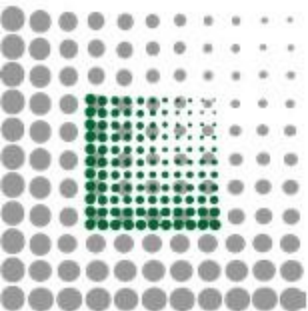
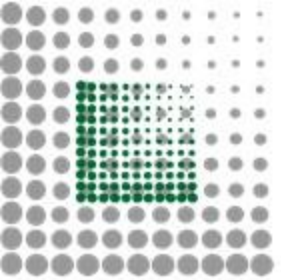




Проблема реализации ФОП ООО, ФОП СОО: учебный предмет «Литература»

**Е.Н. Круглова, к.ф.н., доцент кафедры теории и методики ОГБОУ
ДПО «Костромской областной институт развития образования»**

Кострома, 2024



Учебный предмет «Литература»

Входит в предметную
область «Русский язык
и литература»

ФРП
по литературе –
программа
непосредственного
применения

Строится на принципе
преемственности
между уровнями
образования

Способствует формированию духовного облика и
нравственных ориентиров обучающихся, гражданской
идентичности подрастающего поколения



Количество часов

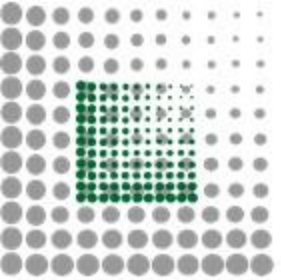
5-6кл. – 102 ч (3ч)

7-8кл. – 68 ч (2ч)

9кл. – 102 ч (3ч)

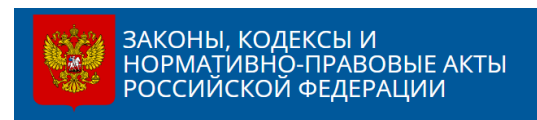
10-11кл. – 102 ч (3ч) базовый уровень

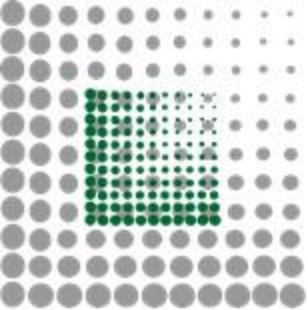
170 ч (5ч) углублённый уровень



Приоритеты государственной политики в сфере образования и воспитания

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023г. № 875 «О проведении в РФ Года семьи»;
- Указ Президента Российской Федерации от 8мая 2024г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики РФ в области исторического просвещения»;
- Распоряжение Правительства РФ от 12.06.2024 N 1481-р «Об утверждении Концепции государственной языковой политики Российской Федерации».





Нормативно-законодательная база изучения предмета «ЛИТЕРАТУРА»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2022г. № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17.08.2022 № 69675).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г.» (зарегистрирован 12 сентября 2022г.).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении **федеральной образовательной программы** основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении **федеральной образовательной программы** среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования. (Зарегистрирован 11.04.2024г. № 77830).

Нормативно-законодательная база изучения предмета «Родная (русская) литература»

Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ
«О внесении изменений в статьи 11 и 14
Федерального закона «Об образовании в
Российской Федерации».

Федеральная рабочая программа по учебному
предмету «Родная (русская) литература» (входит в
состав федеральной образовательной программы
соответствующего уровня).

Построение на основе трех содержательных
линий:

Россия – родина моя

Русские традиции

Русский характер – русская душа

Каждая содержательная линия включает
несколько проблемно-тематических блоков,
связанных с **ключевыми словами**, которые
раскрываются в конкретных темах и
объединяют произведения в сквозные линии.





Структура федеральных образовательных программ

ЦЕЛЕВОЙ

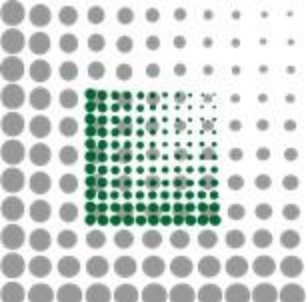
Пояснительная записка
Планируемые результаты
Система оценивания достижения планируемых результатов

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Федеральные рабочие программы учебных предметов
Программа формирования УУД у обучающихся
Федеральная рабочая программа воспитания

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Федеральный учебный план
Федеральный план внеурочной деятельности
Календарный учебный план
Федеральный план воспитательной работы



ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Основу содержания литературного образования составляет чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, произведений литератур народов России

ФРП 000

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся;
- воспитание квалифицированного читателя;
- осознание обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры.

ФРП С00

- формирование чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <https://EDSOO.RU/>

Нормативные
документы



Федеральная основная общеобразовательная программа
(интерактивная версия)

Открыть



Основное
общее
образование

Открыть



Среднее общее
образование

Открыть



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Главная

Федеральная образовательная программа
основного общего образования

I. Общие положения

II. Целевой раздел

III. Содержательный раздел

IV. Организационный раздел

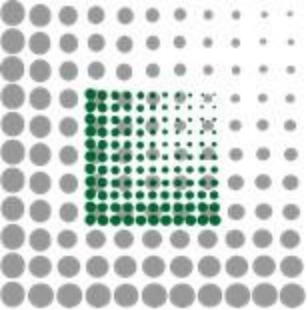
Содержательный раздел

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература»

✓ [Федеральные рабочие программы по учебному предмету «Родной язык»](#)

✓ [Федеральные рабочие программы по учебному предмету «Литература на родном языке»](#)



НОВИЗНА ФЕДЕРАЛЬНЫХ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

- Личностные и метапредметные результаты освоения федеральной рабочей программы для основного и среднего общего образования сформулированы с учетом специфики предмета, т.к. их достижение возможно только в учебной деятельности.
- Предметные результаты сформулированы и распределены по годам обучения, чтобы была видна динамика этих результатов от класса к классу в процессе оценки качества образования, сформулированы в деятельностном ключе.
- Содержание учебного предмета дано по классам.

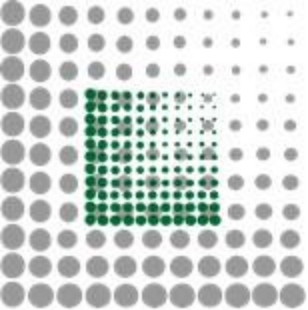
Подходы к отбору содержания и структуре федеральных рабочих программ по учебному предмету «Литература» гарантируют ученику и его родителям обучение в рамках единого образовательного пространства

РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ: ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитанию патриотизма на уроках литературы в наибольшей степени способствует изучение произведений следующих тематических групп:



- произведения русского фольклора и древнерусской литературы;
- произведения о Родине и русской природе;
- произведения о русских умельцах, русской душе и русском характере;
- произведения об историческом прошлом России;
- произведения о Великой Отечественной войне, военных подвигах, о детях на войне;
- произведения литератур народов России.



СПОСОБЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ В ФЕДЕРАЛЬНЫХ РАБОЧИХ ПРОГРАММАХ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

1

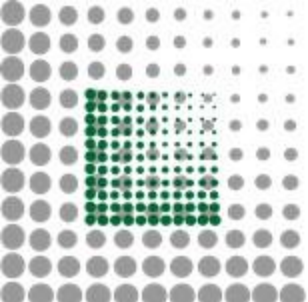
- **Монографические темы:** указан автор и название произведения, обязательного для изучения.

2

- **Монографические темы:** указан автор, произведения даются на **выбор** - программа определяет их минимальное количество для изучения.

3

- **Обзорные темы:** программа определяет тематику и **минимальное количество произведений** для изучения, содержание обзора представлено **открытыми списками на выбор**.



УЧЕТ СПЕЦИФИКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА

Монографические темы:
классика – прецедентные
произведения
(литературный канон)

Монографические темы:
классика – произведения
лирики и малые
эпические формы

Обзорные темы:
классика – наиболее
репрезентативные для
данной темы
произведения
определенного периода

ФРП 000

А.С. Пушкин. Роман
«Капитанская дочка» (8 кл.);
М.Ю. Лермонтов. Роман
«Герой нашего времени» (9
кл.)

ФРП С00

И.А. Гончаров. Роман
«Обломов», И.С. Тургенев
Роман «Отцы и дети» (10
кл.); М. Горький. Пьеса «На
дне» (11 кл.)

ФРП 000

А.П. Чехов. Рассказы (три по
выбору). Например, «Толстый и
тонкий», «Хамелеон», «Смерть
чиновника» и другие. (6 кл.)

ФРП С00

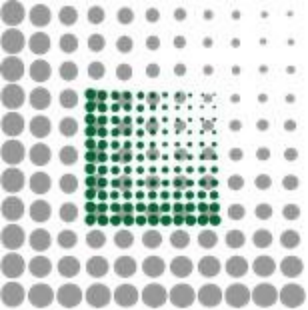
Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не
менее трёх по выбору). Например,
«Silentium!», «Не то, что мните вы,
природа...», «Умом Россию не
понять...», «О, как убийственно мы
любим...», «Нам не дано
предугадать...», «К. Б.» («Я встретил
вас — и всё былое...») и другие. (10
кл.)

ФРП 000

Произведения отечественной литературы
на тему «Человек на войне» (не менее двух).
Например, Л.А. Кассиль. «Дорогие мои
мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с
Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын
полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста» и
другие. (5 кл.)

ФРП С00

Поэзия о Великой Отечественной войне.
Стихотворения (по одному стихотворению
не менее чем двух поэтов по выбору).
Например, Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского,
Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова,
К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и других. (11 кл.)



НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКТИРОВКИ ФРП ООО И ФРП СОО ПО ЛИТЕРАТУРЕ

- **Сокращение количества произведений** в обзорных и отдельных монографических темах до уровня, установленного **ФГОС ООО и ФГОС СОО**;
- **Сокращение количества обзорных тем путем объединения** дублирующих, сходных по тематике обзоров и перераспределения представленного в них материала, а также устранение обзоров, включающих избыточный и/или излишне сложный для данного класса материал;
- **Сокращение списков произведений в обзорных темах за счет исключения произведений**, которые в условиях современной общественно-политической ситуации могут вызвать нежелательные дискуссии и трактовки;
- **Перераспределение материала перегруженных обзоров** за счет переноса отдельных произведений из сходных по тематике обзорных тем одного класса в другой;
- **Замена в ряде обзорных тем произведений по выбору** на более доступные для обучающихся и традиционно входящие в программы по литературе для данного класса.

ИЗМЕНЕНИЯ В ФРП ООО И ФРП СОО ПО ЛИТЕРАТУРЕ

(Приказ Минпросвещения РФ от 19.03.2024 № 171)

ФРП ООО	Предложения по корректировке	ФРП СОО	Предложения по корректировке
6 класс 20.4.6.3. Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», А.В. Жвалевский и Е.В. Пастернак «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1943 Новый год») и другие.	6 класс 20.4.6.3. Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.	Базовый уровень 11 класс 20.4.3. Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и другие); В.И. Белов (рассказы «На роднике», «За тремя волоками», «Бобринский утор» и другие); Г.Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сandro из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие); В.О. Пелевина (роман «Жизнь насекомых» и другие); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и другие); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие); В.Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Нижектор», «За письмом» и другие) и другие.	11 класс 20.4.3. Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказе «Царь-рыба» (фрагменты)); В.И. Белов (рассказы «На роднике», «Бобринский утор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сandro из Чегема» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Поведеньник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие.
8 класс 20.6.6. Литература второй половины XX века. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Б.П. Екимова и другие. Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Н.С. Дашевской, Д. Салдинского, К. Пагсона, Б. Кауфмана и других).	8 класс 20.6.6. Литература второй половины XX века. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и другие.		

Базовый уровень

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела в тем. программе	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Изучаемая работа	Применяемая работа	
Раздел 1. Обобщение литературы					
1.1	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщение литературы («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; повесть Д.Н. Фомкина «Никорост»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; повесть А.С. Грибоедова «Горький сын»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, роман «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»; произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»; произведения Н.В. Гоголя (повести «Ревизор», повесть «Мертвые души»)	5	выдает задание	выдает задание	[[[]]]
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Литература второй половины XIX века					
2.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза»	4	выдает задание	выдает задание	[[Библиотека UCR http://ru.nlcc.ru/2013/6-4/]]
2.2	Н. А. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	5	выдает задание	выдает задание	[[Библиотека UCR http://ru.nlcc.ru/2013/6-4/]]
2.3	Н. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	6	выдает задание	выдает задание	[[Библиотека UCR http://ru.nlcc.ru/2013/6-4/]]
2.4	Ф. И. Тютчев. Стихотворения [[на тему прощания по выбору]; Наумов, «Сказание», «На то, что пишет им, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «О. З.» («О востроил нас — и вот беда...») и др.]	3	выдает задание	выдает задание	[[Библиотека UCR http://ru.nlcc.ru/2013/6-4/]]

Углубленный уровень

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела в тем. программе	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Изучаемая работа	Применяемая работа	
Раздел 1. Обобщение литературы					
1.1	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщение литературы («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; повесть Д.Н. Фомкина «Никорост»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; повесть А.С. Пушкина «Горький сын»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, роман «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»; произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»; произведения Н.В. Гоголя (повести «Ревизор», повесть «Мертвые души»)	7	выдает задание	выдает задание	[[[]]]
Добавить страницу					
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Литература второй половины XIX века					
2.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза». Пьесы [[«Воскресшие», «Семь пядей — собачьей» и др. (для произведения по выбору)]] Сказы [Н. А. Дубинин «От сна в степи»; Л. И. Писарев «Могилы русской драмы», А. А. Гурко «После «Грозы» Островского»]]	8	выдает задание	выдает задание	[[План для свободного выбора]]
2.2	Н. А. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Романы и рассказы [[для произведения по выбору]; Наумов, «Сказание о русском испании», «История «Грозы» Пушкина» и др.] Сказы [Н. А. Дубинин «От сна в степи»; Л. И. Писарев «Могилы русской драмы», А. А. Гурко «После «Грозы» Островского»]]	9	выдает задание	выдает задание	[[План для свободного выбора]]

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ/КЕЙСЫ

Литература



Специальные термины: поэзия и эволюция поэтики (на материале темы по творчеству А.С. Пушкина в 5 классе)

Литература



Изучение произведений древнерусской литературы. На примере «Жития Святых Радонежского»

Литература



Эпические произведения на примере изучения древнегреческих эпосов Гомера

Литература



Пейзаж в художественных произведениях (на примере изучения рассказа Ю.П. Казан «Такое утро»)

5 класс

Литература



Особенности изучения зарубежной литературы в 5 классе (на примере сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева»)

Литература



Работа с терминами при изучении творчества М. Ю. Лермонтова

Литература



Историческая правда и художественный вымысел: изучаем роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Литература



Обзорная тема «Произведения общественных писателей XIX-XX веков на тему детства»

Литература



Художественные особенности басенного жанра (на примере басен И. А. Крылова)

Литература



Изучение прозаического произведения на уроках литературы: триллера рассказа И. С. Еленова «Муму»

Литература



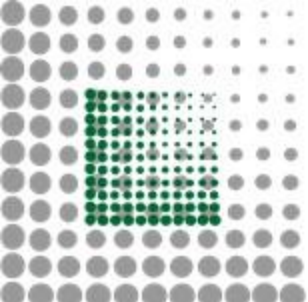
Сюжеты и мотивы русских народных сказок (на примере сказки «Царевна-лягушка»)

Идентификация содержания поэмы А.Т. Тютчева «Воскресший Таркан»

Особенности изучения юмористических рассказов А.П. Чехова

Изучение литературы народов России

Комплексный анализ литературного произведения (на примере изучения поэмы А.П. Чехова)



ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

5 класс - не менее 5 произведений:

И.А. Крылов. «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» (одна басня по выбору).

А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» (одно стихотворение по выбору).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» (фрагмент по выбору).

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети» (фрагмент по выбору).

Стихотворения отечественных поэтов XIX – XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной (одно стихотворение по выбору).

6 класс – не менее 7 произведений:

А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» (одно стихотворение по выбору).

М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы», «Листою», «Утес» (одно стихотворение по выбору).

Ф.И. Тютчев. Стихотворение «Есть в осени первоначальной...».

А.А. Фет. Стихотворение «Учись у них – у дуба, у березы...».

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (два стихотворения по выбору).

Литература народов Российской Федерации (одно стихотворение по выбору).

7 класс - не менее 9 произведений:

А.С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Ронлет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину»,

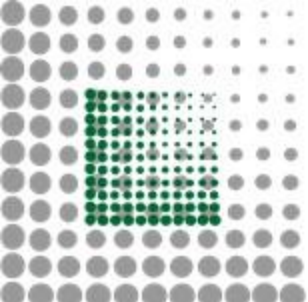
«На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (два стихотворения по выбору).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива...» (два стихотворения по выбору).

И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» (один фрагмент по выбору).

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (одно стихотворение по выбору).



ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

8 класс - не менее 11 произведений и (или) фрагментов:

А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Ничей». Поэма «Мцыри» (один фрагмент по выбору).

Поэзия первой половины XX века. Стихотворений на тему «Человек и эпоха» (два стихотворения по выбору).

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединов» и другие) (фрагмент по выбору).

Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. (три стихотворения по выбору).

9 класс - не менее 12 произведений и (или) фрагментов:

«Слово о полку Игореве» (фрагмент «Плач Ярославль»).

В.А. Жуковский. Баллада «Светлана» (фрагмент по выбору).

А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» (фрагмент по выбору).

Поэзия пушкинской эпохи (одно стихотворение по выбору).

А.С. Пушкин. Стихотворения (два стихотворения по выбору).

Поэма «Медный всадник» (фрагмент по выбору).

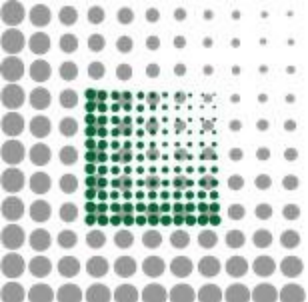
Роман в стихах «Евгений Онегин» (фрагмент по выбору).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (два стихотворения по выбору).

Роман «Герой нашего времени» (фрагмент по выбору, например:

«... Зачем я жил?»).

Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души» (фрагмент по выбору, например: «Эх, тройка! птица тройка, кто тебя выдумал?...»).



ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

10 класс (базовый + углубленный уровень) не менее 10 произведений и (или) фрагментов:

А.Н. Островский. Драма «Гроза» (фрагмент по выбору, например: «Отчего люди не летают...», монолог Кулигина «Жестокые нравы, сударь, в нашем городе...»).

Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Умом Россию не понять...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (два стихотворения по выбору).

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин» (фрагмент по выбору). Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (фрагмент по выбору).

А.А. Фет. Стихотворения «Вечер», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (два стихотворения по выбору).

Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир» (фрагмент по выбору, например: описание дуба, небо Аустерлица).

Литература народов России. Стихотворения (одно стихотворение по выбору).

11 класс (базовый + углубленный уровень) не менее 10 произведений и (или) фрагментов:

Стихотворения поэтов Серебряного века (одно по выбору).

А.А. Блок. Стихотворения (одно по выбору).

В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору).

С.А. Есенин. Стихотворения (одно по выбору).

М.И. Цветаева. Стихотворения (одно по выбору).

А.А. Ахматова. Стихотворения (одно по выбору).

А.Т. Твардовский. Стихотворения (одно по выбору).

Б.Л. Пастернак. Стихотворения (одно по выбору).

Н.М. Рубцов. Стихотворения (одно по выбору).

Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. Стихотворения (одно по выбору).

Учебно-методическое обеспечение предмета

ФПУ Приложение 1.

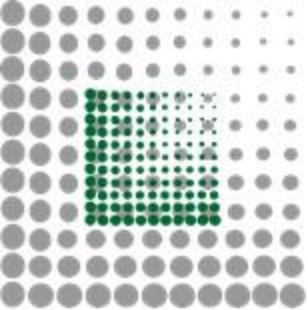
Линия УМК под редакцией В.Я. Коровиной «Литература. 5-9 классы»

2



- ✓ Учебники
- ✓ ЭФУ
- ✓ Рабочие тетради
- ✓ Диагностические работы
- ✓ Поурочные разработки

№ ФПУ	НАИМЕНОВАНИЕ УЧЕБНИКА	НОМЕР ИЗДАНИЯ	КЛАССЫ	АВТОРЫ
1.1.2.1.2.1.1.	Литература: 5-й класс: учебник: в 2 частях	14-е издание, переработанное	5	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.
1.1.2.1.2.1.2.	Литература: 6-й класс: учебник: в 2 частях	14-е издание, переработанное	6	Полунина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др.; под ред. Коровиной В.Я.
1.1.2.1.2.1.3.	Литература: 7-й класс: учебник: в 2 частях	13-е издание, переработанное	7	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.
1.1.2.1.2.1.4.	Литература: 8-й класс: учебник: в 2 частях	12-е издание, переработанное	8	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.
1.1.2.1.2.1.5.	Литература: 9-й класс: учебник: в 2 частях	11-е издание, переработанное	9	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др.; под ред. Коровиной В.Я.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для работы по новым ФОП и ФРП

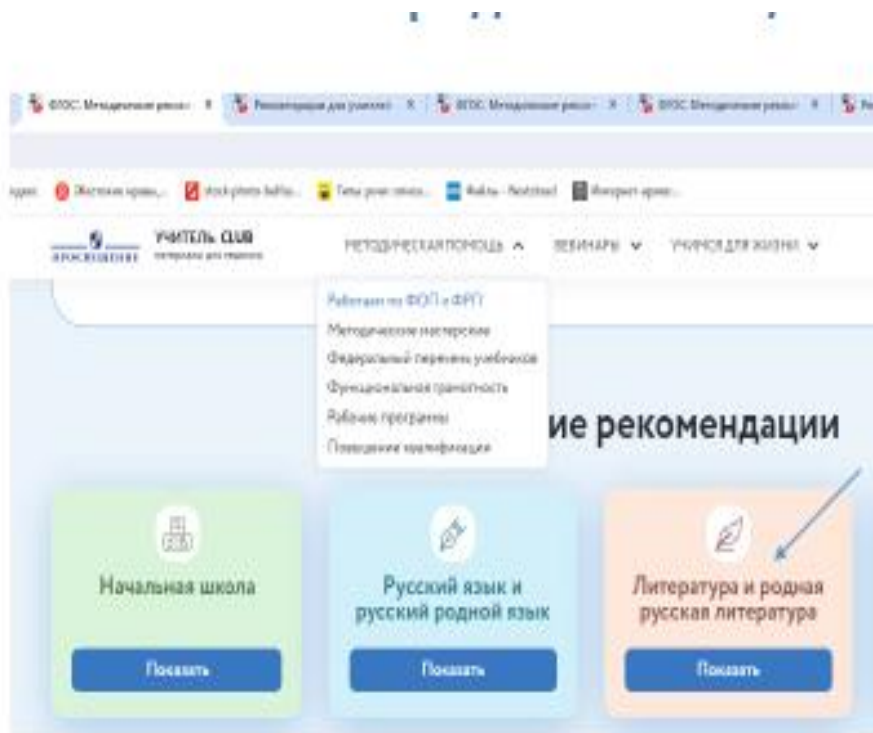
- Методические рекомендации по учебным предметам
- Видеолекции
- Рекомендации дополнительных материалов и цифровых ресурсов
- Курсы повышения квалификации

<https://uchitel.club/fgos>

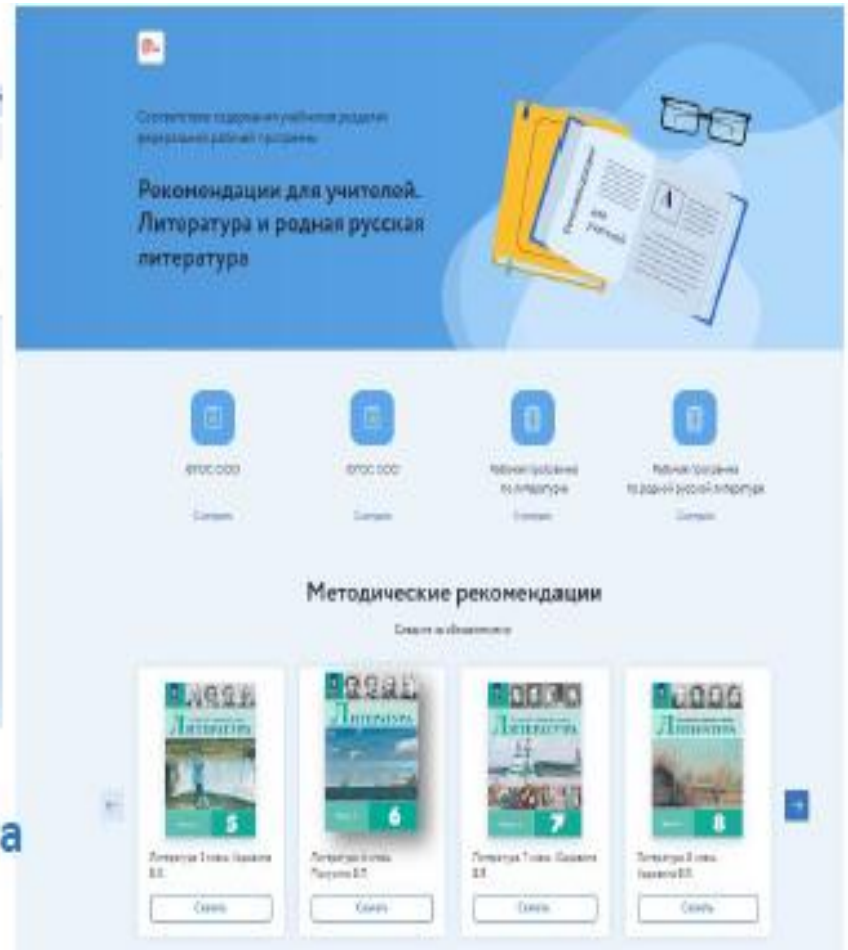


МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

<https://uchitel.club/>



<https://uchitel.club/fgos/fgos-literatura>



Компоненты УМК. Обновлённые дидактические пособия «Читаем, думаем, спорим...» (линия УМК под редакцией В.Я. Коровиной «Литература. 5-9 классы»)

Пособия дополнены ссылками на цифровые сервисы «Просвещения»

- «Учим стихи»
- «Аудиоприложения»

Компоненты УМК.

Обновлённые «Диагностические работы» М. А. Аристовой (линия УМК под редакцией В. Я. Коровиной «Литература. 5-9 классы»)



ФПУ. Приложение 1. Среднее общее образование.

Учебники «Литература» 10, 11 классы

Соответствуют ФГОС СОО 2012 г. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. №413

Базовый уровень



Срок действия учебников «Литература» 10, 11 классы продлен до **25 сентября 2030 г.** Приказ Министерства просвещения РФ № 858 от 21 сентября 2022 г. с изменениями (Приказ Министерства просвещения РФ № 347 от 21 мая 2024 г.)

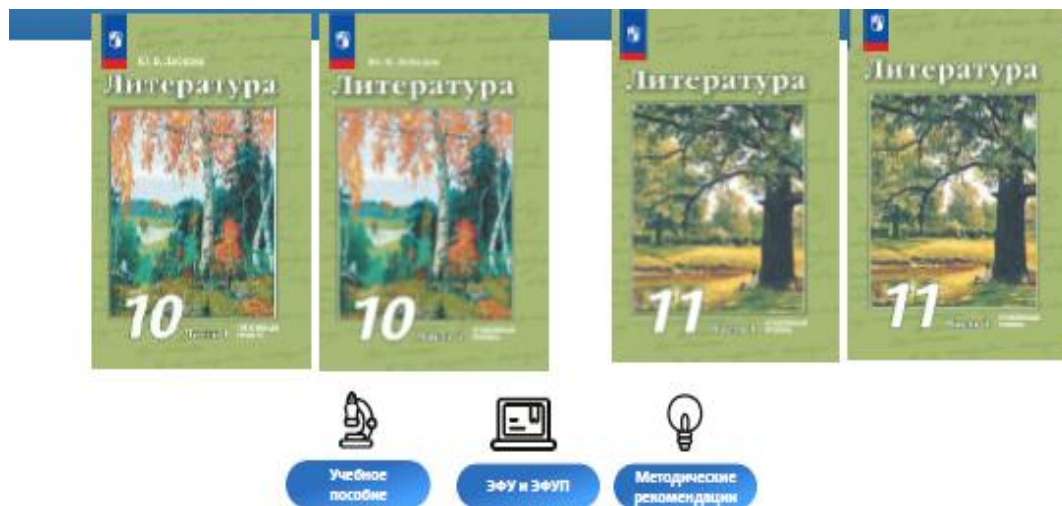
Углублённый уровень



№ ФПУ	НАИМЕНОВАНИЕ УЧЕБНИКА	КЛАССЫ	АВТОРЫ	СРОК ДЕЙСТВИЯ ЭКСПЕРТНОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ
1.1.3.1.2.1.1	Литература (в 2 частях)	10	Лебедев Ю.В.	До 25 сентября 2030 года
1.1.3.1.2.1.2	Литература (в 2 частях)	11	Михайлов С.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.Л.	До 25 сентября 2030 года
1.1.3.1.2.2.1	Литература (в 2 частях)	10	Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. и другие; под редакцией Коровина В.И.	До 25 сентября 2030 года
1.1.3.1.2.2.2	Литература (в 2 частях)	11	Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и другие; под редакцией Коровина В.И.	До 25 сентября 2030 года

НОВАЯ линия УМК «Литература. 10-11 классы. Углублённый уровень»:

- Ю.В. Лебедев. Литература. 10 класс. Учебное пособие. В 2 частях (12-1699-01; 12-1700-01)
- В.Ф. Чертов и др. Литература. 11 класс. Учебное пособие. В 2 частях (12-1697-01; 12-1698-01)
- Соответствует новым ФРП и ФОП;
- Может быть использована для преподавания предмета на базовом уровне;
- Вышла в печатном виде.





Т. Ф. Курдюмова и др. ЛИТЕРАТУРА.
Базовый уровень. Учебник для СПО.
В 2 частях

Е. А. Самойлова. ЛИТЕРАТУРА.
Базовый уровень. Учебное
пособие. Практикум

- 1 Изучение программы старшей школы по предмету «Литература» в течение одного года;
- 2 Распределение учебного материала соответствует ФГОС СОО; ФОП СОО; ФРП СОО; ПРП СПО;
- 3 Методическая система направлена на формирование общих и профессиональных компетенций; предусматривает возможность использования учебника при различных вариантах количества часов, отведенных на дисциплину;
- 4 К учебнику создан Практикум Е.А. Самойловой, в котором содержатся задания разного типа к каждому параграфу учебника, направленные на отработку и закрепление учащимися полученных знаний;
- 5 Учебник и учебное пособие имеют электронные версии, которые предусматривают возможность выполнения и проверки заданий в автоматическом режиме.



Учебник



Учебное
пособие



ЭФУ и ЭФУП



Методические
рекомендации



5 класс

ЛИТЕРАТУРА
КОСТРОМСКОГО КРАЯ

КОСТРОМА 2021



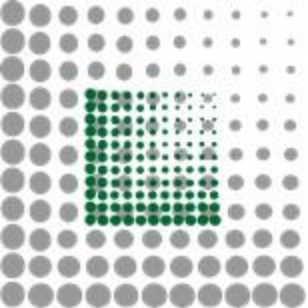
6 класс

ЛИТЕРАТУРА
КОСТРОМСКОГО КРАЯ

КОСТРОМА 2021

КОСТРОМСКОЕ
НАРОДНОЕ СЛОВО

КОСТРОМА 2021



- СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ekruglova55@rambler.ru