Формирование 4К компетенций на уроках в начальной школе

(из опыта работы)

Боганова Любовь Юрьевна г.Буй Костромская область

МОУСОШ№2 г.Буя

boglub@rambler.ru

Смирнова Ольга Александровна г.Буй Костромская область

МОУСОШ№2 г.Буя

olga260471@rambler.ru

В последние время школьное образование отходит от традиционной ориентации на формирование предметных знаний и умений, стараясь создать условия для развития современных ключевых компетенций.

Основные компетенции в наше время — это интеллект, креативность, социальные умения. Знаний и умений, которые формировала школа в прошлом веке, недостаточно для того, чтобы стать успешным в наше время. Наше общество активно меняется. Система образования также переосмысливает свои цели и включает в образовательные программы все более широкий перечень навыков. Наиболее важными становятся критическое мышление, социальные умения, умение кооперироваться с другими людьми, решать проблемы.

В нашей стране специалисты от образования выделили четыре ключевых навыка, которые получили название «Система 4К». Эти умения принято называть Soft Skills (гибкие навыки).

1. Критическое мышление;
2. Креативность;
3. Коммуникация;
4. Координация.

Навыки XXI века

Виды базовой грамотности	Компетенции	Качества характера
Языковая	Критическое мышление	Любопытство
Числовая	Креативность	Инициативность
Естественно-научная	Коммуникация	Настойчивость
ИКТ-грамотность	Кооперация	Адаптивность
Финансовая		Лидерство
Гражданская и культурная		Социальная и культурная осведомленность

В настоящее время этим вопросом активно занимается кандидат педагогических наук - Марина Александровна Пинская.

В этом учебном году наше методическое объединение работает по теме «Формирование 4К компетенций на уроках в начальной школе».

Сегодня мы поделимся опытом своей работы по формированию этих компетенций.

Критическое мышление — это умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы. Чтобы находить решения даже в случае провала, надо понимать причины своих успехов и неудач.

Педагогические техники для развития критического мышления:

Стадия вызова	**Стадия осмысления**	**Стадия рефлексии**
«Кластер» «Загадка» «Мозговой штурм» «Отсроченная догадка» «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов» «Театрализация» «Да – нетка» «Интеллектуальная разминка (опрос) или тест» «Дискуссия» «Перепутанные логические цепочки» «Проблемный вопрос»	«Зигзаг» «Инсерт или «Чтение с пометами» «Дерево предсказаний» «Круги по воде» «Чтение с остановками» «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов» Метод «Думательных шляп» или «6 шляп» «Кластер» «Двухчастный дневник» «Бортовой журнал»	«Синквейн» «Письмо к учителю» «Пятиминутное эссе» «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

Я использую многие из этих приёмов. Так при работе над рассказом-былью Л.Н.Толстого «Прыжок», я использовала на уроке сразу несколько приёмов.

Вначале урока выяснили, кто такой Л.Н.Толстой и составили кластер, отвечая на вопросы: какие жанры использовал писатель и о ком писал?

На этапе знакомства с текстом (Первичное чтение текста учителем)

Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой….был задан вопрос:

а дальше….я применила **Методический приём «Дерево предсказаний»**

Задала вопросы:

1.Как думаете, что будет дальше?

2.Как могут развиваться события?

3.Чем закончится текст?

После чтения рассказа провела **«Мозговой штурм».**

Были заданы вопросы:

- Скажите, так совпали ли наши предположения? (или частично)
- Что вас поразило?
- Расскажите, что вы переживали во время чтения?
- В названии «Прыжок» есть что-то тревожное?
- Предчувствовали ли вы, что– что-то случится?

Сделали вывод:

-Как вы думаете, почему так озаглавлен текст?

-Что хотел автор сказать читателям этим произведением?

Дети отметили, что…

(это поступок, храбрый поступок. Этим поступком мальчик преодолевает трусость, растерянность. Прыжок спасает его от смерти).

На данном уроке я использовала приём «Ромашка Блума», когда разобрали всё произведение. Дети работали в группах, составляли вопросы и выбирали один лучший, который они потом задавали классу. Примеры вопросов, которые дети составили. (Отрывок с урока)

1.**Простые вопросы:**

- Как подшутила обезьяна над сыном капитана?
- Что крикнул капитан, когда увидел сына на мачте?
- Кто же спас мальчика?

2.**Уточняющие вопросы:**

- Правильно ли я понял, что мальчик полез за обезьяной на мачту, потому что ему было жалко шляпу?

- Правда ли, что мальчику было десять лет?

- Правильно ли я понял, что мальчик прыгнул в воду?

3.Объясняющие вопросы:

- Почему мальчик не отставал от обезьяны?

- Как вы думаете, почему капитан заплакал?

- Как вы считаете, по какой причине мальчик совершил прыжок?

4. Творческие вопросы:

- Чтобы произошло, если бы мальчик не прыгнул в воду?

- Подумайте, что изменилось бы, если матросы не посмеялись бы над сыном капитана?

- Чтобы произошло, если в тот момент капитан не вышел бы из каюты?

5. Практические вопросы:

- Как бы вы поступили на месте капитана?

- Как бы вы поступили на месте мальчика?

- Какие вопросы вы бы задали капитану, если бы встретились с ним?

6. Оценочные вопросы:

- Поделитесь, как вы относитесь к мальчику?

- Какие чувства испытывал капитан, когда увидел сына на перекладине?

- Как вы оцениваете поступок капитана?

В своей педагогической практике на уроках литературного чтения я часто использую прием «Ромашка Блума». Ученики с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой, можно задать такую ромашку детям на дом.

Кроме Ромашки Блума, можно использовать Кубик Блума.

В стадии рефлексии урока я провела синквейн в группе.

1 группа - сын, **2 группа -** обезьяна, **3 группа -** капитан.

Обезьяна	Капитан	Мальчик
Большая, шустрая, Корчилась, прыгала, передразнивала. Безрассудно взобралась на мачту. Хулиганка.	Сообразительный, находчивый. Приказал, потребовал, скомандовал. Растрогался до слез. Отец	Обидчивый, смелый Переживал, испугался, рисковал Всегда придет на помощь Победитель

1. Написать имя существительное по теме.
2. Написать 2 имени прилагательных.
3. Написать 3 слова-действия.
4. Предложение.
5. Слово-смысл темы.

Эти приёмы можно использовать на любом предмете и на любом этапе урока.

Я пришла к выводу, что эта технология актуальна на всех уроках, ее применение позволяет оживить урок, сделать его увлекательным и эмоциональным.

Креативность (одна из компетентностей 4к) – способность видеть и принимать нестандартные решения, позволяющая оценивать ситуацию с различных сторон и чувствовать себя уверенно в меняющихся условиях среды. Синоним креативности – творчество.

К педагогическим техникам, развивающим креативность можно отнести:

1. Метод проб и ошибок.
2. Мозговой штурм.
3. ТРИЗ
5. Метод контрольных вопросов.
6. Дидактический сиквейн
7. Выглядит, как…звучит, как
8. Метод ассоциаций

Подробнее остановлюсь на методе ассоциаций.

Развиваемые навыки:

Анализ и синтез

Генерация идей

Выстраивание неожиданных связей между идеями, объектами или явлениями.

Например, на уроке окружающего мира при изучении темы «Правила здорового образа жизни» (4 класс) я предлагаю собрать ассоциации на эту тему «ЗОЖ». Дети называют: еда, сон, движение, настроение. Затем к каждой из этих ассоциаций придумываем другие. В результате у нас получается такая картина.

Метод ассоциаций можно использовать на любом этапе урока. Я часто использую его на этапе актуализации субъектного опыта, когда мы выясняем, что уже известно по данной теме. В конце урока мы возвращаемся к нашей схеме (карте мыслей) и дополняем её новыми ассоциациями, которые возникли после изучения темы. В центре может быть не только понятие, но и ситуация в целом.

Например, на уроке литературного чтения при изучении сказки «Гуси – лебеди» (1 кл.) мы рассматриваем ситуацию «Почему Гуси - лебеди унесли братца Иванушку?». В результате работы на уроке, появляется цепочка: завязка сказки, запрет, нарушение запрета, беда. А это уже подводит нас к законам построения сказки: герой покидает свой дом, испытания, встреча с волшебным помощником, герой возвращается домой. Далее даю детям задание изобразить графически этапы сказочного сюжета. Например, завязку можно изобразить в виде узелка, запрет – красный круг, герой нарушает запрет – перечеркнуть красный круг, беда – туча, молния, герой покидает свой дом – дорога и т. д. Можно продолжить работу и попробовать сочинить свою сказку по данным законам.

Выглядит, как…звучит, как. Техника, развивающая креативное мышление при помощи зрительных и слуховых ассоциаций. При этом ассоциации записываются в 2 колонки: «выглядит, как… и звучит, как … можно написать ключевое понятие и попросить детей написать ,как оно выглядит и как звучит.

Пример. Урок окружающего мира(4 класс). Тема «Рельеф»

выглядит, как…	звучит, как …
горы	Громко, как барабан, опасно
холмы	спокойно, размеренно, красиво
равнины	Тихо, спокойно, как флейта
овраги	Резко, тревожно, скрежет

Коммуникация – умение быстро и продуктивно налаживать контакты с другими людьми, успешно обмениваться информацией, решать свои задачи путём общения, умение слушать, передавать и контекстуализировать информацию через вербальные, невербальные, визуальные и письменные средства.

Кооперацию называют командной работой (сотрудничеством). Это способность эффективно работать с другими людьми для достижения общей цели, а также предотвращать и урегулировать конфликты.

Командная работа (сотрудничество) – процесс тесно связанный с коммуникацией, это умение определить общую цель и способы ее достижения, через распределение ролей и оценки результативности действий.

На слайде вы видите педагогические техники, которые развивают эти компетенции.

1. Подумай, объединись, поделись.
2. Сменные пары.
3. 4 угла
4. Письмо без остановки
5. Мгновенное сообщение
6. Диаграмма сближения

Многие техники давно известны и эффективно используются на практике.

Закончить своё выступление я хотела бы словами Джона Хетти: «Всему этому можно обучить; всему этому можно научиться». Для более глубокого изучения темы я хотела бы вам порекомендовать книгу Марины Александровны Пинской «Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке». Я думаю, что вы найдёте много интересного для себя. Спасибо за внимание!

Используемая литература:

Пинская М.,Улановская И.Новые формы оценивания. Начальная школа ФГОС-М.: Просвещение, 2016

Пинская М. Компетенции «4К»: Формирование и оценка на уроке. Практические рекомендации.

Приём в чтении «Ромашка Блума». Электронный ресурс. Режим доступа https://poisk-ru.ru/s30072t16.html «Ромашка Блума» как один из приёмов технологии развития критического мышления на уроках литературы.
Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных школ.- М.: Просвещение, 2011, 223 с.