

Ориентируемся на результат

преподавание и учение
в концепции
современного урока

видео
на
YouTube

нажми
тут

Поспелова
Татьяна Анатольевна

учитель русского языка
и литературы
лицея 17 города Костромы

победитель
всероссийского конкурса
"Учитель будущего" 2021
победитель международного
конкурса пед. мастерства
"Учительская
онлайн-лаборатория
Рыбаков Фонда" 2020



ВНУТРЕННЯЯ
МОТИВАЦИЯ



ВНЕШНЯЯ
МОТИВАЦИЯ

Таксономия Блума



Создавать

Оценивать

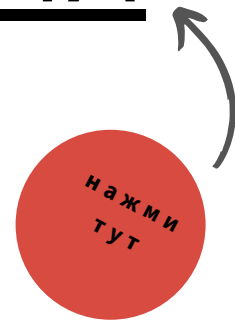
Анализировать

Применять

Понимать

Запомнить

ВНУТРЕННЯЯ МОТИВАЦИЯ



ФОРМИРУЮЩЕЕ
ОЦЕНИВАНИЕ



ГРУППОВОЕ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

СМЕШАННОЕ
ОБУЧЕНИЕ



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЧЕМУ МОЖЕТЕ НАУЧИТЬСЯ?
РУССКИЙ ЯЗЫК: МОДУЛЬ 1
10 КЛАСС

РЕЧЬ

1. Перерабатывать объемную информацию в короткую инструкцию (не менее 3 пунктов).
2. Составлять монологическое высказывание с целью убеждения, используя не менее 1 логического и 1 психологического аргумента.
3. Сжимать публицистический текст, выбирая ключевую информацию, формулируя тезисы.

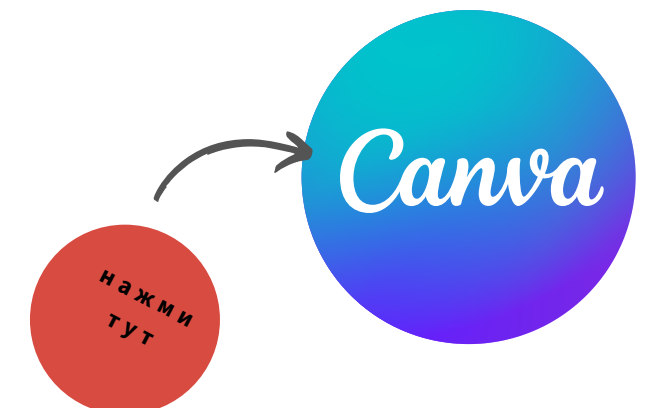
ОРФОГРАФИЯ

1. Классифицировать орфограммы корня: безударные проверяемые/непроверяемые/чередующиеся гласные (задание 9 ЕГЭ).
2. Знать 27 корней с чередованием + исключения
3. Отличать омонимичные корни (с чередующимися и проверяемыми гласными)
4. Подбирать не менее 1 примера к каждому корню с чередованием.

ПУНКТУАЦИЯ

1. Расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью.
2. Выбирать способ цитирования в зависимости от ситуации.

Контрольная работа
14 (15) октября



ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



Теорию можно посмотреть по QR-коду

КАКИЕ ОРФОГРАММЫ НАДО ЗНАТЬ ДЛЯ ЕГЭ? ЧЕК-ЛИСТ

отмечай, что уже выучено

ЗАДАНИЕ 9

Орфограммы в **КОРНЕ** безударные гласные:

- проверяемые ☐
- чередующиеся (все корни) ☐
- непроверяемые ☐

ЗАДАНИЕ 10

Орфограммы в **ПРИСТАВКАХ**

- ☐ ПРЕ и ПРИ
- ☐ на -З/-С
- ☐ неизменяемые
- ☐ И/ы после приставок
- ☐ Ъ и Ь

ЗАДАНИЕ 11

Орфограммы в **СУФФИКСАХ**

- ☐ существительных
- ☐ прилагательных
- ☐ глаголов
- ☐ наречий

ЗАДАНИЕ 12

Орфограммы в **ОКОНЧАНИЯХ**

- ☐ глаголов
- ☐ причастий
- ☐ деепричастий
- ☐ перед -Л в глаголах

ЗАДАНИЕ 13

НЕ СЛИТНО/РАЗДЕЛЬНО

- ☐ существительные
- ☐ прилагательные
- ☐ наречия на -О\-Е
- ☐ глаголы
- ☐ причастия
- ☐ деепричастия

ЗАДАНИЕ 14

СЛИТНО/РАЗДЕЛЬНО/через ДЕФИС

- ☐ наречия
- ☐ омонимичные части речи
- ☐ союзы
- ☐ предлоги

ЗАДАНИЕ 15

Н/НИ в суффиксах

- ☐ отыменных прилагательных
- ☐ причастий и отглагольных прилагательных
- ☐ существительных

ЧЕК-ЛИСТ



Подготовка к ОГЭ по русскому языку

3 четверть 9г

ЧТО БУДЕМ ДЕЛАТЬ	Т	ТРЕНИРОВКА	К	КОНТРОЛЬ
СОЧИНЕНИЕ	Т	Т	К	Т
ИЗЛОЖЕНИЕ	Т	Т	К	
№ ЗАДАНИЯ ТРЕНИРОВКА		5	2	
№ ЗАДАНИЯ ПРОВЕРКА	5	2		
ПРОБНИК ОГЭ	К			
ЛИЧНЫЙ ПЛАН				

моя сила

Не мешало бы повторить

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ

РЕЧЬ

ЧЕМУ МОЖЕТЕ НАУЧИТЬСЯ?
РУССКИЙ ЯЗЫК: МОДУЛЬ 1

10 КЛАСС

ОРФОГРАФИЯ

1. Перерабатывать объемную информацию в короткую инструкцию (не менее 3 пунктов).
2. Составлять монологическое высказывание с целью убеждения, используя не менее 1 логического и 1 психологического аргумента.
3. Сжимать публицистический текст, выбирая ключевую информацию, формулируя тезисы.

1. Классифицировать орфограммы корня: безударные проверяемые/непроверяемые/чередующиеся гласные (задание 9 ЕГЭ).
2. Знать 27 корней с чередованием + исключения
3. Отличать омонимичные корни (с чередующимися и проверяемыми гласными)
4. Подбирать не менее 1 примера к каждому корню с чередованием.

ПУНКТУАЦИЯ

1. Расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью.
2. Выбирать способ цитирования в зависимости от ситуации.

Контрольная работа
14 (15) октября

КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ

Критерии для контрольной работы 1

№ задания	Что проверяется	Баллы
1	Умение составлять тезисы	3 б. – 6 тезисов 2б. – 4-5 тезисов 1 б. – 3 тезиса 0 б. – меньше 3 тезисов Тезисы точно отражают содержание абзаца и правильно оформлены.
2	Умение составлять инструкцию	3б. – инструкция включает 5-6 пунктов. Все пункты структурированы по блокам В каждом пункте использованы глаголы в повелительном наклонении Глаголы стоят в начале предложения. Все глаголы употреблены в одной форме.
3	Знание теории по теме «Чередующиеся гласные»	3б. – три столбца таблицы (корни, примеры, исключения) заполнены верно
4	Опознавание слов с орфограммой «Безударная гласная в корне: проверяемая, непроверяемая, чередующаяся»	1б.
5		1б.
6		1б.
7	Умение оформлять цитаты разными способами	3б. – использовано 3 способа. Пунктуационных ошибок нет

Итого – 15 баллов

- «5» - 13-15 баллов
- «4» - 11-12 баллов
- «3» - 7- 10 баллов
- «2» - меньше 7 баллов

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ

КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ

Критерии оценивания устного выступления
(ответ на вопрос по пьесе Островского А.Н. «Гроза»)

Что оцениваем?	26	16	06
<u>Дан ответ на вопрос</u>	Выступление соответствует выбранной теме. Автор сформулировал ответ на вопрос (тезис). Идея, которую доносит автор, понятна	Выступление соответствует выбранной теме. Ответ на вопрос сформулирован, но идея автора непонятна	Выступление не соответствует выбранной теме
<u>Аргументы, примеры</u>	В выступлении приведено не менее 2 аргументов или/и примеров из текста пьесы	В выступлении приведено не менее 1 аргумента или/и примеров из текста пьесы	В выступлении нет аргументов
<u>Пояснение к примерам</u>		Примеры прокомментированы, дано пояснение.	Примеры не прокомментированы, не дано пояснение.
<u>Композиция</u> В выступлении есть вступление, основная часть, вывод	Соблюдены 3 части	Отсутствует 1 из частей	Отсутствует более 1 части
<u>Речевое мастерство</u> 1. Выступающий не читает, а свободно рассказывает. 2. Артистизм, эмоциональность. 3. Уместно использует невербальные средства коммуникации (пр. жесты, мимику, паузы)	Соблюдены 3 пункта	Соблюдены 2 пункта	Соблюден 1 и менее пунктов

ГРУППОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

**ПОДРОБНЫЕ
ПИСЬМЕННЫЕ
ИНСТРУКЦИИ**

**КРИТЕРИИ
ОЦЕНИВАНИЯ
В НАЧАЛЕ
РАБОТЫ**

**ОГРАНИЧЕНИЕ
ПО ВРЕМЕНИ
(ТАЙМЕР)**

**ВИЗУАЛЬНЫЕ
ШАБЛОНЫ**

**ДОСТУПНЫЕ
СПРАВОЧНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ/
ТЕКСТЫ**

**ВЗАИМО-
ОЦЕНИВАНИЕ
ПО КРИТЕРИЯМ**

ГРУППОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

ПОДРОБНЫЕ ИНСТРУКЦИИ

Домашнее задание для группы (3-5 чел)

На следующем уроке вам предстоит составить интеллект- карту «Фамусовское общество», на которой вам необходимо будет разместить цитаты, характеризующие каждого героя, и сформулировать выводы о чертах, объединяющих представителей фамусовского общества.

Для подготовки к этому уроку вам надо выполнить следующие задания:

1. Выберите координатора, кто будет распределять задания.
2. Выполните групповое задание (для всех):
 - 1) Прочитать д. 3 явл. 5-16 комедии Грибоедова А. С. «Горе от ума».
3. Координатор распределяет задание для участников группы:
 - 1) Посмотреть видео «Фамусовское общество» в группе ВК «Русский и литература на дистанте». Выбрать ключевую информацию по теме.
 - 2) Выпишите из д. 3 явл. 5-16 комедии цитаты, которые могут быть характеристикой (или самохарактеристикой) следующих героев комедии – представителей Фамусовского общества:

д.3 явл. 5 – 16

Портретные зарисовки гостей Фамусова

Горичи Наталья Дмитриевна, Платон Михайлович	Хрюмины графиня бабушка, графиня внучка,	Загорецкий
Князя Тугоуховские	Хлестова	Г.Н Г.Д

Задание для групповой работы на уроке

1. Выпишите из д. 3 явл. 5-16 комедии цитаты, которые могут быть характеристикой (или самохарактеристикой) представителей Фамусовского общества. Разместите в специальные поля на интеллект-карте.
2. Выпишите из своей тетради или из 1-2 д. комедии цитаты характеризующие Фамусова, Скалозуба и Молчалина.
3. Выберите из данного списка те словосочетания, которые характеризуют фамусовское общество и запишите в поле «Ключевые черты»:
 - 1) расчетливый карьерист; 2) циник и коварный лицемер; 3) страстный боец за истину; 4) рабская услужливость; 5) глупый солдафон; 6) серая одноликость; 7) искреннее чувство; 8) духовная пустота; 9) представитель нового века; 10) век покорности и страха; 11) дорожить духовной независимостью; 12) свободная личность; 13) чопорный сановник; 14) верный своим принципам; 15) с надменной снисходительностью; 16) посвятить отчизне души прекрасные порывы; 17) бесстрашный рыцарь Правды; 18) прикрывать корыстолюбие красивыми словами; 19) человек чести.
4. Используя информацию из видео «Фамусовское общество» и отобранную информацию из поля «Ключевые черты» запишите связный ответ «Каким изображено Фамусовское общество».

ГРУППОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

ВИЗУАЛЬНЫЕ ШАБЛОНЫ

Фамусов	ФАМУСОВСКОЕ ОБЩЕСТВО	Молчалин
	Ключевые черты	
Хрюмины Графиня внучка, графиня бабушка	Каким изображено фамусовское общество? (связный ответ)	Загорецкий
		ГН ГД
Князя Тугоуховские	Скалозуб	Хлестова
	Горичи Наталья Дмитриевна, Платон Михайлович	

ГРУППОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

ВИЗУАЛЬНЫЕ ШАБЛОНЫ

Монолог Сальери (сцена 1)		Пушкин А. С. «Моцарт и Сальери»				ЦЕЛЬ РАБОТЫ: дать ответы на вопросы и привести цитаты из текста в качестве доказательства	
Как Сальери характеризует себя и свое отношение к творчеству?	цитаты		ПУТЬ САЛЬЕРИ – КОМПОЗИТОРА =				
			Заполните схему (<u>1</u> -2 слова)				
Как Сальери характеризует Моцарта?	цитаты		ПУТЬ МОЦАРТА – КОМПОЗИТОРА =				
			Заполните схему (<u>1</u> -2 слова)				
Чему завидует Сальери?	цитаты		Текст всей трагедии				
			Тезис: ЗАВИСТЬ разрушает душу Сальери. Приведите доказательства.				
				цитаты			
				Объясните фразу из трагедии «Гений и злодейство – две вещи несовместные». Дайте развернутый ответ на обороте листа			

ГРУППОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

ВИЗУАЛЬНЫЕ ШАБЛОНЫ

Задание: Прочитайте фрагмент из 6 главы романа «Евгений Онегин». Озвучьте мысли, чувства, переживания героя. Подтвердите цитатами из текста, укажите строфу

ОНЕГИН

За что вызван на дуэль?

О чем думает в тот момент, когда получил вызов (картель)

Что чувствует? Хочет ли стреляться?

Почему не может пойти на примирение? Что мешает?

Задание: Прочитайте фрагмент из 6 главы романа «Евгений Онегин». Озвучьте мысли, чувства, переживания героя. Подтвердите цитатами из текста, укажите строфу

ЛЕНСКИЙ

За что вызвал противника на дуэль?

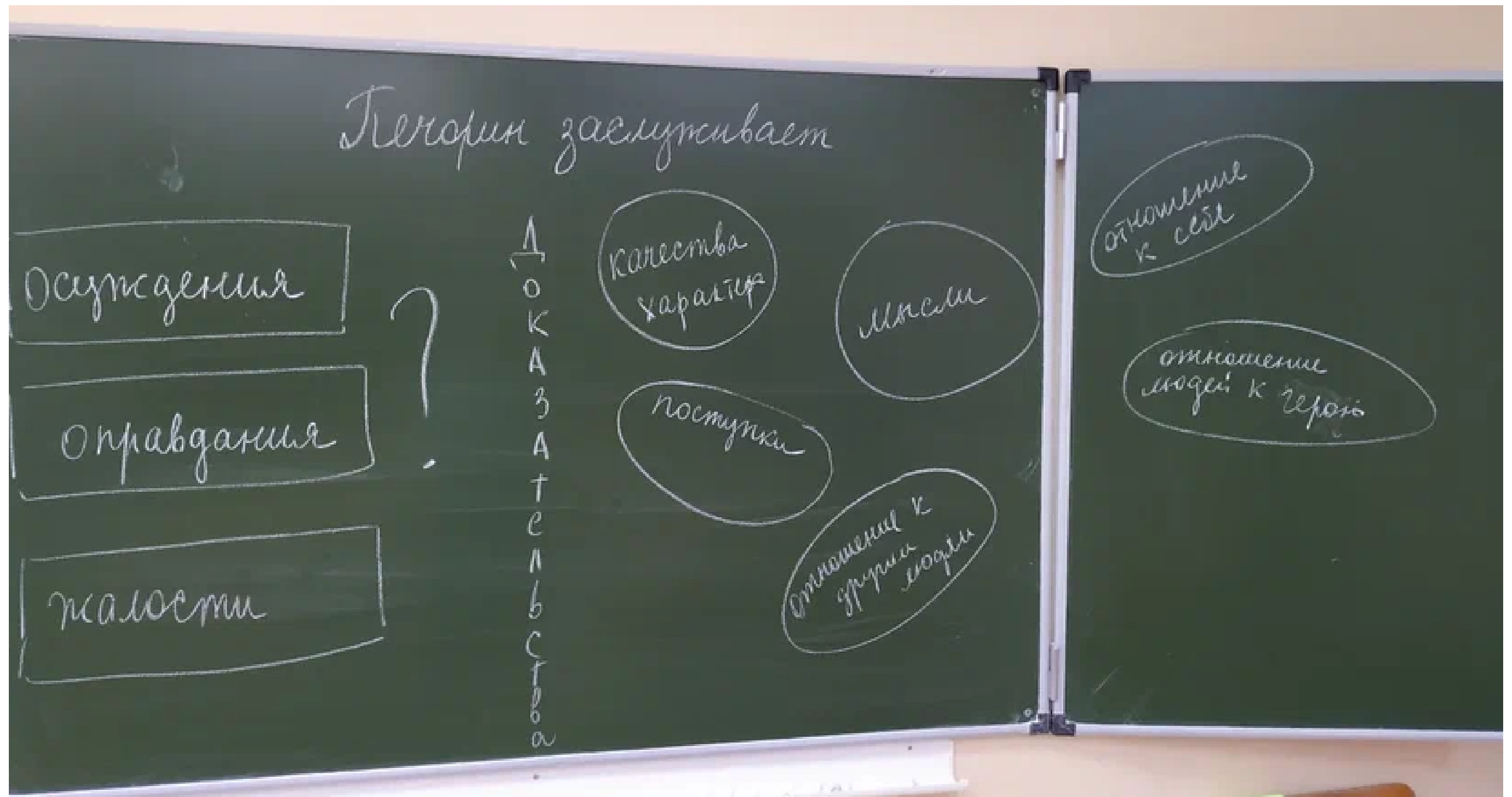
О чем думает перед дуэлью?

Что чувствует? Хочет ли стреляться?

Почему не может пойти на примирение? Что мешает?

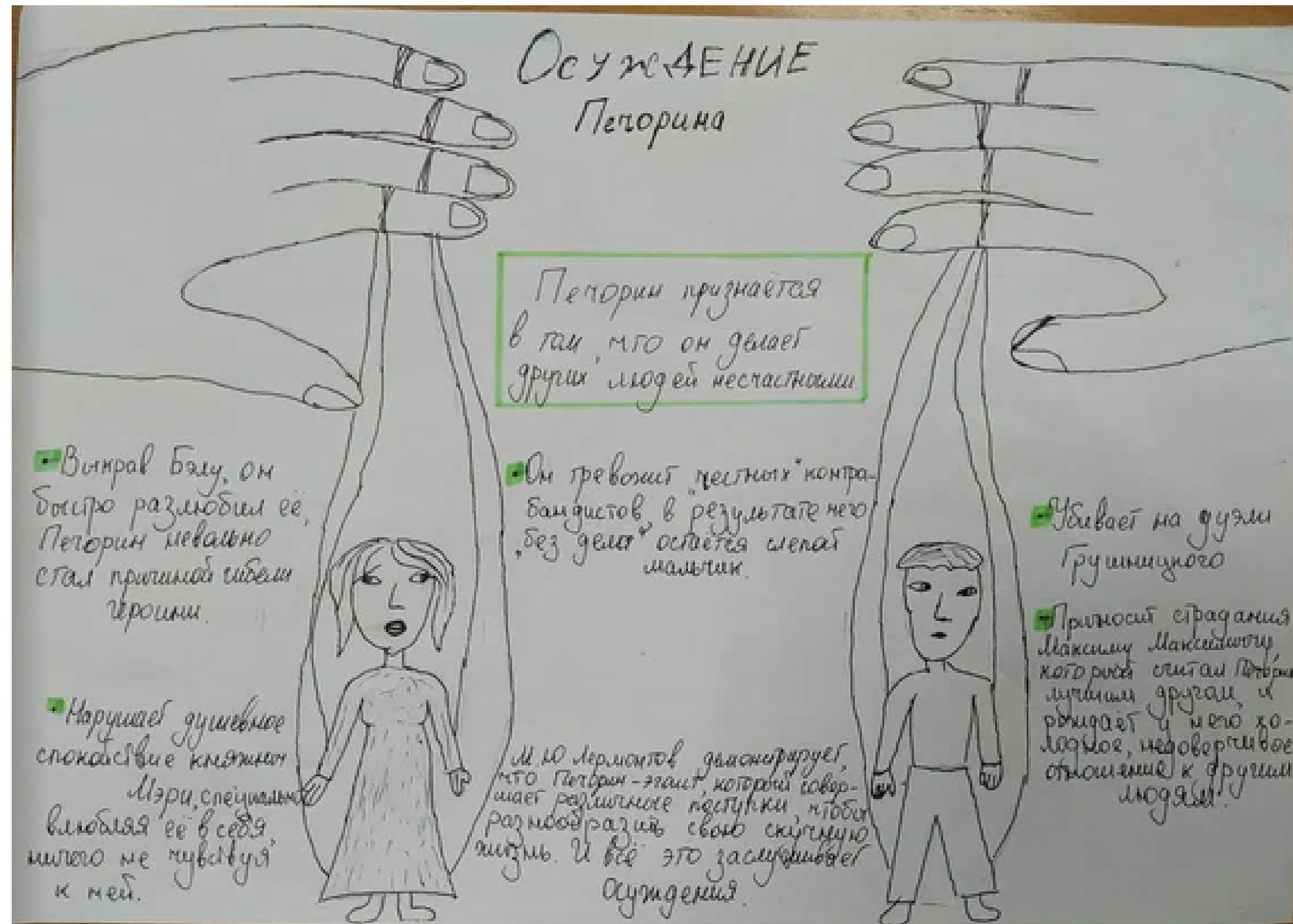
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ - ИТОГ РАБОТЫ

ПЛАКАТЫ
И ИНФОГРАФИКА



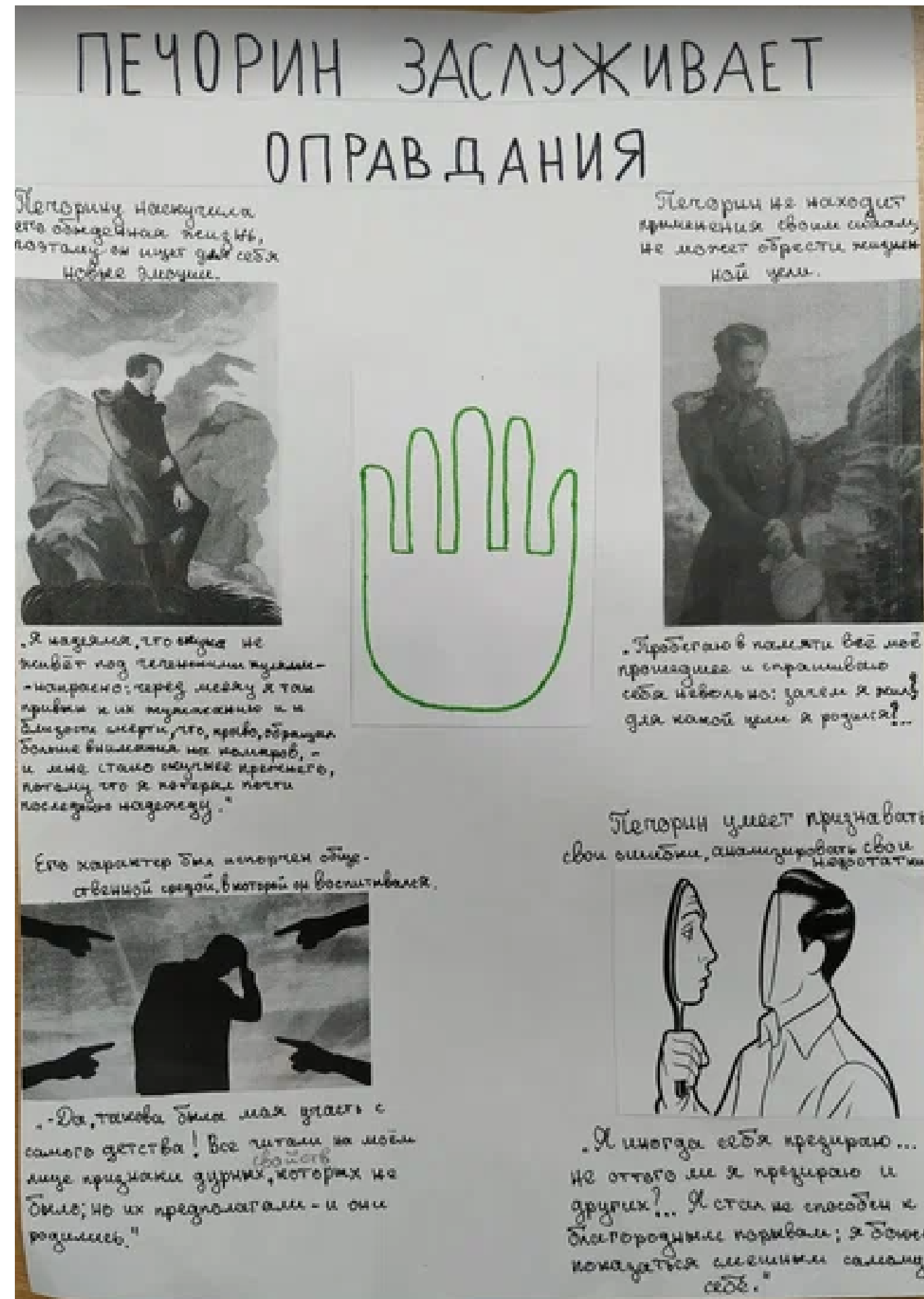
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ - ИТОГ РАБОТЫ

ПЛАКАТЫ И ИНФОГРАФИКА



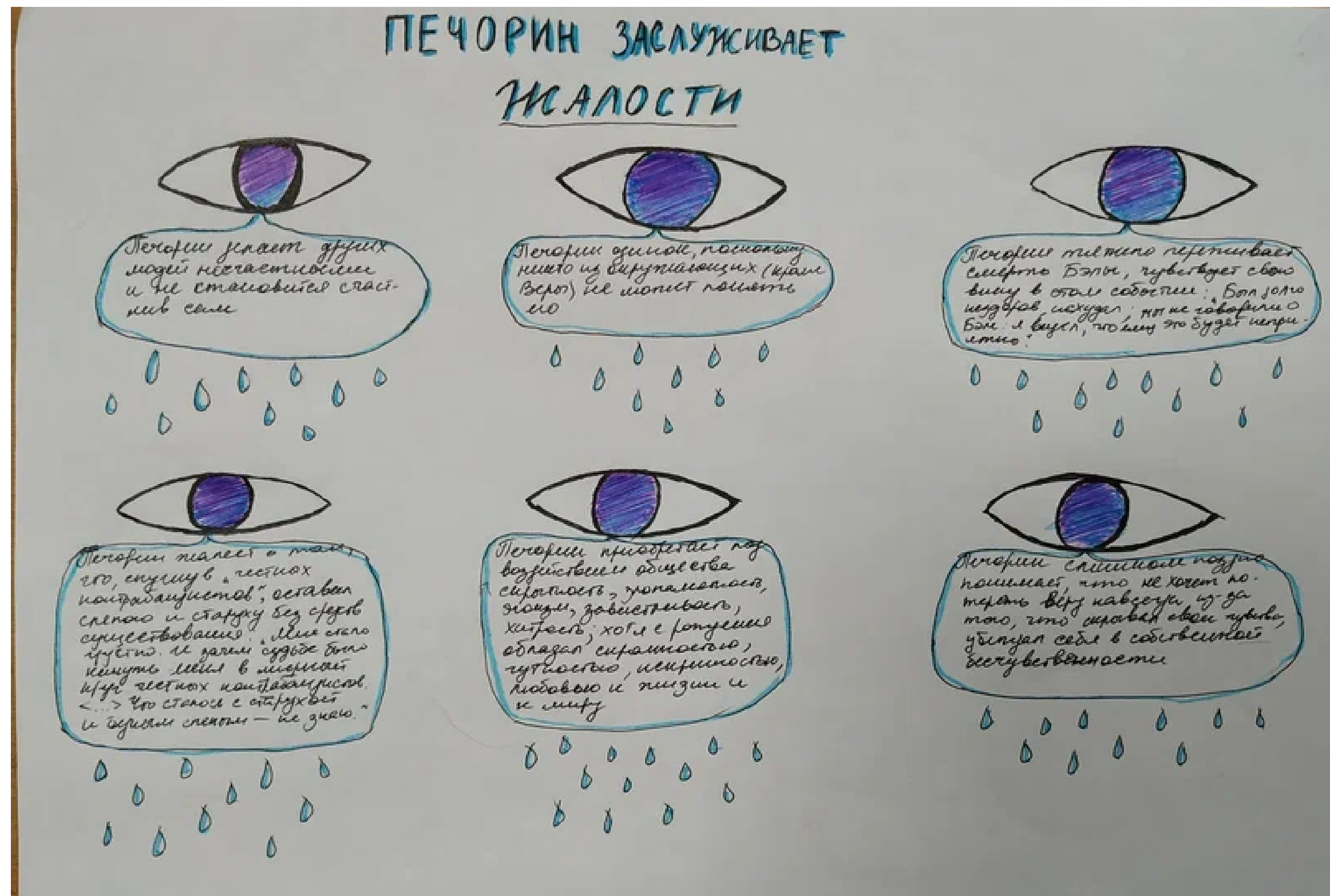
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ - ИТОГ РАБОТЫ

ПЛАКАТЫ И ИНФОГРАФИКА

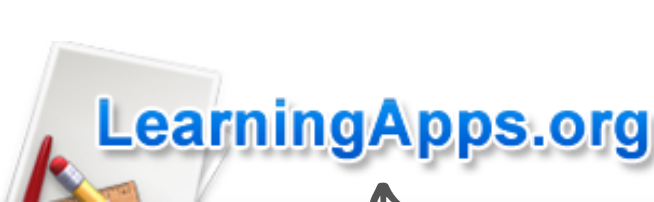


ВИЗУАЛИЗАЦИЯ - ИТОГ РАБОТЫ

ПЛАКАТЫ И ИНФОГРАФИКА



СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ

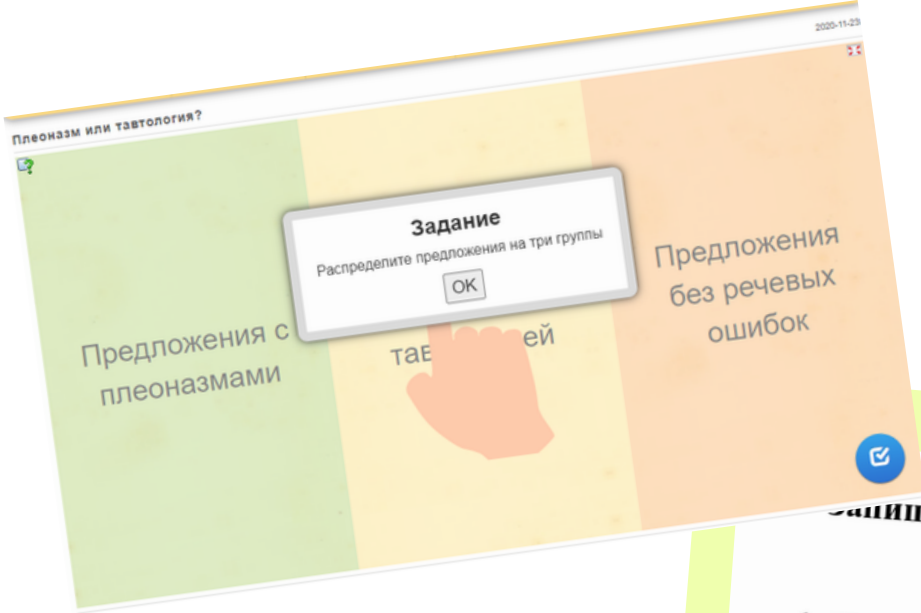


РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ

Обобщающий урок по теме «Сложносочиненное предложение»

ОТЧЕТ

Фамилия Имя	
Станция 1 Запишите скрытое предложение-цитату из пьесы Шекспира, подчеркните грамматическую основу. Укажите разряды союзов, которые встретились в этом предложении.	Станция 1 Виды ССП и разряды союзов 
Станция 2 Выпишите то предложение, которое показалось самым трудным с точки зрения знаков препинания. Укажите, чем оно осложнено?	Станция 2 Знаки препинания в ССП 
Станция 3 Напишите один исправленный пример предложения с плеоназмом. Напишите один исправленный пример с тавтологией	Станция 3 Плеоназм и тавтология 



Напишите ответ

1. Что вы знаете в теме «Сложносочиненное предложение» лучше всего?
2. Что Вам нужно еще повторить по этой теме? Что Вы совсем не понимаете?



Поспелова
Татьяна Анатольевна

powolegow@yandex.ru

ВК: [pospelova_ta](#)

Tg: [pospelova_ta](#)