



Кострома 2024 г.

«МУЗЫКА, РЕЧЬ И ДВИЖЕНИЕ – К ОБЩЕНИЮ ДАЮТ ПРОДВИЖЕНИЕ»

Подготовили :

Музыкальный руководитель: Мохова Т.А.

Учитель-логопед: Боркова М.В.

МБДОУ «Детский сад№11» г. Костромы



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КОСТРОМЫ

«ДЕТСКИЙ САД № 11»

РЕЖИМ РАБОТЫ:

ПОНЕДЕЛЬНИК-ПЯТНИЦА С 7.00 ДО 19.00
СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ - ВЫХОДНОЙ

АДРЕС: 156011, г. КОСТРОМА, УЛИЦА КИТИЦЫНСКАЯ, ДОМ 15



Детский сад № 11
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Кострома, ул. Китицынская, дом 15
Телефон: 8-491-271-11-11
E-mail: ds11@yandex.ru



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА



*Группу ТНР посещают 12 детей старшего возраста с ОНР II-III уровня

*Логоритмические занятия проводятся 1 раз в неделю по 20-25 минут

*Занятия проводим совместно: учитель-логопед и музыкальный руководитель.



ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

- Учет уровня моторных и речевых навыков, которыми обладают дети на данный момент.
- Опора на лексические темы.
- Целостность занятия в тематическом и игровом плане.
- Поэтапное введение упражнений по мере нарастания сложностей .



ЛОГОРИТМИКА- СОЧЕТАНИЕ СЛОВА, МУЗЫКИ И ДВИЖЕНИЯ.

**Взаимодействие указанных компонентов
могут быть разнообразными,
с преобладанием одного из них или связи между ними.**

СЛОВО

МУЗЫКА

ДВИЖЕНИЕ



Учитель-логопед

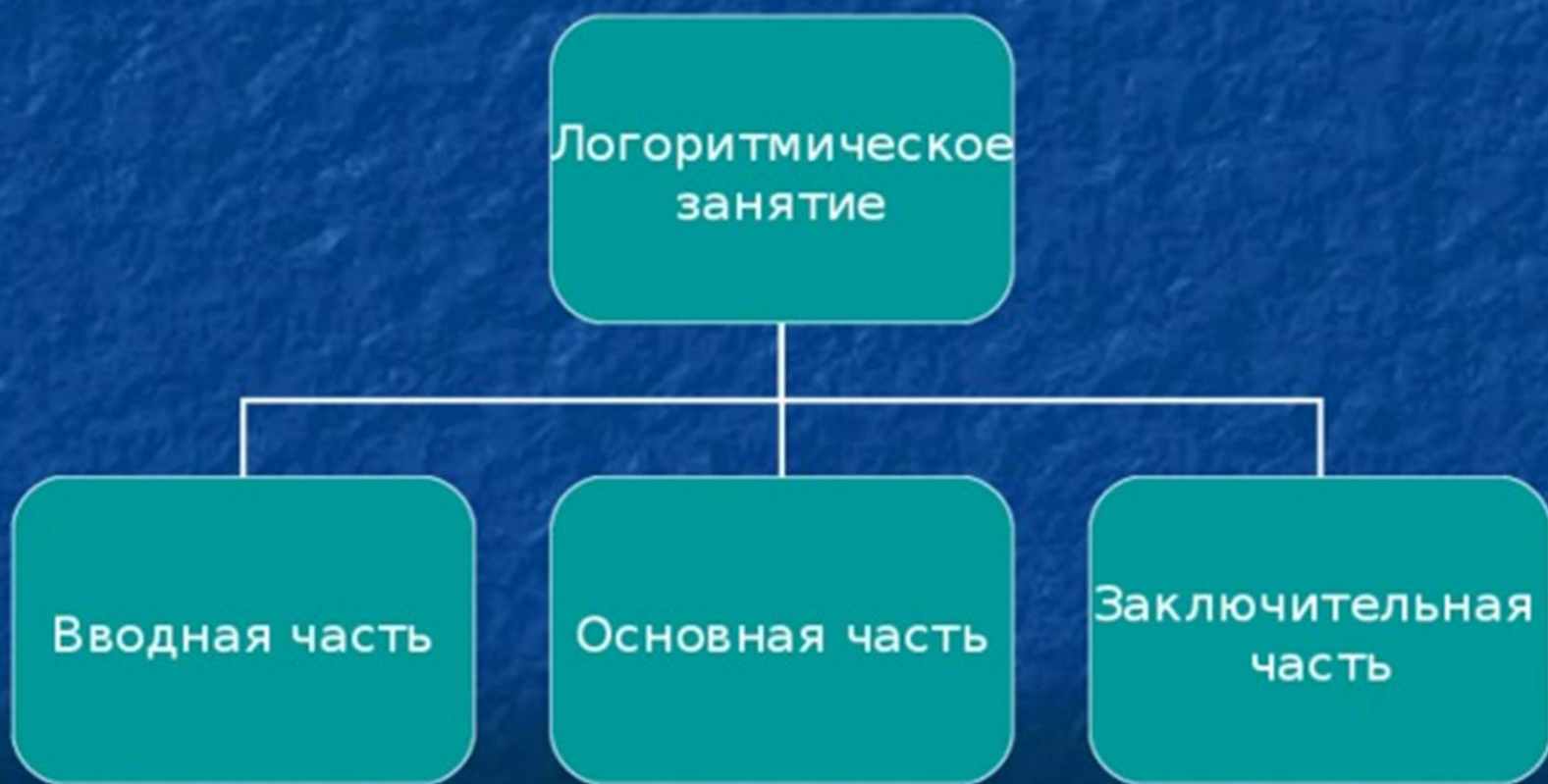
- развитие общих речевых навыков, (дыхание, темпо-ритмическая и интонационная организация речи);
- развитие артикуляционных, мимических и моторных навыков;
- автоматизация поставленных звуков;
- развитие фонематического восприятия и обучение анализу и синтезу;
- обогащение словарного запаса;
- работа над грамматическими конструкциями.

Музыкальный руководитель

- развитие певческих способностей (фонопедические упражнения, чистоговорки).
- формирование правильного речевого дыхания, укрепление гортани;
-
- формирование темпа и ритма;
-
- подбор музыкального сопровождения;
-
- подбор соответствующих музыкально-дидактических игр и движений.



Структура логоритмического занятия



ПРИВЕТСТВИЕ

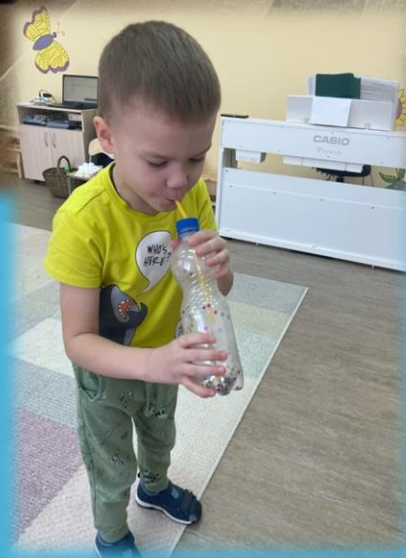




ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА



ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА





МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА





ВОКАЛЬНО-АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА





КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ И ИГРЫ





НЕЙРОУПРАЖНЕНИЯ





ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ





УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ СНЯТИЯ МЫШЕЧНОГО ТОНУСА





ОБЩАЯ ПОЛЬЗА ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Многое из предложенных упражнений могут использовать в своей работе педагоги из групп общей направленности:

- в режимных моментах (утренняя гимнастика, умывание , прогулка, подготовка к НОД)
- для концентрации внимания
- использовать ,как динамические паузы между НОД
- логоритмические физкультминутки во время образовательного процесса



**ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ –
ЭТО МОЩНОЕ
ВСПОМОГАТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО
ДЛЯ
ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ ПО
РАЗВИТИЮ И КОРРЕКЦИИ РЕЧИ.**



**Спасибо
за
внимание!**