

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Костромы «Детский сад №11»
Китицынская ул., 15 г. Кострома, Костромская обл., 156011
Тел(факс) (4942) 43-13-71; E-mail: detskii-sad11@yandex.ru

Конспект

логоритмического занятия для детей с ОНР III уровня в старшей группе
на тему: "Волшебный лес"

Подготовили:

Боркова Марина Владимировна
МБДОУ г.Костромы «Детский сад №11»
учитель-логопед
Педагогический стаж: 8 лет
Тел.: 89109579221
Мохова Татьяна Александровна
музыкальный руководитель
Педагогический стаж: 18 лет
тел.:89607444952

2024 г.

Актуальность

В последнее время проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше и им следует вовремя оказать помощь, исправить дефекты звукопроизношения. Это в свою очередь влияет на качественную подготовку дошкольников к школе, так как в дальнейшем они будут испытывать определенные трудности в овладении письмом и чтением.

Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – одна из важнейших задач современного дошкольного образования. Для получения хороших результатов обязательно проведение занятий, где взаимодействуют логопед, музыкальный руководитель и воспитатель.

Логоритмическое занятие – это сочетание пения, движения и речи. Следовательно, именно такая взаимосвязь позволит закрепить правильное звукопроизношение, звуковосприятие и развитие двигательной сферы необходимые для успешного обучения в школе.

Цель логоритмических занятий – преодоление речевых нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 20 - 25 минут.

Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции в конкретной возрастной группе.

Тема занятия: «Волшебный лес»

Тип занятия: практическое.

Возрастная группа: старшая группа, 5-6 лет.

Место проведения: музыкальный зал.

Форма проведения: логоритмическое занятие.

Цель: Преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Программные задачи:

Коррекционно-образовательные:

- обучать координации речи и движения;
- обучать правильному и точному пропеванию мелодии;
- формировать двигательные умения и навыки;
- активизировать лексический словарь;
- расширять кругозор, словарный запас у детей.

Коррекционно-развивающие:

- развивать пространственную организацию движений;
- развивать ловкость, переключаемость, координацию движений;
- развивать чувства темпа и ритма;
- развивать речевое дыхание;
- развивать слуховое внимание, память;
- развивать фонематический слух
- развивать общую и мелкую моторику, мимику и пантомимику, двигательную активность, координацию движений;
- способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы детей.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать желание говорить красиво и правильно;
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца, проявлять терпение при затруднениях.

Здоровьесберегающие:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- следить за правильной осанкой, походкой;
- чередовать виды детской деятельности, избегая утомления, использовать динамические паузы.

Интегрируемые образовательные области: художественно-эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие, познавательное, физическое.

Оборудование:

Техническое оснащение: мультимедийные средства, детские музыкальные инструменты, фортепиано, гимнастические палки.

Методы и приемы:

Словесные: беседа, пояснения, вопросы к детям, инструкция к действию, уточнения.

Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ действий.

Игровые: сюрпризный момент, игровые упражнения.

Практические: собственная деятельность детей.

Словарная работа: транспорт, поезд, велосипед, автобус, тропинка, берлога, медведь, медведица, медвежонок.

Ход занятия:

	Деятельность педагога	Деятельность детей
1.Вводная часть. <i>-Создание образовательной ситуации</i> Пальчиковая гимнастика "Транспорт" <i>-Использование сюрпризного момента.</i> <i>-Мотивация ребенка на предстоящую деятельность.</i>	Педагог: Ребята, я рада видеть вас сегодня в нашем уютном музыкальном зале. -Здравствуйте, ребята! -Здравствуйте, девочки! -Как ваше настроение? Ребята, а вы любите путешествовать? Тогда я предлагаю вам нашей веселой компанией отправиться в путешествие в зимний лес. Только нам нужно вместе с вами выбрать транспорт, на котором мы отправимся туда. Давайте вспомним и изобразим транспорт. "Велосипед" Две педали крутят ноги, Мчат колеса по дороге. Руль кручу куда хочу! Влево, вправо покручу! То вперед, а то назад, Нажимаю тормоза! "Автобус" Едет-едет наш автобус, Крутит -крутит колесо, Едет-едет наш автобус, Крутит-крутит руль-руль. Едет-едет наш автобус. Дворниками бжик-бжик Едет-едет наш автобус Крутит -крутит колесо. Двери открываются, двери закрываются! Едет -едет наш автобус, Крутит-крутит колесо! Едет-едет наш автобус Всем сигналист бип-бип П: Сколько видов транспорта мы с вами назвали, молодцы! А я вам хочу предложить поехать на паровозике. Согласны? Наш паровозик скоро отправится, но сначала я вам расскажу, как он умеет весело пыхтеть и гудеть. Нужно выпрямить спинку, согнуть руки в локтях, сделаем вдох носиком, словно это труба паровоза и, толкая согнутые руки назад, на выдохе ртом будем говорить: «Чух–чух-чух». (повторяем 4 раза). Теперь сделаем глубокий вдох нашим	Дети стоят в музыкальном зале, собравшись в круг. -Здравствуйте! -Здравствуйте! -Очень хорошо! (показывают класс) -Да, конечно, любим! Автомобиль, велосипед, самолет, поезд. Действие детей по показу. Да!

Дыхательное упражнение «Паровоз» 2.Основная часть. - <i>Формирование цели деятельности.</i> - <i>Уточнение и расширение знаний в процессе деятельности.</i> - <i>Решение поставленных задач.</i> Музыкально-ритмическая разминка.	носом-трубой и на выдохе долго тянем звук : «У-у-у». П: Молодцы, путешественники! А сейчас наш паровозик будет сигнализировать нам о том, что впереди трудный участок пути. Спинка прямая, паровозик так же едет : «Чух-чух-чух».(4раза) Только сейчас мы наберем носом воздух, и будем коротко сигнализировать на выдохе ртом: «У», «У», «У». Ну что, пассажиры, на нашем паровозике мы приехали прямо в лес. Давайте сойдем на перрон и отправимся в снежный зимний лес. Ребята, нам так хочется погулять по зимнему лесу, но тут такие сугробы, ветки от деревьев .А на снегу я вижу следы лесных зверей. <i>Педагог обращает внимание на зону ковра в середине музыкального зала, где разложены различные дорожки для ходьбы, препятствия.</i> Как интересно! Попробуем пройти по ним? <i>Педагог подводит детей к коврику с дорожками и направляет движение детей.</i> 1.По сугробам мы шагаем, Ноги выше поднимаем. По сугробам мы шагаем, Ноги выше поднимаем. 2.Через ветки и овраг, Нужно сделать шире шаг. Раз и два, раз и два, Так шагает детвора. 3.Вот и узкая тропинка, Надо сделать прямо спинку. Ножку к ножке плотно ставим, Как по ниточке шагаем. 4.Вот следы лесных зверей, Кто здесь шел, скажи скорей. Это заяк прыгал ловко, В лапах он держал морковку. 5.Здесь лисица тихо шла, И хвостом все замела. Очень хитрая лиса, Рыжехвостая краса. 6.По сугробам пробирались, И немножко растерялись, Только слышим странный звук,	Дети выполняют действия за педагогом. Дети переходят к коврику, готовятся пройти по различным дорожкам. <i>Дети выполняют движения под музыкальное сопровождение.</i> 1.Идут,высоко поднимая колени. 2.Перешагивают препятствия (пеньки , льдинки) 3.Передвигаются шагом «пяточка к носочку», руки в стороны. 4.Прыгают по сенсорной дорожке со следами на двух ногах. 5. Идут на носочках по сенсорной дорожке, подражая повадкам лисы. 6.Идут ,высоко поднимая колени.
---	--	---

Ритмическое упражнение «Дятел»	По деревьям тук, да тук. Педагог: А что это за звук такой? Что это может быть в лесу? Тук, да тук? П: Правильно, это птица дятел. А мы его попробуем изобразить ,как он стучит клювом по дереву нашими ладошками. «Тук-тук, тук» А теперь дятел застучал своим клювом чуть быстрее. «Тук-тук-тук, тук-тук-тук» Только дятел стучит по дереву своим клювом, да? Вот и звук получается у него интересный. У нас есть деревянные палочки-клавесы. <i>Берут заранее разложенные на столе клавесы.</i> Я буду задавать вам ритм, а вы постараетесь изобразить, как стучит дятел! То медленно, то чуть быстрее. Педагог: Не зря мы с вами приехали на нашем паровозике в зимний лес. Какую мы интересную птицу увидели, в городе редко увидишь дятла на деревьях. Эти птицы любят, чтобы вокруг была тишина. Если мы подойдем поближе к дереву, где сидит дятел, то услышим : Тук-тук! Да? А если мы отойдем от дерева ,где сидит дятел подальше ,то мы услышим звук «Т-т-т» А теперь дятел стучит вдалеке. Долго-долго не переставая.... Смотрите, в какой волшебный лес мы попали , он наш звук «Т» превратил в звук «С». И по-моему, нас кто-то услышал.. Да это рыжая красавица прячется за деревьями, кто это? <i>Педагог с ребятами подходит к экрану.</i> П: Мы про лису знаем песенку, она коротенькая, но очень забавная. Давайте споем ее. П: Молодцы, ребята, так дружно и красиво исполняли песенку про лису, я думаю, что ей понравилось, она даже помахала нам хвостиком и скрылась за деревьями. А вот рядом с деревом я что-то вижу....Это чей-то домик или что это? <i>Педагог подводит детей в часть музыкального зала, задекорированную под берлогу медведя.</i> П: Да, похоже это берлога медведя и ,кажется, мы его разбудили.Да тут целое семейство медведей. Педагог достает из берлоги трех медведей	Это дятел. Дети хлопают в ладоши, проговаривая в ритме медленно : «Тук-тук-тук» Дети хлопают в ладошки в два раза быстрее, проговаривая слова. Дети повторяют ритмический рисунок, который им задает педагог . Дети изображают тихо звук стука дятла по дереву, произнося звук «Т». Дети стараются тянуть звук «Т», постепенно переходя на звук «С» -Лиса! Дети рассматривают картинку лисы на экране. Дети смотрят на видео-распевку и исполняют ее. -Здесь кто-то живет! -Наверное ,это чей-то домик! -Это берлога медведя.
Логопедическая распевка «Лиса»		

Игра на развитие высоты голоса «Семья медведей»	разного размера. Самый большой медведь ,как вы думаете ,кто это? Да, это папа медведь и он рычит вот так низко: «Ы». А средний медведь, это кто? Да, это мама-медведица и она рычит чуть выше: «Ы». А вот самый маленький медвежонок ,их сын рычит совсем тоненько :«Ы». П: Молодцы! Правильно всех изобразили, а теперь поиграем с медведями. Я буду показывать кого-то из медвежьего семейства, а вы покажите, как он рычит. Педагог: Давайте оставим медведей спать до весны, а то они рассердятся на нас. <i>Педагог вместе с детьми укладывает медведей обратно в берлогу. В музыкальном зале чуть-чуть гасится свет.</i> А мы с вами так долго гуляли по лесу, что стало темнеть...Как же мы обратно дорожку найдем в такой темноте. Придется нам кого-то на помощь звать, давайте покричим : «АУ». Звучит музыка, появляется Баба-Яга. БЯ: Что это вы тут раскричались? Шумите в нашем волшебном лесу. П: Здравствуйте, бабушка, мы заблудились, не могли бы вы показать нам дорожку . БЯ: я вам не бабушка, я Баба- Яга! А вы кто? П: Мы -ребята из Детского сада и мы немножко заблудились в лесу, нам бы выбраться. БЯ: Маленькие вы какие! И есть то у вас нечего, как гномики. <i>Рассматривает детей.</i> П: Нет. Мы не гномики и не надо нас есть, лучше поиграй с нами, мы хоть и не гномики, а знаем веселую игру про друзей-гномиков, поиграй с нами! Я гном. Ты гном.	Папа медведь. Дети повторяют за педагогом низким тембром: «Ы» Это мама медведица. Дети повторяют чуть более высоким тембром : «Ы». Дети повторяют высоким тембром звук : «Ы». Дети изображают звук рычания медведя на разной высоте. Кричат все вместе :«АУ». Дети здороваются я Бабой Ягой. Дети разбиваются парами, усаживаются на стулья,проговаривают выполняя движения. дети показывают большим пальцем на себя
--	---	---

Коммуникативная игра «Я гном»	У меня есть дом, У тебя есть дом. У меня ушки, У тебя ушки. У меня веснушки, У тебя веснушки. У меня ладошки, У тебя ладошки. У меня ножки, У тебя ножки. Я дружок твой, Ты дружок мой. Обнимись скорей со мной. БЯ: Вот развеселили, а то совсем я в лесу без друзей сидела и скучала, ну, так и быть, покажу я вам, как выйти из леса. Только, чтоб снег с дорожки разместить, надо как следует поработать моими палочками-выручалочками. Вы готовы? Тогда садитесь напротив друг друга, берите мои палочки выручалочки и повторяйте за мной. <i>Баба Яга раздает палочки и показывает движения.</i> <i>Движения чередуются в ритме (прикасаются гимнастическими палочками накрест друг к другу, стучат палочками симметрично в то в одну, то в другую сторону, прижимают палочку к груди-поднимают вверх)</i>	дети показывают указательным пальцем друг на друга руки треугольником над головой дети в парах между собой соединяют руки треугольником массажируют у себя мочки ушей массажируют мочки ушей друг у друга указательным пальцем в свои щеки указательным пальцем в щеки друга. хлопают два раза в свои ладошки хлопают два раза о ладошки друг друга стучат два раза по своим ногам топают два раза дети показывают большим пальцем на себя указательным пальцем на себя дети кладут руки на плечи друг другу дети обнимают друг друга. Готовы! Дети садятся на коврик и под музыкальное сопровождение
Нейродинамическая		

гимнастика «Палочка-выручалочка» 3.Заключение. Сюрпризный момент Дыхательные тренажеры «Хорошее настроение». Подведение итогов занятия, рефлексия	БЯ: Ох, устала я тут с вами, дорожки снежные разгребать. Идти мне надо! Дела у меня! А ,чтоб вернуться в Детский сад, надо просто повернуться вокруг себя три раза и сказать: «Покрутись, покрутись, в Детский садик возвратись!» Запомнили? Лес то у нас волшебный, да и я вон какая Волшебница! П: Спасибо, баба- Яга! БЯ: И вам спасибо, настроение мне подняли, косточки мои размяли. Вот за это я вам хочу дать мешочек хорошего настроения! Только одно условие – не открывать его до тех пор, пока не возвратитесь в детский сад! До свидания!!! <i>БЯ уходит за ширму.</i> П: Бабушка- Яга ушла, давайте возвращаться в Детский сад. Какие там она слова произносила? «Покрутись, покрутись, в Детский садик возвратись» П: И правда мы оказались в своем Детском саду! Так хочется скорей открыть мешочек с хорошим настроением и посмотреть, что же там! Отрываем! <i>В мешочке Педагог вместе с детьми находит бутылочки-дыхательные тренажеры. В каждой из них бумажное наполнение. Вставляя в отверстие бутылочки индивидуальную трубочку, дети дуют в нее, тем самым сдувают разноцветные конфетти внутри бутылки.</i> П: Как здорово! Нам стало весело и настроение и правда стало отличным! Вот это волшебство придумала БЯ! Ребята, а у вас какое настроение? Вам понравились сюрпризы волшебного леса? А что вам запомнилось? П: Долго мы путешествовали, я думаю, нам нужно пойти отдохнуть. А теперь на прощание, скажем мы друг другу: «До, свидания»	выполняют движения. Запомнили! До свидания! Крутятся вокруг себя, повторяя слова. Дети вместе с педагогом открывают мешочек. Ответы детей Дети прощаются с педагогом и возвращаются в группу.
---	---	--

Список используемой литературы

1. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2013. – 48с.
2. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Педагогическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: КОРОНА принт, 2005. – 272с., ил.
3. Позднякова, Н.Ю. Логоритмические занятия как эффективная форма работы по преодолению тяжелых нарушений речи / Н.Ю. Позднякова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 2(8). – С. 116-118.
4. Тверская, О.Н. Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) / О.Н. Тверская, Е.В. Каменских, В.Н. Беляева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. – 112 с.
5. Шашкина, Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Р. Шашкина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192 с.