

ПРИКАЗ министерства просвещения РФ от 19.03.2024 № 171

О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования

Аналитический обзор изменений

ФРП «Литература», 5-9

ФРП «Литература», 10-11 (базовый, углубленный уровни)

Ссылка: [Минпрос Приказ от 19.03.2024 № 171 Изм-я в ФРП НОО, ООО, СОО.pdf \(63915110\)](#)

Актуализированы федеральные рабочие программы по предмету “Литература” в связи с изменившейся геополитической обстановкой:

В ФОП ООО заменили рабочую программу по литературе. Добавили рекомендуемые формулировки и скорректировали перечень литературных произведений, которые ученики должны изучить в рамках предмета.

В ФОП СОО обновили рабочие программы по литературе для базового и углубленного уровней.

Детализировали пояснительную записку, убрали избыточную нумерацию, слегка скорректировали список литературных произведений, которые должны изучить старшеклассники.

Содержание обучения в 5 классе

...

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки», Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова», В.П. Катаев «Сын полка» и другие. *К.М. Симонов «Сын артиллериста» - удалено из рекомендаций.*

Произведения отечественных писателей XX - XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалева, А.А. Лиханова и другие. Произведения *В.Г. Короленко, В.П. Астафьева, А.А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян – удалены из рекомендаций.*

Содержание обучения в 6 классе

...

Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Чёрный ворон», «Не шуми, мати зелёная дубровушка...» - *новелла*, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и другие.

<...>

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Бергольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова и другие. *Стихотворения Е. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю. Левитанского, Б. Окуджавы – удалены из рекомендаций.*

Проза отечественных писателей конца XX - начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат N...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э. Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие. *А. В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») – удалено из рекомендаций.*

Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие. *А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В.В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» - удалены из рекомендаций.*

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим «Бессмертие» (фрагменты), Г. Тукай «Родная деревня», «Книга», К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...» *Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» - новелла* и другие.

Зарубежная литература.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. - раздел удален из ФРП совсем.

Содержание обучения в 7 классе

...

Стихотворения отечественных поэтов XX - XXI веков (не менее четырех стихотворений двух поэтов).

Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского и другие.

Стихотворения Б.Ш. Окуджавы – удалены из рекомендаций.

Тема взаимоотношений поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. – раздел удален из ФРП совсем

Содержание обучения в 8 классе

...

Литература первой половины XX века.

Поэзия первой половины XX века (не менее трех стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору).

Например, *стихотворения* В.В. Маяковского, *А.А. Ахматовой – новелла*, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и другие.

<...>

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - XXI века (не менее двух произведений).

Например, произведения *В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева – новелла*, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и другие.

***Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»).** Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др. – раздел удален из ФРП совсем.*

Поэзия второй половины XX - начала XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и другие. – *Стихотворения Р.Г. Гамзатова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого – удалены из рекомендаций.*

Содержание обучения в 9 классе

...

А.С. Пушкин. Стихотворения (*не менее пяти по выбору – новелла*). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жены непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (*не менее пяти по выбору – новелла*). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

<...>

Отечественная проза первой половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др. – раздел удален из ФРП совсем.

Содержание обучения в 10 классе_базовый уровень

Содержание обучения в 10 классе_углубленный уровень

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедии «Ревизор», поэмы «Мёртвые души») – новелла, раздел добавлен.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору).
Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом» и другие. *Пьесы Г. Гауптмана – удалены из рекомендаций.*

Содержание обучения в 11 классе_базовый уровень

Проза второй половины XX - начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея», *фрагменты из романа «Братья и сестры» – удалены из рекомендаций*); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход», *повесть «Пегий пес, бегущий краем моря» - удалена из рекомендаций*); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты)); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор», *«За тремя волоками» - удален из рекомендаций*); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), *«Кролики и удавы» - удален из рекомендаций*); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», *«Во сне ты горько плакал» - удален из рекомендаций*); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу», *«Пикник на обочине» - удален из рекомендаций*); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен», «Другая жизнь», *«Дом на набережной» - удален из рекомендаций*) и другие. *Произведения Г. Владимова «Верный Руслан»; В. Пелевина «Жизнь насекомых»; В. Шаламова «Колымские рассказы» - удалены из списка.* (10 позиций)

<...>

Драматургия второй половины XX - начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и другие. *Пьеса К. Драгунской «Рыжая пьеса» - убрана из рекомендаций.*

<...>

Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища», *«На западном фронте без перемен» - удален из рекомендаций*; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и других. *Произведения А. Камю «Посторонний», Ф. Кафки «Превращение», Дж. Оруэла «1984», О. Хаксли «О дивный новый мир» - удалены из списка.* (5 позиций)

Содержание обучения в 11 классе_углубленный уровень

Проза второй половины XX - начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея», *фрагменты из романа «Братья и сестры» – удалены из рекомендаций*); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход», *повесть «Пегий пес, бегущий краем моря» - удалена из рекомендаций*); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты)); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор», *«За тремя волоками» - удален из рекомендаций*); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), *«Кролики и удавы» - удален из рекомендаций*); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», *«Во сне ты горько плакал» - удален из рекомендаций*); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу», *«Пикник на обочине» - удален из рекомендаций*); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен», «Другая жизнь», *«Дом на набережной» - удален из рекомендаций*) и другие. *Произведения Г. Владимова «Верный Руслан»; В. Пелевина «Жизнь насекомых»; В.С. Гроссмана «Жизнь и судьба», В. Шаламова «Колымские рассказы» - удалены из списка.*

<...>

Драматургия второй половины XX - начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и другие. *Пьеса К. Драгунской «Рыжая пьеса» - убрана из рекомендаций.*

<...>

Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища», *«На западном фронте без перемен» - удален из рекомендаций*; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и других. *Произведения Г. Бёлля, А. Камю, Ф. Кафки, Г. Маркеса, Дж. Оруэлла, У. Старк, О. Хаксли, У. Эко - удалены из списка.*

<...>

Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание», Б. Шоу «Пигмалион» и другие. *Пьесы Б. Брехта, Ф. Дюрренмата, Э. Ионеско - удалены из списка.*

Пояснительная записка

Было	Стало
<p>Для уровней ООО, СОО (базовый уровень, углубленный уровень)</p> <p>Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература» (предметная область «Русский язык и литература») (далее соответственно – программа по литературе, литература) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературе, тематическое планирование</p>	<p>Для уровней ООО, СОО (базовый уровень, углубленный уровень)</p> <p>Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература» (предметная область «Русский язык и литература») (далее соответственно - программа по литературе, литература) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературе</p>
<p>Для уровня ООО (5-9 классы)</p> <p>В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы</p>	<p>Для уровня ООО (5-9 классы)</p> <p>В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы</p>

Пояснительная записка

Было	Стало
<p data-bbox="81 245 1110 348">Для уровня СОО (базовый уровень, углубленный уровень)</p> <p data-bbox="81 419 1217 973">Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, происходит углубление межпредметных связей с русским языком и учебными предметами предметной области «Общественно-научные предметы», что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру</p>	<p data-bbox="1253 245 2283 348">Для уровня СОО (базовый уровень, углубленный уровень)</p> <p data-bbox="1253 419 2435 1373">Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, изучение литературы строится с учётом обобщающего повторения ранее изученных произведений, в том числе «Слова о полку Игореве»; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведений А.С. Пушкина (стихотворений, романов «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворений, романа «Герой нашего времени»); произведений Н.В. Гоголя (комедии «Ревизор», поэмы «Мёртвые души»); происходит углубление межпредметных связей с русским языком и учебными предметами предметной области «Общественно-научные предметы», что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру</p>

Личностные результаты

Было

Для уровня ООО (5-9 классы)

б) трудового воспитания:
установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, **города**, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность

Стало

Для уровня ООО (5-9 классы)

б) трудового воспитания:
установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, **населенного пункта**, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность

Метапредметные результаты

Было	Стало
<p>Для уровней ООО, СОО (базовый уровень, углубленный уровень)</p> <p>Четкая рубрикация (заголовки, подзаголовки)</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p>Базовые логические действия: ...</p> <p>Базовые исследовательские действия: ...</p> <p>Работа с информацией: ...</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p>Самоорганизация: ...</p> <p>Самоконтроль, эмоциональный интеллект: ...</p> <p>Совместная деятельность: ...</p>	<p>Для уровней ООО, СОО (базовый уровень, углубленный уровень)</p> <p>Нет рубрики</p> <p>У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: ...</p> <p>У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Предметные результаты

Было	Стало
<p>Для уровня ООО (5-9 классы)</p> <p>11) формирование умения участвовать в учебно-исследовательской и проектной деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов)</p>	<p>Для уровня ООО (5-9 классы)</p> <p>11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов)</p>
<p>Для 5 класса:</p> <p>10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков; - и далее так до 9 класса;</p> <p>11) развивать элементарные умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты</p>	<p>Для 5 класса:</p> <p>10) планировать с помощью учителя собственное чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков; - и далее так до 9 класса;</p> <p>11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся)</p>
<p>15) развивать умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты</p>	<p>15) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты</p>