

Критерий № 1 «Соответствие теме» Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.). «Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».	Критерий № 1 «Соответствие теме» Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. «Зачет» ставится в том случае, если участник смог раскрыть тему (например, ответить на вопрос, поставленный в теме, выявить суть предложенной проблемы и обосновать свой взгляд на ее разрешение и т.п.). «Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».
Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала» Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции. Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы. «Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала или в нем существенно искажено содержание	Критерий № 2. «Привлечение литературного материала» Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать отбирать литературный материал для аргументации выдвигаемого обучающимися тезиса в контексте общей темы сочинения. Оценивается логичность выбора литературного материала, его уместность и корректность в работе с источником. В качестве литературного материала могут использоваться художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика, произведения устного народного творчества (кроме произведений малых жанров) признанных профессиональными сообществами литераторов российских и зарубежных авторов прошлого и современности. Использование так называемой «сетевой литературы», авторских блогов, публикаций в сетевых электронных журналах, на страницах социальных сетей, в электронных изданиях может быть засчитано только как дополнительный аргумент, не отменяющий обязательности использования литературного материала. Не зачитываются и не допускаются ссылки и аргументы, основанные на электронных или (или) печатных материалах, обращение которых на территории Российской

произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».	Федерации ограничено по решению суда (напр. позиции по «Федеральному списку экстремистских материалов», опубликованные на сайте Минюста России см. http://minjust.ru/ru/node/243787) Не зачитывается также собственное литературное творчество выпускников, даже если оно было отмечено дипломами (грамотами) ученических литературных конкурсов любого уровня. Произведения новейшей отечественной и зарубежной литературы могут привлекаться только при условии, если они опубликованы в издательствах (в печатном виде) и оформлены установленным порядком с передачей необходимых печатных экземпляров в установленные российские государственные фонды и библиотеки, с регистрацией тиража. «Зачет» ставится, если участник выстроил рассуждение с привлечением для обоснованной аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала. «Незачет» ставится при условии, если итоговое сочинение написано без привлечения литературного материала. «Незачет» ставится, если в привлекаемом литературном материале искажено содержание произведения, допущены грубые фактические, логические, хронологические и/или этические ошибки, если привлекаемое произведение логически и по смыслу не соотносится с выдвинутым тезисом. Критерий № 3 «Характер работы с привлекаемым литературным материалом» Данный критерий нацеливает на аналитическую работу с текстом и требует, чтобы обучающийся продемонстрировал не менее одного способа работы с текстом: – комментированный пересказ (пересказ-анализ эпизода, сцены, фрагмента); – аналитический разбор текста (фрагмента текста) в единстве его формы и содержания и сообразно выдвинутому в сочинении
---	---

	тезису; – сравнительно-сопоставительный анализ произведений или фрагментов произведения (произведений) и др. «Зачет» ставится при условии, если участник продемонстрировал как минимум один способ работы с текстом. «Незачет» ставится при условии, если литературное произведение только пересказывается или упоминается в итоговом сочинении.
Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения» Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. «Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».	Критерий № 4 «Композиция и логика рассуждения» Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. «Зачет» ставится в том случае, если участник привел аргументированное обоснование (доказательство) справедливости как минимум одного из тезисов. «Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.
Критерий № 4 «Качество письменной речи» Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины. «Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».	Критерий № 5 «Качество письменной речи» Проверяется умение участника использовать различные средства речевой выразительности, разнообразие лексики, терминологическую корректность. «Зачет» ставится, если в работе проявляются признаки лексического разнообразия, отсутствуют грубые речевые ошибки, затрудняющие понимание мысли автора. Лексическое разнообразие может измеряться с помощью формальных показателей, например: «коэффициент лексического разнообразия» – соотношение числа отдельных лексических единиц и количества их употреблений в тексте; «коэффициент лексической плотности» – отношение самостоятельных частей речи в тексте к общему количеству слов.

Критерий № 5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

Критерий № 6 «Грамотность»

Оценивается общий уровень грамотности участника, его знания в области нормативных аспектов русского языка и владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами. «Зачет» ставится при условии, если в тексте суммарно содержится менее десяти ошибок: грамматический, орфографических, пунктуационных.

Критерий № 7 «Метапредметность»

Оценивается способность обучающегося анализировать информацию из разных источников данных по учебным предметам/предметным областям, таким как история, обществознание, география, биология, иностранный язык, физика, химия, по которым проводится ЕГЭ, так и по остальным, встраивать ее в свою аргументацию.

Тем самым выявляются навыки обучающегося по систематизации и сопоставлению информации; анализ информации; обобщению; интерпретации информации; способности по выделению главной и избыточной информации, представлению информации в сжатой словесной форме; по установлению взаимосвязи отдельных событий, явлений, процессов; по резюмированию главной идеи; способности по осуществлению аргументированной критики идей, критической оценки иных авторских текстов; навык преобразования текста и другие способы работы с информацией.

Выполнение данного критерия (при высоких показателях по всем остальным), если по критерию «грамотность» продемонстрирован безупречный результат является основанием для выставления оценки «Зачет с отличием».

Для выполнения данного критерия необходим как минимум один удачный и обоснованный аргумент в тексте из других учебных предметов (предметных областей)