



**Психологические основы организации
обучения на уроках
русского языка и литературного чтения в
начальной школе.
Новые технологии в работе с текстом. Виды
работ для развития письменной речи и
творческих способностей младших
школьников.
ВПР – 2021г.**

- Бессмысленно продолжать делать то же самое и ждать других результатов.

А. Эйнштейн

- "Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера."

Д. Дьюи

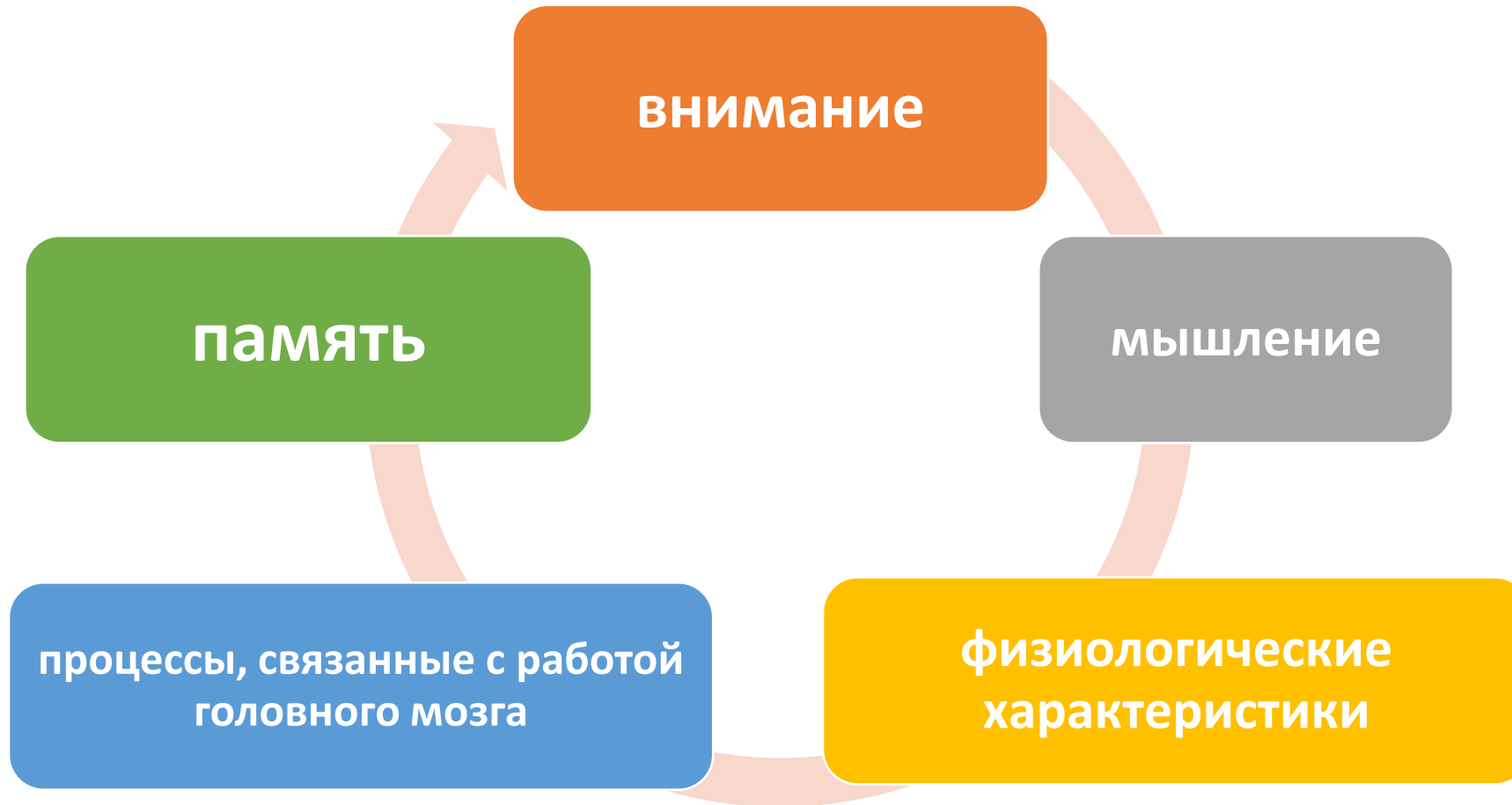
- "Школа — это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее. «

А. Барбюс



РЕБЁНОК

(основные психологические характеристики)

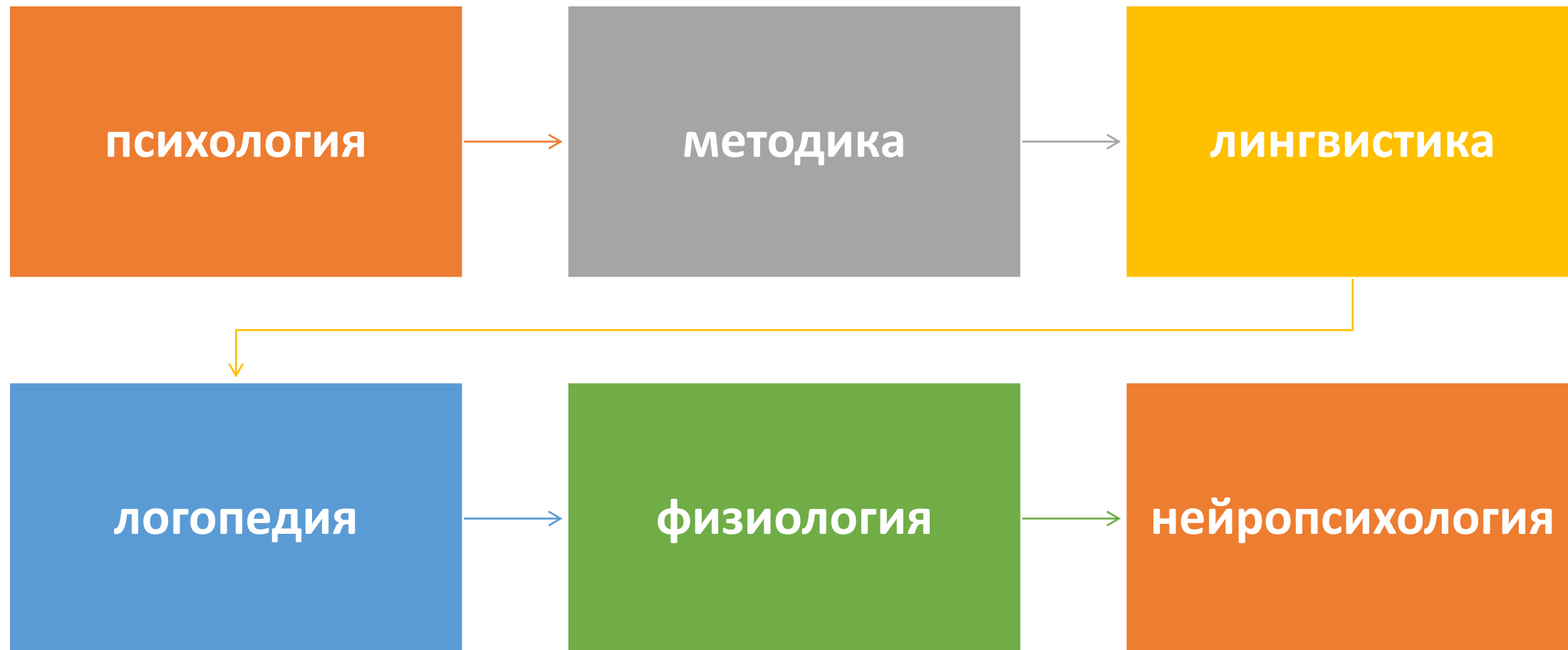




1. Несоответствие образовательных программ и возможностей ребёнка.

- Отсутствие преддошкольной подготовки.
- Ранее обучение чтению, письму, счёту.
- Трудности в овладении навыками письменной речи.
- Трудности в чтении и понимании прочитанного.

Организация обучения - синтез наук

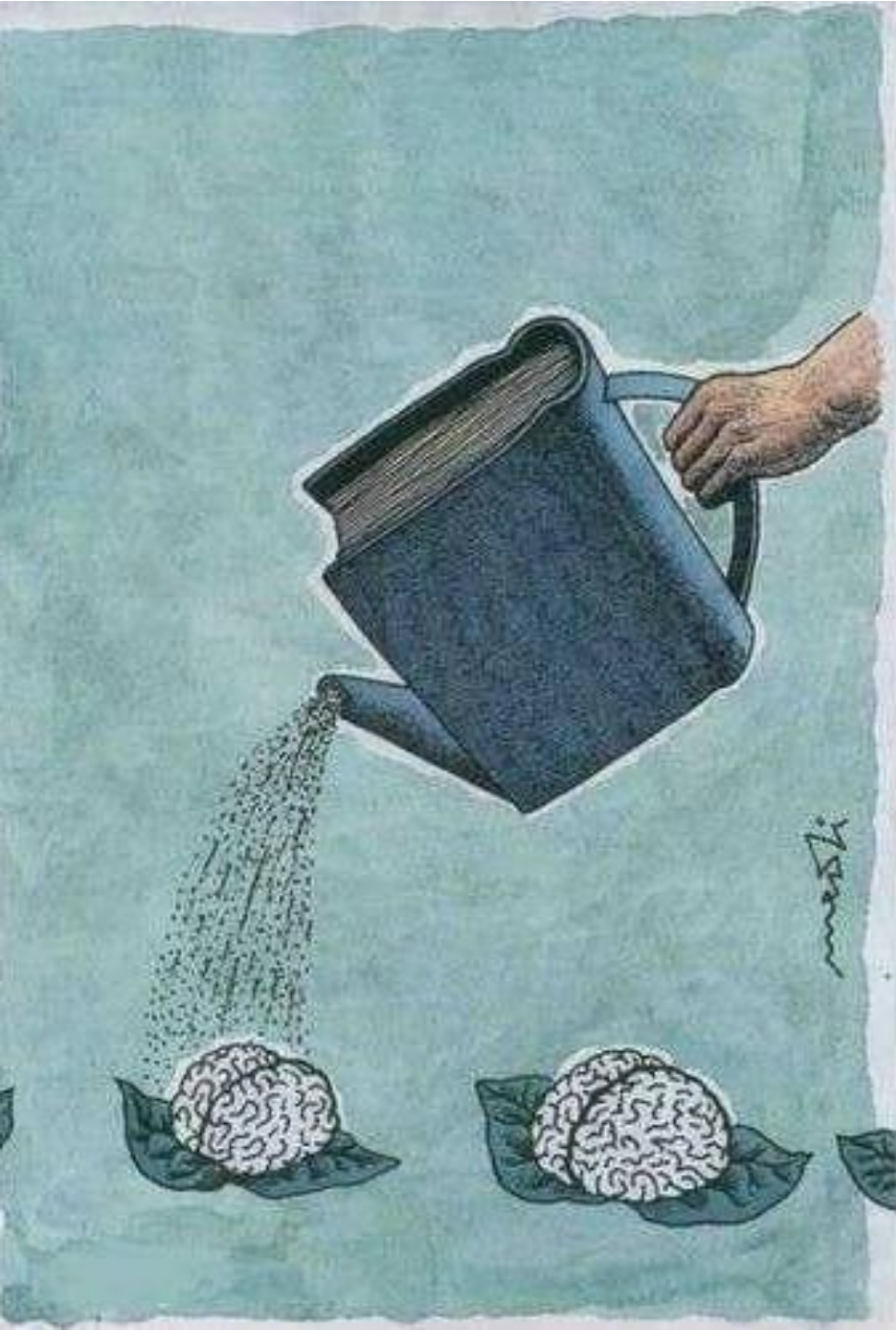




Кто владеет информацией, тот
владеет миром...

**Мировой
образовательный
форум о навыках,
которые
понадобятся
современной
молодежи
в будущем, где будет
цениться умение
«работать головой»**

1. Критическое мышление и умение решать проблемы.
2. Командная работа и лидерские качества.
3. Гибкость и умение приспосабливаться к новым условиям.
4. Инициатива и предпринимательские навыки.
5. Умение грамотно и четко излагать мысли устно и письменно.
6. Умение искать и находить информацию.
7. Любознательность и воображение.



Ключ к успешному обучению, к жизни в информационном обществе - чтение

- Читатели отличаются от «нечитателей» уровнем развития интеллекта.
- Читатели способны мыслить в рамках проблем, схватывать целое и выявлять противоречия и связь явлений, более адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения, имеют больший объем памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью.
- Они точнее формулируют, свободнее пишут, легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении.
- (С. Н. Плотников, социолог культуры и чтения)

Эти наивные люди не знают, сколько потребуется времени и усилий, чтобы научиться читать. Мне понадобилось на это восемьдесят лет, а всё же я и сейчас не решусь сказать, что достиг цели.

Иоганн Вольфганг Гете

Чтение
Текст Чтение
Понимание
Смысловое Функциональное
Развитие ИКТ
Продуктивное
Анализ

A word cloud with the words arranged in a circular pattern. The words are: 'Чтение' (Reading) at the top, 'Текст' (Text) on the left, 'Чтение' (Reading) on the right, 'Понимание' (Understanding) below 'Текст', 'Смысловое' (Semantic) below 'Понимание', 'Функциональное' (Functional) below 'Чтение' on the right, 'ИКТ' (ICT) to the right of 'Функциональное', 'Развитие' (Development) at the bottom, 'Продуктивное' (Productive) below 'Развитие', and 'Анализ' (Analysis) below 'Продуктивное'. The words are in various shades of brown, green, and yellow.

Чего человек
не понимает,
тем он не
владеет.
И. Гёте

«Если формальная грамотность – это владение навыками и умениями техники чтения, то функциональная грамотность – это способность человека свободно использовать эти навыки для извлечения информации из реального текста – для его понимания, сжатия, трансформации».

А. А. Леонтьев

Типы текстов

Художественные характеризуются установкой на неоднозначность.

- Присутствие непосредственной связи между коммуникацией и жизнедеятельностью человека;
- Наличие эстетической функции;
- Наличие подтекста;
- Установка на неоднозначность восприятия;
- Установка на отражение нереальной действительности.

Нехудожественные характеризуются установкой на однозначность восприятия

- ❖ Отсутствие непосредственной связи между коммуникацией и жизнедеятельностью человека;
- ❖ Отсутствие эстетической функции;
- ❖ Отсутствие подтекста;
- ❖ Установка на однозначность восприятия;
- ❖ Установка на отражение реальной действительности.

- **Художественный** текст строится по законам ассоциативно-образного мышления.
- **Нехудожественный** – по законам логического мышления.

В материалах PISA дана классификация текстов

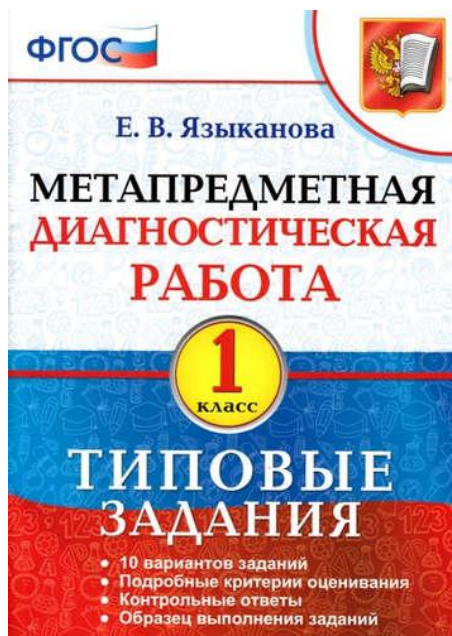
по структуре

(сплошные и не сплошные)

по ситуации (контексту)
использования:

- ✓ для личных целей,
- ✓ для общественных целей,
- ✓ для рабочих целей,
- ✓ для получения образования.





Вариант 2

Для заданий 5, 6 обведи номер правильного ответа, а затем запиши его в бланк тестирования справа от соответствующего номера задания. Для других заданий ответ записывай в указанном месте.

Выполни задания 1–3, используя данные таблицы.

Первоклассники к школьному празднику готовили концертные номера. Рассмотри таблицу и ответь на вопросы.

	Танец	Песня	Музыкальные инструменты
Юля	+	+	+
Катя	+	+	+
Серёжа	+		+
Рита	+	+	
Петя	+	+	+
Света	+	+	

➤ 1. Сколько девочек играют на музыкальных инструментах?

Ответ: _____

➤ 2. Сколько всего первоклассников поют?

Ответ: _____

➤ 3. На сколько больше первоклассников танцуют, чем поют?

Ответ: _____

Запиши ответы в бланк тестирования.

Выполни задания С1 и 4.

➤ С1. Запиши недостающее название. Распредели растения по группам: дуб, малина, берёза, смородина, ель, шиповник.

```

    graph TD
      A[Растения] --> B[ ]
      A --> C[Кустарники]
  
```

1. _____

2. _____

3. _____

Заполни схему на оборотной стороне бланка тестирования.

➤ 1. Рассмотри таблицу 1. Какой молочный продукт выбрали наибольшее количество ребят? Запиши номер, соответствующий этому молочному продукту, в бланк тестирования.

Ответ: _____

➤ 2. Используя таблицу 1, определи, сколько мальчиков предпочитают только кефир и сколько девочек пьют только простоквашу. Запиши в пустые клетки таблицы 2 пропущенные числа.

	Кефир	Простокваша
Мальчики		1
Девочки	1	

➤ В бланк тестирования запиши оба числа подряд без дополнительных знаков.

➤ 3. На приведённых ниже диаграммах 1–4 под каждым столбиком указан вид молочного продукта. Высота каждого столбика соответствует числу учеников, которые выбрали тот или иной продукт. Какая диаграмма полностью соответствует таблице 1?

1)

2)

3)

4)

➤ Заполни схему классификации растений на оборотной стороне бланка тестирования: запиши названия групп растений в среднюю строку схемы, а названия соответствующих им растений — в нижнюю строку.

```

    graph TD
      A[Растения] --> B[ ]
      A --> C[ ]
      A --> D[ ]
      B --> E[ ]
      B --> F[ ]
      C --> G[ ]
      C --> H[ ]
      D --> I[ ]
      D --> J[ ]
  
```

➤ 5. Торф обладает хорошими горючими свойствами, образуется в процессе разложения мхов в болотистых условиях. Выбери из приведённого ниже списка утверждения, которые описывают данные признаки торфа, и обведи номера выбранных утверждений.

1. В местах болот и бывших заболоченных местностях можно найти рыжую породу — торф.
2. Торф может иметь разные цвета — от желтоватого оттенка до землистого.
3. В последнее время из-за определённых условий, в особенности в летний сезон, часто возникает критическая пожарная ситуация в зоне центрального района России, когда загораются торфяники. Большое всего можно наблюдать такие пожары в Москве, а также в других городах, которые охватываются густым дымом (смогом).
4. Торф появился благодаря продолжительному периоду, в течение которого скапливались части растений. Ежегодно растения отмирают. Обилие влаги и недостаток кислорода мешают полному разложению их остатков, и эти остатки из года в год накапливаются.
5. Нарастание торфа идёт быстрее на кочках и вокруг пней.

Когда начинать учить читать?



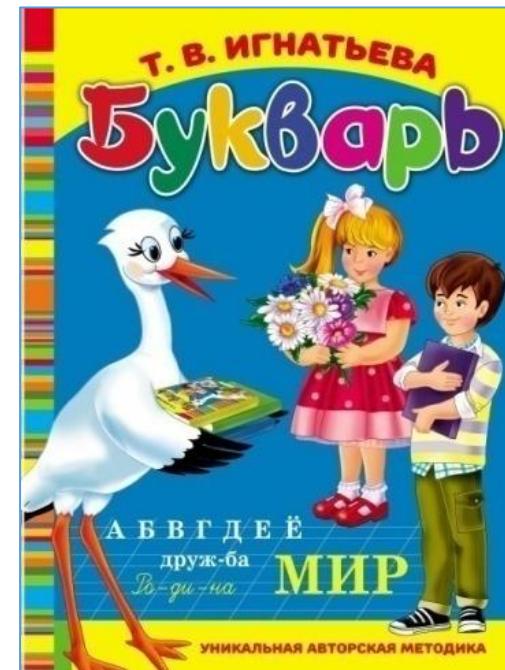
Марьяна Михайловна Безруких,

советский и российский учёный-физиолог, психолог, доктор биологических наук, профессор, академик РАО, лауреат Премии Президента РФ в области образования, директор Института возрастной физиологии Российской академии образования.

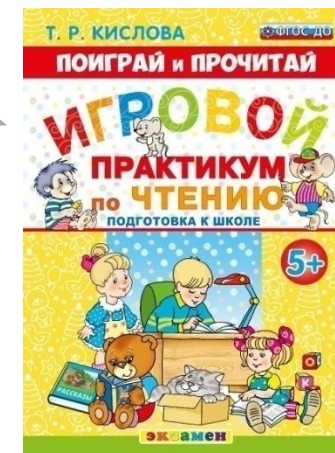
- Почти 40 лет я занимаюсь изучением физиологических механизмов формирования письма и чтения. Поэтому могу сказать, что составление слова из букв – самый сложный **когнитивный** акт.
- Чтобы начать успешное обучение чтению и письму, у ребенка должны сформироваться: внимание, восприятие, память, мышление, моторика, звуковой анализ слова, речь...
- Все эти процессы достигают уровня, на котором возможно обучение, только к 5-7 годам.



Техника
чтения



Понимание
прочитанного





Т.В. Игнатьева

500 вопросов

для проверки готовности
ребёнка к школе

Часть 1

- Развитие кругозора
- Увеличение словарного запаса
- Развитие внимания и памяти
- Подготовка руки к письму



ЭКЗАМЕН

Т.В. Игнатьева

500 вопросов

для проверки готовности
ребёнка к школе

Часть 2

- Развитие кругозора
- Увеличение словарного запаса
- Развитие внимания и памяти
- Подготовка руки к письму

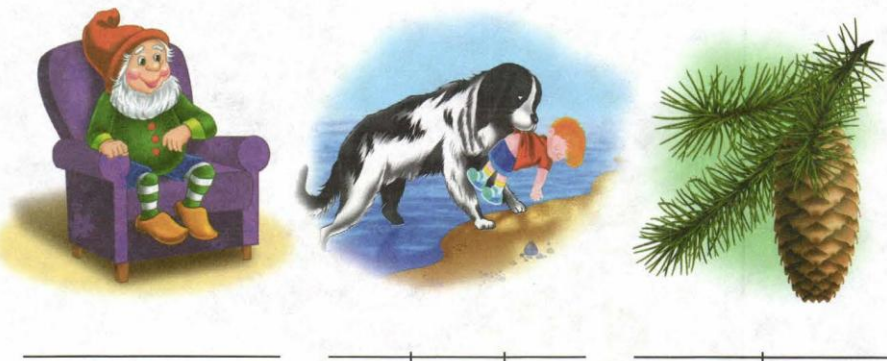


ЭКЗАМЕН

Первые шаги к чтению...

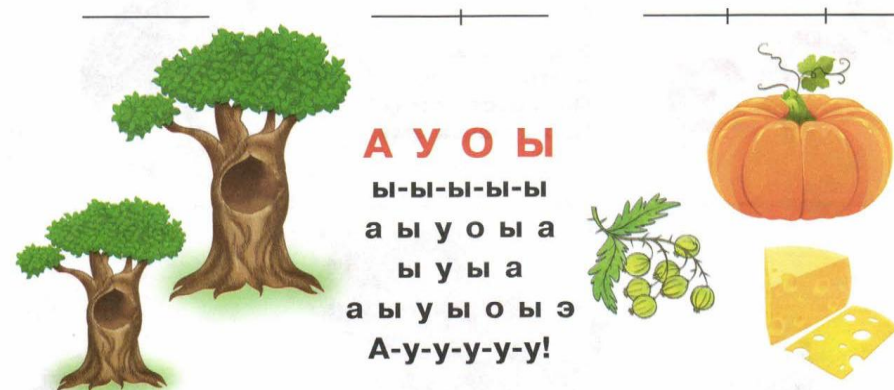


УЧИМСЯ ДЕЛИТЬ СЛОВО НА СЛОГИ.



 Назови предметы по порядку. Вот мальчик ведёт шайбу клюшкой по льду. Болельщики кричат: ШАЙ-БУ! ШАЙ-БУ! Мы поделили это слово на части — СЛОГИ. Так будем делить на слоги и другие слова.

СЛУШАЕМ ЗВУКИ В СЛОВАХ. ЧИТАЕМ.



УЧИМСЯ НАЗЫВАТЬ ИМЕНА ЛЮДЕЙ.



у _____ .

у _____ .

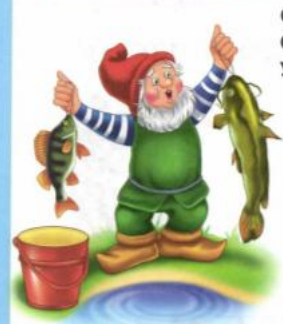
 Назови предметы. В каких слогах ты слышишь звук [ы]? В каких словах звук [ы] ударный? Прочитай буквы. Какие звуки они обозначают?

 Как зовут детей? Художник подсказал тебе. (Ромашки — Рома, ирисы — Ирина, розы — Роза.) Составь по схеме предложения про детей и цветы. Запомни: имена людей пишутся с большой (заглавной) буквы!



Oo

Ах, какое облако,
Облако высокое,
Облако далёкое,
Не достать рукой!



O-o-o!
O-o. A-a-a! Y-y!
Y-y-y!



O!
O-o-o-o-o!
Y-y-y-y!

O-ro-o-o!
A-a! O-o-o-o!
O-o-o! A-a-a-a!

Рассмотри рисунки. Как удивляется улову гном? Как плачет девочка? Как радуются малыши-северяне? (O-o.) Какой это звук? (Гласный, его можно петь и тянуть голосом.) Рассмотри букву, которой он обозначается. Прочитай! Какие буквы гласных звуков ты уже знаешь?

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ.

м а м о
ма мо ма мо ма мо

м ы м у
мы му мы му мы му



ма-ма *а-ма *а-ма *а-ма *а-ма



му-*а мы-*о му-*о-мо* му-*а



Прочитай слоги. Рассмотри схему слогов. Какой звук обозначает буква М — гласный или согласный? Твёрдый или мягкий?



Рассмотри рисунки. Догадайся, какие слова хотели написать (лама, дама, рама, сама). Каждая звездочка указывает на пропущенную букву. Смотри на картинки, думай и читай эти слова.



Кк

Наш кот Кеша
На окошке
Кашу скушал
Всю до крошки.



ка ак

ко ок

ку ук

кы ык

ки ик



кот ко-тик ка-бан ка-ток

кит нот-ки бан-ка за-мок

звук нит-ки бук-ва зву-ки

Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!

Кар-кар! Кар-кар!



Кто на картинке? Как его зовут? Назови первые звуки в этих словах. Что ты можешь сказать об этих звуках? Какой буквой они обозначаются?



Прочитай слоги. Рассмотри картинку. Как здороваются цыплёнок? (кю) Как приветствует его лягушонок? (ква) Какое название ягоды у тебя получилось?



Прочитай подписи к рисунку. Прочитай слова. Составь рассказ.



Учимся слушать и слышать звуки

1. Нас окружают разные звуки. Рассмотрите картинки. Какие звуки ты можешь услышать? Произнеси их.

А-а-а-а-а!

Ы-Ы-Ы-Ы-Ы

О-о-о-о-о!

У-у-у-у-у.

2. Как произносятся эти звуки? (Легко, свободно.) Можно ли их петь и тянуть голосом? (Да.) Это гласные звуки.

3. Все ли звуки произносятся людьми? (Нет.) Может ли ветер, гроза, барабан произносить слова? Помните! Говорить может только человек, только человек владеет речью! Только он произносит речевые звуки.

4. Назовите предметы, которые производят неречевые звуки. (Ветер и ветви дерева, колёса мотоцикла и двигателя.) Произнеси эти звуки.

5. Найди картинку, на которой люди выражают радость. Как они это делают? (Улыбкой, возгласами, поют песни, смеются...)

5

Учимся слушать и слышать звуки

Вот другие звуки! Они жужжат и шепчут, шумят и скрипят, звенят... Какие звуки можно услышать? Как они произносятся?

Ж-ж-ж-ж-ж-ж!

З-з-з-з-з-з!

Р-р-р-р-р-р!

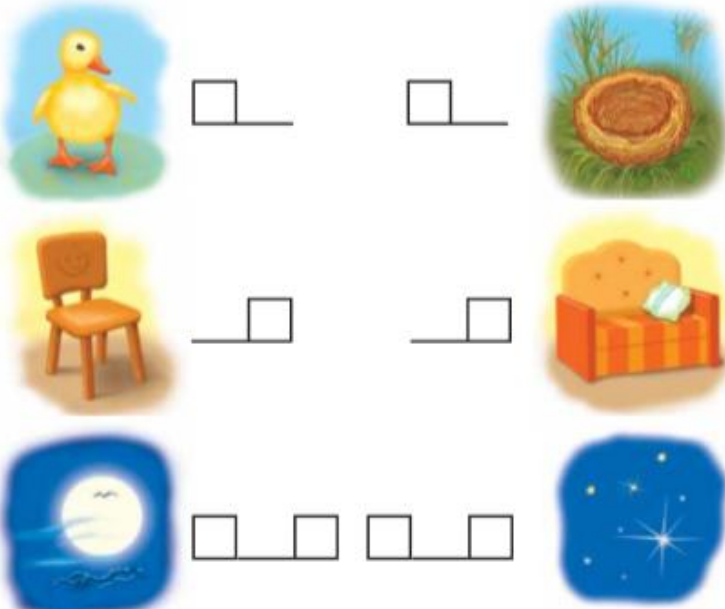
Ш-ш-ш-ш-ш-ш.

1. Назови предметы. Какие звуки они издают: речевые или неречевые? (Неречевые.) Но и звуки мы слышали другие. Как они произносятся? Можно ли их свободно петь? (Нет.) Звуки бывают разные: певучие и те, которые произносятся с преградой (зубы, губы, язык), с шумом.

2. Рассмотрите жуков. Как их называют? (Жук-носорог и майский жук.) Чем они похожи? (6 лапок, ...) К какой группе они относятся? (Насекомые.) Чем они отличаются друг от друга? (Внешним видом, местом обитания.) Где их можно увидеть?

6

Учимся называть первый и последний звуки слова, обозначать гласные и согласные звуки на схеме



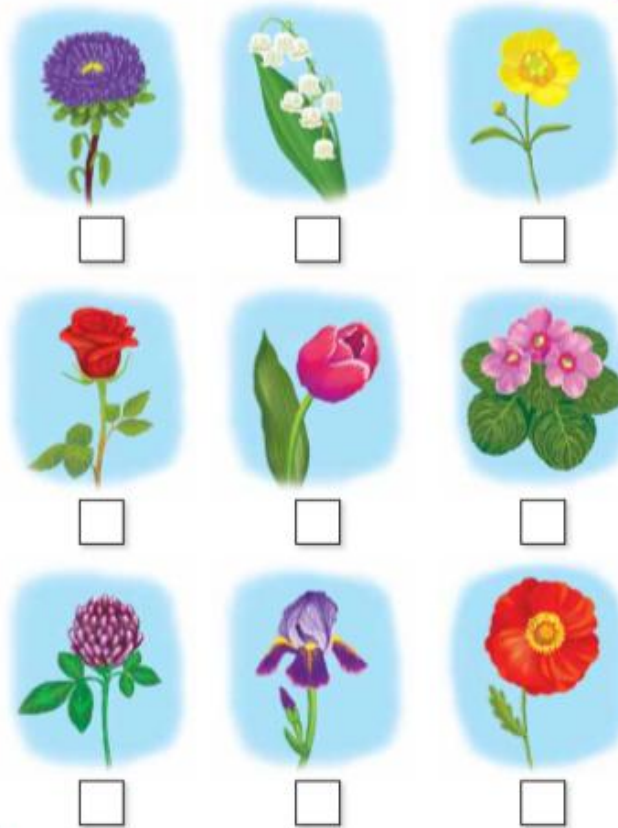
1. Назови картинки парами. Как связаны предметы каждой строки? (Первая строка: птенцы вылупились в гнезде! Интересно, что сразу после появления птенцов многие птицы уносят скорлупу подальше от гнезда, чтобы не привлекать хищников. Вторая строка: стул и диван — предметы мебели, на которых сидят. Третья строка: это небесные тела, которые мы видим на небе вечером, ночью. Луна — спутник нашей Земли.)

2. Какие звуки указаны на схемах у каждой пары предметов? (Первые, последние, первые и последние.) Выдели в каждой паре слов указанные звуки. Раскрась их на схемах подходящим цветом.

3. Объясни значение слов: космос, космонавт. Знаешь ли ты, кто такой Ю. А. Гагарин? В Москве и многих других городах России есть памятники первому космонавту. День космонавтики отмечается 12 апреля. Это день, когда первый в мире космонавт — Юрий Алексеевич Гагарин в 1961 году облетел Землю на космическом корабле. Эту дату отмечают во всём мире.

Переменка!

Я научился слышать гласные звуки!



1. Рассмотрите цветы и назовите их. Отметьте галочкой (✓) цветок, в названии которого три слога.

2. Произнесите слова ещё раз. В названии каких цветов слышится звук [а]? Раскрасьте под ними клеточку красным цветом.

3. Обведите цветок, в названии которого слышатся два звука [а].

4. Какие цветы растут в саду? Какие цветы растут на лугу? Почему лепестки у цветов такие яркие, красивые? (Они привлекают насекомых.)

Н о а у с ы з о в в р

О о



гнездо



крот

норка

осы



1. Назови букву в правом верхнем углу. Какой звук она обозначает? Найди и обведи букву **О** на Ленте букв.

2. Назови предметы. Какой гласный звук ты слышишь в начале ОСЫ? ([о]) В каких словах мы тоже слышим звук [о]? (Крот.) В печатных вах укажи точкой букву, которая обозначает звук [о]. На звуковых схемах значь звук [о].

3. Слово можно разделить на части (слоги): о-сы, о-са. В слове столько гов, сколько гласных звуков. Определи, сколько слогов в слове **норка**. Пр себя: отметь точками буквы гласных звуков. (Крот, норка.)

4. Где живут осы и кроты? (В лесу, в поле.) К какой группе животных относятся осы? (Это насекомые.) Чем насекомые отличаются от зверей? От птиц паукообразных?

М р у ы л а о ч э ф и

М м



1- 2- 3- 4- 5- 6-



гном

мяч

мухомор



1. Обведи на Ленте букв красным цветом буквы гласных. Назови общие признаки гласных звуков. Какая буква в правом верхнем углу?

2. Назови предметы на картинках. (Гном, мяч.) Какой звук мы слышим в конце первого слова? ([м]) Какой звук слышится в начале второго слова? ([м']) Какой буквой обозначают эти звуки? Как они произносятся? (Коротко и «строго» или коротко и «с улыбкой».) При произнесении согласных звуков [м] и [м'] воздух встречает преграду, губы смыкаются и затрудняют выход воздуха. Это согласные звуки. Твёрдый звук обозначают на письме синим цветом, а мягкий — зелёным. Укажи место новых звуков [м] и [м'] на звуковых схемах.

3. Что ты знаешь о мухоморе? Мухоморы отличаются цветом шляпок. Самый ядовитый имеет коричнево-серую шляпку. Чем старше мухомор, тем меньше у него белых точек на красной шляпке. Выполни звуковую схему этого слова.

С с

С Г с А О Д В и У С й



сова



синицы



1. На Ленте букв обведи знакомые буквы. Галочкой жёлтого цвета отметь буквы звонких согласных звуков; коричневым — буквы глухих согласных звуков.

2. Прочитай названия птиц. К каждому слову поставь вопрос: что это или кто это? Объясни выбор вопроса.

3. Составь звуковые схемы слов — названий птиц. В печатном слове выдели ударный слог. Укажи в нём ударный гласный звук. Как произносится ударный гласный звук? (С большей силой.) Как слышится ударный гласный звук? (Он всегда слышится ясно и чётко.) Поставь над ним знак ударения. Произнеси ударные слоги.

4. Какие птицы изображены на картинках: зимующие или перелётные? Что любит синица? Кого ловят совы? Когда они охотятся?

Переменка!



ки ли ти ми ри
ка лу то мэ ры



тапки



лапти



туфли



унты



боты



ботинки



1. Прочитай слоги. Раскрась их звуковые схемы. Как произносится согласный звук, если за ним следует звук [и]? (Мягко.) Почему букву **И** называют «буква-улыбка»?

2. Как произносятся звуки согласных букв, когда за ними следуют буквы **а, о, э, у, ы**? (Твёрдо.)

3. Рассмотрите изображённые предметы. Назови одним словом всю группу этих предметов. (Обувь.) Укажи предметы, в названиях которых есть мягкие согласные звуки. Назови их. Какие это звуки? Выполни звуковые схемы. Укажи слоги на звуковых схемах. Как доказать, что работа выполнена правильно? (В каждом слове есть красный квадратик — гласный звук!)

4. Какую обувь носили в России в древние времена? Из чего её делали? В какой обуви Золушка отправилась на бал? Какую ещё сказочную обувь ты знаешь? (Сапоги-скороходы, железные сапоги и т.д.)

- Чтение строчек наоборот по буквам.
- Чтение строчек наоборот по словам.
- Поочерёдное чтение слов нормально и наоборот.



- Чтение только второй половины слов.
- Чтение только второй половины слов
- Чтение строчек с прикрытой нижней половиной
- Чтение строчек с прикрытой верхней половиной

котёнок К О Н Ё Т О К

Девочка увидела яркие игрушки.
АКЧОВЕД увидела ЕИКРЯ игрушки.

Мальчик на лугу ловил бабочек.
чик...гу ... вил чек.

крокоДИЛ бегеМОТ стёкЛО жиРАФ

~~На моём кармашке вышиты ромашки.~~

~~Кто разбил большую вазу?~~

Чтение строчек с полоской-окошечком, в которой помещено отдельное слово.



Почему детям трудно читать большие тексты?



1. Техника чтения
 2. Незнакомые слова
 3. Непривычный строй фраз
 4. Нет мотивации преодолевать трудности ради получения удовольствия
 5. Неразвитость восприятия мира и чувств
У детей постарше, когда дело доходит до восприятия классики, нередко обнаруживается проблема с пониманием оттенков отношений между людьми.
 6. Неумение перепрыгивать непонятное, свободно обращаться с массивом текста и со смыслами
- 



**Задача учителя - развивать умение читать
тексты с разным уровнем понимания
содержащейся в них информации:**

- с пониманием основного содержания (просмотровое чтение);
- с полным пониманием содержания (изучающее, аналитическое чтение);

Нужно учить владеть всеми видами чтения,
умению переходить от одного его вида к
другому в зависимости цели получения
информации.

«Предметом понимания всегда является раскрытие определенных связей и отношений в материале. Завершающим в понимании всегда является синтез, объединение частей в целое»

(П.И.Зинченко)

Понимание относится к мышлению.

Понимание – «отражение связей, отношений, предметов и явлений действительности».

Понимание смысла происходит только в контексте, изучать слово нужно в тексте.

Жинкин Н.И.

Главное для понимания – проследить ход мысли в процессе перехода от одного предложения к другому.

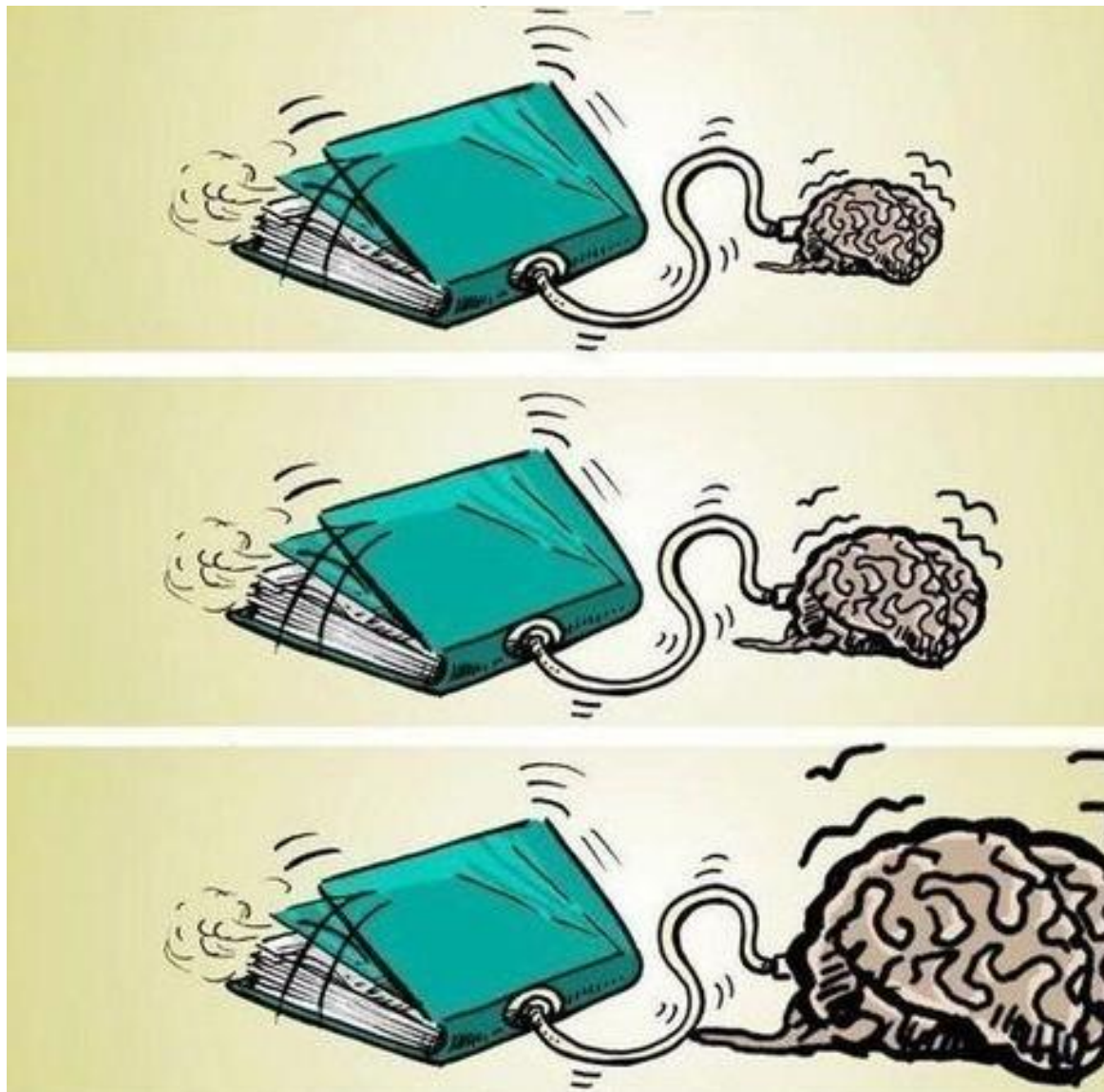
Граник Г.Г., Бондаренко С. М., Концевая Л.А.

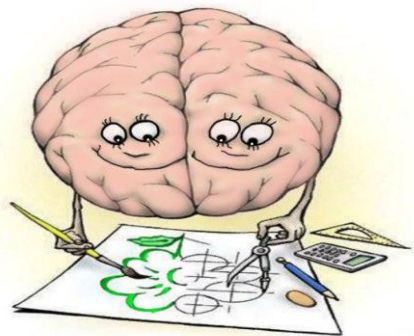
С точки зрения лингвистики (**теория И. Р Гальперина**) понимание текста- это вычитывание разных видов текстовой информации: фактуальной , подтекстовой, концептуальной.

Физиологический источник речи = мышления (и понимания) — мозг

Интеллектуальное и познавательное развитие ребенка теснейшим образом связано общим источником . Мозгом... Психологическая база речи — высшие психические процессы — восприятие, память, внимание, мышление.

Главная работа мозга — учиться: он поглощает информацию все время.





Психологическая основа

мышление

речь

обучение

Язык – знаковая система

Использование закономерностей мыслительных операций

Форма изложения материала, адресованная и к абстрактно-логическому и к образному мышлению

Наиболее действенным из всех мотивов обучения является познавательный интерес.



«Идеальный Читатель»

осмысляет, проживает текст по ходу чтения

- 1) внимание к слову;
- 2) чтение –беседа, диалог с текстом;
- 3) активность воображения;
- 4) умение перейти с языка фактов и образов на язык мысли;

Итог работы «Идеального Читателя»

**нечто личностно новое: обогащение опыта,
рождение нового взгляда на мир и на себя.**

Работа со словом

- Значение слова, толкование
- Образ слова
- Слова, ключевые для понимания смысла

Диалог с текстом

- Умение работать с вопросами

Работа с различными уровнями информации в тексте

- Фактуальная
- Концептуальная
- Подтекстовая

Работа с воображением

- Творческое
- Воссоздающее



ВНИМАНИЕ! СЛОВО!

Слова – незнакомцы

Слова-образы

Слова - ключики

2 класс

Григорий Кружков «Утро – весёлый маляр»

♦ Прочитай стихотворение, выдели непонятные слова.

Утро – весёлый **маляр**,
Он просыпается рано.
С красным ведёрком **зари**,
С белым ведёрком тумана
Бодро идёт по **росе**,
В красках штаны и рубаха,
Кисти несёт на плече,
Свищет, как ранняя **птаха**.

День – **расторопный** кузнец
В синей небесной **спецовке**,
Он в **наковальню** стучит,
Тащит клещами **подковки**,
Бьёт, **раскаляет** и мнёт,
Точит, грохочет, швыряет...
Грузной походкой идёт,
Пот рукавом **утирает**.

Вечер проносится **вскачь** —
Всадник с таинственной вестью.
Стелется сумрачный плащ
По городам и **предмestьям**;
Реет, струится, летит,
Блещет изнанкой **багровой**,
И **замирают** вдали
Эхом звенящим подковы.

И, рассыпая кругом
Звёздного **жемчуга горсти**,
Тихою **поступью** в дом
Входит прекрасная гостя.
Над изумленной Землёй
В лунном сиянии ясном
Ночь-королева идёт
В черном **уборе атласном**.

Вечер проносится вскачь —
Всадник с таинственной **вестью**.
Стелется сумрачный плащ
По городам и **предместьям**;
Реет, струится, летит,
Блещет изнанкой багровой,
И замирают вдали
Эхом звенящим подковы.



Бьёт, **раскаляет** и мнёт,

Вечер проносится **вскачь** —
Всадник с таинственной вестью.
Стелется сумрачный плащ
По городам и **предместьям**;
Реет, струится, летит,
Блещет изнанкой багровой,
И замирают вдали
Эхом звенящим подковы.

И, **рассыпая** кругом
Звёздного жемчуга **горети**,
Тихою поступью в дом
Входит прекрасная гостя.
Над **изумлённой** Землёй
В лунном сиянии ясном
Ночь-королева идёт
В чёрном уборе **атласном**.

День — **расторопный** кузнец
В синей небесной **спецовке**,
Он в **наковальню** стучит,
Тащит **клещами** подковы,
Бьёт, **раскаляет** и мнёт,
Точит, грохочет, швыряет...
Грузной походкой идёт,
Пот рукавом утирает.

Тащит **клещами** подковы,



День — расторопный кузнец
В синей небесной **спецовке**,
Он в **наковальню** стучит,
Тащит **клещами** подковы,
Бьёт, раскаляет и мнёт,
Точит, **грохочет**, швыряет...
Грузной походкой идёт,
Пот рукавом утирает.

«Уточните значение слов, и вы избавите человечество от половины заблуждений»
Рене Декарт.



И. А. Крылов «Ворона и Лисица»

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесь гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:

Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перушки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица, -
Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещунына с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, -
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыр выпал - с ним была плутовка такова.



Диалог с текстом:

хороший вопрос – выбор направления к ответу.

- С помощью вопроса можно получить новую информацию.
- Правильно задав вопрос, можно уточнить уже имеющуюся информацию.
- С помощью вопросов можно настроить собеседника на нужный вам темп, лад речи.
- Можно использовать вопрос для перевода разговора в другое русло.
- Задавая вопрос, можно продемонстрировать свое мнение, обозначить свою позицию.
- Правильно заданный вопрос может подсказать ответ.



Вопрос - диагностика понимания....

*На горизонте лес растаял.
Заухал филин вдалеке.*

*А месяц, рыбка золотая,
Плывёт по замершей реке.*

Л. Яхнин

*А настанет вечер,
месяц проплывёт.
Из тумана в сумерках
Тишина придёт.*

*У кота под лестницей
Загорится свет
Жаль, у нашей песенки
Продолженья нет...*

С. Козлов

МОРЕ ВОПРОСОВ

ПОВЕРХНОСТНЫЕ – ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

☺ *ответ ищи в тексте*

Кто...?

Где...?

Что...?

Когда...?

ПОДВОДНЫЕ ВОПРОСЫ

☺ *Ответ читай между строк*

Почему...?

Как...?

Что, если...?

ГЛУБИННЫЕ ВОПРОСЫ

☺ *Связанные со своим жизненным опытом*

Если бы я..., то...?

Текст связан с реальной жизнью?





Вариант 15

1. Прочитай текст.

После жаркого, душного дня сгустились тучи и полил дождь. Когда он прекратился, над горизонтом засверкало заходящее солнце. И в это время над тёмной тучей, словно гигантская дуга, появилась радуга. Семь чистых цветов переходят один в другой — красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Что это такое — радуга? Почему в воздухе возникло такое чудо?

А причина этому — солнечный свет. Когда лучи солнечного света проходят через воздух, мы видим их как белый свет. Но вот на пути их встретилась дождевая капля. А капля по форме близка к призме — геометрической фигуре. Когда луч света проходит через каплю, белый луч распадается на составные лучи. На стене появляется красивый разноцветный зайчик, а в небе — радуга. Чем ниже стоит солнце, тем выше и ярче будет радуга.

(120 слов)
(По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»)

2. Определи главную тему текста.

54



3. Определи тип текста: повествование, описание, рассуждение.

4. С чем в тексте сравнивают радугу? Запиши полный ответ.

5. Выпиши из текста вопросительные предложения.

6. Образуй однокоренные слова с помощью приставок **за-, при-, пере-, про-, в-, вы-**. Выдели корень и приставку в однокоренных словах.

ход _____

лил _____

7. Выпиши из первого абзаца текста слова с непроизносимой согласной. Запиши проверочные слова.

55



8. Закончи предложение, используя текст.
Когда луч света проходит через каплю, белый луч распадается на семь цветов (каких?) _____

9. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни грамматические основы предложений.
Над г__р__зонтом засв__тило зах__дящее со__нце.
Зах__дящее со__нце осв__щает г__р__зонт.
Г__р__зонт осв__щён зах__дящим со__нцем.

10. Отметь рисунок, который соответствует содержанию рассказа.

56





1. ПРАВОПИСАНИЕ СОЧЕТАНИЙ ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ

Вариант 1

1 Выпиши из предложений слова с сочетаниями **жи-ши, ча-ща, чу-щу**. Подчеркни эти буквосочетания.

1) Зимой снежинка живёт в пушистом облачке снега.

2) Галчата громко пищат, а волчата тихо рычат, но ищут добычу.

2 Измени и запиши слова по образцу.
камыш — камыши

малыш — _____
шалаш — _____
груша — _____
мышь — _____
морж — _____
корж — _____

3 Дополни предложения словами с сочетаниями **жи-ши, ча-ща, чу-щу**.

1) Очень густой лес называют _____.

2) Листья капусты образуют _____.

3) Кислая трава, из которой варят суп, — это _____.

4) Неразговорчивого человека называют _____.

Слова для справок: коч()н, молч()н, ч()щ(), щ()вель.

4* Зачеркни «лишние» буквы в скобках. Соедини слова, подходящие по смыслу. Составь и запиши предложение, используя любое словосочетание.

душ(ы,и)стые площ(я,а)дь
ш(ы,и)рокая ландыш(и,ы)
ч(а,я)хлый овч(а,я)рка
ч(ю,у)ткая ш(и,ы)повник

5* Выдели в словах орфограммы с сочетаниями **жи-ши, ча-ща, чу-щу**. Выполни звукобуквенный разбор любого слова с этой орфограммой.

Кузнечики в чашках трещат,
Над реками чайки кричат,
Мыши в подвалах пищат,
Телята на фермах мычат.

_____ — сло-
га, ударный гласный [], _____ букв,
_____ звуков.

Я проверяю себя:

1. Знаю правила написания буквосочетаний **жи-ши, ча-ща, чу-щу**.

2. Умею правильно записывать слова с шипящими в начале, конце и середине слова.

3. Могу самостоятельно подобрать слово с сочетаниями **жи-ши, ча-ща, чу-щу**.

Работа с текстом

Вариант 1

1 Укажи границы предложений.

В лесу тишины не бывает там пищат мыши тут свищут разные пичужки вот щебечут малиновки на сосне стучат дятлы стрекочут и кричат сойки сколько звуков в лесу

2 Запиши, о чём этот текст.

3 Кто издаёт в лесу разные звуки? Что делает каждый из них? Выпиши из предложений слова-ответы.

кто? что делают?

4* Подчеркни значение выделенного слова.

Стрекотать — это

1) издавать очень тонкий недолгий звук;

2) производить шум ударами;

3) издавать резкие короткие и частые звуки, напоминающие треск.

5* Озаглавь текст, используя предложение из него. Спиши, правильно оформляя предложения на письме.

Литературное чтение





Литературное чтение

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

1 Прочитай текст.

Капустный лист

Нёс зайчик лист капусты. Лист был большой, круглый, и зайчик шёл и радовался.

Вдруг он услышал жалобный писк. Это воробышек лежал под кустом: злой мальчишка подшиб его.

— Пить, пить, — просил воробышек.

Зайчик не раздумывал. Он побежал к реке, принёс воды на капустном листе и напоил раненого воробья. (50 слов) (Е.И. Чарушин)

2 Ответь на вопросы. Отметь знаком ✓ правильный ответ.

1) Что нёс зайчик?

- ☐ капусту ☐ морковку
☐ капустный лист

2) Что случилось с воробышком?

- ☐ его поранили
☐ он упал
☐ его обидели

3 Подчеркни в тексте ответ на вопрос: как помог зайчик воробышку?

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Выбрал ответ на вопрос о том, что нёс зайчик.

Выбрал ответ на вопрос о том, что случилось с воробышком.

Нашёл в тексте ответ на вопрос о том, как помог зайчик воробышку.

Оценочная таблица (сводная)
Е.И. Чарушин «Капустный лист» (50 слов)

№	Фамилия, имя	Присутствие	Безошибочность					Способ					Осмысленность				ИТОГ (75)	УРОВЕНЬ	
			1	2	3	количество ошибок	период б/ош. чтения	средн.балл (25)	побуквен. (10)	отрывист. слог (15)	плавн. слог (25) (норма)	слог + слово	слово	Балл (25)	вопрос 1 (10)	вопрос 2 (5)			вопрос 3 (10)
1																			
2																			
3																			
4																			

Оценочная таблица (сводная)
Э.Ю. Шим «Незабудки» (45 слов)

№	Фамилия, имя	Присутствие	Безошибочность					Способ					Осмысленность				ИТОГ (75)	УРОВЕНЬ	
			1	2	3	количество ошибок	период б/ош. чтения	средн.балл (25)	побуквен. (10)	отрывист. слог (15)	плавн. слог (25) (норма)	слог + слово	слово	Балл (25)	задание 1 (5)	задание 2 (10)			задание 3 (10)
1																			
2																			
3																			
4																			

Приложение 1

Приложение 2

Вопрос как составная часть диалога с текстом

На море, на скалы, на кручи
Спустились лохматые тучи,
И съели голодные тучи
Все море, все скалы, все кручи...
(Э. Мошковская)

Как славно сорваться с крылечка
И рощицей, наискосок
Примчаться к сверкающей речке,
где легкий скользит ветерок.
И тут же в нее окунуться,
Под воду уйти с головой,
И мокрого солнца коснуться
горячей от солнца рукой.
(И. Мазнин.)

Важные условия для обучения постановки правильных вопросов

- Не огорчайтесь, если ребёнок не может ответить на поставленный вопрос. Это нормальная ситуация — он учится. Взрослый рядом, чтобы помочь.
- Задавайте больше творческих вопросов, на которые можно дать несколько правильных ответов и которые могут продлить диалог.
- Хорошо начинать вопросы со слов: «Кстати, интересно...», которые обращены как бы ни к кому.
- Вопросы, которые начинаются со слова «Почему», да еще при соответствующей интонации, вызывают желание обороняться.
- Помогайте ребёнку составить банк вопросов, направленных на изучение материала.



```
graph TD; A[Текст] --- B[Концептуальная]; A --- C[Фактуальная]; A --- D[Подтекстовая];
```

Текст

Концептуальная

Фактуальная

Подтекстовая

Пословицы

Необходимость с конкретного языка фактов и образов перейти на обобщенный язык мысли и выразить понятую мысль в словах.

❖ *За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.*

❖ *Двумя руками трудно схватить двух угрей.*

- 1) Различать в пословице прямой и иносказательный смысл;
- 2) Выражать мысль словами;
- 3) Осознавать или переносить усвоенный концепт на другую жизненную ситуацию.

Старый пенёк.

*Наступил сентябрь. Все деревья оделись золотом.
Загрустил старый пенёк:*

-Никому я не нужен, только вид порчу.

Узнала про это Осень и говорит:

*-Не печалься, будет от тебя не только красота,
но и польза.*

Поселила Осень на пне семейство опят..

*Облепили пенёк грибы, яркие, желто-оранжевые. Пришли
грибники и залюбовались!*

Хороша находка! Жаль красоту портить.

(Т. Крюкова)





•



Шаги по развитию речи

- Восстановление текста
- Конструирование предложений
- Деление на абзацы
- Деление сплошного текста на предложения
- Редактирование текста
- Свободные диктанты
- Выборочное выписывание
- Творческое задание

 Тайны старого шкафа.

Запиши предложения в таком порядке, чтобы получился текст. Озаглавь его.

☐ Это наша любимая сказка.

☐ Он жил в далёком селе Безруково.

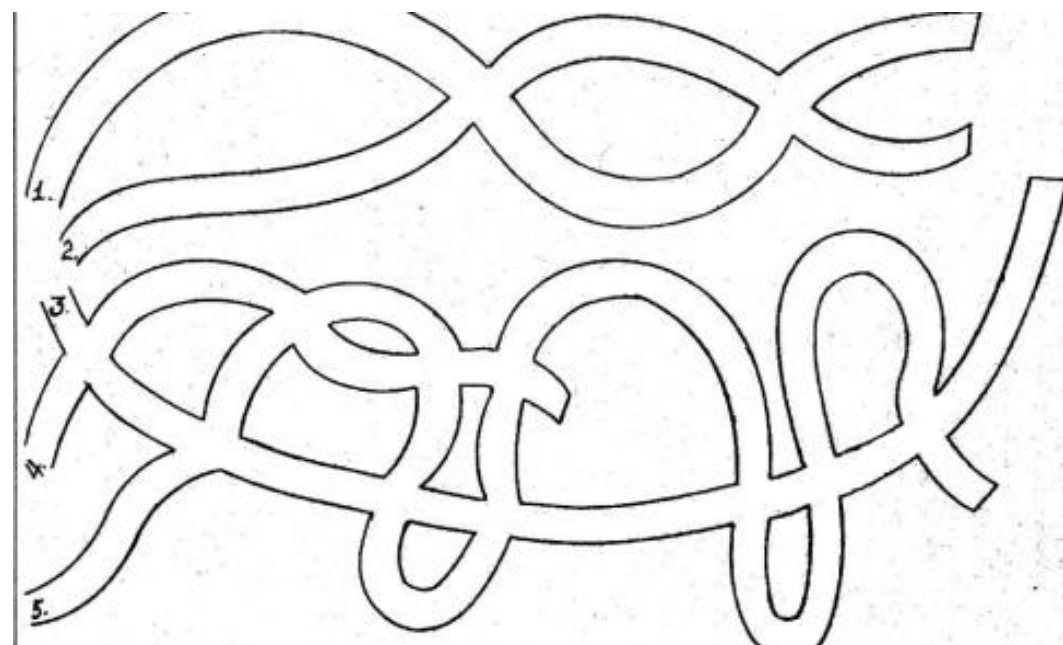
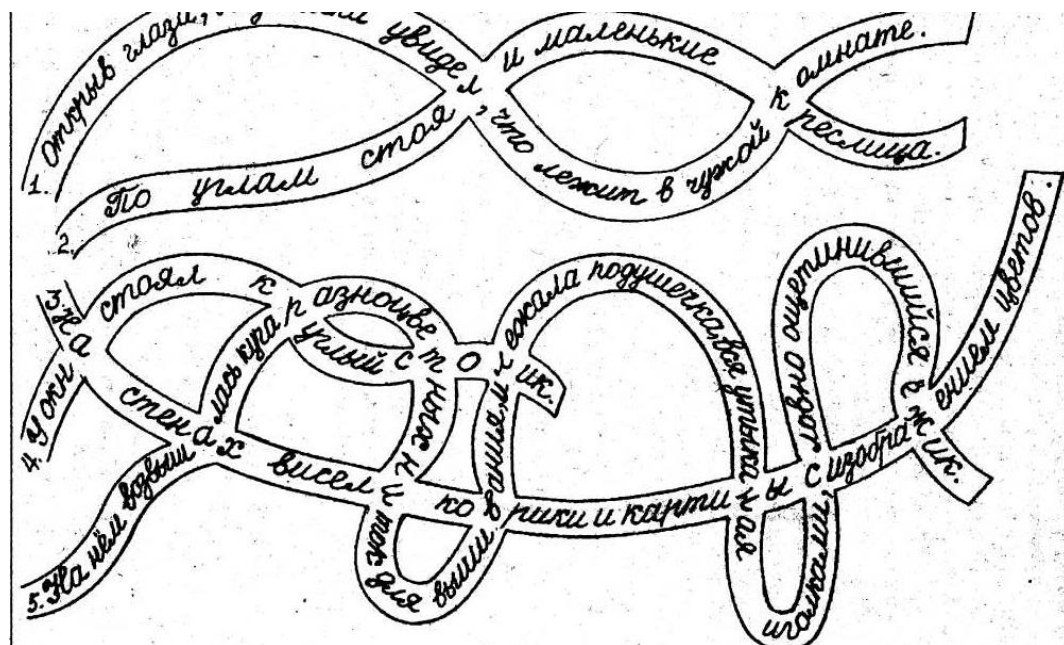
☐ Волшебный ключ открыл серый книжный шкаф.

☐ Написал её Пётр Павлович Ершов.

☐ Оно находилось в суровой Сибири.

☐ Мы взяли с полки книгу «Конёк-Горбунок».





Перепутанные цепочки предложений

Работаем только с предложением

**Что сложнее:
переписать или сочинить?
Попробуйте сами!**



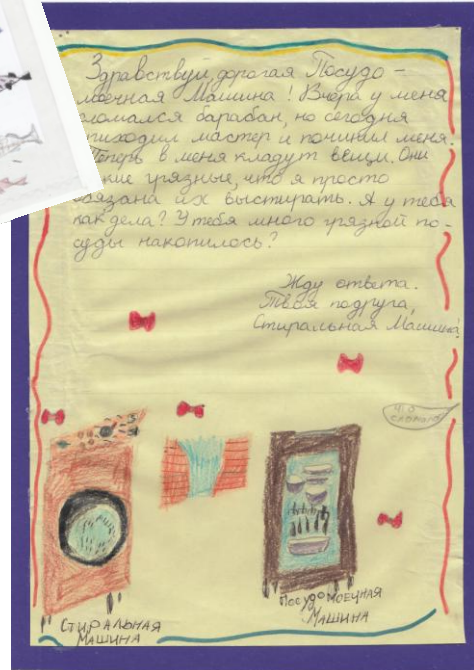
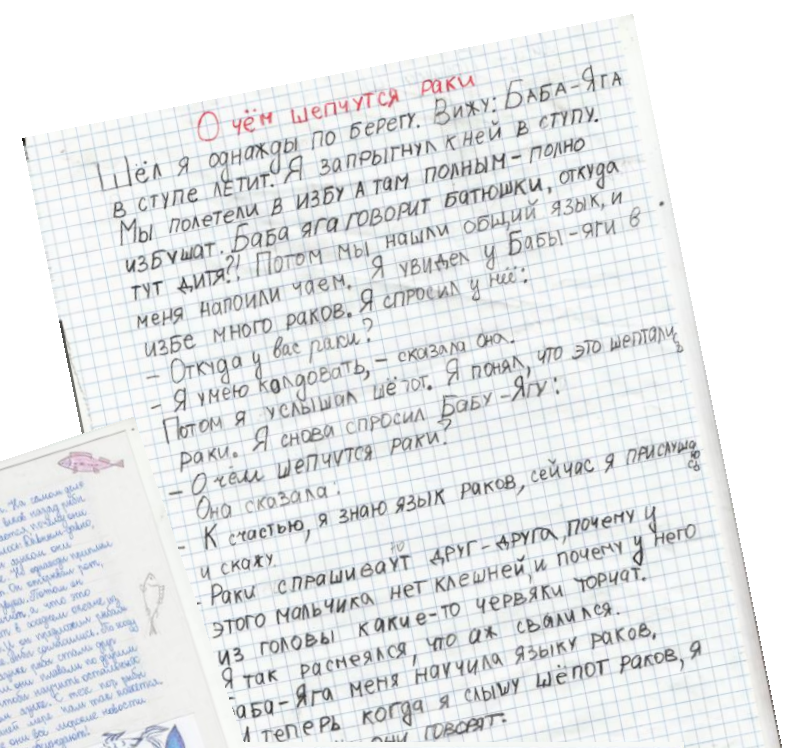
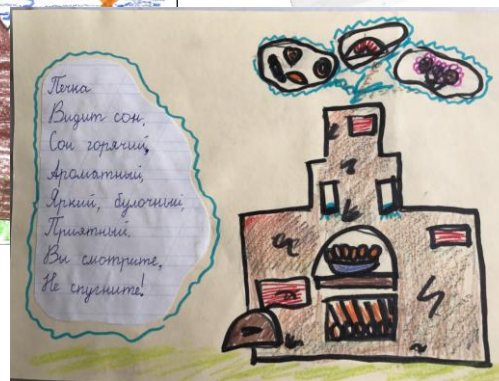
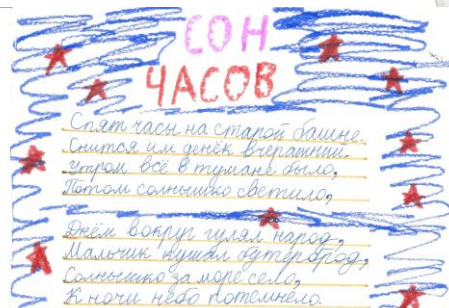
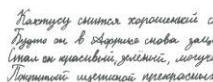
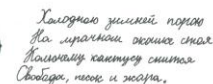
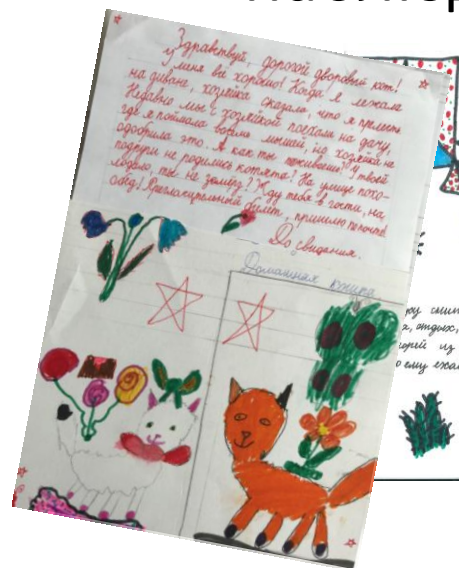
Задания:

- Переписать предложения, изменяя их так, чтобы получились цепочки.
- Сочинить предложения.
- Сочинить текст из 5 предложений.
- Выписать предложения из произведения.
- Выписать связный текст, отрывок.

Сочинение

- По серии картинок
- По картине
- На основе прочитанного произведения
- На основе собственных наблюдений

- Имитация
- Подobie
- Подражание
- Аналогия



Сочиняем? Сочиняем!

- Сочинения-отзывы о прочитанном
- Сочинения по картинам
- Сочинение на основе опыта и наблюдений
- Сочинения-рассуждения или с элементами рассуждения
- Сочинения по заданной части текста:
 - 1) по заданному началу текста;
 - 2) по его середине, когда требуется сочинить начало и конец.



Сочинение-письмо

Сочинение-загадка

Сочинение-записка

Сочинение-миниатюра

Сочинение-сказка

Сочинение-совет

Сочинение-подарок

Сочинение-фантазия

Идеи для развития письменной речи

- создание книжек-малышек с собственными загадками, небылицами, сказкой;
- придумывание рекламы к произведению;
- придумывание монолога-оправдания какого-либо поступка от лица героя, его совершившего;
- сочинение писем, поздравительных открыток, записок и других небольших текстов для конкретных ситуаций общения (в том числе, и герою);
- составление устного рассказа на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- составление кратких аннотаций (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- высказывание своего отношения к герою и его поступкам;
- составление письменных ответов на вопрос;
- создание текстов по аналогии;



Методическое напутствие:

- Сначала – договориться о критериях и о значениях шкалы.
- Можно писать карандашом.
- Оценивается работа – текст, а не ученик.
- Желательно вводить критериальное оценивание в последовательности:
учитель,
взаимопроверка,
самопроверка.

- Полные изложения – постоянно.
- Объем текстов для изложения должен быть примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктанта.
- Краткие изложения – с 3 класса.
- Напоминать ребятам про самопроверку написанного.



Всероссийская проверочная работа



**УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
СБОРНИК ЗАДАНИЙ**

**СтатГрад**

8

+

8

+

8

+

МАТЕМАТИКА

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

24 ВАРИАНТА ЗАДАНИЙ

ВПР

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ

ВСЕ ПРЕДМЕТЫ

ЗА КУРС

НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Издательство
ЭКЗАМЕН®**

Русский язык



Е. М. Тихомирова

ФГОС

Тре-на-жёр

по русскому языку

1
КЛАСС

учени _____ класса
_____ школы

ЭКЗАМЕН

Е. М. Тихомирова

ФГОС

Тре-на-жёр

по русскому языку

2
КЛАСС

учени _____ класса
_____ школы

ЭКЗАМЕН

Е. М. Тихомирова

ФГОС

Тре-на-жёр

по русскому языку

3
КЛАСС

учени _____ класса
_____ школы

ЭКЗАМЕН

Л. В. Дьячкова

ФГОС

ЧАСТИ РЕЧИ

Тре-на-жёр

по русскому языку

3
КЛАСС

учени _____ класса
_____ школы

ЭКЗАМЕН

А. В. Птухина

ФГОС

ФО-НЁ-ТИ-КА

Тре-на-жёр

по русскому языку

4
КЛАСС

учени _____ класса
_____ школы

ЭКЗАМЕН

Е. М. Тихомирова

ФГОС

Тре-на-жёр

по русскому языку

4
КЛАСС

учени _____ класса
_____ школы

ЭКЗАМЕН

Прочитай текст и выполни задания 6–14. Запиши ответы на отведённых для этого строчках.

(1)Все знают, как поют комары. (2)Летним утром в лесу или даже в доме обязательно раздаётся над ухом тоненький, назойливый, неприятный писк. (3)Это комар летит и зудит: «Пи-и-и-и-и». (4)Сел – и сразу смолк. (5)Почему? (6)Да потому, что комары «поют» крыльями. (7)Это их крохотные крылышки во время полёта бьют по воздуху так быстро, что воздух начинает дрожать и возникает высокий, пронзительный звук.

(8)Мы комариное пение слышим даже сквозь ночной сон, а вот слышат ли комары друг друга? (9)Да, слышат, но об этом люди узнали совершенно случайно. (10)Один учёный работал с электрическим трансформатором – прибором, который во время работы гудит. (11)И вдруг он заметил, что стоит включить трансформатор, как вокруг него собираются комары. (12)Оказывается, прибор гудел точь-в-точь так, как туча комаров, вот они и слетались на знакомый звук. (13)Значит, комары могут слышать и гудение крыльев для них – призывный сигнал.

(14)Но разве у них есть уши? (15)Конечно, нет, но у комаров усики устроены так, что чувствуют звуки. (16)Значит, эти насекомые слушают свои песни не ушами, а усиками!

(По В.Н. Танасийчуку)

6

Что хотел сказать автор читателю? **Определи и запиши** основную мысль текста.

Ответ. _____

Работа с текстом:

восприятие

понимание

оформление

***« телеграмма по
тексту» _***

О.В. Соболева

- 7 Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

☐

Ответ.

1. _____

2. _____

3. _____

- 8 Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

☐

Ответ. _____

- 9 Как ты понимаешь значение слова «столица» («в столицу») из 9-го предложения? Запиши своё объяснение.

☐

Ответ. Столица – это _____

- Работа с планом
 - тезисный;
 - вопросный
- Работа с вопросами
 - формулировка вопроса;
 - использование
вопросительных слов
- Работа со словом
 - варианты лексического
значения









Окружающий мир

- предметные сведения **7** различных предметов: биологии, географии, истории, обществоведения, химии, физики и ОБЖ;
 - разнообразие заданий;
 - темы должны показать умения, которые сформировались у школьников;
 - есть задание на проведение эксперимента, так для данного предмета эксперимент – одна из основных моделей обучения, хотя и работа с текстом приветствуется;
 - есть задания на работу с символами – это понимание жизни, а требования стандарта – использование знаний в практической жизни ;
 - многое связано с общим кругозором учащихся
-

СПРАВОЧНИК

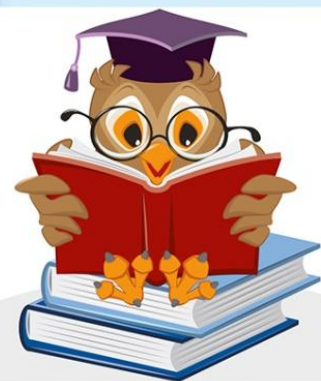
Т. В. Игнатьева



ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ТЕОРИЯ
и ПРАКТИКА

1–4 классы



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЭКЗАМЕН®



СПРАВОЧНИК

Т. В. Игнатьева



РУССКИЙ ЯЗЫК

ТЕОРИЯ
и ПРАКТИКА

1–4 классы



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЭКЗАМЕН®



