

## СЛАЙД 1

Добрый день, уважаемые коллеги! Овладение родным языком, является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном образовании как общая основа воспитания и обучения детей. Это сложный процесс, требующий от ребенка овладения культурой речевого общения с окружающими, умения самостоятельными усилиями выразить в устном высказывании свою мысль.

В сфере речевого развития значительная роль отводится наглядным пособиям, которые позволяют в простой, доступной форме научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Таким образом, работа по освоению содержания образовательной области «Речевое развитие» в контексте Федеральной образовательной программы Дошкольного образования должна включать в себя достаточный спектр наглядных методов, используемых по инициативе педагога.

В детском саду обучению дошкольников рассказыванию отводится особое место, так как именно рассказывание является одним из действенных средств развития связной речи. К основным и наиболее часто используемым методам обучения детей относится *пересказ*.

## Слайд 2

В рамках сегодняшней темы я представляю вашему вниманию своё авторское методическое пособие. Которое является результатом системной работы, содержит наглядный практический материал по обучению детей старшего дошкольного возраста пересказу рассказов и сказок Константина Дмитриевича Ушинского по опорным картинкам.

## Слайд 3

Цель методического пособия: повышение эффективности работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию навыка последовательного пересказа литературного произведения.

**Методическое пособие** позволяет решать следующие задачи, связанные с повышением качества образования:

1. оказать практическую помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений в приобретении и освоении передовых знаний как теоретического, так и практического характера по

формированию у детей навыка последовательного пересказа литературного произведения.

2. учить детей связно, последовательно, выразительно и грамматически правильно передавать содержание рассказа или сказки без помощи взрослого, близко к тексту, используя авторские слова и выражения;

3. формировать у детей умение планировать собственный пересказ литературного произведения;

4. способствовать эстетическому восприятию литературного произведения;

5. воспитывать у детей интерес к произведениям Константина Дмитриевича Ушинского.

#### **Слайд 4**

Несмотря на то, что великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский ушёл из жизни более века назад, его произведения до сих пор актуальны и используются в работе с детьми дошкольного возраста по сей день. Большая часть, произведений представленная в пособии рекомендована Федеральной образовательной программой Дошкольного образования. Их перечень вы видите на слайде. Через знакомство с простыми для понимания, краткими, но интересными его рассказами и сказками, дети получают свой первый нравственный опыт жизни. Ушинский старался вложить воспитательный смысл в каждое своё произведение.

#### **СЛАЙД 5:**

В пособии «Сказочные уроки Ушинского» мы попытались раскрыть технологию знакомства детей с произведениями этого автора и обучению пересказу по опорным картинкам. А сейчас на примере сказки «Лиса и козёл» посмотрим, как это происходит: Для создания эмоционального фона восприятия текста, загадываем загадки о персонажах, демонстрируем титульную иллюстрацию, называем автора и название литературного произведения.

#### **СЛАЙД 6:**

Далее следует выразительное чтение сказки педагогом без предупреждения детей о последующем пересказе для обеспечения целостного восприятия текста.

Следующим этапом нашей работы является беседа по тексту согласно перечню вопросов, подобранных к каждому произведению. Здесь мы работаем над языком изложения, объясняем новые непонятные для детей слова. Беседу по каждому произведению заканчиваем вопросом «Чему учит нас эта сказка?(или рассказ)». Дети размышляют, предлагают свои варианты ответов и мы совместно отвечаем на этот главный вопрос.

#### **СЛАЙД 7:**

Далее следует повторное чтение произведения, сопровождающееся демонстрацией сюжетных картинок, либо мнемосхем (автором которых является моя коллега)

#### **СЛАЙД 8**

После этого детям предлагается пересказать текст сказки с опорой на картинки или мнемотаблицу.

**СЛАЙД 9,10,11, 12** Давайте полистаем страницы пособия. Десять текстов сказок и рассказов Ушинского сопровождаются красочной титульной иллюстрацией, загадками о героях, текстом произведения, вопросами для беседы, а также сюжетными картинками и мнемотаблицами.

#### **СЛАЙД 13.**

Современное и оригинальное оформление делает пособие удобным для педагогов и привлекательным для детей. В пособии имеются сюжетные картинки, расположенные на одном листе по порядку, с обратной стороны этого листа – отдельные картинки – карточки на липучках. Простая конструкция позволяет демонстрировать сюжетные картинки и использовать их в различных дидактических играх.

#### **Слайд 14**

Например: «Разложи картинки в ряд», игровой задачей которой является обучение детей умению раскладывать картинки в правильной последовательности согласно сюжету.

**СЛАЙД 15:** Познакомившись с несколькими произведениями можно провести игру «Найди картинки из сказки (рассказа)». Детям предлагаются карточки из 2 – 3 произведений. Необходимо найти, относящиеся к названному педагогом или другим ребенком.

**СЛАЙД 16:** Также данное пособие можно использовать для игры «4-й лишний», задачей которой является определить лишнюю картинку и назвать произведение.

**СЛАЙД 17:** Константин Дмитриевич Ушинский говорил: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”. Благодаря использованию этого пособия Вы сможете выстроить грамотную работу по обучению детей пересказу коротких литературных произведений. Наше пособие, адресованное воспитателям, учителям-логопедам и родителям детей старшего дошкольного возраста.