

Урок музыки во 2 классе
«Ритм, как средство музыкальной выразительности»,
методические подходы
Учитель Малова Надежда Александровна

Открытый урок по предмету «Музыка» проводился с обучающимися 2б класса МБОУ «Чернопенская средняя общеобразовательная школа» Костромского муниципального района, Костромской области в апреле 2024 года для учителей школы. Присутствовали учителя начальных классов ведущих параллель 2-х классов, члены администрации и методического совета школы. Урок проводился в рамках предметной декады искусства по Программе составленной на основе Программы по музыке Усачевой В.О., Школяр Л.В., ключевым моментом при составлении которой является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей. Важным направлением музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Тема «Ритм, как средство музыкальной выразительности» соответствует требованиям программы, тематическому планированию по предмету и идет как одна из основных составляющих цикла по изучению понятий интонации, фактуры, регистра, динамики, лада и других средств музыкальной выразительности, относящейся к разделу «Основы музыкальной грамоты». Овладение основами музыкальной грамотности помогает учащимся развить способность эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

К уроку была подготовлена презентация «Ритм-основа движения музыки», подобраны музыкальные (аудио) файлы и видеоролики по теме. В соответствии с темой, целью и задачами были выбраны методы работы с обучающимися – наглядно-слуховой, творческий, беседа, слушание и анализ, наблюдение и сравнение, привлечение собственного жизненного опыта учеников.

Среди методических приемов, используемых на уроке были:

- Музыкальное приветствие
- Актуализация знаний на примере ритма своими частями тела и участие в исполнении ими музыки
- Ритмическое исполнение стихотворения
- Ритм в жизни (личностный опыт)
- Нотная грамота (длительности нот) – счет
- Узнавание уже изученных средств музыкальной выразительности (выбрать из перечня)
- Музыкальная физкультминутка – ритмический танец

- Узнавание ударных музыкальных инструментов, принципа игры на них
- Знакомство с неизвестными ударными инструментами
- Слушание музыки в исполнении оркестра ударных инструментов (своих ровесников)
- Исполнение песни и участие в ритмическом сопровождении припева на треугольниках.
- Ответы на вопросы теста
- Рефлексия
- Домашнее задание (придумать свой ритмический рисунок).

Задачи урока создать условие для нахождения учениками связи ритма с музыкой и жизнью. Находить примеры проявления ритма в окружающем мире. Прививать любовь, уважение, чувство эстетического сопереживания к людям с помощью произведений искусства. Расширять спектр творческих способности учащихся, ассоциативное мышление, чувство ритма, музыкальный слух. Воспитывать потребность в общении с прекрасным – были достигнуты.

Цель урока - формировать у учащихся осознанное представление о ритме, как средстве музыкальной выразительности на основе рефлексии по итогам урока выполнена.

Обучающиеся эмоционально откликнулись на музыку, принимали участие в обсуждении выразительных средств, были вовлечены в процесс активного слушания и движения под музыку.

На уроке была благоприятная психологическая обстановка, положительный эмоциональный настрой и результативная работа большинства учеников. Присутствующие на занятии дали положительную оценку проведенному уроку.