

**II Всероссийский
дистанционный конкурс среди
классных руководителей
на лучшие методические разработки воспитательных
мероприятий**

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

Тематическое направление

«Фронтное письмо»

тема методической разработки

Автор: Рог Валентина Егоровна, учитель начальных классов
Муниципального общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №13 имени Р.А. Наумова
городского округа город Буй Костромской области

2021год

Пояснительная записка к методической разработке воспитательного мероприятия направленности «Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности» на тему «Фронтовое письмо».

Данное воспитательное мероприятие включено в цикл воспитательных мероприятий с классом, посвящённых истории Великой Отечественной войны, проводимых на базе «Музея истории школы №13». В нашем музее собрано много материалов по выпускникам и учителям школы – участникам Великой Отечественной войны, в том числе и биографии, личные вещи, наградные документы, письма с фронта и письма родственников и одноклассников, поэтому мы имеем возможность использовать эти материалы для организации и проведения классных часов, экскурсий, уроков мужества, встреч. Это уникальная возможность рассказывать о Великой Отечественной войне и изучать её историю через судьбы прадедов нынешних учащихся школы, так как многие ученики являются уже третьим и четвёртым поколением своих семей, учившихся в нашей школе. Итак, классный час «Фронтовое письмо» входит в тематический цикл, представленный и другими воспитательными мероприятиями: экскурсия «Бессмертный класс», встреча «Учителя-фронтовики», экскурсия «Девушки-фронтовики», мастер-класс «Письмо фронтовику», «История одного экспоната».

Классный час «Фронтовое письмо», как и другие мероприятия вышеназванного цикла, ориентирован на проведение с учащимися с 4 класса и более старшими ребятами. По нашим наблюдениям, дети 10-11летнего возраста уже могут правильно понимать содержание и эмоционально на него откликаться.

Цель классного часа: создание условий для усвоения обучающимися знаний о значении фронтовых писем в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с историей создания полевой почты.
2. Познакомить обучающихся с фронтовыми письмами погибших выпускников школы, хранящимися в архиве школьного музея.

3. Развитие чувства сопричастности разных поколений семей обучающихся к истории Родины.
4. Воспитание уважения к готовности защищать Родину даже ценой собственной жизни.
5. Познакомить обучающихся с поэтическими письмами поэтов-фронтовиков и песнями, посвящёнными фронтовым письмам.
6. Воспитывать понимание о ценности семейных отношений на примере писем с фронта.

Планируемые результаты:

1. Обучающиеся знают историю создания полевой почты.
2. Обучающиеся прочитали письма погибших выпускников школы, хранящиеся в архиве школьного музея.
3. Обучающиеся знают, что в школе учатся потомки выпускников, чьи письма они прочитали.
4. Обучающиеся высказывают мнение, что авторы писем – герои, так как они готовы защищать свою Родину даже ценой собственной жизни.
5. Обучающиеся прослушали песни и стихотворения, выразили эмоциональное отношение.
6. Обучающиеся высказывают мнение о важности фронтовых писем для поддержания боевого духа солдат и единственного средства общения между членами семьи.

Форма проведения мероприятия – классный час с элементами литературно-музыкальной гостиной. Данная форма выбрана вследствие того, что в течение классного часа тема раскрывается не только через содержание писем выпускников школы, погибших в годы Великой Отечественной войны, но и через художественные и музыкальные произведения того времени.

Ресурсы для подготовки и проведения мероприятия:

кадровые (классный руководитель, учитель-ветеран педагогического труда);

информационные (архивы школьного музея, сеть Интернет, архивы семей обучающихся);

материально-технические (видео- и аудио воспроизводящая аппаратура).

Данная методическая разработка может быть использована в школах нашей страны в классах с 4 по 11, так как она универсальна с точки зрения формата. По содержанию возможны изменения в части именно фронтовых писем – чтобы содержание классного часа было «присвоено» детьми, письма нужно найти именно в семейных архивах обучающихся.

В подготовке к данному мероприятию следует отрепетировать выразительное чтение художественных произведений и писем с творческой группой детей из класса. Более старшим учащимся можно не сразу дать художественные произведения, а порекомендовать им самим найти их по данной теме.

Сценарий классного часа.

Добрый день! Мы начинаем нашу встречу, которую назвали «Фронтовое письмо»

СЛАЙД 1

Ведущий 1: 22 июня 1941 год - в современной истории страшнее нет даты. В 4 часа утра оборвалось все: планы, надежды, мирная жизнь и тысячи... миллионы жизней ни в чем неповинных людей.

Война. Наши герои, как и все советские люди, на рассвете 22 июня 1941 года, не знали, и даже догадываться не могли, что в их жизнь ворвется огонь, горе, ужас и смерть. Все самое страшное, что только могло с ними произойти, произошло в это утро.

Читает учащийся

Не обожженные сороковыми,

Сердцами вросшие в тишину,

Конечно, мы смотрим глазами иными

На эту больную войну.

Мы знаем по сбивчивым, трудным рассказам

О горьком, победном пути,
Поэтому должен хотя бы наш разум
Дорогой страдания пройти.
И мы разобраться обязаны сами
В той боли, что мир перенес.
Конечно, мы смотрим иными глазами,
но... такими же, полными слез. [Юрий Поляков]

Песня «Письмо отца» стихи Андрея Дементьева, музыка Давида Усманова. Видеоряд фронтовой хроники.

СЛАЙД 2

Ведущий 2: С началом военных действий миллионы людей оказались в действующей армии. Шла массовая эвакуация из прифронтовой полосы. Многие люди меняли адреса, место жительства. Война разлучила тысячи семей. Вся надежда была на почту, которая помогала найти близких — в тылу и на фронте.

Ведущий 1: Правительство прекрасно понимало, что для поддержания эмоционального духа бойцов на должном уровне необходимо обеспечить бесперебойную работу почты, поэтому одной из главнейших задач на самом страшном, начальном этапе войны являлась борьба с растерянностью и паникой, которая охватила миллионы советских граждан. А значительную поддержку и уверенность бойцам, помимо идеологической пропаганды, может дать налаженная связь с домом.

СЛАЙД 3

Ведущий 2: Почта была создана 1 июля 1941 года. Она находилась в ведении Народного комиссариата связи СССР и стояла при полевых почтовых станциях и штабах отдельных частей. И только полевая почта могла помочь жителям огромной страны не потерять друг друга.

СЛАЙД 4, 5

Ведущий 1: Впервые же недели войны почтовые работники столкнулись с банальной проблемой нехваткой конвертов. Именно тогда и появились

письма-треугольники, народные письма, когда лист с письмом просто складывали в несколько раз, а на верхней стороне писали адрес получателя. Марка не требовалась, письмо не заклеивалось, так как все знали о том, что его будет читать цензура. На наружной стороне писался адрес назначения и обратный, а также оставлялось чистое место для отметок почтовых работников. Поскольку тетради были на вес золота, послание писалось мельчайшим почерком, заполнялось все пригодное пространство. Подобные письма-треугольники складывали даже маленькие дети, которые сооружали послание папке из обычного куска газеты.

СЛАЙД 6

Ведущий 2: По рассказам очевидцев, вовремя доставленное из дома письмо было для солдат Советской Армии гораздо важнее, нежели полевая кухня и прочие скромные блага фронтовой жизни.

Ведущий 1: Письма с фронта, с каким нетерпением, страхом, надеждой тогда ждали писем. И каким счастьем казался скромный солдатский треугольник, из которого узнавали самое важное о том, что их отец, муж, сын, дочь, их близкие ЖИВЫ!

Ведущий 2: Многие письма бойцов написаны бесхитростным языком, в основном о том, что их волновало. Только вот читать эти строки сложно — комок застревает в горле, а на глаза наворачиваются слезы.

СЛАЙД 7

Ведущий 1: Теперь эти письма через годы и расстояния говорят нынешним молодым людям: такими были ваши деды и прадеды в сороковые годы, так жили, так мечтали, так служили Отчизне, так любили и дружили. Конечно, чудом и не полностью уцелевшие, зачитанные треугольники писем с пометкой: «Проверено военной цензурой», полустёртые от времени, писанные большей частью карандашом, они не предназначались для печати. В них много личного...

СЛАЙД 8

Письмо читает учащийся праправнук Городкова Сергея

Письмо Городкова Сергея от 25 июня 1941 года

«Здравствуй, Мама.

Ты, надеюсь, уже знаешь, что произошло за последние дни, да и как же не знать, когда вся страна с жадностью прислушивается к военным сводкам, когда вся страна горит желанием отомстить проклятым захватчикам. За меня ты не беспокойся, не волнуйся и не плачь, если пошлют на фронт, то, как и все, постараюсь оправдать то, что возложено на меня партией и правительством в борьбе против врага за независимость нашей страны.

Меньше паники, больше мужества и выдержки.

Как ты живёшь? Что нового у вас? Сейчас у вас, наверное, стоит хорошая погода, у нас здесь тоже установилась хорошая погода, но вот только сегодня и вчера было холодновато, и шёл дождь. Как дело с огородом, какой предвидится урожай, вообще,

Напиши, как идут дела в хозяйстве.

О своей же жизни писать почти нечего. Всё время находимся в боевой готовности и в готовности выступления на фронт, а в остальном всё остаётся по-старому.

Ну, пока до свиданья.

Желаю всего хорошего в твоей жизни. Передай привет Ануфриевым.

25.06.-41г. Сергей».

Ведущий 2: Да, письма не предназначались для печати. В них много личного...

Но прошли годы. И ныне все эти письма, принадлежащие людям, разным по своим характерам и судьбам, обретают как бы новую жизнь. Они уже выходят за пределы личных биографий и поэтому становятся одними из сотен тысяч. На них лежит печать времени. Они говорят армейским языком. От них пахнет порохом.

Ведущий 1: И снова письмо Городкова Сергея Арсеньевича. От 2 января 1942года. Письмо как далёкое эхо, кусочек фронтового бытия.

Письмо читает учащийся праправнук Городкова Сергея

«Здравствуйте, папа, мама и Костя. Пишу вам письмо из какой-то деревни. Уже 12 дней, как я нахожусь на (...) фронте на (...) направлении. Живу, конечно, для фронтовых условий ничего. С питанием дело обстоит хорошо, ну, конечно, бывает частенько так, что день сыт по горло, а день ходишь голодный. Больше одного-двух дней на одном месте не стоим, всё движемся вперёд и вперёд, ну и вследствие этого и за нехваткой квартир (немец сжигает почти все деревни при своём отступлении) спать приходится и на снегу под небом и в собачьих конурах-землянках. Одеты тепло.

Сейчас непрерывно наступаем и гоним немца. Сегодня едем в г. (...), думаю, что к весне, а может быть, и раньше немца выгоним совсем.

Ну, там, что будет дальше, время покажет. Ну, пока до свиданья. Желаю вам всего хорошего. Привет всем родным и знакомым.

2 января 1942 г. Сергей.

PS. Как провели Новый год? Мы же в ночь на новый год (...). Адрес свой не пишу, ибо его сам не знаю».

Читает учащийся

«Письмо с фронта»

Три месяца ждали

Мы это письмо - уголком.

Три месяца мама одна

Горевала тайком.

И вот почтальон,

Инвалид с деревянной ногой,

Принёс треугольник,

Пропахший солдатской махрой.

Заплакала мама,

Заплакала громко, навзрыд.

И, весь холодея,

Подумал я: «Папка убит!»

Вбежала соседка,
Ой, горе, какое! И твой...

А мама сквозь слёзы:

-Живой он. Живой!

И плакали обе они
Облегчённо, светло.

И солнце весеннее

В комнату нашу вошло. [Константин Симонов]

Ведущий 2: Последнее фронтовое письмо Сергея Городкова от 1-2 июня 1942 года. Вот отрывки из него:

«Здравствуйте, папа, мама и Костя. Что-то долго я от вас не дождусь писем... Что у вас случилось? Как живёте? Это мне очень интересно, ибо сами поймёте, как это дорого для меня здесь, на фронте, когда тоска порой глохнет сердце....

Война - не игрушка, а особенно современная война. Ну, хватит на эту тему. Скажу только, что хочется до слёз побывать дома... Папа, как бы мне хотелось поехать с тобой за дровами в лес, или побывать на сенокосе, но не знаю, осуществится ли это когда-нибудь или нет... может быть, когда-нибудь ещё встретимся. Пишите скорей ответ... Ну, всего хорошего.

1-2 апреля 1942 года Сергей».

СЛАЙД 9

Ведущий 1: Больше писем от него не было. И лишь через год, в марте 1943 года семья получила документ на небольшом листочке серо-коричневого цвета:

Извещение

От 5 марта 1943 года

Ваш сын, младший сержант Городков Сергей Арсеньевич,

Уроженец города Буя Костромской области, находясь на фронте, пропал без вести в июне 1942 года.

Сергею шел 21 год.

Ведущий 2: Все прочитанные письма принадлежат нашему земляку выпускнику школы 1939 года Городкову Сергею Арсеньевичу. В музее школы хранится всего пять его писем. Его имя наряду с именами других выпускников школы, погибших на войне, высечено на гранитном памятнике у входа в школу. Всего на нем 68 имён. А в музее истории школы самым ценным экспонатом являются подлинные фронтовые письма.

Читает учащийся

«Писать всю ночь...»

Писать всю ночь письмо.

Писать, ещё не зная,

Сумеешь ли послать.

И всё-таки писать.

Для самого себя.

Поймёшь ли ты, родная,

Что я хотел сказать?

Нет, спутался опять...

Писать всю ночь письмо.

Писать, не ожидая,

Что твой ответ придёт.

И всё-таки писать.

Так вызывал тебя,

О радости мечтая,

И верю, что теперь

Ты явишься опять. [Николай Рыленков]

Ведущий 2: Вот ещё одно письмо из музея школы №13. Адресовано оно Куракиной Лидии Геннадьевне, а написано её мужем:

Ведущий 1: «Добрый день, дорогая моя семья!

Лида, Женя, Галя. Шлю свой привет. Лида, я пока жив и здоров, но вам желаю всего наилучшего. Мы всё воюем на Харьковском направлении, но бои идут затяжные. У нас ребят осталось ноль: кого убило, кого ранило.

Главное, немец теперь работает миномётом и воздухом, и нет никакого спасения. Наверно, и мне не миновать, как получилось с товарищами. Да главное нехорошо: мне навязали лошадей, при переездке под обстрелом — кабы пешой и подзалёг, но на повозке не заляжешь. Передавай всем родным и знакомым привет. Сомневаюсь, как ты живёшь и как обеспечили корову сеном. Обо мне особенно не беспокойся, не расстраивайся, береги своё здоровье, у тебя двое ребят. Но нам всё равно помирать когда-нибудь надо. Хлеба у меня остаётся, яблоков не хочу, их здесь очень много, вот бы сына сюда. Пока до свидания, целую вас крепко, папа.

15 июля 1943г.»

Ведущий 2: Удивительное письмо. Хотя видно было, что написано оно не очень грамотным и, очевидно, не очень молодым человеком (ведь у него — семья). Но подкупает какая-то безыскусность, естественность, простота. Вроде бы самые обычные и обыденные человеческие заботы: здоровье, дети, хозяйство. И в то же время, какое естественное, исконно народное понимание долга, какая готовность к смерти.

Читает учащийся

Если я не вернусь, дорогая,
Нежным письмам твоим не внемля,
Не подумай, что это - другая,
Это значит ... сырая земля.
Это значит, дубы-нелюдимы
Надо мною грустят в тишине,
А такую разлуку с любимой
Ты простишь вместе с родиной мне. [Иосиф Уткин]

Песня «В землянке» сл. А.Суркова, муз. Листова А. (звучит фрагмент и далее на фоне мелодии ведущий читает)

СЛАЙД 10

Ведущий 1: Любимая многими песня «В землянке» - тоже фронтовое письмо, только письмо поэта. Вот что писал сам Алексей Сурков об этой

песне: «Родилась она случайно. И даже не для печати. Это было 16 «домашних» строк из письма жене (Софье Кревс), а написал я его в конце ноября (41г.) после тяжёлого боя под Истрой, когда пришлось мне с гвардейским полком пробиваться ночью из окружения. Так бы и остались эти стихи частью письма, если бы не появился в нашей фронтовой редакции композитор Константин Листов и не стал просить «что-нибудь, на что можно написать песню». И тут я, на счастье, вспомнил о тех стихах и отдал их Листову. Через неделю он под гитару спел нам эту песню».

СЛАЙД 11

Ведущий 2: Письмом любимой женщине является и знаменитое стихотворение Константина Симонова «Жди меня».

К. Симонов вспоминал: «В самом начале войны, на Западном фронте, я написал стихотворение «Жди меня». Дело в том, что я очень не люблю писать писем и за время войны не написал ни одного письма, но иногда, когда бывало тяжело и одиноко, я иногда в машине, иногда в блиндаже писал стихи, которые, в сущности, были не чем иным, как неотправленными письмами к женщине, которая была очень далеко от меня и которую, как это часто бывает на войне, мне иногда казалось, я - никогда больше не увижу».

Читает учащийся на фоне музыкального сопровождения (текст стихотворения сокращен)

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди.

Жди, когда наводят грусть

Жёлтые дожди.

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

...Жди меня, и я вернусь

Всем смертям назло.

Кто не ждал меня,
Тот пусть скажет: «Повезло» -
Не понять не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил,
Будем знать
Только мы с тобой, -
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

СЛАЙД 12

Ведущий 1: Выпускник школы №13 Сулоев Виктор. Ветеран Великой Отечественной войны, в письме для школьного музея писал: «Какие мы были перед войной?.. Весёлые, счастливые, жизнерадостные. Впереди были открыты все дороги... Но, увы... Иных уже нет, другие покалечены... Мой друг, Саша Соколов, был человек честный, открытый, правдивый и смелый. Несмотря на юный возраст, он был вполне самостоятелен, уверен в себе и в жизни».

Читает учащийся

«Пишу письмо перед началом боя...»

Пишу письмо перед началом боя,
Заговорят орудия сейчас.
И, может быть, на солнце золотое
Сегодня я гляжу в последний раз.
Но я пойду, уверенный в победе, —
Расстреливать без промаха врага.
Коль сам погибну - живы будут дети,
Моя отчизна будет жить века. [Фатих Карим]

СЛАЙД 13

Ведущий 2: Письмо Александра Соколова:

«Здравствуйте, дорогие папа, Галя, Коля и бабушка. Шлю вам свой горячий привет. Коротко хочу сообщить, как я живу. Несколько дней тому назад я кончил учиться, получил звание офицера. И направлен в старую часть, в которой я служил до курсов. Эта часть находится на передовой линии. Я сейчас двигаюсь туда, завтра или послезавтра буду там, пойду в бой, буду гнать нашего врага на запад. Нахожусь я в местности, жители которой живут очень хорошо. В каждой хате, в которую ты зайдёшь, тебя накормят, а если надо - переночуешь. Эта местность недавно освобождена от немцев моими товарищами, к которым я иду. Немец здесь крепко сопротивлялся, так как хотел забрать хлеб и увезти в Германию. Но это не вышло. Его отсюда так вышибли, что он не только хлеб, а танки свои не успел забрать. Хлеб весь остался жителям и государству, а его здесь много. Хлеб здесь в некоторых местах немец сеял руками пленных красноармейцев. Вот коротко и всё. Ответа не пишите, т.к. адреса не знаю, какой будет у меня, сообщу в следующем письме. Привет Лёше, Лиде и Виктору Сулоеву. С приветом ваш сын Александр».

Ведущий 1: И тоже по-своему удивительное письмо. «Коротко хочу сообщить, как я живу...» и ни слова о себе, ни слова о каких-либо трудностях, лишениях. Ни одной унылой ноты. Он весь устремлён в будущее, к победе, хотя вроде бы и об этом нет ни слова. Внутренняя сила, умение, молча, по-мужски переносить трудности, - характерно для этого юноши, как для большинства настоящих мужчин.

**Младший лейтенант Соколов Александр Михайлович погиб
27.09.1943.**

Читает учащийся

Горячий луч последнего рассвета
Едва коснулся до его лица.
Он умирал. И, понимая это,
Смотрел на нас и молча ждал конца.

Нелепа смерть. Она глупа, тем боле

Когда он, руки разбросав свои,

Сказал: «Ребята, напишите Поле:

«У нас сегодня пели соловьи».

И сразу канул в омут тишины. [Михаил Дудин]

СЛАЙД 14

Ведущий 1: Последнее письмо с фронта Сидорова Герман, выпускника школы 1939 года. Оно было найдено в гимнастерке погибшего.

«Дорогие, любимые папа и мама!

Это письмо придет к вам, тогда когда меня уже не будет, постарайтесь побороть свое горе. Не забудьте, что у вас есть Ирина, смерть для меня не так уж страшна. Я постараюсь до конца выполнить свой долг. Ирина, я надеюсь, что ты будешь опорой маме. Кончаю свою коротенькую записочку, много хотелось сказать, но уже лучше не надо.

Прощайте мои родные. Крепко целую. Герман».

Ведущий 2: «Ваш сын Герман погиб, как герой за общее благо нашего народа в боях на подступах к Харькову на 34-ом километре, не доходя до Харькова у хутора Кристовый. Мы глубоко чувствуем вашу боль и выражаем искреннее соболезнование по поводу смерти вашего сына. Сейчас в 5 часов вечера 10 августа 1943 года, перед могилой любимого Германа мы клянемся еще с большей ненавистью уничтожать гитлеровское зверье, как уничтожал его Герман. Никогда и никто не забудет этого.

Вечная память, геройская слава храбро погибшему Герману. Смерть немецким оккупантам. Бойцы и командиры полевой почты 32533 п. Новиков, Кочетков».

Письмо было написано однополчанами Сидорова Германа его матери Сидоровой А.И.

В семейных архивах свято хранят эти пожелтевшие от времени и пороха письма.

СЛАЙД 15,16

Белькова Татьяна Александровна учитель истории с сыном представляет письма своего деда

Ведущий 1: Письма с фронта писали не только близким, но и на предприятия, трудовому коллективу. Вот одно из них, письмо Алексея Владимировича Розова, гвардии капитана, бывшего учащегося железнодорожной школы № 13 станции Буй, опубликованное в газете «Вперед».

Ведущий 2: «23 февраля 1945 г.

От руководителей организаций Буйского узла я получил письмо, в котором меня поздравляют с Новым годом и боевыми успехами. Сердечно благодарю за внимание и заботу ко мне. Чувствуется неразрывная дружба тыла и фронта. И эта дружба присуща только в нашей свободолюбивой стране, где все подчинено общим интересам. Ваш самоотверженный труд и героические успехи Красной Армии являются символом победы. Будьте твердо уверены в победе над врагом, этот день будет скоро!

Дорогие мои! Сейчас я нахожусь в госпитале на излечении. В одном из жестоких боев 9 января был ранен. Надеюсь, на скорое выздоровление и тогда с новой силой вступлю в бой с проклятым врагом.

До свиданья! Привет всем буйским железнодорожникам.

Газета «Вперед» (г. Буй). - 1945. - 23 февраля. - С. 2.

Гусева Валентина Николаевна учитель русского языка и литературы, ветеран педагогического труда, рассказывает о письмах своего отца Андропова Николая Федоровича.

«Папины письма»:

Шла с фронта полевая почта,
Тепло солдатских рук храня.
Я помню крупный папин почерк
В коротких письмах для меня.
И помню ночь. Длинные минуты.
Как стоны, мамины шаги.

И помню, шла я в школу утром

И знала: папа наш погиб.

И я крепилась еле-еле,

О горе думая своем.

А письма папины в портфеле

Лежали вместе с букварем. [Эмма Марченко]

Папины письма... вот они передо мной: их всего 13. Роковое число, я не помню своего отца, ведь мне не было ещё и трёх лет, когда он ушёл на фронт, и не было пяти, когда его не стало. Наверное, я его называла папой, ведь в два года уже все дети произносят эти слова, но осознанно, за всю жизнь я ни к кому не обратилась с этим словом. Оно, как бы, не существовало для меня, на него был наложен запрет. Я твёрдо знала: мой папа погиб. Знала, но не могла поверить в это. И всё моё детство, все мои школьные годы, освещались какой-то неясной мечтой - надеждой - встретить отца. Каждый вечер, ложась спать, я придумывала очередной вариант неожиданной встречи с отцом. Трудно до меня доходила истина, что «нету чудес, и мечтать о них нечего...» и вот сейчас со мной письма отца.

Письмо Андропова Н.Ф. от 10.02.42г.

Клинково 2.2.42.

«Здравствуй, Дуся и мама, а также шлю привет и крепко целую Риту и Валью.

Ну, у меня нового в жизни здесь в госпитале ничего нет, кроме того, что рана зажила и сегодня выписываюсь в свою часть и так с сегодняшнего дня буду разыскивать свою часть, а это дело не лёгкое, потому что в течение месяца, который я здесь находился, она ушла очень далеко, попаду или нет, пока не знаю, но хотелось бы всё же попасть. Это узнаю завтра. Если попаду, то буду получать твои письма, так как я давал адрес своей части, а если не попаду, тогда не смогу получить твоих писем очень долго и даже не смогу узнать не только, как вы живёте, но и не узнаю, получила ли ты мои письма. Ну, здоровье моё хорошее, рана зажила хорошо. Хочется скорее знать, как

живёте вы и что есть у вас нового в жизни, как чувствуете себя вы, и как чувствуют себя Рита и Валя, соскучились ли они о своём папочке или уже совсем забыли его Крепко-крепко поцелуй за меня их обоих. Очень хотелось бы побывать дома хоть несколько дней, но ничего не сделаешь, не такое сейчас время. Может быть, пройдёт это время, и мы снова будем вместе, тогда опять всё будет хорошо и будет о чём поговорить, а сейчас, по возможности, пишите чаще о себе и о своей жизни пиши, несмотря на то, что от меня не будешь получать. Находясь на передовой, не всегда есть возможность писать, а иногда и напишешь, но оно не попадает по месту назначения, а поэтому не обижайся и не жди. Чаще пиши о себе, о своей жизни... ну, на этом заканчиваю свою писанину, передавай привет всем родным и знакомым. Крепко-крепко целую всех вас. Ваш Андронов.

Письмо Андропова Н.Ф. от 20.03.42 г.»

Читает учащийся

«Шло письмо...»

Шло письмо на закате и рассвете,
Шло письмо по кривой и по прямой,
Через все пути на свете
Шло письмо с войны домой.
Шло письмо назло беде и мраку,
Шло письмо, как луч в свинцовой мгле,
А солдат пошёл в атаку,
Тот солдат, что жил в письме.
Он упал, рванулось тело
И застыло под кустом.
А письмо ещё летело
И не ведало о том.
Шло письмо через горы и реки,
Шло письмо через тёмны леса.
Через дождичек, мелкий-мелкий,

Через птичьи голоса. [Сергей Островой]

Письмо, отправленное мамой отцу на фронт в 1942 году, вернулось с пометкой: «Адресат выбыл неизвестно куда». А выбыл он туда, куда выбыли свыше двадцати миллионов советских людей. 3 апреля отец погиб в Синявинских болотах под Ленинградом. Уже два месяца его не было в живых, а мама писала ему. Позднее пришла похоронка. Сейчас Андронов Николай Фёдорович похоронен в братской могиле на станции Тосны Гатчинского района. Ему было в то время неполных 32 года, а маме — 29 лет.

Слайды 17,18

Читает учащийся

Треугольником сложен пожелтевший листок,
В нем и горькое лето, и сигналы тревог.
В нем печаль отступления в тот отчаянный год
Рвется ветер осенний и команда: вперед!
- Даже смерть отступала, хоть на несколько дней
Где солдатские письма шли дорогой своей.
И с поклоном последним письма, полные сил.
От погибших в сраженьях почтальон приносил.
- Прошу вас, храните солдатские письма.
Они и просты, и порою грустны,
В них столько надежды и вечного смысла.
Прошу вас, храните солдатские письма,
Тревожную память людской доброты. [Дмитрий Лепехин]
Рефлексия
«Синквейн» главное слово «Фронтовое письмо»

Источники

1. Материалы из фонда музея школы;
2. Сборники стихов советских поэтов и поэтов фронтовиков;
3. Личные письма из семейных архивов участников мероприятия;
4. <https://zen.yandex.ru/media/obistorii/a-dlia-tebia-rodnaia-est-pochta-polevaia--s-pismom-pod-livnem-pul-5aad01b66104935ac8d5237c#:~:>
5. <https://topwar.ru/22959-voenno-pochtovaya-sluzhba-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny.html>
6. https://infourok.ru/prezentaciya-k-tvorcheskomu-proektu-soldatskij-byt-v-gody-vov-4276579.html?is_new
7. <https://topwar.ru/22959-voenno-pochtovaya-sluzhba-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny.html>



Полевая почта.

Доставка писем, газет - солдатам,
документов - командирам.



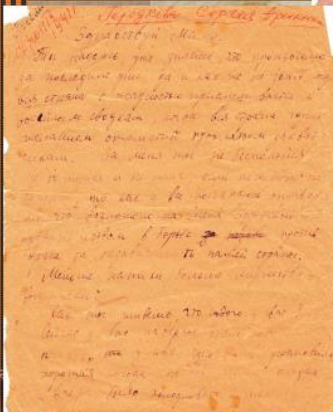
Новости из родного дома давали бойцам
силы и дальше защищать свою Родину.



Из-за нехватки конвертов
появились письма-
треугольники.

ГОРОДКОВ СЕРГЕЙ




Сурков Алексей

Былся в тесной пещурке огонь.
На поленьях емома, как елова,
И поет мне в темноте гармонь
Про улыбку твою и глаза.




Константин Симонов

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди...







СУЛОЕВ ВИКТОР СОКОЛОВ АЛЕКСАНДР

