

МБДОУ «ЦРР Д/С №7 «РУСАЛОЧКА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОЛГОРЕЧЕНСК



*Творческий проект
по сказке
Ефима Честнякова*

**«Щедрое
яблоко»**



ПОДГОТОВИЛА

ВОСПИТАТЕЛЬ, РУКОВОДИТЕЛЬ ИЗО СТУДИИ :

НОВИКОВА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА

СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «УЛЫБКА»

Цель проекта :

**-Создание сказочного образа,
посредством развития
творческого потенциала ребёнка
и семьи, используя работу над
творчеством костромского
художника
Е.В.ЧЕСТНЯКОВА**

1

Проект выполнен совместно с родителями и детьми
Детско-родительского клуба «Улыбка»

Семьями:

Горшковых, Рубцовых

Титовых, Коровкиных, Румянцевых, Новиковых



Работа в разных направлениях



ВСЕ увлечены процессом



Интересная работа



Процесс работы нравится всем



**Творчество
Е.В. Честнякова
стало ближе и
понятнее всем
участникам
процесса**



**Фантазия – она реальна,
когда фантазия сказку
рисует –
это уже
действительность,
и потом она войдёт в
обиход жизни так же,
как ковш для питья.
И жизнь будет именно
такой, какой рисует её
наша фантазия...
Гляди вперёд и покажи
твои грёзы, и по
красоте твоих грёз ты
займёшь своё место...»**

Е.В.Честняков



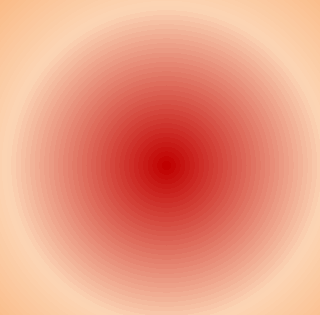
Значение некоторых непонятных слов

- Дедушко –Дедушка
- Квохчет- издаёт короткие, прерывисто повторяющиеся звуки (о курах и самках некоторых других птиц)
- Одрец- двухколесная повозка для перевозки снопов и сена .
- Почали –начали пробовать, попробовали
- Подсобляет -помогает
- Ядрёная-крупная, хорошего качества
- Христов день-пасха

Сказка начинается.....



Жили-были дедушке да бабушка,
мужик да баба



и у них много ребят — парнеков и девонек

Пошел дедушко в лес дрова рубить



**И ВИДИТ:
СТОИТ
старая-
старая
яблоня, а
на ней
большущее
яблоко.**





«Мне не унести», —
подумал дедушко.
Яблоко росло не совсем
высоко, — дедку по
плечи, — а сучок, на
котором оно выросло,
был очень толст.
Упирается дедушко
обеими руками в
яблоко, хочет
покачнуть, и плечами
старается приподнять
хоть немножко: нет,
тяжело...

**«Ха-ха!» —
ровно что в
лесу
засмеялось.**





Мне не унести, —
говорит сам себе
дедушко: лучше и не
отшибать: пожалуй, на
земле и мыши огложут
или другие какие
зверьки. Домой пойду,
запрягу лошадь да и
приеду сюда за
яблоком. А созрело
хорошо, — гляди,
какое румяное,
особливо с полуденной
стороны.

И ходит кругом,
любуется, осматривает.





— Да что это? Ровно
кто засмеялся, и
давеча
послышалось мне,
— говорит дедушко.
Глядит: стоит старая
дупластая осина, а в
дупле сидит птица
сова, и глаза
круглые светятся.



- Не ты ли это подшучиваешь?
— спрашивает старичок.
«Ха-ха!» — засмеялась сова.
А тетерев на березе: «Кво-кво,
не унести тебе яблока».
— Я на лошади приеду, —
говорит дедушко.
— И на лошади не увезти, —
говорит тетерев.
А дедушко:
— На вот, али на паре приезжать
мне?
— Хоть на тройке, на четверке;
сколь хочешь запрягай лошадей
— не увезти тебе яблока... кво-
кво...
— Али уж такое тяжелое?



— А так... кво-
кво...
впрягайтесь
сами все, до-
выгреба, сколь
вас найдется в
избе.
«Ха-ха!» —
засмеялась
сова.



Дедушко не
поверил, ушел
домой, запряг
лошадь, никому не
сказал и домашним
— разбрыкают-де
все раньше
времени, соберется
народ. Приехал и
подъезжает близко
под яблоню, чтобы
яблоко упало прямо
в ондрец

Привязал лошадь, взял
ядреную дубину
отшибать яблоко и
ходит, любуется, со
всех сторон
рассматривает: уж
больно румяно да
красиво, жаль
потревожить... И
захотелось дедушку
потрогать его рукой. И
только прикоснулся
лишь пальцем, —
яблоко упало прямо в
ондрец.



«Созрело, видно, свалилось чуть не само», — думает дедушко. Отвязал лошадь и нукает: не трогает. Сам подсобляет, и лошадь старается — ни с места ондрец.



- «Ха-ха-ха!» — засмеялось в дупле.
- — Я тебе говорил, — квохчет тетерев.

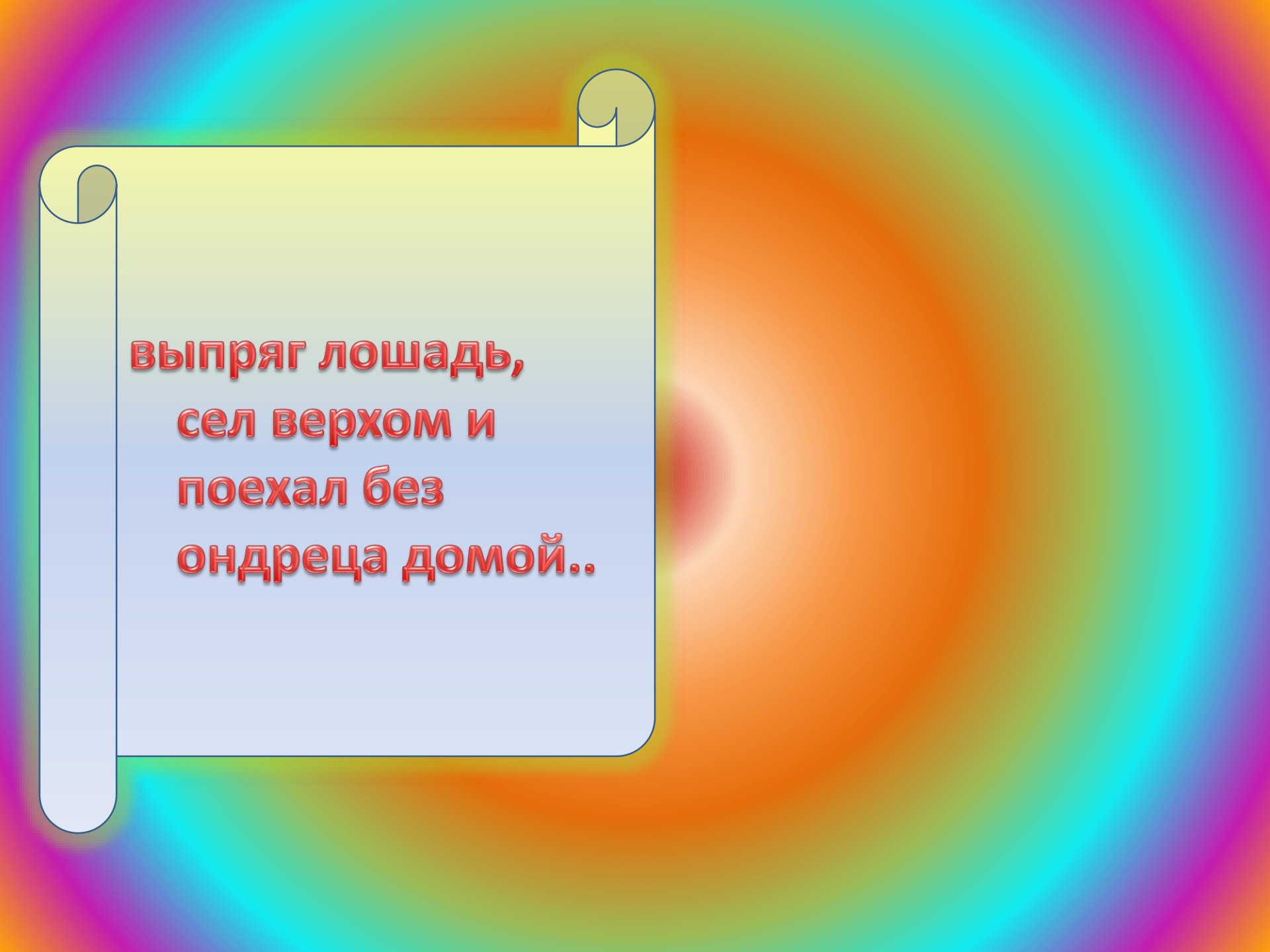




— В самом деле, на лошади не увезти,
— сказал себе дедушко, —
лошадь не плохая,
ест сено хорошее,
ставь тут хошь колоколе —
увезла бы не хуже пары... здесь дело не в том.



Закрыв яблоко
ветками на
ондреце,
чтобы не так
приметно
было, ежели
бы кому
случилось
мимо идти..

The image features a vibrant, multi-colored background with a rainbow-like gradient. In the upper left, there is a yellow scroll with a blue border and a grey roll at the top. The scroll contains text in a red, 3D-style font. The text is arranged in four lines, reading from top to bottom: 'выпряг лошадь,', 'сел верхом и', 'поехал без', and 'ондреца домой..'.

**выпряг лошадь,
сел верхом и
поехал без
ондреца домой..**

Приехал и говорит старухе, да сыну с женой: —
Пойдемте со мной в лес, нашел диковину,
сами увидите. Пришли и не могут тронуть, как
ни стараются.



Пришли и не могут тронуть, как ни стараются.



- «Ха-ха-ха!» — засмеялось в дупле...
- — Я говорил: все-де до-выгреба,— квохчет тетерев.
- — Мы и то все пришли, дома только ребята остались.
- — Нужно и их... КВО-КВО...



Ушли за теми. И
нянька пришла в
лес, на руках
держит
маленького. Сама
наваливается на
ондрец и
свободной рукой
помогает везти, и
маленький
ручонками
прикасается....



Все подсобляют — и поехал ондрец...



Все подсобляют — и поехал ондрец...



**«Ха-ха-ха»,—
засмеялось в
дупле...**

**А тетерев на
березе: «Кво-
кво»...**



Привезли домой яблоко,



и вся деревня сбежалась, глядит:
— Кто вам дал? — спрашивают.
— Бог дал, — отвечает дедушко.





Почали. Стали
пробовать:
сладкое,
душистое,
рассыпчатое.
«И мне, просят, и
мне!»

**Дедушко дает
всем. Вся
деревня
наелась,
похваляют:
такого-де дива
не слыхивали.**



И ели дедушке и бабушка, мужик и баба и ихние ребята — парнеки и девоньки... Кушали сырым, и печеным, и в киселе, и перемерзлым, когда пришли холода. Соседям всем завсегда давали, особенно кто захворает. И хватило им яблока на всю осень и зиму до самого христова дня.



Я направляю свой поход
Туда, где Солнышка восход.
Хочу до Солнышка дойти,
Моря живой воды найти.
И если впрок пойдут труды,
Я принесу живой воды...

И Ефим Васильевич Честняков
выполнил свое обещание. Такой
«живой водой» стало его творчество.



"Я ПРИШЁЛ ДАТЬ ВАМ СКАЗКУ"

ЕФИМ ЧЕСТНЯКОВ

