Совершенствование техники чтения младших школьников

Учитель начальных классов
МКОУ «Солигаличская СОШ»
Медведева Светлана Михайловна

С какой скоростью должны читать обучающиеся, заканчивающие начальное обучение?

- **120 слов в минуту**
- **150 – 300 слов в минуту (В. А. Сухомлинский)**

Цель:

формирование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения на основе комплекса заданий и упражнений.

Задачи:

- Развивать фонематический слух учащихся.
- Формировать культуру звуковой речи учащихся, т. е. чёткой артикуляции, правильного дыхания, чистого произношения.
- Расширять фиксационное поле чтения, работать над предотвращением регрессий.
- Развивать правильность, безошибочность восприятия текста.
- Вырабатывать ускоренный темп чтения за счёт отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова.
- Формировать положительное отношение к процессу чтения, стимулировать читательскую деятельность учеников.
- Развивать речь учащихся, логическую и оперативную память учащихся.

Развитие чёткости произношения

- **1 группа – «Дыхательная гимнастика»**
- **2 группа – «Разомнём язычок!»**
- **3 группа – «Произнеси верно!»**
- **4 группа – «Учимся скоро говорить!»**

Речевая гимнастика

«Дыхательная гимнастика»

1. Вдох носом, выдох через нос.

2. Вдох носом, задержка дыхания, выдох через нос.

3. Вдох носом, выдох через нос по порциям.

«Разомнём язычок!»

- а – о - у – ы – и – э
- а – у, а – о, ы – и, и – о
- ба, бо, бу, бы, би, бэ
- аоуи, аиуоэ
- з – с - ж, ж – ш – с
- же, че, ща, тра, три

Второй этап речевой зарядки

- **Упражнение «Чищу зубы»**
- **«Забей гол»**
- **«Качели»**

«Произнеси верно!»

Читай чистоговорку сначала медленно, затем быстрее и совсем быстро, без ошибок.

Как у горки на пригорке

Жили тридцать три Егорки.

Учимся произносить текст чётко, внятно, соблюдая знаки препинания.

Книга в сумке / - в пути тягость, /
Книга в уме / - в пути облегченье. /

«Произнеси верно!»

Покажи повышение и понижение голоса.

- Что ж ты, ёж, такой колючий? ↑

- Это я на всякий случай. ↓

- Знаешь, кто мои соседи? ↑

Лисы, волки и медведи. ↓

Произноси правильно слоги

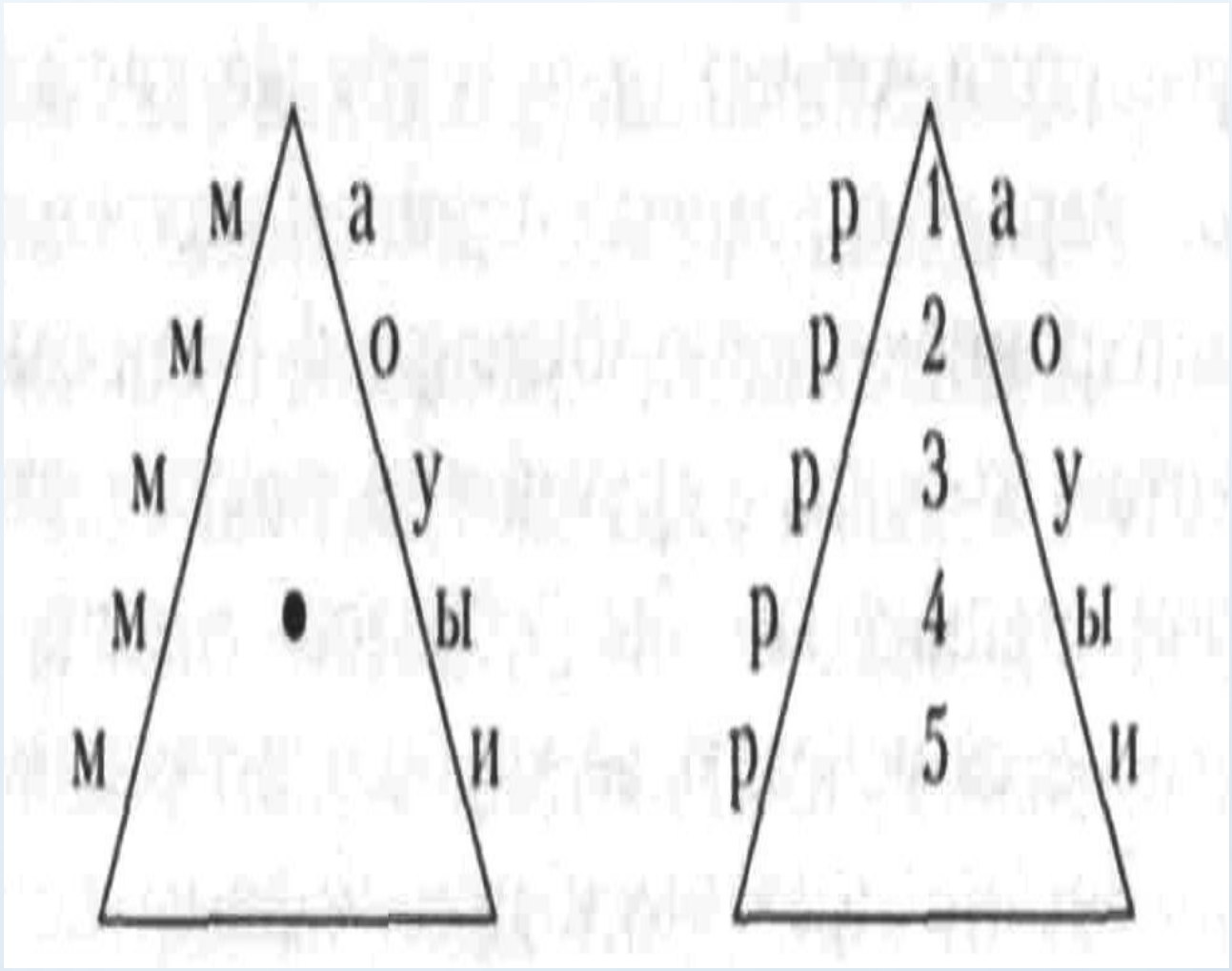
- ща, - ще

- ручища, ножища, тараканище

- чудище, хвостище

- щёткой чищу я щенка

Развитие периферического (бокового) зрения



на	та
лу	на
ку	ры
ли	са
са	ни
ко	сы
ша	лаш
коти	ки

Словесные пирамиды

1. *ученье*

   учёный

   ученик

2. *вьюга, метель, позёмка, буря*

   Чтенье – вот лучшее уменье.

3. *бури*

   ветры

   ураганы

   разыграйся

   заморозить

   выхолаживая

«Прочитай-ка!»

1. **Лес - лесок - лесник - лесоруб - лесосплав.**

   Лист - листок - листочек - листопады.

2. **взДУРилась**

   ТетеРЕвоЧЕК

3. **При = бин = то = вал**

   При // бин // то // вал.

Развитие гибкости и скорости чтения

Бедова курица.

На дв□р□ мать корм□л□ кур:

- Цып – цып – цыпа – а – а!

Со всех сторон – и с усадьб□, и с улиц□, и со дв□р□- бежал□ и летел□ кур□. Они хлоп□л□ крыль□м□, кудахт□л□.

- Ну, как, Танюш□, спал□? - спросил□ мать. – Видно, крепк□? Моя бригад□ наработ□л□сь – мы целый луг скосил□и валы разбил□, а ты только – только гл□з□ открыл□! Ну, расскажи, какие тебе сны снились.

Тан□ посмотрел□ на синее неб□, на зелён□□ берёз□…

Развитие скорости чтения и умения выделять основную информацию

Упражнения:

1. «Финиш»

2. «Буксир»

3. «Молния»

Антиципация

Это психологический процесс ориентации на будущее. Он основан на знании логики развития события, усвоении результатов анализа признаков, предварительно осуществленного оперативным мышлением.

Дидактический тренажёр «Решётка»

Задание:

- Прочитай рассказ сам. - Выбери заглавие.
- Соедини его карандашом с рассказом.

Ответь на вопросы:

1. Почему мужики не поверили мальчику?

2. Почему случилась беда?

3. Что ты думаешь об этом мальчике?

Мальчик и стадо. Лгун. Волк.

Мальчик стерёг овец и будто увидал волка. Стал звать: «Помогите! Волк! Волк!»

Мужики прибежали и видят: неправда. Как сделал он так и два и три раза, случилось – и вправду набежал волк. Мальчик стал кричать: «Сюда, сюда скорей, волк!» Мужики подумали, что опять по-всегдашнему обманывает, - не послушали его. Волк видит, бояться нечего: на просторе перерезал всё стадо.

Л. Н. Толстой

Карточка 2.

- Придумай своё заглавие.

- Запиши его.

Ответь на вопросы:

1. Почему Шарику зимой тепло? (Подчерки эти слова в тексте).
2. За что все любят да сытно кормят Шарика?

У Шарика шубка густая, тёплая, - он всю зиму по снегу бегает. И дом у него без печи, - просто собачья будка, а там соломка подстелена. Там ему не холодно. Шарик лает, добро стережёт, злых людей да воров не пускает – за это все его любят да сытно кормят.

Е. Чарушин

Карточка 3.

Найди и отметь в рассказе текст:

1. «Как белки зимуют».
2. «Белки радуются весне».
3. «Заботы белок летом».

Подчеркни описание белок.

Как автор называет белок? Почему? (Подчеркни эти слова).

О ком (о чём) весь рассказ?

У старой сосны.

… У освещённой солнцем старой сосны резвятся весёлые проказницы – белки. Радуются они тёплому солнышку, светлой весне. Сменили к весне свои пушистые серые шубки. Рыжими стали у белок их спинки, пышные хвосты.

Всю долгую зиму жили белки в высоком лесу. От ветра и стужи прятались в тёплых гнёздах, забирались в глубокие дупла деревьев. С ёлки на ёлку, с сосны на сосну носились по лесу, грызли смолистые тяжёлые шишки.

Много забот будет летом у белок. Нужно накормить маленьких бельчат, собрать и спрятать в дуплах запасы орехов, насушить грибов…

И. Соколов- Микитов

Интонация

Совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи, определяемая содержанием и целями высказывания.

Первая группа - выяснение жанра произведения

Примерные вопросы и задания:

1. Указать на особенности чтения произведения данного жанра.

2. Определение по тексту характера обращения персонажа к другим героям.

3.Объяснение тона, темпа чтения в зависимости от содержания текста.

Вторая группа – смысловой анализ текста

Понимание фактов, обобщений, основных мыслей и чувств героев, проявление к ним личностного отношения.

Ориентиры: слова, выражения, фразы, которые помогут ребёнку проникнуться определёнными чувствами к событиям, вызовут интерес, сопереживанию герою. Сюда же относятся упражнения, выясняющие подтекст на основе слов героя и воссоздание при чтении определённой черты характера персонажа.

Третья группа - активизирует деятельность воображения

Привлекаются творческие возможности ребёнка (рисование, свободные высказывания).

Одновременно работа над средствами выразительности: паузой, интонированием конца предложения. Практически показываем деление предложения на словосочетания, выделяем логические центры.

Карточка 1.

- Подготовься читать сказку медленно.

- Где ты поставишь паузы?

- Какой длительности?

Найди слова-пометы в тексте сказки, указывающие на то, как её читать.

Подчеркни.

Прочитай правильно.

Снегурочка.

(русская народная сказка)

Жили-были старик со старухой. Жили ладно, / дружно, // Всё было хорошо, / да одно горе // - детей у них не было.

(обозначения: / - малая пауза, // - большая пауза)

А Снегурочка вдруг ***запечалилась.***

- Что с тобой, дочка? – *спрашивает* её старуха. – Что ты такая ***невесёлая стала***? Или тебе ***неможется***?

- Ничего, матушка, ничего, батюшка, я здорова.

Карточка 2.

Найди слова автора, мамы, Пудика. Обозначь их на полях.

Воробьишко.

Автор	**Так всё и вышло, а крылья расти не торопились.**
Автор	**Подул однажды ветер. Пудик спрашивает:**
Пудик	**- Что, что?**
Мама	**- Ветер дунет на тебя – чирк! И сбросит на землю – кошке!**
Автор	**Это не понравилось Пудику, он сказал:**
Пудик	**- А зачем деревья качаются? Пусть перестанут, тогда ветра не будет…**

Карточка 3.

Определи, как нужно читать этот отрывок.

Пометь на полях, что выражают слова каждого героя.

Пудик спрашивает.

Мама предостерегает.

Пудик не доволен, выражает своё желание, мнение.

Воробьишко.

Подул однажды ветер. Пудик спрашивает:

- Что, что?

- Ветер дунет на тебя – чирк! И сбросит на землю – кошке!

Это не понравилось Пудику, он сказал:

- А зачем деревья качаются? Пусть перестанут, тогда ветра не будет…

Попробовала мама объяснить ему, что это не так, но он не поверил – любил объяснять всё по-своему.

Карточка 4.

Представь себе картину «Разговор Пудика с мамой».

Определи:

1) Где находятся герои?

2) Как они выглядят?

3)Как себя держат, что думают и что говорят?

4) Что думаешь о них ты?

Расскажи обо всём этом своими словами.

Определение отношения к героям, их поступкам. Выявление авторского отношения.

Карточка 5.

Определи своё отношение к Пудику и маме.

Определи отношение автора.

Формирование задачи своего чтения

Карточка 6.

Определи, какие мысли и чувства героев должны понять слушатели из твоего чтения отрывка? Что ты им хочешь сообщить?

Мониторинг развития техники чтения

- стартовый

- промежуточный

- итоговый

Интернет источники

- https://infourok.ru/sovershenstvovanie-tehniki-chteniya-mladshih-shkolnikov-1205425.html
- http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/10011/2/10Erpalova.pdf
- https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/09/sovershenstvovanie-navykov-tehniki-chteniya-mladshih-shkolnikov
- https://urok.1sept.ru/articles/667975
- https://pedsovet.su/metodika/6906_uprazhnenia_dla_techniki_chenia