

**II Всероссийский
дистанционный конкурс среди
классных руководителей
на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий**

Приобщение к культурному наследию

Тематическое направление

«Воронская сторонushка. История родного края».

Тема методической разработки

Гуменюк Наталья Николаевна

учитель начальных классов

Муниципальное общеобразовательное учреждение Воронская средняя
общеобразовательная школа Судиславского муниципального района
Костромской области

2021 год

Пояснительная записка.

Красной нитью в учебно-воспитательном процессе школы проходит воспитание у обучающихся любви к своей родине и формирование достойного гражданина. Поэтому внеклассные мероприятия по краеведению являются одними из важных, так как они связывают обучение и воспитание с жизнью. На таких мероприятиях можно воспитать патриота, приобщить детей к культурному наследию страны и малой родины.

В данной методической разработке собран бесценный материал краеведческой тематики на тему «Воронская сторонushка»:

«История родного края».

Игровой материал представлен в разнообразных формах : викторина , игры «Найди пару» и пение песенок.

Краеведческий материал, представленный с элементами театрализации и игры, развивает интерес к занятию, а также способствует формированию гражданской позиции.

Методическая разработка внеклассного мероприятия «Воронская сторонushка. История родного края» может быть полезна при проведении внеклассных мероприятий как для учащихся как младших, так и старших классов. Мероприятие проходит в форме экскурсии с элементами театральной постановки.

Занимательные вопросы из области краеведения способствуют активизации познавательных процессов у школьников. Учат их быстро и чётко мыслить, обобщать и анализировать имеющиеся знания и приобретать новые.

Мероприятие проводится в школьном краеведческом музее.

1.1. Тематическое направление: приобщение к культурному наследию родного края.

1.2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование её выбора (актуальность): «Воронская сторонushка. История родного края».

Актуальность выбранной темы: изучение истории родного края обогащает представления детей о том уголке земли, откуда берёт начало жизнь их предков, расширяет детские интересы, у них возникает желание больше узнать о истории своего села и его окрестностей, традициях и обычаях, ремёслах и промыслах родного края.

1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса)

Целевая аудитория – учащиеся 9-13 лет, 4-6 классы.

1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)

Воспитательное мероприятие проводится в соответствии с годовым планом работы классных руководителей по направлению «Воспитание патриотических чувств, формирование опыта гражданско-правового поведения». Связано с тематикой других классных часов , в рамках цикла «Регион 44».

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия

Цель – получение знания о том, что школьный краеведческий музей – хранитель подлинной материальной и духовной культуры.

Задачи:

- формирование представления о краеведческом музее;
- расширение и углубление знаний об истории села Воронье;
- развитие логического мышления, любознательности, умения проводить сравнительный анализ;
- воспитание любви к родному краю, уважения к нашим предкам, гордости за своих односельчан.

1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора.

Особенностью этого занятия является форма его проведения – театрализованная программа. Это привлекает внимание, стихи и приговорки отражающие дух прошлого времени, настраивают на правильное восприятие той эпохи. Знания о селе и школе ребята получают, в процессе общения с театральными героями - экскурсоводами.

Группа детей не должна быть более 12 человек, чтобы в помещении музея не было столпотворения, чтобы каждый получил возможность задать интересующие его вопросы, или даже сделать фотографии. Школьники могут задать вопросы непосредственно по ходу программы, уточнить непонятные слова и выражения.

Инструктаж по технике безопасности проводится до посещения музея.

1.7. Педагогическая технология/методы/приёмы, используемые для достижения результатов: игровая технология, технология групповой деятельности;

Методы: словесный, наглядный, практический.

1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, информационные и др.)

Школьный краеведческий музей, экспонаты музея (предметы быта, посуда, одежда), старинные фотографии. Группа участников театральной постановки, с заранее подготовленным выступлением.

1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей. Данная методическая разработка считается продуктивной в рамках внутришкольного использования. Пользуясь ею, можно проводить экскурсии в музей на предмет знакомства с историей своего края.

Также данная разработка может использоваться в качестве представления посетителям, которые приезжают в школу в качестве гостей. В целях общего знакомства с жизнью и деятельностью школьного музея.

2. Основная часть

2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия: сбор материала, подготовка театральной группы, приглашение гостей. Написание сочинения

(совместно с родителями, бабушками и дедушками) «История моей семьи», с последующей передачей лучших сочинений в архив музея.

2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)

Ход проведения мероприятия:

В музее за столом сидит семья: отец, мать, два сына и две дочери. Отец мастерит лапоть (плетёт из картона), сыновья время от времени смотрят на работу отца, однако тоже лепят себе свистульки, пробуют их, а мать с дочерьми вышивают.

Группа экскурсантов заходит в музей, их встречают дочери.

1 дочь: Милости просим, гости дорогие, в нашу школьную горницу!
Проходите, пожалуйста! (кланяются гостям и вся семья, отложив работу, встают и кланяются.)



(Гости входят)

2 дочь: Рассаживайтесь поудобнее, будьте как дома! (помогают, рассаживают)

Мать: Нынче в горнице у нас переполох:

На залавке дребезжат горшки да кружки!

Паровой утюг углями изнемог,

На воронскую беседу собрались друзья, подружки!

Отец: Приглашаем гостей, да со всех волостей!

Кумовьёв, зятевей, девок, парней,

Да славных детушек-малолетушек!

Мать: А приглашаем мы вас на беседу потому, что хотим поделиться своей радостью! Мы очень любим свой милый, добрый, древний край – село Воронье! Ведь у каждого человека до конца дней сохраняется благодарная любовь к тому месту, откуда берёт начало его жизнь – к отчему краю.

Отец: Я по улочке тихой добираюсь до дома,

В этот миг все тревоги мои далеки.

Здесь мне дорого всё!

И всё очень знакомо!

Здесь свой век доживают мои старики.

Мать: Нам отпущено немного времени, чтобы укорениться на этой земле, что родила нас. И сделать что-то хорошее. Вот поэтому в 1981 году заботами и трудами замечательного учителя Артамоновой Валентины Васильевны и её воспитанников был создан этот школьный краеведческий музей.

(Стук в двери. Выход Параскевы Пятницы)

- Добрый день вам, люди добрые! (кланяется)

Мать: Здравствуй, голубушка, проходи, побудь с нами!

Параскева: Здравствуйте, хозяева! Здравствуйте и гости дорогие, гости званые! Знаете ли вы как меня звать-величать? А знакомы ли мы с вами? Ведомы ли вам помыслы да дела мои? Нет? Да уж будет вам головушки свои тревожить! Расскажу о себе!

Я – Параскева. Родилась в пятницу, вот батюшка с матушкой и прозвали меня Пятницей. А после долгих лет служения господу нашему получила звание - православная святая покровительница торговли, а так же материнства и детства. Вот и церковь ваша первая деревянная была построена в мою честь.

Мать : Спасибо тебе, Параскевушка, за слова твои добрые! Пришла пора гостей развлекать.

Параскева: Ну что ж, хозяева дорогие, расскажите гостям всю правду о земле нашей славной воронской, о людях замечательных, да делах добрых.

Сын 1: Тятенька! Тятенька! Расскажи нам про старину!

Сын 2: Это как в прошлый раз рассказывали? Ой, как интересно!

Сын1: Милый батюшка! Расскажи про князей, да про бояр!

Отец: Ну что ж с вами делать, пострелята вы такие! Слушайте!

Слава нашей стороне! Слава нашей старине!

И про эту старину Вам рассказывать начну!

Будут люди знать извне о Воронской стороне!

(берётся за голову)

Охо-хо!!! Да что это я–то буду рассказывать? Да вот Мирон пусть говорит! Ведь с него тут всё и началось. Предание говорит, что давным-давно селом владел один боярин Мирон Зелёный. Усадьба его была в версте от села к северу, на довольно возвышенном холме около болота, где сейчас и заметен искусственный пруд – «барский пруд», в настоящее время он так и зовётся.

А где он? Мирон! А Мирон! Совсем, видно, плох стал!

(входит Мирон)

Мирон : Здравствуйте, люди добрые!

Звали, чай, меня, голубчики! Ну и хорошо!

Зовут меня Мироном,

По прозвищу Зелёным.

Я исстари известен

На стороне хвалёной!

Край наш древний, но известен только с начала XV века. Так вот, принадлежало тогда наше село галичскому князю Юрию Дмитриевичу, сыну знаменитого Дмитрия Донского.

1 сын: Дядюшка Мирон!

Мирон: Не дядюшка, а боярин!

2 сын: Простите, а каким было наше Воронье?

Мирон: Воронье! Воронье! Заладили! А вовсе оно тогда не Вороньем звалось, а ...кхе - кхе, кхе....

1 сын: Что случилось?

Мирон: Да уж больно название-то на слух непригожее было...

2 сын: Ну, что поделать...Историю не перекроишь...

Мирон: Так вот! Село наше попервоначалу Вороватым либо Воровьем звалось.

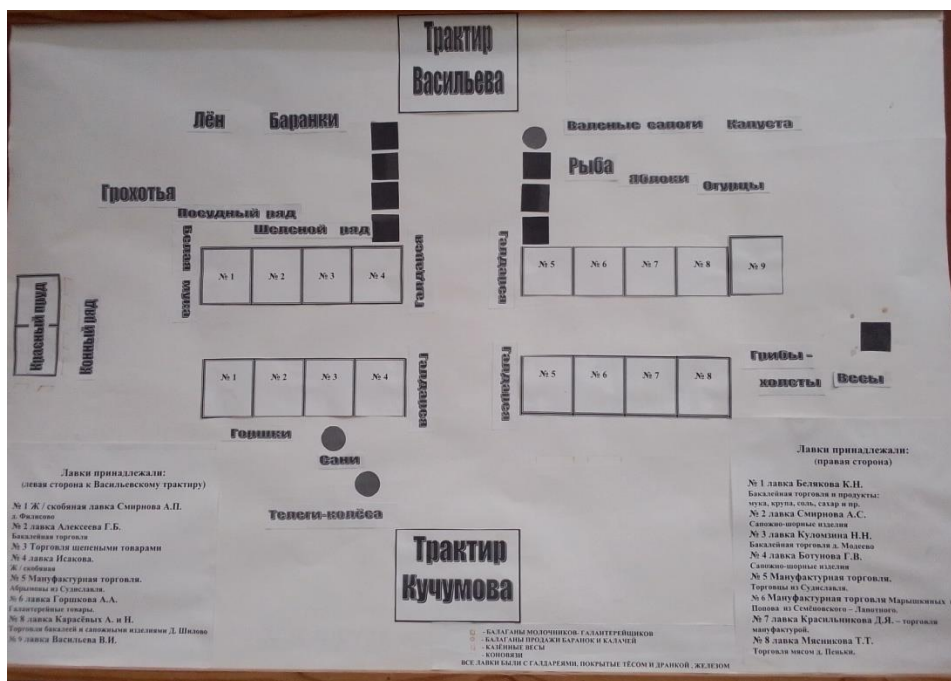
1 сын: Вороватым??? От слова воровать что ли???

2 сын: А кто воровал? Да и у кого? Не понимаю что-то.

Мирон: А есть легенда о происхождении названия нашего села. Село большим было торговым. Ну, а как водится, где торговля – там и воришки. Будто бы раньше много воришек здесь было. Ведь в те давние времена Воронье имело разбойничью славу. Село Воронье, как гласит пословица «днём семидесяти господ, а ночью одного». Все на грабёж выходили: и крестьяне, и бояре, и даже помещики. В двух километрах от Воронья есть деревня, с говорящим названием – Воротимово. По легенде, название этой деревни произошло от того, что на этом месте многие обозы с товаром разворачивались назад. Ведь их разоряли воронские разбойники.

1 сын: Да, в те времена наверно люди ещё плохо понимали про хорошие и плохие поступки.

Мирон: Да, ребятаушки, времена были нелёгкие, лихие. Но ведь и хорошего было много. Главной промышленностью жителей была торговля. Ведь село стояло на большом проезжем тракте.



«Торговые лавки жителей села в центре – деревянные, не отличающиеся ни внешней красотой, ни большим порядком в устройении. Однако ж стоят в линиях и достаточно соответствуют назначению и размерам торговли.

Хороши ряды Красные, устроенные отдельным от прочих четырёхугольным корпусом, с площадкою в середине и четырьмя проходами по сторонам. Торговля в лавках производится по субботним дням и бывает значительна. Торгуют всем, что вообще требуется для домашнего быта. Ярмарка здесь проходит с 10 по 12 июня включительно, торговля бывает очень хороша.

В селе было две гостиницы, гостиница состоит из двух половин, одна из них – гостиница, а другая заключает в себе номера для проживающих. Для них имеются ещё в селе три постоянных двора и почтовый дом. Первые известны приготовлением вкусной лапши, последний (почтовый дом) красив снаружи и покоен изнутри, комнаты очень чисты и аккуратны».

Отец: Мой тятя мне сказывал, что кроме своего села торговали и в Молвитине, и в Семёновском, Игодове, Верховье и других местах.

Мать: А мой дедушка мне тоже рассказывал, что «после торговли промышленностью служили ремёсла: малярное, кузнечное, тележное и обручное. Бондари и маляры большую часть года проживают в крупных городах: в Санкт-Петербурге, Москве, Нижнем Новгороде и в Казани». А у кого деньги водились, те себе ещё и наёмников на работу подряжали.

Отец: А я знаю, что «крестьяне занимаются скотоводством и хлебопашеством. Поля суглинистые, иловатые, удобряются очень хорошо, отчего и бывают плодородны. Сенокоса и лесных дач у крестьян недостаточно. Сенокос исправляют все в одно время, и гребут, и завивают, и возят домой для сушки. Одно семейство не может начать работу без других семейств».

2 сын: Как много и дружно раньше работали! А неужели каждый житель ремеслом владел?

Мирон: Эх, молодушко, конечно не каждый. Ведь всякий на свой лад живёт-поживает. Кто не имел никакого ремесла, содержат в домах своих

постояльцев, или возят на лошадах проезжающих, которых здесь всегда бывает довольно.

1 сын: Расскажи нам поскорее, как же это всё было?

Мирон: Так вот, детушки, коль интересно вам, так слушайте. А коли непонятно что будет, всё объясню.

Так на Руси повелось, что селом назывался только тот населенный пункт, в котором есть храм. А в стародавние времена в Воронье стояло две деревянных церкви, одна Троицкая, а другая церковь на Торговой площади во имя Параскевы Пятницы. Да вы виделись с нею сегодня. Великомученица Параскева считалась покровительницей торговых людей, поэтому и церкви в её честь ставили на торгу. Кроме того, в то же время в Воронье было два пустых места церковных, на которых раньше стояли церкви во имя Спаса и во имя святых Изосима и Савватия, и обе эти церкви впоследствии сгорели.

При храмах, как водится, служили священники.

А уж « когда на престол взошёл царь Михаил Фёдорович Романов, он в 1620 году село Воронье пожаловал князю Ивану Семёновичу Куракину – воеводе. В 1629 году село от И.С. Куракина перешло к думному дьяку Ивану Афанасьевичу Гавренёву, служившему в разрядном приказе (Военном министерстве тех лет).

По переписи 1646 года в селе Воронье стояли: двор помещиков, двор приказчика, гостиный двор, торговые ряды, двор иконника-живописца Шишки Иванова, 16 дворов деловых и мастеровых людей, двор служек Мурзы (возможно, что здесь находился татарский Мурза, сосланный сюда).

После смерти Гавренёва Воронье считалось «выморочным» и взято на государя Алексея Михайловича»

Отец: А вот числа 25 июня 1877 года происходило генеральное межевание земли , и поэтому межеванию земля принадлежала уже 36 помещикам.

Спасибо, люду воронскому, что нынче храмы восстанавливают.

Село становилось большим торговым центром. И уже позднее на главной площади – Торговой, стояло 50 лавок, амбары для товаров, Питейный дом,

Чайная, Гостиный двор, свечной, кирпичный, кожевенный заводы. А в базарные дни здесь собиралось до 5000 купцов.



1 дочь: Много работали тогда. Столько всего нужно было сделать своими руками!

2 дочь: А на отдых времени, наверное, и не было?

Мирон: На отдых во все времена времечко находится.

« У жителей села были свои удовольствия, то есть досуг. Удовольствие для крестьян есть употребление сладостей и чая, который они пьют каждый день. Бедный крестьянин лишён этого удовольствия, зато пьёт вино, которого богатый остерегается.

Удовольствием для жителей служат общественные беседы. В свободное время, преимущественно во время праздников, соседи и знакомые собираются в одно место и здесь всякий, кто знает много хорошего, забавного и приятного, передаёт в общее сведение для общего удовольствия.

Отец: «Ещё большим удовольствием служит пение. Крестьянин с песней идёт за косулей (плугом), жнёт, косит.

Есть и другие удовольствия. Например, охоты, пляски, катание на лошадях в Мясоед Рождественский и в Масленицу, катание яиц во время Пасхи, игра в мяч, игра в лапту и прочее».

Мать: А я думаю, что «самым же лучшим из удовольствий почитается посещение родственников во время именин, рождении и браков, когда чувство радости бывает столь полно, что одного родного семейства становится мало для счастья человека.

И праздничные наряды тоже у многих имелись. Одевались на праздник чисто, иногда даже по-щегоольски».

Отец: Праздничный наряд у нас, мужчин, составляет «летом сюртук и чапаны (короткий кафтан), суконные длинные тулупы. Зимой мужчины надевали тулупы на овчинном меху, а у богачей же – на лисьем и других дорогих мехах.

Мать: Я тоже добавлю, что у «женщин – шёлковые и шерстяные платья, с такими же пальто, шубами и салопами. Также сарафаны и шубейки парчовые и штофные.

На голове мужчины летом носят суконные картузы, шёлковые и шерстяные поярковые шляпы, женщины носят шерстяные и бумажные платки».

Мирон: А вот, перед вами две большие книжицы (стенды) самописные (Показывает)

Сами почитайте про историю родного края, да историю школы Воронской. Только неведомо мне, кто же эти книги написал?

1 дочь: И материал собрали, и книги написали учителя и ученики школы.

2 дочь: Благодарим тебя Мирон за замечательный рассказ.

Отец: А я продолжу гостей с историей нашего села знакомить.

В Воронье в XIX веке священник был Сергей Реформаторский. И вот что он записал: «На северной стороне села великолепно возвышаются два святых храма. Холодный (летний) храм Святой Троицы устроен в 1830 году усердием прихожан. Он архитектуры готической, пятиглавый с колоннами по сторонам. Красивый извне храм Святой Троицы отличается и особенным внутренним благолепием».

«Первый семиглавый храм Успенье Пресвятой Богородицы (зимний) построен в 1795 году».

«Из домов, которых в селе считается до ста, многие отличаются хорошою отделкою и величиною. Селянин богатый, кроме избы, имеет горницу, или две, не чуждые убранства и даже щегольства».



Мать: Вот деревянная кровать – показатель богатства дома. Это особый дар горнице. Эту кровать нам подарил сын легендарной женщины, Корняевой Клавдии Борисовны, участницы Великой Отечественной войны, встретившей Победу у стен Рейхстага в Берлине.

А бедный - одну избу, чистую и опрятную, обыкновенно с большой русской печью, полатыми, голбцем и перегородкою.

Отец: Сенник, крытый двор, погреб, баня и сарай, овин и мякинницу имеет всякий. У многих есть ещё во дворах и избушки скотные, где согревается и кормится зимою скот. Дом и ворота ставятся на «лице», а прочие постройки в задах».

1 дочь: А вот и предметы домашнего обихода и изделия народных промыслов. То, что здесь собрано, говорит об умелых руках наших земляков. Они из простого материала: дерева, бересты, лыка, ивового прута. Мастерили всё, что нужно для жизни, чаще с помощью ножа или топора.

2 дочь: Мужчины в зимнее время готовили обувь: плели лапти из липовой коры – лыка, из бересты делали поршни (это обувь для лета), пестеря для сбора грибов и ягод.

Из прутьев плели тарелки, короба. Мужчины-умельцы изготавливали из глины и предметы домашнего обихода. Например, посуду: кринки для молока, корчаги для пива, маслѐнки, кувшины – причѐм резной формы, покрывали глазурью для блеска.

1 дочь: В те времена скотинку держал каждый двор, коровушка являлась кормилицей в семье. А молоко в глиняной посуде долго не скисало. Поэтому глиняные кринки были самым ходовым товаром.

Гончары, делавшие изделия из глины, славились в деревне Усаде. Особенно удачными у них были рукомойки.

(Показывает соответствующие экспонаты.)



2 дочь: Очень многие предметы домашней утвари: солонки, толкушки, ступы – изготавливались из дерева. Даже первые мясорубки были изготовлены умельцами из дерева.

(Показывает соответствующие экспонаты.)

1 дочь: Одежда шилась из льна. Льняные ткани толстые, жѐсткие, трудны для выжимания при стирке. Их обычно колотили вальками, чтобы выжать воду. А когда вещь высохнет, её гладили вальком по катку. Утюги появились

позднее. Сначала их накаливали в печи у огня, затем сделали паровые утюги, вовнутрь которых накладывали раскалённые угли.

(Показывает соответствующие экспонаты.)

2 дочь: А какие умелицы были воронские женщины! Пряли, вязали, шили, вышивали и обладали удивительным секретом отбеливания сурового серого полотна.



Вот сидят женщины и девушки на лавках, тускло горит лучина... Крутись, крутись веретёнце! Под песню русскую, про долюшку грустную.

То не вечер ветку клонит,

Не дубравушка шумит.

То моё сердечко стонет,

Как осенний лист дрожит.

Извела меня кручина,

Подколодная змея.

Ты гори, гори, моя лучина,

Догорю с тобой и я...

Мать : В зимнее время женщины обычно ткали на самодельных столиках полотно из льна. Но прежде, чем соткать, лён проходил большую

обработку: его мяли, чесали, делали кудель, а затем на прялке долгими зимними вечерами пряли нитки на веретене. Женщины-мастерицы из новины шили одежду. Их искусные руки украшали полотна узорами вышивки и кружевами.

(Показ изделий). Эти полотнища изготовлены в 20-е годы XX века. Этими полотенцами не утирались, они украшали зеркала или просто вывешивались на праздник для украшения комнаты.

1 дочь: Кружева. Ими увлекались в 40-е годы: вязали крючком скатерти, покрывала, накидки из ниток. А из шерсти вязали носки и варежки. В Воронье всегда было много известных рукодельниц. Например, Софья Фёдоровна Грушина. Она вместе с матерью в войну вязала вещи для фронтовиков. Позднее, в 50-е годы, женщины украшали дом вышивками разных видов: простым крестиком, болгарским крестом, гладью. Или украшали скатерти, салфетки, дорожки на столы, угольники.

2 дочь: Замечательные рукодельницы есть и сейчас. В 70-е годы женщины много вязали на спицах из шерстяной пряжи: шарфы, кофты, шапки и береты, даже платья и костюмы.

Мать : И вот здесь, в школьной горнице, а точнее в школьном краеведческом музее мы бережно храним добрые традиции своих земляков.

Отец: Уважаемые гости, если у вас есть какие-то вопросы по нашей беседе – с удовольствием ответим.



(Участники экскурсии задают интересующие их вопросы по материалам экскурсии)

1 дочь: Ну а теперь, гостыюшки, вас хотим послушать, проведём небольшую викторину по материалам нашей сегодняшней встречи.

(дочери проводят викторину).

Викторина.

1. С какого века стало известно наше село? (с XV века)
2. Как звали святую, в честь которой была названа первая деревянная церковь села Воронья? (Параскева Пятница)
3. Какое название носило село первоначально? (Воровье, Вороватое)
4. Что являлось главной промышленностью села? (Торговля)
5. Кто являлся первым владельцем села? (Мирон Зелёный)
6. Какими ремёслами владели большинство местных жителей? (Малярное, кузнечное, тележное, обручное).
7. В какое время в селе проходила ежегодная ярмарка? (С 10 по 12 июня включительно.)
8. Как называлась главная площадь? (Торговая)
9. Какие здания располагались на Торговой площади? (Были 2 церкви Троицкая и Успенская, стояло 50 лавок, амбары для товаров, Питейный дом, Чайная, Гостиный двор).
10. Как звали священника, который впервые описал жизнь и быт села Воронье? (Сергей Реформаторский)

Отец: Совет музея организует не только экскурсии, но и разные интересные дела: посиделки, народные праздники и гулянья, ярмарки-выставки, интеллектуальные игры, встречи с интересными людьми. И дай Бог, чтобы так было всегда. Ведь пока есть у нас такие замечательные учителя, такие талантливые ученики, будет жить и наша школа.

Ведь пока жива школа – будет жить и наше село.

Мать: Спасибо Вам, гости дорогие за внимание. Ждём с вами новых встреч здесь, в школьной горнице.

Вся семья: отец, мать и дети встают и кланяются гостям, затем провожают.

Библиография

1. Красильников А.Д. «Воспоминания»;
2. Журнал «Губернский дом»; №4,1994г.
3. Из памятной книги для Костромской епархии». Составитель В.А. Самарянов;
4. «Краткий обзор села Воронья и его жителей»; «Костромские губернские ведомости» №27, 1875г.