка упала и разбилась)
- 6) Во что играл сынок, сидя на полу? (складывал что-то из щепочек)
- 7) Кого в старину называли дитятко, а кого тятенька? (ребёнка и отца)
- 8) Что ответил сынок матери на вопрос «Что ты делаешь, дитятко?» («коробочку вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить»)
- 9) Как вы думаете, отцу с матерью стыдно стало? Как вы это поняли? (переглянулись отец с матерью и покраснели)
- 10) Вспомни поучительные строчки в конце рассказа (Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят. Уважай старика: сам будешь стар)





Мнемосхема к пересказу рассказу К.Д. Ушинского „Дедушка“.

ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ

Сколько снега намело!
Стало чисто и светло.
И мороз почти до слез
Ущипнул меня за нос.
Знать уже пришла сама
Настоящая ... (зима).

Спеет сладкая малина
На лесной опушке,
На болоте у осины
Квакают лягушки.
И выводит соловей
Трели до рассвета.
Ночь короче, день длинней,
Наступило ... (лето).

Вдруг чирикнул воробей
После зимней стужи,
Солнце ярче и теплей,
На дорожках лужи.
Вся застывшая природа
Пробудилась ото сна,
Наступает непогода,
Это к нам идет... (весна).

Золотые тихие рощи и сады
Нивы урожайные, спелые плоды.
И не видно радуги и не слышен гром
Спать ложится солнышко раньше с
каждым днём (осень)

ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замерзшей реке, прибежал домой румяный, веселый и говорит отцу:

— Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы все зима была.

— Запиши твое желание в мою карманную книжку, — сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна.

Митя вволю набегался за пестрыми бабочками по зеленому лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

— Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы все весна была.

— Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать свое желание.

Настало лето.

Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене, а вечером сказал отцу:

— Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было.

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень.

В саду собирали плоды — румяные яблоки и желтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

— Осень лучше всех времен года! Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

- 1) Назови героев рассказа? (мальчик Митя и его отец)
- 2) Отчего Митя зимой был румяный весёлый? (он накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замерзшей реке)
- 3) Что сказал отец Мите, когда услышал его желание? («запиши своё желание в мою карманную книжку»)
- 4) Что делал Митя, когда пришла весна? (он вволю набегался за пестрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов)
- 5) Что такое сенокос? (это, когда косят и сушат траву для заготовки сена для домашнего скота)
- 6) Почему Митя пожелал «Чтобы лету конца не было»? (весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене)
- 7) Что делали в саду люди осенью? (собирали плоды — румяные яблоки и жёлтые груши)
- 8) Какое настроение было у мальчика, что он говорил об осени? (Митя был в восторге, он говорил «Осень лучше всех времён года!»)
- 9) Чем закончился рассказ? (отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете)
- 10) Чему учит этот рассказ (учит видеть прекрасное в каждом времени года)



Грядки гвоздики

Их мы копаем,
Рыхлим, поливаем.
На них в огороде
Всё вырастает
(грядки)



ГРЯДКИ ГВОЗДИКИ

Трое детей выпросили у матери каждый по небольшой грядке гвоздики и дожидались с нетерпением, когда цветы распустятся, потому что на гвоздике уже показались почки.

У младшего из братьев, однако же, не достало терпения дожидаться, пока почки развернутся сами, и он, прибежав рано утром к своей грядке, расковырял сначала одну почку: хорошенькие пестрые лепестки показались из-за зеленой оболочки.

Мальчику это понравилось, и он проворно раскрывал одну почку за другою; наконец вся его грядка зацвела.

– Посмотрите, посмотрите! – кричал он братьям, прыгая от радости вокруг своей грядки и хлопая в ладоши.

– Посмотрите, моя гвоздика уже цветет, а на ваших грядках только листья да зеленые почки.

Но радость мальчика была непродолжительна. Солнце поднялось повыше, и пестрые цветочки, раскрытые насильственно и прежде времени, печально наклонились к земле, а к полудню потемнели и совершенно завяли.

Преждевременная радость мальчика превратилась в печаль, и он горько плакал, стоя у своих увядших цветов.

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

- 1) Кто герои этого рассказа?
(трое братьев)
- 2) Что выращивала мама на грядках?
(цветы гвоздики)
- 3) Что сделал младший из братьев, чтобы цветы быстрее зацвели? (расковырял сначала одну почку, затем все)
- 4) Какие лепестки показались из зелёной оболочки? (хорошенькие пестрые лепестки)
- 5) Как радовался мальчик, когда вся его грядка зацвела? (прыгал вокруг своей грядки, хлопая в ладоши)
- 6) Что кричал мальчик братьям?
(«посмотрите, моя гвоздика уже цветёт, а на ваших грядках только листья да зелёные почки»)
- 7) Что стало с цветами, когда солнце поднялось повыше? (пестрые цветочки, раскрытые насильственно печально наклонились к земле, а к полудню потемнели и совершенно завяли)
- 8) Как по-другому сказать «непродолжительная радость»? (недолгая)
- 9) Чем закончился рассказ? (мальчик горько плакал, стоя у своих увядших цветов)
- 10) Чему учит нас рассказ «Грядки гвоздики»? (нужно иметь терпение и выдержку)



