

ОГБОУ ДПО «КОИРО»,
Адоевцева ИВ.,
к.п.н., методист отдела сопровождения
гуманитарных и художественно-эстетических
дисциплин, куратор ДМО «Искусство»

Методические рекомендации
по преподаванию предметной области **ИСКУССТВО**
(Музыка, Изобразительное искусство) в условиях дистанционного обучения.
Организация и проведение урока, обратная связь, оценивание, домашнее задание

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников¹.

Данная трактовка предоставляет образовательным организациям возможность вариативного решения в подходах к организации дистанционного обучения школьников.

Среди таких вариантов на данный момент могут быть:

- электронное обучение на специализированных образовательных платформах
- обучение с использованием специализированных платформ для организации вебинаров и видеоконференций
 - обучение с использованием сервисов Google
 - обучение с использованием социальных сетей и мессенджеров («В контакте», WhatsApp, Viber, Facebook Messenger, Skype и т.д.)
- и др.

В [Методические рекомендации Минпросвещения по дистанционному обучению.pdf](#) обозначено, что:

«3. Образовательная организация, осуществляющая образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования и (или) по дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

3.1. разрабатывает и утверждает локальный акт (приказ, положение) об организации дистанционного обучения, в котором определяет, в том числе

¹ ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся (индивидуальных консультаций) и проведения текущего контроля и итогового контроля по учебным дисциплинам»².

На основании данных документов, а также на основании рекомендаций, данных в ходе совещаний, проведенных в период дистанционного обучения специалистами Департамента образования и науки Костромской области в процесс организации уроков по предметной области Искусство (Музыка, Изобразительное искусство) следует отметить следующие важные моменты:

- дистанционный урок практически идентичен очному занятию по своей структуре, однако **время урока – сокращается до 30 минут**, что поможет уменьшить утомляемость учащихся на уроках повышать уровень мотивации к учебе (Приложение 3 к СанПиН 2.4.2.2821-10), следовательно и **объём учебного материала должен быть минимально необходимым** для освоения изучаемой темы;
- планируя урок, учитываем, что **большая часть учащихся имеют низкий темп работы обучающихся на учебных платформах**;
- ученикам **необходимо предлагать простые, понятные формы объяснения материала**, учитывать, что педагог не находится рядом, и не может быстро ответить на вопрос пояснит что-то, учебный материал должен быть коротким,
- обязательно **организуите обратную связь**, чтобы снизить эмоциональное напряжение учащихся и родителей – им необходима поддержка учителя. Возможные варианты:
 - электронный дневник образовательной организации
 - проведение онлайн-встреч с родителями, учениками;
 - при необходимости: анкетирование, опросы (например: гуглопросы с автоматической обработкой данных)
 - группы в соцсетях
 - телефонные консультации
 - скайп-конференции
 - и т.д.
- при организации уроков в дистанционном режиме используйте **удобные и понятные для Вас и учеников бесплатные учебные платформы** ,
- при подготовке уроков используйте электронные ресурсы:
 - Департамента образования и науки: Дистанционное образование в Костромской области <http://www.eduportal44.ru/deko/SitePages/Distant.aspx>
 - На странице РСМО (ДМО) ИСКУССТВО <http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Искусство.aspx> создана страница «Организация дистанционного обучения по предметной области Искусство»

²<http://www.eduportal44.ru/deko/SiteAssets/SitePages/Distant/Методические%20рекомендации%20Минпросвещения%20по%20дистанционному%20обучению.pdf>

[http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-](http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Искусство_Дистант.aspx)

[test/SitePages/Искусство_Дистант.aspx](http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Искусство_Дистант.aspx), на которой содержится большое количество методических материалов;

- представленные бесплатно вебинары, видео-уроки ведущих издательств РФ, на странице ДМО ИСКУССТВО регулярно выкладываются ссылки на такие мероприятия;

- педагоги охотно делятся своими наработками на **ФОРУМЕ Дистанционное обучение. Искусство**

[http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-](http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Тема.aspx?RootFolder=/sites/RSMO-test/Lists/Community%20Discussion/ДИСТАНЦИОННОЕ%20ОБУЧЕНИЕ.%20ИСКУССТВО&FolderCTID=0x01200200AC37A671E1DB8841AD28ED294F94EBAE&SiteMapTitle=Искусство&SiteMapUrl=http%3a//www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%258F.aspx?CategoryID%3D12%26SiteMapTitle%3D%25D0%2598%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE)

[test/SitePages/Тема.aspx?RootFolder=/sites/RSMO-](http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Тема.aspx?RootFolder=/sites/RSMO-test/Lists/Community%20Discussion/ДИСТАНЦИОННОЕ%20ОБУЧЕНИЕ.%20ИСКУССТВО&FolderCTID=0x01200200AC37A671E1DB8841AD28ED294F94EBAE&SiteMapTitle=Искусство&SiteMapUrl=http%3a//www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%258F.aspx?CategoryID%3D12%26SiteMapTitle%3D%25D0%2598%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE)

[test/Lists/Community%20Discussion/ДИСТАНЦИОННОЕ%20ОБУЧ](http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Тема.aspx?RootFolder=/sites/RSMO-test/Lists/Community%20Discussion/ДИСТАНЦИОННОЕ%20ОБУЧЕНИЕ.%20ИСКУССТВО&FolderCTID=0x01200200AC37A671E1DB8841AD28ED294F94EBAE&SiteMapTitle=Искусство&SiteMapUrl=http%3a//www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%258F.aspx?CategoryID%3D12%26SiteMapTitle%3D%25D0%2598%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE)

[ЕНИЕ.%20ИСКУССТВО&FolderCTID=0x01200200AC37A671E1D](http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Тема.aspx?RootFolder=/sites/RSMO-test/Lists/Community%20Discussion/ДИСТАНЦИОННОЕ%20ОБУЧЕНИЕ.%20ИСКУССТВО&FolderCTID=0x01200200AC37A671E1DB8841AD28ED294F94EBAE&SiteMapTitle=Искусство&SiteMapUrl=http%3a//www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%258F.aspx?CategoryID%3D12%26SiteMapTitle%3D%25D0%2598%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE)

[B8841AD28ED294F94EBAE&SiteMapTitle=Искусство&SiteMapUrl](http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Тема.aspx?RootFolder=/sites/RSMO-test/Lists/Community%20Discussion/ДИСТАНЦИОННОЕ%20ОБУЧЕНИЕ.%20ИСКУССТВО&FolderCTID=0x01200200AC37A671E1DB8841AD28ED294F94EBAE&SiteMapTitle=Искусство&SiteMapUrl=http%3a//www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%258F.aspx?CategoryID%3D12%26SiteMapTitle%3D%25D0%2598%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE)

[=http%3a//www.eduportal44.ru/sites/RSMO-](http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Тема.aspx?RootFolder=/sites/RSMO-test/Lists/Community%20Discussion/ДИСТАНЦИОННОЕ%20ОБУЧЕНИЕ.%20ИСКУССТВО&FolderCTID=0x01200200AC37A671E1DB8841AD28ED294F94EBAE&SiteMapTitle=Искусство&SiteMapUrl=http%3a//www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%258F.aspx?CategoryID%3D12%26SiteMapTitle%3D%25D0%2598%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE)

[test/SitePages/%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%258F.aspx?CategoryID%3D12%26SiteMapTitle%3D%25D0%2598%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE">test/SitePages/](http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Тема.aspx?RootFolder=/sites/RSMO-test/Lists/Community%20Discussion/ДИСТАНЦИОННОЕ%20ОБУЧЕНИЕ.%20ИСКУССТВО&FolderCTID=0x01200200AC37A671E1DB8841AD28ED294F94EBAE&SiteMapTitle=Искусство&SiteMapUrl=http%3a//www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%258F.aspx?CategoryID%3D12%26SiteMapTitle%3D%25D0%2598%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE)

[B5%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%258F.aspx?CategoryID%3D12%26SiteMapTitle%3D%25D0%2598%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE">B5%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%258F.aspx?CategoryID%3D12%26SiteMapTitle%3D%25D0%2598%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE](http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Тема.aspx?RootFolder=/sites/RSMO-test/Lists/Community%20Discussion/ДИСТАНЦИОННОЕ%20ОБУЧЕНИЕ.%20ИСКУССТВО&FolderCTID=0x01200200AC37A671E1DB8841AD28ED294F94EBAE&SiteMapTitle=Искусство&SiteMapUrl=http%3a//www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%258F.aspx?CategoryID%3D12%26SiteMapTitle%3D%25D0%2598%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE)

[%25D1%258F.aspx?CategoryID%3D12%26SiteMapTitle%3D%25D0%2598%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE](http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Тема.aspx?RootFolder=/sites/RSMO-test/Lists/Community%20Discussion/ДИСТАНЦИОННОЕ%20ОБУЧЕНИЕ.%20ИСКУССТВО&FolderCTID=0x01200200AC37A671E1DB8841AD28ED294F94EBAE&SiteMapTitle=Искусство&SiteMapUrl=http%3a//www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%258F.aspx?CategoryID%3D12%26SiteMapTitle%3D%25D0%2598%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE)

[%25D1%258F.aspx?CategoryID%3D12%26SiteMapTitle%3D%25D0%2598%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE](http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Тема.aspx?RootFolder=/sites/RSMO-test/Lists/Community%20Discussion/ДИСТАНЦИОННОЕ%20ОБУЧЕНИЕ.%20ИСКУССТВО&FolderCTID=0x01200200AC37A671E1DB8841AD28ED294F94EBAE&SiteMapTitle=Искусство&SiteMapUrl=http%3a//www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%258F.aspx?CategoryID%3D12%26SiteMapTitle%3D%25D0%2598%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE)

[%25D1%258F.aspx?CategoryID%3D12%26SiteMapTitle%3D%25D0%2598%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE](http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Тема.aspx?RootFolder=/sites/RSMO-test/Lists/Community%20Discussion/ДИСТАНЦИОННОЕ%20ОБУЧЕНИЕ.%20ИСКУССТВО&FolderCTID=0x01200200AC37A671E1DB8841AD28ED294F94EBAE&SiteMapTitle=Искусство&SiteMapUrl=http%3a//www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%258F.aspx?CategoryID%3D12%26SiteMapTitle%3D%25D0%2598%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE)

- в период с 20 по 30 апреля для педагогов организован **дистанционный семинар** «Особенности разработки программы курса внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС. Особенности реализации внеурочной деятельности в дистанционном режиме» http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/DMO_VR_Iskusstvo.aspx

- **Оценивание и промежуточная аттестация:**

- Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется локальным нормативным актом образовательной организации. В период дистанционного обучения отметки за выполненные задания должны выставляться с учетом вышеуказанного локального нормативного акта и индивидуального подхода к каждому обучающемуся.
- Возможно текущее оценивание для снижения стрессовых ситуаций для учащихся (родителей) **перевести в безотметочный формат**, или по системе зачет/незачет (Физическая культура, ОБЖ, технология, родной язык и родная литература, **искусство (музыка, ИЗО)**, второй иностранный язык, основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) в 1-8 классах могут оцениваться по системе зачет/незачет. Это право - на усмотрение школ.), возможно сократить количество оцениваемых работ в виде отметки по учебному предмету до одной в неделю или по накопительной системе по окончании текущей темы . **Промежуточную аттестацию по окончании уч. года по предметам предметной области Искусство – провести с учетом текущих отметок за 1-3 четверти**

- Если же локальным актом образовательной организации предусмотрено оценивание по всем предметам, включая **Музыку, Изобразительное искусство** – используйте несложные задания, по возможности используйте электронные модели тестирования, предполагающие автоматическую обработку полученных результатов. Например, задание с использованием гугл форм: написать кратко впечатление о прослушанной музыке, анализ картины; или вести дневник музыкальных впечатлений

Пример задания в 5 кл., раздел «Взаимосвязь музыки и других видов искусства»

ПРИМЕР задания с использованием гугл формы

Музыка и живопись

Музыка 5 класс.

* Обязательно

Фамилия Имя *

Класс *

Напишите отзыв о музыке и картине.

ЦЕЛЬ УРОКА: Показать учащимся взаимосвязь музыки и других видов искусства.

Задание для учащихся:
Посмотрите/прослушайте видеофрагмент М.П. Мусоргский "Рассвет на Москва-реке" и репродукцию картины Василия Сурикова "Утро стрелецкой казни".
Напишите краткий отзыв о музыке и картине.