

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Солигаличская средняя общеобразовательная школа»
Солигаличского муниципального района Костромской области

Межмуниципальный семинар в рамках регионального проекта «Поезд
мастеров»
«Эффективные практики повышения качества образования в школе»

Тема:
«Совершенствование техники чтения младших школьников»

Учитель начальных классов
МКОУ «Солигаличская СОШ»
Медведева Светлана Михайловна

2021 г.

Г. Солигалич

Слайд 1.

На протяжении нескольких лет, я работаю над темой **«Совершенствование техники чтения младших школьников»**. В процессе изучения данной темы использовались работы известных педагогов и опыт других учителей, а также рождались свои идеи.

Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека; вводит в память ученика литературный язык, развивает у ребенка "дар слова". Это главное орудие начальной школы, которым она может действовать как на умственное, так и на нравственное развитие учеников развивать и укреплять их мысли и любознательность.

Совершенствование техники чтения - одна из главных задач обучения младших школьников. От постановки обучения детей чтению во многом зависит формирование личности ученика, становление его отношения к учению, школе, учителю, товарищам, коллективу класса, к самому себе.

Жизнь показывает, что если ученик научился читать в период обучения грамоте, то он в коллективе класса занимает заметное место, верит в свои силы, и, наоборот, если ребенок не овладел чтением, он чувствует какую-то ущербность, теряет веру в свои силы, в способность успешно учиться и в коллективе класса находится в тени. Морально он будет переживать свой недостаток и не сможет полностью реализовать в школе свои способности, то положительное, что в нем заложено.

Сейчас, в век научно-технического прогресса, где господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Поэтому, надо всячески поддерживать все положительные усилия ребёнка. Только творческий, новаторский подход в этом вопросе даст ожидаемые результаты в обучении правильному, беглому, осознанному и выразительному чтению

Слайд 2.

С какой же скоростью должен читать ребёнок, оканчивающий начальную школу? Существует несколько точек зрения. По программным нормативам к концу 4 класса дети должны читать со скоростью 120 слов в минуту. Другая точка зрения принадлежит В. А. Сухомлинскому – 150-300 слов в минуту.

Большинству обучающихся вполне доступна скорость чтения 120 слов в минуту и выше. Тогда возникает вопрос: как выйти на этот уровень, как добиться этой оптимальной скорости? Какие резервы обучения можно здесь использовать?

Чтение – это лучшее учение в любом возрасте. Но только не просто беглое, а осознанное чтение.

Слайд 3.

Формирование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения, на основе разработанного комплекса заданий и упражнений – является целью моей работы.

Слайд 4.

Я ставлю перед собой следующие **задачи**:

- Развивать фонематический слух учащихся.
- Формировать культуру звуковой речи учащихся, т. е. чёткой артикуляции, правильного дыхания, чистого произношения.
- Проводить работу по расширению фиксационного поля чтения, работать над предотвращением регрессий.
- Развивать правильность, безошибочность восприятия текста.

- Выбатывать ускоренный темп чтения за счёт отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова.
- Формировать положительное отношение к процессу чтения, стимулировать читательскую деятельность учеников.
- Развивать речь учащихся, логическую и оперативную память учащихся.

Слайд 5.

Неотъемлемым этапом каждого урока литературного чтения стала речевая зарядка, в ходе которой дети учатся правильному дыханию, артикуляции, проговариванию и произношению звуков, слогов и выражений. Время проведения этапа 5 – 7 минут.

Речевая зарядка состоит из нескольких групп упражнений.

Слайд 6.

- 1 группа – «Дыхательная гимнастика» Это упражнения на постановку правильного дыхания.
- 2 группа – «Разомнём язычок!» В неё входят упражнения на развитие артикуляционного аппарата.

Слайд 7.

На втором этапе речевой зарядки – при выполнении артикуляционных упражнений – разогреваем мышцы языка, губ, щёк, чтобы обеспечить им наибольшую подвижность при чтении.

1. Упражнение «Чищу зубы».
2. «Забей гол».
3. «Качели» и другие.

Слайд 8

- 3 группа – «Произнеси верно!» Группа содержит упражнения на развитие дикции.

Выполняли упражнения:

- А). Читай скороговорку сначала медленно, затем быстрее и совсем быстро, без ошибок.
- Б). Учимся произносить текст чётко, внятно, соблюдая знаки препинания.

Слайд 9.

- В). Покажи повышение и понижение голоса.

- Г). Произноси правильно.

- 4 группа – «Учимся скоро говорить!» С помощью этих упражнений дети учатся грамотно произносить скороговорки.

Работу над скороговоркой начинаем с разбора её смысла. Для чего она произносится? О чём в ней говорится? Затем следует медленное проговаривание слов скороговорки. Возможно такое проговаривание по слогам и шёпотом. Когда слышу, что учащиеся освоили правильно все звуки в словах скороговорки, то переходим к более быстрому темпу проговаривания. Темп постепенно увеличиваем. Работа над скороговоркой можно считать завершённой только тогда, когда в быстром темпе все слова будут чётко проговариваться и не нарушается структура скороговорки.

На уроке использую 1 скороговорку. Как правило, простые скороговорки чередуются с трудными, короткие с длинными. Работу начинаю с более простых.

Слайд 10.

Обязательным условием для повышения скорости чтения является проведение работы по развитию периферического (бокового) зрения.

Работу надо начинать с простых упражнений, постепенно переходя к более сложным.

Самое эффективное упражнение, по моему мнению, это работа с буквенными пирамидами.

Ученикам предлагается «спуститься» с пирамиды или «взобраться» на неё: прочитав слоги сверху вниз и снизу вверх. Читать необходимо ритмично, без длительных остановок. При чтении необходимо удерживать взгляд на вертикальной линии, а буквы и слоги стараться увидеть боковым зрением.

Слайд 11.

Затем даю пирамиды из слов. Начинаем с несложных слов, состоящих из двух слогов, затем из трёх, постепенно доводя восприятие до 10 – 12 знаков.

В 3 классе увеличиваем воспроизведение до 3 слов в строку и в столбик, включая предложения: 1. *ученье*

учёный

ученик

2. *вьюга, метель, позёмка, буря*

Чтение – вот лучшее умение.

Учащиеся третьего класса к концу года должны безошибочно воспринимать от 16 до 22 знаков, т.е. три – четыре слова или отдельное предложение.

Учащиеся четвёртого класса упражняются в восприятии за короткое время (0,5 секунды) сначала трёх – четырёх слов, предложения и небольшого абзаца.

«Пирамидка» строится из слов произведения, которое читалось на уроке (упражнение вводится при проверке домашнего задания) или используется текст нового произведения (при подготовке его к чтению), или даётся карточка индивидуального воспроизведения:

бури

ветры

ураганы

разыграйся

заморозить

выхолаживая.

Помимо расширения поля чтения, развития зрительного восприятия, проводятся упражнения, включающие такие целевые установки: читаешь первое слово, смотри сразу на следующее за ним, постарайся сразу его понять. Кроме того, текст рекомендуется читать в разных темпах: медленно, в нормальном темпе, в быстром темпе. Упражнения даются не формально, а с опорой на смысловой анализ текста.

Слайд 12.

Развитие гибкости и скорости чтения.

Темп чтения у младших школьников может замедлять такое явление как регрессия. Я использую упражнения, которые устраняют это явление.

«Прочитай-ка!».

1. Упражнение состоит в том, что учащимся предлагается прочитать слова с постепенным наращиванием структуры слова.

2. Чтение слов, написанных разновеликим шрифтом.

3. Чтение слов, разделённых на слоги с помощью слогоразделов.

4. «Глаз-фотограф».

За отведённое время ученикам предлагается прочитать столбик слов и постараться запомнить, «сфотографировать» их. Затем демонстрация слов заканчивается, и необходимо ответить, есть ли среди прочитанных слов то или иное слово.

Слайд 13.

Для развития смысловой догадки с момента перехода к чтению связных текстов вводится упражнение «Угадай-ка». Оно осваивается в нескольких последовательно усложняющихся вариантах. Чтение проводится на связном тексте: для развития смысловой догадки при чтении затушёвываются отдельные буквы, окончания слов, нижняя часть текста.

Бедова курица.

На дв□р□ мать корм□л□ кур:

- Цып – цып – цыпа – а – а!

Со всех сторон – и с усадьб□, и с улиц□, и со дв□р□- бежал□ и летел□ кур□. Они хлоп□л□ крыль□м□, кудахт□л□.

- Ну, как, Танюш□, спал□? - спросил□ мать. – Видно, крепк□? Моя бригад□ наработ□л□сь – мы целый луг скосил□и валы разбил□, а ты только – только гл□з□ открыл□! Ну, расскажи, какие тебе сны снились.

Тан□ посмотрел□ на синее неб□, на зелён□□ берёз□...

Слайд 14.

Второе упражнение «Финиш». Я называю текст (по учебнику или раздаёт карточки с текстом для чтения) и указываю слово (или группу слов), до которой дети должны как можно скорее дочитать текст (слова подбираются так, чтобы они встречались в данном тексте только один раз). Дочитав до заданного слова, дети поднимают руку. Проверяю правильность (дети показывают заданное слово). Чтобы предупредить скольжение по тексту и стимулировать внимательность чтения, нужно обязательно подготовить и задать контрольные вопросы по содержанию текста.

Третье упражнение «Буксир» - для развития умения менять скорость чтения в зависимости от содержания. Читаю текст, варьируя темп чтения в соответствии с заранее намеченным планом в пределах скорости чтения учеников. Дети читают тот же текст про себя, стараясь поспевать за учителем. Таким образом, они приучаются менять скорость и ритм чтения адекватно содержанию и структуре самого текста. Средняя скорость чтения вслух с учителем должна несколько превышать скорость чтения про себя слабых учеников, побуждая их не отставать от учителя.

Проверка внимания и соблюдение режима скорости чтения детьми осуществляется путём внезапной остановки учителя на каком-либо слове и повторении его. Дети должны одновременно с учителем остановиться, указать последнее слово, а учитель, проходя по рядам проверяет правильность выполнения. Другой способ проверки состоит в замене какого-либо слова другим, достаточно близким по значению и грамматической форме. Дети должны отметить это изменение в тексте поднятием рук и внести поправку.

Четвёртое упражнение «Молния» заключается в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением на максимально доступной каждому скорости чтения молча с чтением вслух. Переход на чтение в максимально ускоренном режиме осуществляется по команде «Молния!» и продолжается от 20 секунд до 2 минут. Тренировки можно проводить по несколько раз на каждом уроке чтения.

Слайд 15, 16.

Для упражнений в антиципации в 3 классе стала применять **дидактический тренажёр «Решётка»**. Она накладывается горизонтально на читаемую часть страницы и постепенно сдвигается вниз. При наложении решётки на текст перпендикулярные перепонки перекрывают некоторые участки текста (буквы, буквосочетания, слова). Дети, воспринимая видимые в окошках элементы текстов, должны мысленно восполнить перекрытые перепонками участки строки, восстанавливая смысл. Если логические связи содержания в отдельных местах теряются, можно сдвигать решётку на 2-3 мм влево или вправо, чтобы увеличить поле видимого участка текста.

Тренировка чтения продолжается не более 5 минут непрерывно и сменяется чтением без решётки в течение 2-3 минут. Общее время ежедневной тренировки не более 10-15 минут. Решётку надо сменить, когда появится ощущение лёгкого чтения.

Слайд 17.

Первое, с чего начали, **работу по предупреждению трудностей, связанных с пониманием текста**, - это заглавие и тема текста. По ним легче всего установить, о чём говорится. Постоянное обращение к заголовку и теме воспитывает внимание у детей к целому тексту.

Формирование умения видеть заголовок и понимать его роль осуществляю с помощью серии заданий: выбор заголовка из предложенных вариантов и соотнесение его с текстом, подбор собственного заглавия, соответствующего содержанию текста. Вводится такой порядок действий – способов работы: сначала прочитать текст, потом ответить на вопросы по его содержанию (что случилось?), далее прочитать заголовки, подумать, какой из них больше подходит, почему?; проверить себя (перечитать текст), соединить заголовок с текстом. Эти задания способствуют формированию умений ориентироваться в теме текста.

Карточки-задания, которые предлагаю учащимся, когда провожу работу по знакомству с текстом и формирую элементарные умения ориентировки в его структуре, понимании.

Карточка 1.

Прочитай рассказ сам. Выбери заглавие. Соедини его карандашом с рассказом.

Мальчик и стадо. Лгун. Волк.

Мальчик стерёг овец и будто увидал волка. Стал звать: «Помогите! Волк! Волк!» Мужики прибежали и видят: неправда. Как сделал он так и два и три раза, случилось – и вправду набежал волк. Мальчик стал кричать: «Сюда, сюда скорей, волк!» Мужики подумали, что опять по-всегдашнему обманывает, - не послушали его. Волк видит, бояться нечего: на просторе перерезал всё стадо.

Л. Н. Толстой

Ответь на вопросы.

1. Почему мужики не поверили мальчику?
2. Почему случилась беда?
3. Что ты думаешь об этом мальчике?

Слайд 18.

Карточка 2.

Придумывай своё заглавие. Запиши его.

У Шарика шубка густая, тёплая, - он всю зиму по снегу бегаёт. И дом у него без печи, - просто собачья будка, а там соломка подстелена. Там ему не холодно. Шарик лает, добро стережёт, злых людей да воров не пускает – за это все его любят да сытно кормят.

Е. Чарушин

Ответ на вопросы:

1. Почему Шарику зимой тепло? Подчерки эти слова в тексте.
2. За что все любят да сытно кормят Шарику?

Слайд 19.

Умения определять **смысловую структуру текста, связи смысловых частей** формирую с помощью следующих упражнений. В начале отрабатывается умение подобрать к каждому заголовку (пункту плана) соответствующую часть текста (определить, где она заканчивается), провожу работу с деформированным текстом.

В процессе смысловой работы с текстом воспитывается внимание к слову.

Карточка 3.

Найди и отметь в рассказе текст:

1. «Как белки зимуют».
2. «Белки радуются весне».
3. «Заботы белок летом».

У старой сосны.

... У освещённой солнцем старой сосны резвятся весёлые проказницы – белки. Радуются они тёплому солнышку, светлой весне. Сменили к весне свои пушистые серые шубки. Рыжими стали у белок их спинки, пышные хвосты.

Всю долгую зиму жили белки в высоком лесу. От ветра и стужи прятались в тёплых гнёздах, забирались в глубокие дупла деревьев. С ёлки на ёлку, с сосны на сосну носились по лесу, грызли смолистые тяжёлые шишки.

Много забот будет летом у белок. Нужно накормить маленьких бельчат, собрать и спрятать в дуплах запасы орехов, насушить грибов...

И. Соколов- Микитов

Подчеркни описание белок.

Как автор называет белок? Почему? Подчеркни эти слова.

О ком (о чём) весь рассказ?

Карточка 5.

Что здесь не так? Составь рассказ правильно (поставь порядковые номера). Перескажи его.

Слайд 20.

Пропедевтическая работа над выразительностью чтения начинается с первого года обучения на уроках обучения грамоте. Она не требует специальных материалов. Учитель выделяет голосом при чтении важные слова, рассматривает вместе с детьми знаки препинания, обращая их внимание на паузы, дополняет вместе с ними текст «Азбуки», чтобы он получил эмоциональное звучание и наполнился смыслом.

На втором году обучения с помощью учителя проводятся практические наблюдения над интонацией чтения рассказов, сказок, стихотворений с опорой на содержание и смысл простых текстов, а, следовательно, уже включаются умения, обеспечивающие эмоциональное, образное и логическое восприятие текста, умение «видеть», чувствовать, оценивать содержание текста – события, факты, героев.

Слайд 21.

Первая группа упражнений на обучение выразительности была связана с выяснение жанра произведения. Это важно потому, что каждый жанр требует особо

чтения: русская песня – напевности, медленного темпа чтения; лирические стихи – задушевности; гражданская поэзия – чёткости, торжественности звучания; басни – особого разговорного жанра с выделением специфической структуры басни.

Примерные вопросы и задания.

1. Указать на особенности чтения произведения данного жанра.

- Подготовься прочитать каждую из песен плавно, напевно. Прислушайся к звучанию песен. Какие слова придают песням особую задушевность? Найди их и прочитай.

2. Определение по тексту характера обращения персонажа к другим героям.

- Обрати внимание, как курочка обращается к хозяйшке, коровушке, кузнецу.

3. Объяснение тона, темпа чтения в зависимости от содержания текста.

- Подумай, одинаковым ли тоном надо читать слова за Женю, Павлика, Инночку. Почему ты так считаешь?

- Подумай, как прочитать стихотворение – плавно, напевно, грустно или быстро, бодро?

- Обрати внимание на повторяющиеся строчки в стихотворении. Как их надо прочесть? Почему?

Слайд 22.

Вторая группа упражнений связана со смысловым анализом текста – понимание фактов, обобщений, основных мыслей и чувств героев, проявление к ним личностного отношения. Вместе с тем, готовя детей к выразительному чтению, я показываю им в тексте ориентиры: слова, выражения, фразы, которые помогут ребёнку проникнуться определёнными чувствами к событиям, вызовут интерес, сопереживанию герою

Слайд 23.

Третья группа упражнений активизирует деятельность воображения, привлекаются творческие возможности ребёнка (рисование, свободные высказывания). Одновременно провожу работу над средствами выразительности: паузой, интонированием конца предложения: практически показываем членение предложения на словосочетания, выделяем логические центры.

Слайд 24.

Для упражнений использую отрывки из читаемых произведений. Эти отрывки выношу на отдельные карточки, чтобы ученики могли делать пометы, готовиться к выразительному чтению.

Карточка 1.

Подготовься читать сказку медленно. Где ты поставишь паузы? Какой длительности?

Снегурочка.

(русская народная сказка)

Жили-были старик со старухой. Жили ладно, / дружно, // Всё было хорошо, / да одно горе // - детей у них не было.

(обозначения: / - малая пауза, // - большая пауза)

Найди слова-пометы в тексте сказки, указывающие на то, как её читать. Подчеркни.

Прочитай правильно.

А Снегурочка вдруг запечалилась.

- Что с тобой, дочка? – спрашивает её старуха. – Что ты такая невесёлая стала? Или тебе неможется?

- Ничего, матушка, ничего, батюшка, я здорова.

Слайд 25.

В 3 и 4 классах учащиеся овладевают умениями самостоятельно подготавливать текст для выразительного чтения после его анализа.

Чтобы прочитать текст выразительно (в лицах), вначале определяется какому лицу принадлежит конкретный текст.

Карточка 2.

Найди слова автора, мамы, Пудика. Обозначь их на полях.

М. Горький «Воробышко».

Слайд 26.

Далее выявляются чувства и состояния героев, их мысли и слова, учащиеся делают свои пометки. Эта подготовительная работа нужна для определения задачи чтения.

Карточка 3.

Определи, как нужно читать этот отрывок. Пометь на полях, что выражают слова каждого героя.

М. Горький «Воробышко».

Слайд 27.

Требование «видения» текста осуществляется путём привлечения воссоздающего воображения. Необходимо чётко представлять себе героев: в какой они находятся обстановке, какие они, как говорят.

Карточка 4.

Представь себе картину «Разговор Пудика с мамой». Определи:

- 1) Где находятся герои.*
- 2) Как они выглядят.*
- 3) Как себя держат, что думают и что говорят.*
- 4) Что думаешь о них ты. Расскажи обо всём этом своими словами.*

Слайд 28.

Следующий этап работы – определение отношения к героям, их поступкам. Выявление авторского отношения.

Карточка 5.

Определи своё отношение к Пудику и маме.

Определи отношение автора.

Следующее задание – сформировать задачу своего чтения (что должны понять и почувствовать слушающие тебя люди).

Карточка 6.

Определи, какие мысли и чувства героев должны понять слушатели из твоего чтения отрывка. Что ты им хочешь сообщить?

В результате практических упражнений в выразительном чтении коллективно создаётся памятка – последовательность действий при подготовке к выразительному чтению.

Слайд 29.

Особое место в работе отвожу мониторингу развития техники чтения каждого ученика. В течение года провожу мониторинг уровня сформированности обязательных результатов по технике чтения:

- стартовый контроль, цель которого – определить степень устойчивости знаний учащихся, выяснить причины потери скорости чтения за летний период и наметить меры по устранению выявленных пробелов в процессе повторения.
- Промежуточный (каждый месяц, четверть, полугодие), целью его является отслеживание динамики роста или понижения скорости чтения учащихся, коррекции деятельности и учителя и учеников для предупреждения неуспеваемости.
- Итоговый контроль. Его цель – определение уровня сформированности читательской компетентности при переходе в следующий класс, прогнозирование результативности дальнейшего обучения, выявления недостатков в работе.

Постепенно у меня сложилась система работы по совершенствованию техники чтения учащихся. Результаты мониторингов, их сравнительный анализ показали эффективность этой работы. Главное – проникнуться уверенностью в необходимости и достижимости оптимального чтения для всех учащихся начальной школы. А для этого нужно быть готовым к систематической и кропотливой работе. Не менее важно, вселять веру в собственные силы у каждого ученика. И только в этом случае можно ожидать хорошего результата – быстрого и качественного чтения у 100% учащихся класса. А такое чтение – мощный инструмент познания окружающего нас мира.