***Самоловцева М.А.,***

МБОУ города Костромы «Гимназия №28»

заведующий музыкально-эстетическим отделением

**Интеграция общего и дополнительного образования в условиях реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство»: из опыта работы стажировочной площадки**

**(интегрированный урок)**

В 2020-2021 учебном году на базе гимназии №28 города Костромы «Костромским областным институтом развития образования**»** в рамкахреализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации, реализуемых в форме стажировки для работников образования,была открыта стажировочная площадка по теме: **«Интеграция общего и дополнительного образования в условиях реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство».**

**Цель стажировки**: повысить профессиональную компетентность педагогических работников в реализации современных образовательных технологий, методов и форм развития образования в сфере искусства.

В направлениях совместной деятельности «КОИРО» и гимназии предусмотрено проведение методических семинаров, научно-практических конференций, стажировок для работников образования.

В рамках данного сотрудничества в Гимназии была организована (пред)проектная деятельность с учащимися 7 классов по направлению «Межпредметные связи музыки и других наук».

Руководителями проектов (рефератов) учащихся выступили преподаватели теоретических дисциплин и учителя-предметники.

Презентация проектов прошла в 7-х классах, вызвала большой интерес и обсуждение среди учащихся.

***Темы рефератов:***

* «Значение музыки во время ВОВ»
* «Сказки Пушкина в музыке русских композиторов и иллюстрациях известных художников»
* «ВОВ в музыке советских композиторов»
* « Музыка и настроение человека»

Лучшие рефераты легли в основу интегрированных уроков:

1. ***«Сказки А. С. Пушкина в музыке русских композиторов и иллюстрациях великих художников»***

Имя Александра Сергеевича Пушкина известно практически каждому русскому человеку уже с раннего детства. Многие из нас выросли на его сказках, стихах, поэмах. Пушкин оставил нам в наследие множество замечательных произведений. Его творчество, как и он сам не могли остаться незаметными. Ещё при жизни Александр Сергеевич был признан гениальным поэтом и послужил предметом для творчества многим композиторам и художникам.

Именно об этом шел разговор на интегрированном уроке изобразительного искусства и музыки в 4а классе (педагоги Ополовникова Л. Б., Самоловцева М. А. и ученица 7б класса Д. Арина). Ребята услышали музыкальные иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина, познакомились с работами великих русских художников. Итогом урока стали собственные иллюстрации к сказке «Золотой петушок».

1. ***«Культура в годы Великой отечественной войны»***

Война и музы. Казалось бы, нет более противоречивых понятий. Вспомним старинное изречение: «Когда говорят пушки, умолкают музы». Но в годы суровых испытаний, в годы священной войны музы не молчали, они вели в бой, они становились оружием, разящим врагов. События Великой отечественной войны нашли свое отражение в литературе, музыке и изобразительном искусстве.

Об этом говорили на интегрированном уроке истории и музыки, который прошел 29 апреля в 10 классе (педагог Низаметдинова Е. В.).

Учащиеся 7 класса Г.Артем и К.Иван представили свои рефераты, посвященные этой теме "Музыка в годы Великой отечественной войны" и "История создания песни "Катюша" (педагоги Кузнецова О. Д. и Рыжанская А. Б.)

Ребята не только слушали музыкальные произведения, но и угадывали песни военного времени и исполняли их хором.