

Формирование экологической культуры школьников на уроках русского языка и литературы

Выполнила учитель русского языка и
литературы МОУ СОШ№1 Лыхина И.Н.

• Отношение человека к природе – одна из наиболее злободневных проблем современности. Писатели, экономисты, ученые бьют тревогу: природа в опасности, она нуждается в спасении.





- Формирование экологической культуры – это составная часть нравственного и эстетического воспитания.
- Уроки русского языка и литературы играют важную роль в этом воспитании.
- Каждый из нас должен понимать, что нужно изменить отношение каждого человека к окружающему миру.

- Литература в целом отражает и формирует взгляд на природу как на чудесную и возвышающую субстанцию, как на общечеловеческую ценность. Поэтому важно вызвать ответную реакцию в душах и сердцах учеников – **желание задуматься над извечными проблемами бытия:**
- **Кто Я? Какой Я? Зачем пришел Я в этот «прекрасный и яростный мир», и что станет с ним после меня?**

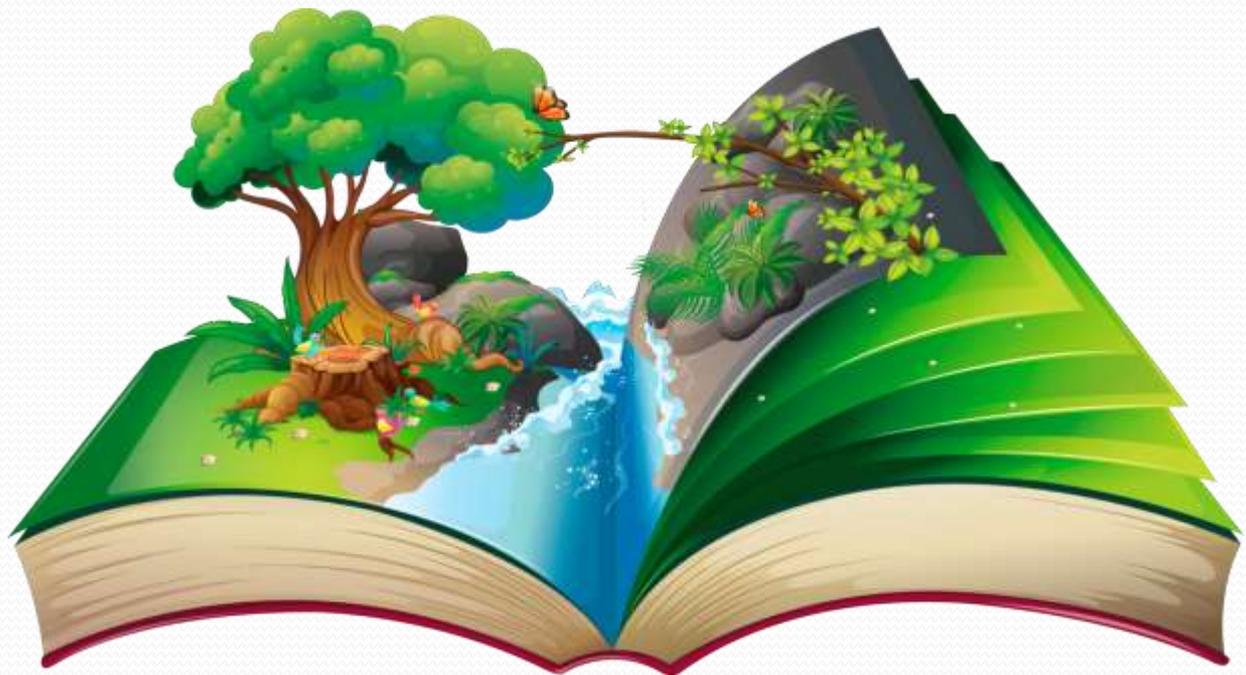
- В 70-е годы появились рассказы В.Астафьева «Последний поклон» и «Царь-рыба», В.Распутина «Прощание с Матерой», «Пожар».
- -тема браконьерства;
- -необходимость защищать природу;
- Мы вместе с писателем обсуждаем, как люди обошлись с тайгой, понимаем, что, утратив совесть человек терпит поражение в борьбе с природой.



- На уроках русского языка и литературы работу по теме «Человек и природа» организирую на всех ступенях обучения.



- Учебники русского языка и литературы способствуют осуществлению работы по экологическому воспитанию. Уже сама система подбора текстов, иллюстраций и связанных с ними творческих заданий не оставит равнодушными учащихся 5-9 классов.



- В качестве дидактического материала могут выступать художественные тексты, несущие экологическую информацию;
- -Тексты описательного характера с преобладающей эстетической направленностью;
- -Тексты, содержащие научно-популярную информацию о природе;
- Использую упражнения на основе текстов известных авторов М.Пришвина, И.Бунина, Н.Рубцова, В.Шукшина и других поэтов и писателей.

Всё лес и лес. А день темнеет;
Низы синеют, и трава
Седой росой в лугах белеет...
Проснулась серая сова.

На запад сосны вереницей
Идут, как рать сторожевых,
И солнце мутное Жар-птицей
Горит в их дебрях вековых.



- Аналогично можно работать над изложением по рассказу К.Д.Ушинского «Орел и кошка», Б.Житкова «Храбрый утенок», Е.Пермяка «Славка».
- Это работа над текстом позволяет подумать ребенку о своем поведении, оценить свои поступки, стать добрее, внимательнее, оценить красоту природы.
- На уроках использую тексты о воде, воздухе, почве, растениях и животных. В учебниках встречаем различные упражнения по темам животного и растительного мира, учащимся предлагаю работу по репродукциям картин известных пейзажистов.



- Особый интерес вызывает у учащихся работа по стихотворению Р.Сефа «Ты еще не видел чуда?»
- Не видел
- Чуда?
- Никогда
- Не видел
- Чуда?
- Вот беда –
- Не видел чуда!
- Так сходи
- И посмотри.
- Ты увидишь
- Просто чудо,
- Удивительное
- Чудо:
- Там,
- Где магазин
- «ПОСУДА»,
- Возле дома
- Номер три,
- Сквозь асфальт
- У перекрестка
- Пробивается
- Березка.



Среди других видов работ по развитию речи важное место занимают сочинения. В них отражается внутренний мир ученика, они говорят о развитии школьника формировании его мировоззрения, отношений к жизни.



- Как научить ребят бережному отношению к природе?
- Вспоминая слова Ж-Б.Ламарка: «Иногда кажется, что назначение человека заключается в том, чтобы уничтожить свой род, предварительно сделав Земной Шар непригодным для обитания», предлагаю ребятам подготовить небольшое сообщение о проблеме экология
- Антуан де Сент-Экзюпери призывал людей поступать так: « Встал по утрам, умылся, привел себя в порядок- и сразу же приведи в порядок свою планету».



- М.Пришвин: «Охранять природу - значит охранять Родину».
- Наша задача - воспитывать поколение, которое способно защитить Землю от беды.

