

областная августовская педагогическая конференция -2022 г.
Особенности реализации обновленных ФГОС начального общего
образования и основного общего образования по учебным предметам

Актуальные вопросы преподавания предметной области "Искусство" в условиях реализации обновлённых ФГОС НОО и ООО в 2022-2023 уч. г.

Адоевцева Ирина Викторовна,
декан факультета содержания и методики обучения ОГБОУ ДПО «КОИРО»,
куратор РСМО «Муниципальные методические службы», к.п.н., доцент

Дистанционный семинар «Актуальные вопросы преподавания предметной области "Искусство" в условиях реализации обновлённых ФГОС НОО и ООО», 2022-2023 уч. г.

Августовская конференция_2022

секция "ИСКУССТВО", тема заседания «Актуальные вопросы преподавания предметной области
"Искусство" в условиях реализации обновлённых ФГОС НОО и ООО»

дата проведения: 26 августа 2022 г.,

регистрация по ссылке:

регламент работы: 26 августа 2022 года, 10.00 - 11.00 - вебинар: ссылка для подключения https://teams.microsoft.com/j/19%3ameeting_ZG14YmI4YTktOTg0Yz00ZTlyLW11YmE1YTdmNW1MjgzZjdl%40thread.v2?context=%7b%22id%22%3a%224ee0ce6-903f-4f03-8b0d-85e16da300ce%22%2c%220id%22%3a%22c3e85871-dfa0-4c4b-b954-d15ea70646ad%22%7d

26 августа 2022 года, 13.30-15.00 - семинар, ссылка для подключения <https://events.webinar.ru/9331/12097085>

26-30 августа 2022 года - дистанционный семинар (на странице РСМО Искусство)

план работы секции

Время	Содержание	Выступающий (ФИО, должность, образовательное учреждение)
26 августа (вебинар)		
10.00-11.00	Актуальные вопросы преподавания предметной области "Искусство" в условиях реализации обновлённых ФГОС НОО и ООО	Адоверцева Ирина Викторовна, декан факультета содержания и методики обучения ОГБОУ ДПО «КОИРО», к.п.н., доцент
13.30-15.00	Воспитание гражданина: педагогические традиции и современные стратегии Ссылка для подключения: https://events.webinar.ru/9331/12097085	Бобикова Наталья Петровна, внучащий методист АО «Издательство «Просвещение»
26-30 августа (дистанционный семинар)		
	Комплексное сопровождение перехода на обновленные ФГОС начального и основного общего образования с использованием возможностей цифровой (сетевой) образовательной среды.	Трифонов Александр Анатольевич, заместитель Генерального директора по методической работе и продвижению, ООО «Мобильное Электронное Образование»
	Воспитание гражданина: педагогические традиции и современные стратегии	Александрова Светлана Владимировна



РСМО
ДОМАШНЯЯ СТРАНИЦА
Список образований

ДОКУМЕНТЫ РСМО

УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ

Последние

Поиск по з

Искусство



Координатор ДМО

Адоверцева Ирина Викторовна, к.п.н., доцент,
методист отдела сопровождения гуманитарных
и художественно-эстетических дисциплин
Электронная почта: irina_adoverceva@mail.ru
Телефон: (4942)31-74-32 (каб.27)

ССЫЛКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЛОГИНА И
ПАРОЛЯ ДЛЯ РАБОТЫ НА САЙТЕ КОИРО
АКТУАЛЬНО: текущие события

20-30 августа 2021 года

Актуальные вопросы преподавания предметной области
"Искусство" в 2021-2022 уч. году
Вебинар, 30 августа 10.00 - 11.00
РСМО, форум 20-30 августа
План проведения: Материалы, документы

26-30 апреля 2021 г

Интеграция общего и дополнительного образования в
условиях реализации Концепции преподавания
предметной области «Искусство» (КПК в форме
стажировки)
План проведения, учебные материалы

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ



ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Реестр Примерных основных
общеобразовательных программ

Регламент работы

26 августа 2022 года, 10.00-12.00- - **ВЕБИНАР**; 13.30-15.00 – семинар (**ВЕБИНАР**).

26-30 августа 2022 года – дистанционный семинар

Время	содержание	Выступающий (ФИО, должность, образовательное учреждение)
26 августа (вебинар)		
10.00-12.00	Актуальные вопросы преподавания предметной области "Искусство" в условиях реализации обновлённых ФГОС НОО и ООО	Адоевцева Ирина Викторовна. Декан факультета содержания и методики обучения ОГБОУ ДПО «КОИРО», к.п.н., доцент
13.30-15.00	Воспитание гражданина: педагогические традиции и современные стратегии Ссылка для подключения: https://events.webinar.ru/9331/12097085	Бобкова Наталья Петровна, ведущий методист АО «Издательство «Просвещение»
26-30 августа (дистанционный семинар)		
оф-лайн	Комплексное сопровождение перехода на обновленные ФГОС начального и основного общего образования с использованием возможностей цифровой (сетевой) образовательной среды. ссылка для подключения: https://portal.mob-edu.ru/~lPH8w (выйти по ссылке, открыть нужный файл, также можно познакомиться и с другими материалами)	Трифонов Александр Анатольевич. Заместитель Генерального директора по методической работе и продвижению ООО «Мобильное Электронное Образование»
оф-лайн	Внеурочная деятельность. Кейс инструментов для школы https://drive.google.com/file/d/1AFMtAe5q2Fr75JP72CIdi5MLWZ3FckYr/view?usp=sharing	Самсонова Ольга Юрьевна, методист-эксперт ГК "Просвещение"

Методические рекомендации_2022

- С целью обеспечения организационно-методической помощи руководителям и педагогам-предметникам образовательных организаций Костромской области и согласования подходов по преподаванию учебных предметов в 2022-2023 учебном году ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» подготовил сборник методических материалов.
- В сборнике представлены рекомендации по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях в Костромской области в 2022 -2023 учебном году. Материалы сборника рассмотрены на заседании УМО в системе общего образования Костромской области, согласованы с департаментом образования и науки Костромской области и управлением по государственному контролю и надзору в сфере образования Костромской области.
- МР размещены на страница РСМО

Домашняя страница сообщества

Добро пожаловать в сообщество. Мы хотим вас слышать. Задайте вопрос. Поделитесь своими мыслями. Получите новые знания и помогите другим.

Кураторы предметов

Педагогические сообщества

- Биология
- Воспитательная работа
- География
- ДМО для руководителей образовательных организаций
- Дополнительное образование
- Дошкольное образование
- Духовно-нравственное воспитание
- Инклюзивное образование

АКТУАЛЬНО

Уважаемые коллеги!

В рамках областной августовской конференции работников образования Костромской области «Воспитание – стратегическая цель современного образования» с 17 – 31 августа 2021 года проводятся региональные сетевые методические объединения.

План-график проведения РСМО

Уважаемые коллеги!

Регистрация на семинары и вебинары

Для получения логина и пароля каждому потенциальному пользователю необходимо заполнить форму

Форма для получения логина и пароля

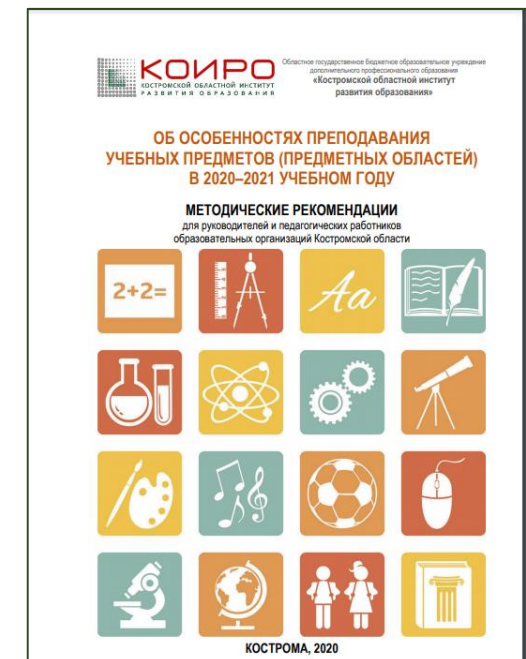
Логин и пароль автоматически формируется на портале WWW.EDUPORTAL44.RU в течение суток и приходит на адрес электронной почты, который вы указали в форме.

План работы РСМО

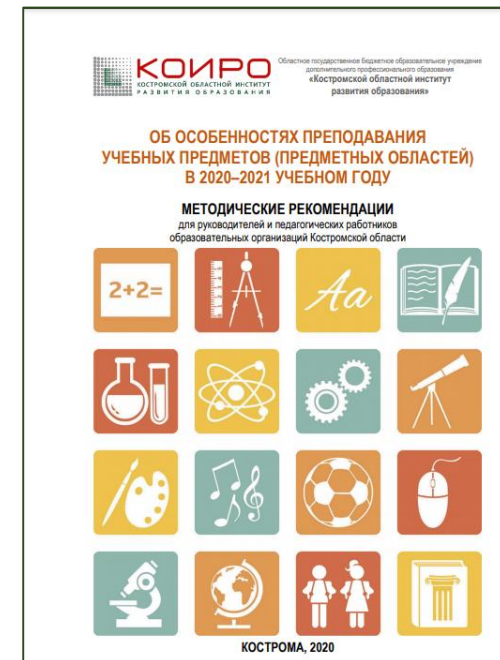
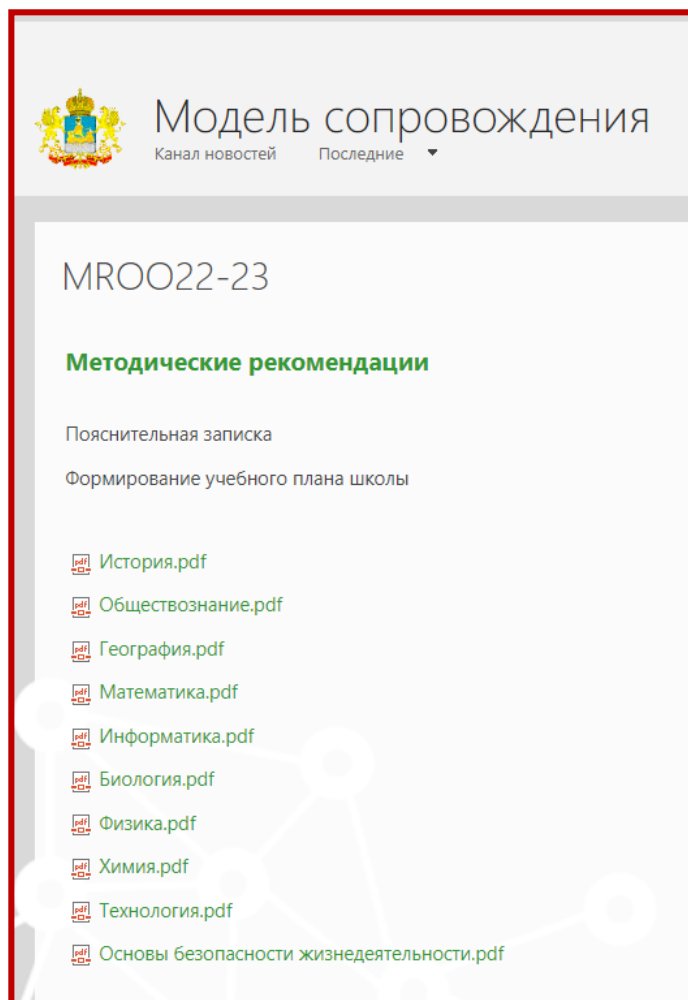
Мы в социальных сетях:

Методические рекомендации по преподаванию учебных предметов в 2020-2021 учебном году

Что происходит?



Методические рекомендации_2022



ссылки на раздел сайта "Модель методической работы" в котором размещены методические рекомендации для учителей по предметам.

Методические рекомендации по предмету <http://www.eduportal44.ru/escort/SitePages/MROO22-23.aspx>

Введение обновленных ФГОС

актуальная информация

Обновленные ФГОС.

Последовательность действий по введению

Класс	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2022/2023 учебный год									
2023/2024 учебный год									
2024/2025 учебный год									
2025/2026 учебный год									
2026/2027 учебный год									

Обязательное введение ФГОС



Введение ФГОС в с согласия
родителей (законных представителей)



Рекомендуемое введение ФГОС



Введение ФГОС по мере готовности



Письмо Минпросвещения России от 11 ноября 2021 г. № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году.

Особенности реализации ФГОС

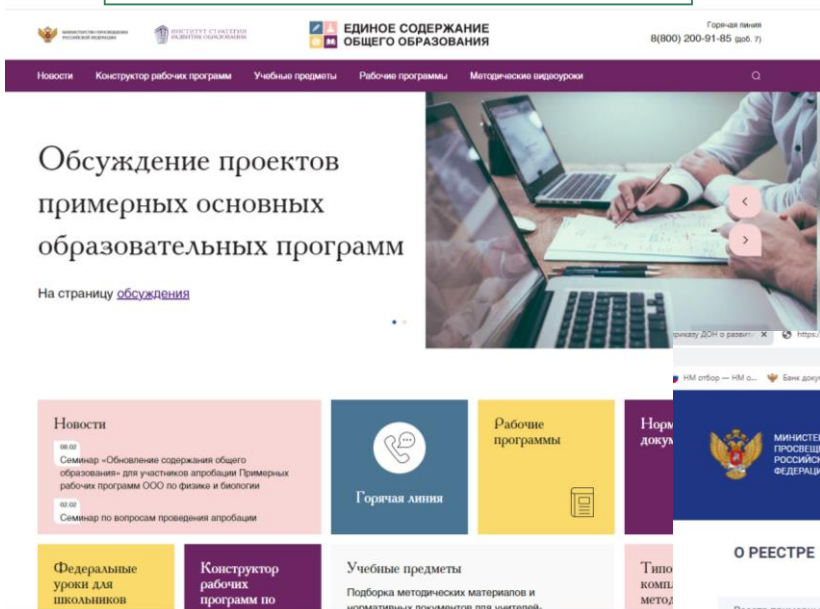
В 2022-2023 учебном году в общеобразовательных организациях Костромской области на всех уровнях общего образования (начальное, основное, среднее общее) реализуется ФГОС. **В 1-х и 5-х классах осуществляется переход на обновлённый ФГОС НОО и ООО.**

В общеобразовательных организациях, реализующих программы НОО, ООО среднего общего образования, в 2022-2023 учебном году будут действовать пять основных образовательных программ (далее — ООП):

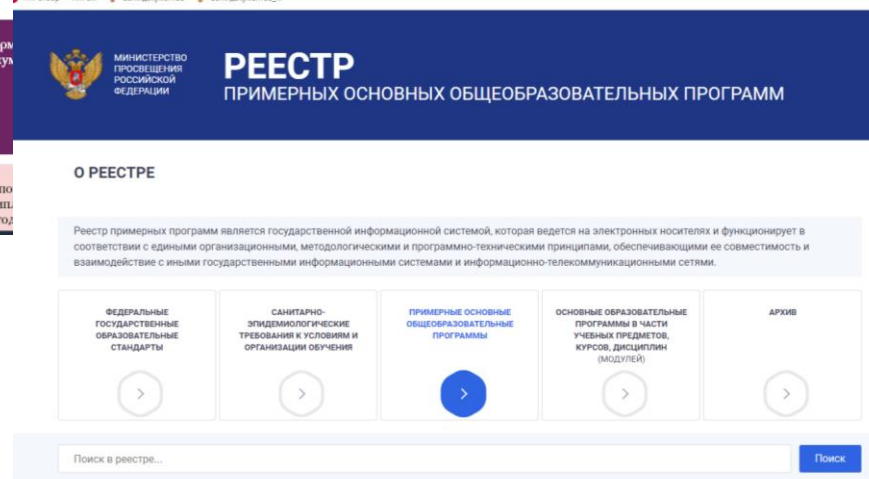
- ООП НОО — для **1-х классов** по ФГОС НОО-2021 на уровень НОО (1-4 класс),
- ООП НОО — для **2-4-х классов** по ФГОС НОО-2009 на уровень НОО (1- 4 класс),
- ООП ООО — для **5-х классов** по ФГОС ООО-2021 на уровень ООО (5-9 класс),
- ООП ООО — для **6-9-х классов** по ФГОС ООО-2010 на уровень ООО (5- 9 класс)

Введение ФГОС. Методическое сопровождение. Примерные программы

<https://edsoo.ru/>



<https://fgosreestr.ru/>

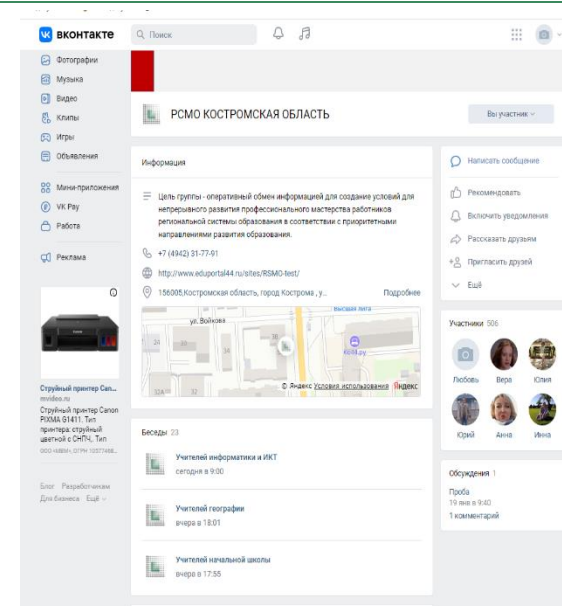


<https://eduportal44.ru/koiro>

Вкладка «ФГОС»

<http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test>

<https://vk.com/club209692148>



Сопровождение внедрения обновленных ФГОС



Министерство просвещения
Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования» Министерства просвещения Российской Федерации» (ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»)

Головинское шоссе, д. 8, корп. 2а, г. Москва, 125212
Телефон: +7 (495) 969-26-17, e-mail: academy@apkrpro.ru

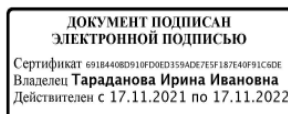
09.08.2022 № 2353

О направлении методических рекомендаций

ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» направляет для использования в работе методические рекомендации для методических служб по сопровождению учителей в процессе реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Приложение: на 53 л. в 1 экз.

Проректор



И.И. Тараданова

Руководителям органов
исполнительной власти субъектов
Российской Федерации,
осуществляющих государственное
управление в сфере образования

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для методических служб по сопровождению учителей в процессе реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования

Составители – авторский коллектив
ФГАОУ ДПО «Академия
Минпросвещения России»:
И.И. Тараданова,
А.А. Бучек,
С.Ю. Иванова,
Т.Н. Щербакова

Москва, 2022

2

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Общие положения	4
2. Основные понятия	8
3. Деятельность методиста по организации сопровождения учителей в процессе реализации обновленных ФГОС начального общего образования и основного общего образования	11
3.1. Организационно-подготовительные мероприятия	12
3.2. Информационное сопровождение	13
3.3. Методическое сопровождение	14
3.4. Аналитическая деятельность	16
3.4.1. Анализ рабочих программ учебных предметов	17
3.4.2. Анализ уроков	23
3.4.3. Анализ классных журналов	24
Приложение 1. Опросный лист по выявлению профессиональных затруднений учителя	36
Приложение 2. Экспертное заключение по результатам проведения анализа качества оценочных материалов рабочей программы	45
Приложение 3. Экспертное заключение по результатам посещения урока (занятия) или анализа технологической карты / плана-конспекта урока (занятия)	47

- Реализация Концепция преподавания предметной области «Искусство» в 2022-2023 уч.г.

Цель и задачи Концепции

- Целью Концепции является обеспечение высокого качества изучения и преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени.

Задачами Концепции являются:

- совершенствование содержания предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;
- развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;
- художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства;
- создание условий для повышения кадрового потенциала педагогических работников предметной области «Искусство».

Основные направления реализации Концепции (общие направления)

- Обеспечение **непрерывности** преподавания и изучения предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности, начиная с дошкольного образования.
- С целью обеспечения **преемственности образовательных программ** целесообразно выделить сквозные компетенции, конкретизировать их, сделать однозначно трактуемыми и операциональными, дифференцированными по уровням общего образования и учебным предметам (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура).

Дорожная карта
реализации Концепции



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

П Р И К А З

« 25 » ноября 2019 г.

№ 635

Москва

Приказ
Министерства
просвещения
РФ
№635 от 25
ноября 2019 г.

**Об утверждении плана мероприятий по реализации
Концепции преподавания предметной области «Искусство»
в образовательных организациях Российской Федерации,
реализующих основные общеобразовательные программы,
на 2020–2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства
просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года**

Во исполнение протокола заседания Коллегии Министерства просвещения
Российской Федерации от 24 декабря 2018 г. № ПК-1вн п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить план мероприятий по реализации Концепции преподавания
предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской
Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы,
на 2020–2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства
просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

В.С. Басюк

Реализация Концепции в 2022-2023 у. году

- Реализация Концепции в 2022-2023 уч. году будет осуществляться в соответствии с обновлённым Планом («дорожной картой») внедрения Концепции в образовательных организациях Костромской области (Приказ ДОН Костромской области от 30 декабря 2020 года №2082 «Об утверждении Планов мероприятий («дорожных карт») по реализации концепций преподавания учебных предметов (предметных областей) в системе образования Костромской области на период до 2024 года»).
- В рамках работы Регионального сетевого методического объединения (РСМО) на форуме РСМО «Искусство» педагоги предметной области «Искусство» могут поделиться опытом реализации Концепции в образовательных организациях Костромской области.
- Основные положения Концепции необходимо учитывать при обновлении ООП общеобразовательных организаций, рабочих программ по предметам и предметным областям.



Департамент образования и науки
Костромской области

ПРИКАЗ

30 декабря 2020 г.

г. Кострома

№ 2082

Об утверждении Планов мероприятий («дорожных карт») по реализации концепций преподавания учебных предметов (предметных областей) в системе образования Костромской области на период до 2024 года

В целях реализации работы по обновлению содержания учебных предметов «Обществознание», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «Химия», «Физика», «Астрономия», «Родные языки народов Российской Федерации», предметных областей «Искусство» и «Технология»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемые планы мероприятий (дорожные карты) по реализации концепций преподавания учебных предметов «Обществознание», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «Химия», «Физика», «Астрономия», «Родные языки народов Российской Федерации» и предметных областей «Искусство» и «Технология» в Костромской области на период до 2024 года.

2. Отделу дошкольного, общего и дополнительного образования (Куликова Ю.А.) обеспечить контроль за реализацией планов мероприятий (дорожных карт) по реализации концепций преподавания учебных предметов «Обществознание», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «Химия», «Физика», «Астрономия», «Родные языки народов Российской Федерации» и предметных областей «Искусство» и «Технология» в Костромской области на период до 2024 года.

3. Назначить региональным оператором мониторинга реализации планов мероприятий (дорожных карт) по реализации концепций преподавания учебных предметов «Обществознание», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «Физика», «Астрономия», «Родные языки народов Российской Федерации» и предметных областей «Искусство» и «Технология» в Костромской области на период до 2024 года ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования».

4. ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» (Лупина Е.А.):

1) разработать систему мониторинга, в том числе в электронном виде, исполнения планов мероприятий (дорожных карт) по реализации концепций преподавания учебных предметов «Обществознание», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «Химия», «Физика», «Астрономия», «Родные языки народов Российской Федерации» и предметных областей «Искусство» и «Технология» в Костромской области на период до 2024 года;

2) обеспечить научное, методическое и информационное сопровождение реализации на территории Костромской области планов мероприятий (дорожных карт) по реализации концепций преподавания учебных предметов «Обществознание», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «Химия», «Физика», «Астрономия», «Родные языки народов Российской Федерации» и предметных областей «Искусство» и «Технология» в Костромской области на период до 2024 года.

5. Рекомендовать руководителям муниципальных органов, осуществляющим управление в сфере образования:

1) обеспечить реализацию планов мероприятий (дорожных карт) по реализации концепций преподавания учебных предметов «Обществознание», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «Химия», «Физика», «Астрономия», «Родные языки народов Российской Федерации» и предметных областей «Искусство» и «Технология» в Костромской области на период до 2024 года;

2) обновить и дополнить муниципальные планы мероприятий (дорожные карты) по реализации концепций преподавания учебных предметов «Обществознание», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «Химия», «Физика», «Астрономия», «Родные языки народов Российской Федерации» и предметных областей «Искусство» и «Технология» в Костромской области на период до 2024 года.

6. Приказ департамента образования и науки Костромской области от 23.10.2019 г. № 1913 «Об утверждении Планов мероприятий по реализации Концепций преподавания учебных предметов (предметных областей) в системе образования Костромской области на 2019-2022 годы» признать утратившим силу.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой

Директор департамента

И.Н. Морозов

План мероприятий (дорожная карта) по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Костромской области, реализующих основные общеобразовательные программы, до 2024 года

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные
1	Организация заседаний РУМО по общему образованию по вопросам организации внедрения предметных концепций в ОО Костромской области	2 раза в год, в течение всего периода	ОГБОУ ДПО «КОИРО»
2	Разработка плана внедрения Концепции в общеобразовательных организациях	Октябрь-ноябрь 2019 г.	Общеобразовательные организации
3	Обновление дополнительных профессиональных программ повышения квалификации с учетом основных положений Концепции	Сентябрь-октябрь, ежегодно	ОГБОУ ДПО «КОИРО»
4	Обеспечение информационного сопровождения мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» на веб-ресурсе РСМО	В течение всего периода	ОГБОУ ДПО «КОИРО»
5	Подготовка методических материалов, методических рекомендаций для учителей предметной области «Искусство», для специалистов муниципальных методических служб	Ежегодно	ОГБОУ ДПО «КОИРО»
6	Разработка и реализация проектов, направленных на развитие межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры для расширения возможностей предметной области «Искусство» в образовательной организации	2020 г., в течение всего периода	Муниципальные органы управления образования, образовательные организации
7	Организация участия обучающихся и педагогических работников предметной области «Искусство» во Всероссийских, региональных конкурсах	В течение всего периода	Муниципальные органы управления образования, общеобразовательные организации, ОГБОУ ДПО «КОИРО»
8	Расширение перечня программ курсов внеурочной деятельности	В течение всего периода, ежегодно	Образовательные организации
9	Обновление и разработка рабочих программ курсов внеурочной деятельности, дополнительных общеразвивающих программ	В течение всего периода, ежегодно	Образовательные организации

ДК_Искусство

10	Обновление рабочих программ по учебным курсам предметной области «Искусство»	В течение всего периода, ежегодно (по необходимости)	Образовательные организации
11	Обновление банка контрольных измерительных материалов предметной области «Искусство» на всех уровнях школьного образования	В течение всего периода, ежегодно (при необходимости)	Образовательные организации
12	Создание банка лучших практик реализации Концепции в образовательных организациях Костромской области	В течение всего периода	ОГБОУ ДПО «КОИРО»,
13	Обобщение опыта образовательных организаций Костромской области по реализации Концепции в рамках конференций, круглых столов. Подготовка тематических выпусков научно-методического журнала ОГБОУ ДПО «КОИРО», методических сборников	2022-2024 гг.	ОГБОУ ДПО «КОИРО», муниципальные органы управления образования, общеобразовательные организации
14	Подведение итогов внедрения Концепции на муниципальных и региональной августовских конференциях	Август 2024 г.	ОГБОУ ДПО «КОИРО», муниципальные органы управления образования

Результаты реализации ДК

- Актуальная информация о мероприятиях по реализации концепций будет размещаться на сайтах **регионального учебно-методического объединения по общему образованию** <http://www.eduportal44.ru/koiro/SitePages/%D0%A3%D0%9C%D0%9E.aspx> и **регионального методического объединения учителей Костромской области** <http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Домашняя%20страница%20сообщества.aspx>

Обратите внимание, что предметные результаты в новых ФГОС не согласовываются с требованиями концепций преподавания предметов эстетического цикла, поэтому учителям необходимо в своих рабочих программах одновременно учитывать и требования ФГОС, и требования концепций.

-
- Федеральный перечень учебников _2022

ФПУ_2022-2023

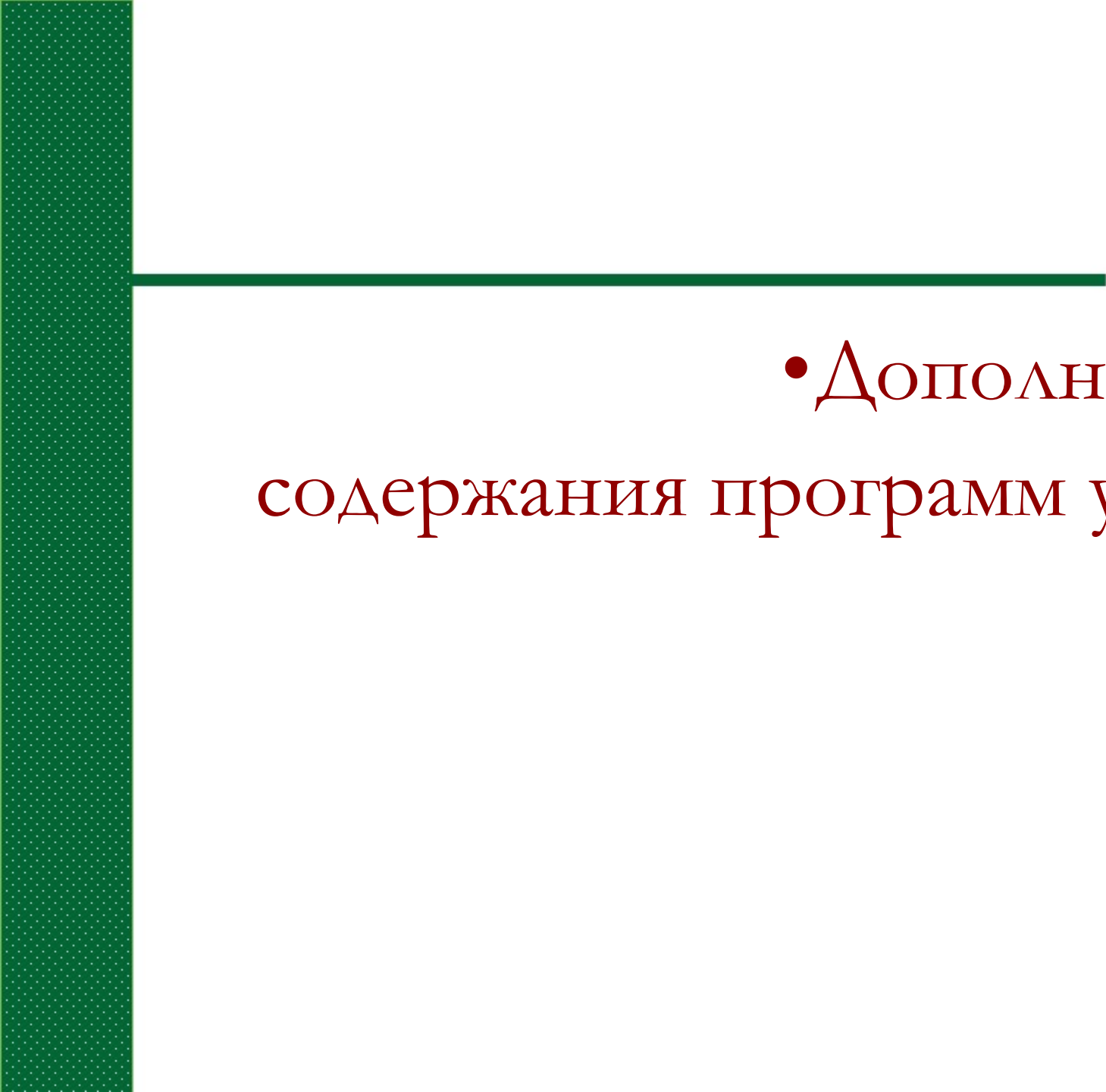
- Федеральный перечень учебников утверждается Приказом Министерства просвещения России и регулярно дополняется новыми учебниками.
- **Изменения в ФПУ** - 2 марта 2021 года зарегистрирован Приказ № 766 Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254)».
- 14.06.2022 г. На заседании Научно-методического совета по учебникам для включения в федеральный перечень были одобрены 95 учебников, **информирует портал edu.gov.ru** Подавляющее большинство составляют учебники по родным языкам. Также в этот список входят учебники по финансовой грамотности, кибербезопасности, обществознанию и другим предметам. **Восемь одобренных учебников предназначены для обучения детей с ОВЗ.**
- По итогам рассмотрения 112 из 229 заявленных новых учебников Совет отправил на дополнительную экспертизу. 22 учебника Советом не рекомендованы к включению в ФПУ.

Учебники в 2022-2023 уч. году

- В соответствии со статьями 18 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 12 2012 № 273 ФЗ, образовательная организация имеет право выбора учебников, включенных в перечень рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 12 2018 № 345.
- Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г № 254»

Учебники и дополнительные материалы

- В период перехода на обновленные ФГОС–2021 могут быть использованы учебно-методические комплекты, включенные в ФПУ, особое внимание должно быть уделено изменению методики преподавания учебных предметов при одновременном использовании дополнительных учебных, дидактических материалов, ориентированных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов. Письмо Минпросвещения России от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»
- На заседании Правительственной комиссии по вопросам государственной культурной политики от 6 марта 2019 года «О сохранении и развитии российского музыкального искусства» утвержден перечень произведений русского классического искусства для дополнительного использования в учебных программах и во внеурочной деятельности образовательных организаций.
- Министерство культуры РФ предоставляет общеобразовательным организациям доступ к трансляциям концертов филармонической музыки и иных мероприятий культурной жизни (спектакли, выставки и т.д.), публикуемых на портале культурного наследия и традиций народов России «Культура РФ» по адресу <https://www.culture.ru/live> и через виртуальные концертные, выставочные залы.



• Дополнение
содержания программ учебных предметов

Краеведческое образование в рамках предметов и предметных областей

- Наряду с предметными концепциями в образовательном процессе необходимо использовать **Концепцию развития краеведческого образования детей и молодёжи Костромской области**, утверждённую Приказом департамента образования и науки Костромской области №227 от 26.02.2021 г.
- <http://www.eduportal44.ru/sites/Region44/DocLib12/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%8F.pdf>
- В рамках реализации Концепции развития краеведческого образования детей и молодежи Костромской области разработан **краеведческий стандарт** <http://www.eduportal44.ru/koiro/SiteAssets/SitePages/%D0%A3%D0%9C%D0%9E/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%8F.pdf>

Внедрение краеведческого стандарта

- обсуждение Проекта «Краеведческий стандарт» (минимум) на Портале образования Костромской области проводилось с 18 по 02 июля 2021 года.
- утверждение стандарта состоялось в сентябре 2021 года.
- Материалы краеведческого стандарта (минимума) можно учитывать при обновлении программ по предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура», использовать данные материалы можно как в урочной, так и внеурочной деятельности. Краеведческий стандарт включает в себя основное содержание краеведческого образования по общеобразовательным предметам для школ Костромской области, а также системы дополнительного образования и среднего профессионального образования.
- Содержание представлено по уровням образования: начальное, основное и среднее общее образование (Концепция Краеведческий стандарт)

Интеграция общего и дополнительного образования

- В ходе реализации учебных программ в рамках предметной области «Искусство», необходимо учитывать возможности **интеграции общего и дополнительного образования**, как одной из тенденций Концепции преподавания предметной области «Искусство».
- На базе МБОУ города Костромы «Гимназия №28» открыта стажировочная площадка по теме «Интеграция общего и дополнительного образования в условиях реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство».
- В 2020,2021,2022 г.г. года в рамках её работы проведено обучение педагогов Костромской области по данной тематике, с материалами из опыта работы по организации проектной и исследовательской деятельности, созданию интегрированных уроков, разработке дополнительных общеразвивающих программ, а также с презентацией проектных и исследовательских работ обучающихся можно познакомиться по [ССЫЛКЕ](#).

Усиление межпредметных связей

- В процессе освоения предметов музыка, ИЗО, МХК важно учитывать тенденцию усиления межпредметных связей, как в рамках предметной области «Искусство», так с другими предметами школьной программы.
- Обращаем особое внимание на возможное взаимодействие с предметами «История» и «Обществознание», которые требуют от обучающихся знаний не только теории, но и истории искусства, а так же культурных процессов в их развитии. Важность этого отражается в увеличении заданий, связанных с искусством в ОГЭ и ЕГЭ по истории и обществознанию.
- Акцент на историко-культурологический подход предполагает существенное расширение тем, посвящённых культурному пространству России различных эпох (объекты культуры, понятия, персоналии, даты) и прописан в Историко-культурном стандарте по отечественной истории

- Обновление программ по учебным предметам
-

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ, рабочие программы по учебным предметам, курсам разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно Статья 12 Закона Российской Федерации «Об образовании» (п 5, п 7)

Программы разрабатываются в соответствии с ФГОС и с учетом примерных программ. В целях поддержки учителей-предметников, образовательных организаций и органов управления образованием работает **портал Единого содержания общего образования** – <https://edsoo.ru> . Здесь размещены методические материалы, рабочие программы, нормативные документы, методические видеоуроки, а также анонсы просветительских мероприятий и конструктор рабочих программ по учебным предметам.

Для удобства составления рабочих программ на портале Министерства просвещения РФ разработан Конструктор рабочих программ <https://edsoo.ru/constructor/> Для более детального изучения возможностей

использования Конструктора можно по ссылке: <https://youtu.be/38xtLNvWm8c>

Семинар "Обновление содержания общего образования" для участников апробации Примерных рабочих программ НОО и ООО по предмету "Музыка". 16 мая 2022 года ФГБНУ "Институт стратегии развития образования РАО"

КОНСТРУКТОР РАБОЧИХ ПРОГРАММ

участие педагогов
Костромской области в работе
федерального ресурса

Мониторинг готовности субъекта РФ к введению ФГОС НОО, ФГОС ООО

№	Показатель	
I.	Общие сведения	
II.	Организационно-управленческое обеспечение введения ФГОС НОО и ФГОС ООО	
III.	Консультационно-методическое обеспечение введения ФГОС НОО и ФГОС ООО	
IV.	Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО и ФГОС ООО	
V.	Информационное обеспечение введения ФГОС НОО и ФГОС ООО	

Департамент образования и науки
Костромской области

ПРИКАЗ

30 декабря 2021г.

г. Кострома

№ 2028

Об организации работы по введению федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования

На основании приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее — ФГОС НОО), от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее - ФГОС ООО), в целях нормативного правового и организационного сопровождения введения и реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО в общеобразовательных организациях Костромской области

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать при департаменте образования и науки Костромской области координационный совет по введению обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО в общеобразовательных организациях Костромской области.

2. Утвердить:

состав координационного совета по введению обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО в общеобразовательных организациях Костромской области (приложение № 1);

план-график мероприятий введения обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО в общеобразовательных организациях Костромской области (приложение № 2).

3. Назначить ответственным за координацию работы по введению ФГОС НОО и ФГОС ООО в общеобразовательных организациях Костромской области Яблокову М.Г., заместителя директора департамента образования и науки Костромской области.

4. Определить ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» региональной организацией-оператором по введению

Методическое сопровождение

обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО в общеобразовательных организациях Костромской области.

5. Рекомендовать руководителям муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования, организовать работу муниципальных общеобразовательных организаций по введению обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО, информационно-просветительскую работу с родителями, представителями средств массовой информации, общественностью по вопросам введения обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО.

6. Руководителям государственных общеобразовательных организаций обеспечить организацию работы по введению обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО.

7. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор департамента

И.Н. Морозов

Конструктор учебных программ на сайте единое содержание общего образования

 **ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Горячая линия
8(800) 200-91-85 (доб. 7)

НовостиКонструктор рабочих программУчебные предметыРабочие программыМетодические видеоуроки

Главная · Конструктор учебных программ

Конструктор учебных программ



«Конструктор рабочих программ» – удобный бесплатный онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам. Мы сделали его интуитивно понятным и простым в использовании.

«Конструктором рабочих программ» смогут пользоваться учителя 1-4 и 5-9 классов, завучи, руководители образовательных организаций, родители (законные представители) обучающихся.

Примерные рабочие программы одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

В настоящее время Конструктор находится в режиме апробации.

Для использования конструктора необходимо зарегистрировать учетную запись в системе

РегистрацияВход

**конструктор создания
рабочих программ
разработан сотрудниками
ФГБНУ "Института
стратегии развития
образования Российской
академии образования".**

Как работать с конструктором РП

«Конструктор рабочих программ» – удобный бесплатный онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам. Мы сделали его интуитивно понятным и простым в использовании». (ФГБНУ "Института стратегии развития образования РАО)

- «Конструктором рабочих программ» смогут пользоваться учителя 1-4 и 5-9 классов, завучи, руководители образовательных организаций, родители (законные представители) обучающихся.
- Примерные рабочие программы одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.
- Видеоинструкция по работе с Конструктором рабочих программ

Требования ФЗ, ФГОС Как работать с конструктором РП

ФГОС

Придерживайтесь в рабочей программе предмета, курса, модуля той структуры, которую устанавливают требования новых ФГОС. Так, рабочая программа предмета, курса, модуля должна содержать три обязательных раздела (п. 31.1 ФГОС-2021 НОО, п. 32.1 ФГОС-2021 ООО).

Целесообразно в рабочие программы включить и другие разделы, например «Пояснительная записка» и «Календарно-тематическое планирование» - для этого закрепите это в школьном Положении о программах.

ФЗ-273

Педагоги вправе работать по примерным рабочим программам по учебным предметам, которые входят в **примерные ООП** (ч. 7.2 ст. 12 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ)

ФГОС

Если вы составляете рабочую программу курса внеурочной деятельности, обязательно отметьте в ней формы проведения занятий с детьми (п. 31.1 ФГОС-2021 НОО, п. 32.1 ФГОС-2021 ООО). Это единственное дополнение к общей структуре рабочих программ, которое добавили в стандарты третьего поколения.

По желанию можете приложить к рабочей программе дополнительные материалы. Например, перечень оценочных, учебных и методических материалов, которые планируете использовать в работе.

1

Содержание предмета, курса, модуля

2

Планируемые результаты освоения предмета, курса, модуля

3

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы, и возможность использования по этой теме ЭОР или ЦОР, которые являются учебно-методическими материалами

!!! ПРИКАЗ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 15.04.2022 г. №243

Об утверждении Порядка формирования федерального перечня ЭОР, допущенных к использованию при реализации имеющих гос регистрацию образовательных программ НОО, ООО, СОО

Порядок формирования федерального перечня ЭОР



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)



П Р И К А З

«15» апреля 2022 г.

№ 143

Москва

Об утверждении Порядка формирования федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования

В соответствии с частью 8³ статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 1, ст. 41), пунктом 1 и подпунктом 4.2.8² пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 32, ст. 5343; 2022, № 14, ст. 2257), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый Порядок формирования федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (далее – Порядок).

2. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования, за исключением абзаца десятого пункта 4, подпункта 6.8 пункта 6 и абзаца восьмого пункта 14 Порядка, которые вступают в силу с 1 сентября 2023 года.

Министр

С.С. Кравцов

Требования ФЗ, ФГОС

Как работать с конструктором РП

Учитывайте рабочую программу воспитания

Обновленные стандарты закрепляют, что рабочие программы предметов, модулей и курсов, в том числе внеурочной деятельности, формируются с учетом рабочей программы воспитания (п. 31.1 ФГОС-2021 НОО, п. 32.1 ФГОС-2021 ООО). Для этого внесите в разделы рабочей программы информацию о том, как вы планируете использовать воспитательный потенциал своих уроков. Новые ФГОС не регламентируют, как именно это сделать. Поэтому школа должна определить способы и закрепить их в локальном акте о рабочих программах.

Выберите возможный способ, как учесть в рабочих программах программу воспитания, который определила ваша школа в локальном акте.



РП по предмету и программа воспитания

- Новый ФГОС делает акцент на тесном взаимодействии и единстве учебной и воспитательной деятельности в русле достижения личностных результатов освоения программы. Уточнены направления воспитания: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, экологическое воспитание и ценности научного познания.
- При этом каждый пункт конкретизирован, и становится понятно, что в него входит.
- Кроме этого обновленные стандарты призваны усилить роль школы в воспитании детей и молодежи — в структуру основной образовательной программы внесена программа воспитания.

Структура РП

→ ↻ 🔒 edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm



Структура примерной рабочей программы

1. Пояснительная записка, включающая цели изучения учебного предмета, общую характеристику предмета, место предмета в учебном плане.
2. Содержание образования (по годам обучения).
3. Планируемые результаты освоения рабочей программы:
 - Личностные и метапредметные результаты (раскрываются на основе обновленного ФГОС ООО с учетом специфики учебного предмета)
 - Предметные (по годам обучения).
4. Тематическое планирование (примерные темы и количество часов, отводимое на их изучение; основное программное содержание; основные виды деятельности обучающихся).

Примерные рабочие программы основного общего образования

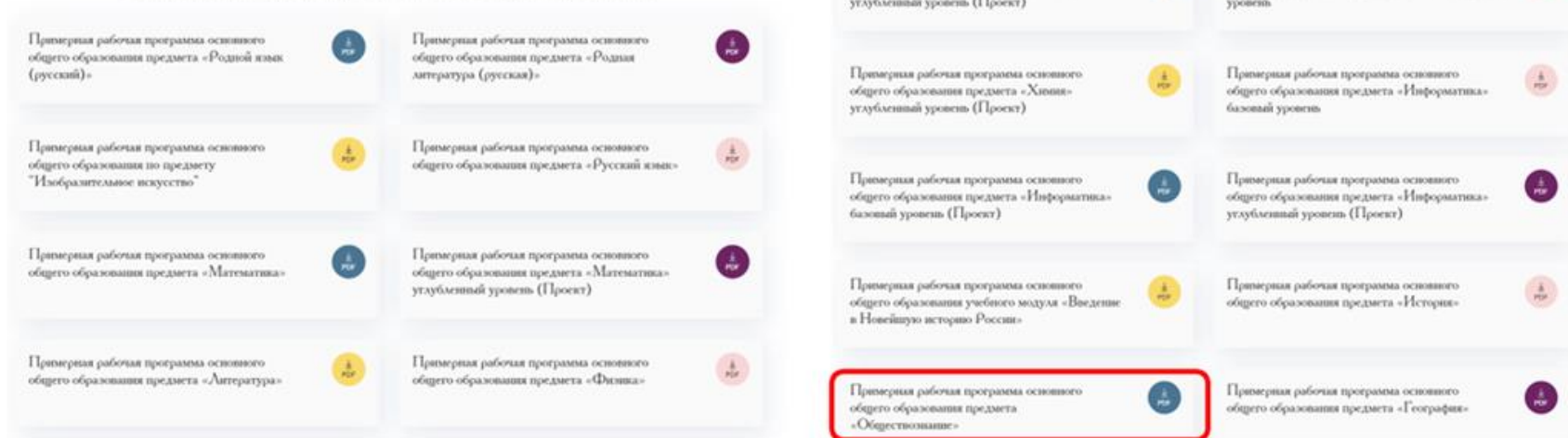


Рисунок 2. Скриншот страницы сайта "Единое содержание общего образования"

Скачать можно любую примерную программу в формате PDF.

Как работает конструктор

Личный кабинет

Начинать работу в конструкторе следует с выбора предмета и класса:

edsoo.ru/constructor/

Конструктор рабочих программ

«Конструктор рабочих программ» – удобный бесплатный онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам. Мы сделали его интуитивно понятным и простым в использовании.

«Конструктором рабочих программ» смогут пользоваться учителя 1-4 и 5-9 классов, завучи, руководители образовательных организаций, родители (законные представители) обучающихся.

Примерные рабочие программы одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

В настоящее время Конструктор находится в режиме апробации

Видеоинструкция по работе с Конструктором рабочих программ

Для начала работы с Конструктором выберите, пожалуйста, учебный предмет, для которого Вы составляете рабочую программу и необходимый шаблон.

Учебный предмет:

Обществознание

Шаблон рабочей программы:

Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Обществознание» 6 класс

Создать рабочую программу

Как работает конструктор. Что можно взять в готовом виде

Конструктор полностью соответствует требованиям обновленных ФГОС.

В нём есть титульный лист, пояснительная записка, общее содержание предмета (в соответствии с выбранным ранее классом), цели и задачи учебного предмета.

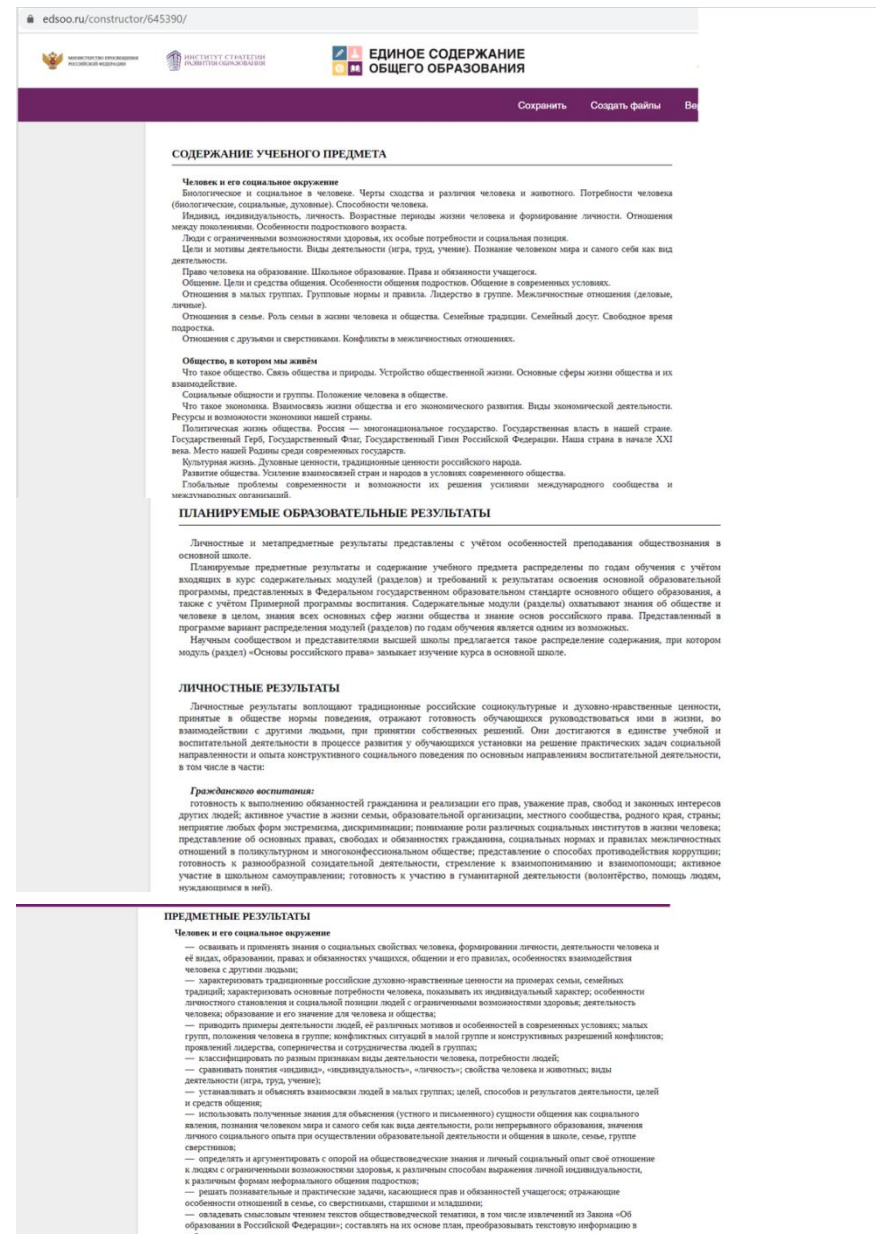
Обозначена роль предмета в учебном плане.

Указана недельная нагрузка в часах.

Далее идёт содержание предмета, т.е. перечень разделов и тем, которые должны быть изучены в заданном Вами классе

Далее перечисляются планируемые результаты: личностные, предметные и метапредметные

В этой части программы делать самому ничего не нужно. Конструктор сам формирует информацию на основе нормативных документов ФГОС



Как работает конструктор. Планирование дорабатывает учитель

Тематическое планирование представлено в виде таблицы. Активными являются жёлтые ячейки и в этой части конструктор устроен таким образом, что можно выбирать из выпадающего списка то содержание, которое подходит для работы в заданной параллели.

По такому же принципу формируется и календарно-тематическое планирование

Конструктор даёт свободу в определении тем урока и количества часов на её изучение, но не позволит перебрать с количеством контрольных работ



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Горячая линия
8(800) 200-91-85 (доб. 7)

СохранитьСоздать файлыВернуться в личный кабинет

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и его социальное окружение								
1.1.	Социальное становление человека	6	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Выберите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
1.2.	Деятельность человека. Учебная деятельность школьника	4	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Выберите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
1.3.	Общение и его роль в жизни человека	2	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Выберите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
1.4.	Человек в малой группе	8	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Выберите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
Итого по разделу		20						
Раздел 2. Общество, в котором мы живём								

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/форму контроля
2.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/форму контроля
3.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/форму контроля
4.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/форму контроля
5.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/форму контроля
6.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/форму контроля

Тематическое планирование в РП, созданных в конструкторе

тематическое планирование в рабочих программах, созданных учителями на портале Единое содержание общего образования (<https://edsoo.ru/>), **автоматически содержит следующие графы:**

- номер по порядку;
- наименование разделов тем и программ
- количество часов (всего, контрольные работы, практические
- работы);
- дата изучения;
- виды деятельности;
- виды, формы контроля;
- электронные (цифровые) образовательные ресурсы.

Тематическое планирование в РП, созданных в конструкторе

Наименование разделов и тем, количество часов на их изучение (графа «Всего») отображается в конструкторе рабочих программ автоматически и соответствует примерной рабочей программе по каждому предмету.

Учитель может перераспределить количество часов на изучение каких-либо тем, поменять порядок изучения тем в разделе или порядок изучения разделов. Если количество часов на раздел будет ошибочным (больше или меньше необходимого), то конструктор рабочих программ выделит его красным. Сумма часов по программе также контролируется в конструкторе рабочих программ.

Также необходимо обратить внимание на показатель «Общее количество часов по программе». Этот показатель строго соответствует примерной рабочей программе и не редактируется в конструкторе рабочих программ.

Тематическое планирование в РП, созданных в конструкторе

Каждый модуль в содержании программы состоит из нескольких тематических блоков, рассчитанных на 3-6 часов учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например, А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками. Могут быть полностью опущены отдельные тематические блоки в случае, если данный материал был хорошо освоен в начальной школе.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт:

- внеурочных и внеклассных мероприятий;
- посещений театров, музеев, концертных залов;
- работы над исследовательскими и творческими проектами.

В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, может быть увеличено за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 25.3 ФГОС ООО).

Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*

Тематическое планирование в РП, созданных в конструкторе

Обратите внимание на количество контрольных работ по учебным предметам. Контрольные работы педагоги включают в рабочие программы, исходя из учебно-методических комплектов (УМК), которые рекомендует Министерство просвещения РФ. Если в УМК нет контрольных работ, учитель планирует их в соответствии с локальным актом, который закрепляет нормы контрольных работ в образовательной организации (это может быть Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся). Итоговая комплексная работа на межпредметной основе планируется в каждом классе в конце учебного года (в апреле–мае). В журнале необходимо отметить - учитель обязательно должен оценить результаты каждого обучающегося на итоговой работе.

Объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году

Рекомендации к объему оценочных процедур учтены в конструкторе рабочих программ. Если учитель во время проектирования рабочей программы в конструкторе рабочих программ превышает количество часов на контрольные работы, то ячейка в таблице тематического планирования будет красной. Учитель не сможет выгрузить программу в формате .doc или .pdf, если в ней будут ошибки в количестве часов на изучение темы, разделов и в проведении контрольных работ

Поурочное планирование

Дополнительно к тематическому планированию учитель в рабочей программе оформляет **поурочное планирование в виде таблицы, автоматически** включает следующие разделы:

- номер по порядку;
- тема урока;
- количество часов (всего, контрольные и практические работы);
- дата изучения;
- виды, формы контроля.

Для заполнения поурочного планирования педагог использует **тематический классификатор** (<https://tc.edsoo.ru/>), размещенный на портале Единое содержание общего образования. Определение количества часов в поурочном планировании аналогично определению количества часов в тематическом планировании.

В разделе рабочей программы «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса» педагог может выбрать из списка обязательные учебные материалы для обучающегося и добавить перечни «Методические материалы для учителя» и «Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет». В своей работе педагоги широко используют различные дополнительные ресурсы

Заполнение заключительных разделов

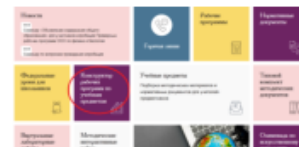
- Аналогично педагог заполняет раздел **«Материально-техническое обеспечение образовательного процесса»**. Он вводит информацию в подразделы «Учебное оборудование», которое содержит перечень учебников, и «Оборудование для проведения лабораторных, практических работ, демонстраций».
- Учитель выбирает учебник из автоматического актуального перечня учебников, уже заложенного в конструктор рабочих программ на портале Единое содержание общего образования (<https://edsoo.ru/>). Уточнить учебники из федерального перечня методист и учитель могут на сайте Федеральный перечень учебников (<https://fpu.edu.ru/>) Минпросвещения России.
- Материально-техническое обеспечение образовательного процесса учителя заполняют в соответствии с оснащением образовательной организации и с учетом информации, содержащейся в паспорте учебного кабинета (паспорт может быть регламентирован Положением о паспорте учебного кабинета в образовательной организации)

Алгоритм работы с КРП

- Если у Вас возникают затруднения по работе с конструктором, используйте видеоинструкции и подсказки специалистов ИСРО РАО
- ПДС (внедрение ФГОС, апробация примерных РП) посмотреть видеоинструкцию
- Видеоинструкция по работе с Конструктором рабочих программ
- Ответы на часто задаваемые вопросы КРП

Алгоритм создания рабочей программы по предмету с использованием Конструктора рабочих программ

1. В адресной строке введите адрес портала «Единое содержание общего образования» <https://edsou.ru/>
2. В открывшемся окне выберите вкладку «Конструктор рабочих программ по учебным предметам»



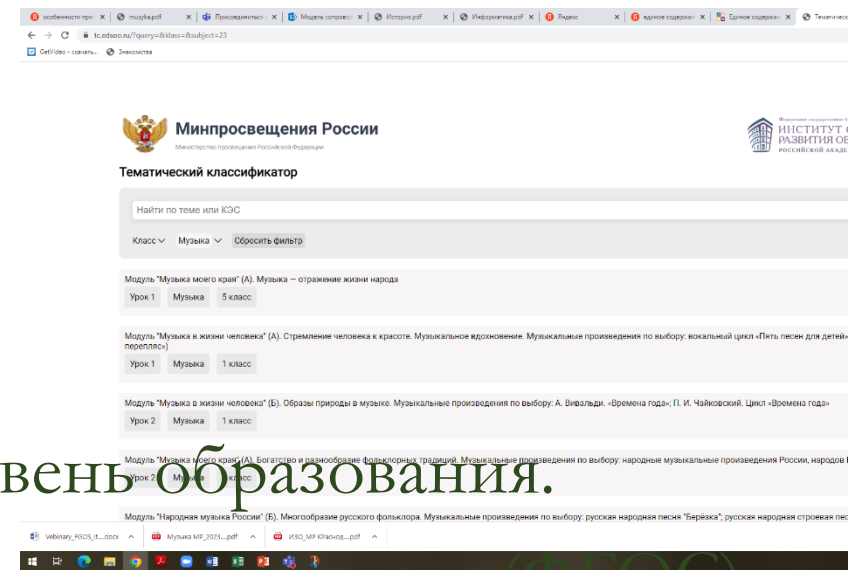
3. Для использования Конструктора необходимо пройти авторизацию и зарегистрировать Вашу учетную запись в системе. Нажмите кнопку «Регистрация». Заполните все пустые поля, необходимые для регистрации.
4. Для начала работы с Конструктором Вам необходимо выбрать учебный предмет, для которого Вы составляете рабочую программу.
5. Нажмите на кнопку «Создать рабочую программу»
6. Введите необходимые данные на титульный лист программы. Для заполнения полей, выделенных розовым цветом Вам необходимо левой кнопкой мыши щелкнуть по данному полю. В открывшемся окне «Ввод данных» Вам необходимо выбрать один из предложенных вариантов.
7. Изучите пояснительную записку, содержание программы, планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне основного общего образования: личностные, метапредметные, предметные.
8. Изучите содержание раздела «Тематическое планирование». В полях, выделенных желтым цветом, Вам необходимо ввести свою информацию, либо выбрать предложенную информацию.
9. Каждое изменение в тематическом планировании необходимо сохранять.
10. Разделы «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса» и «Материально-техническое обеспечение» заполняются аналогично разделу «Тематическое планирование».
11. После того, как Вы введете всю недостающую информацию, необходимо сохранить рабочую программу по предмету, можно создать ПДФ – файл.

КРП: часто задаваемые вопросы (выборочно)

Планируется ли в конструкторе программ возможность сохранять программу не только в pdf, а в excel, чтобы загружать в электронный журнал?	Доработанная версия конструктора (15.03.2022) обеспечит возможность выгрузки рабочей программы в Word. В дальнейшем будет осуществлена доработка для выгрузки поурочного планирования в формат Excel.
Как можно в одну рабочую программу объединить сразу три ступени: 7, 8, 9 класс?	В действующей версии конструктора такая функция отсутствует. Доработанная версия (с 15.03.2022) обеспечивает возможность создания рабочей программы для уровня образования.
Можно ли скачивать поурочные программы по данному конструктору?	В доработанной версии конструктора (15.03.2022) будет представлен блок «Поурочное планирование».
А программы на 10-11 классы будут добавлены в конструктор? База/Профиль	В настоящее время примерные рабочие программы по учебным предметам среднего общего образования разрабатываются и будут представлены в конструкторе после их утверждения на ФУМО.
Нужно ли переделывать положение о рабочей программе и приводить к единой форме в соответствии с формой конструктора?	Если педагоги планируют создавать рабочие программы по учебным предметам в конструкторе, то соответствующий локальный акт (Положение о рабочей программе) должен быть актуализирован.
В конструкторе нет программы по ОДНК	В настоящее время программа находится в разработке и будет представлена в конструкторе после ее утверждения на ФУМО.

РП: обновление, работа в КРП

- Рабочие программы формируются на уровень образования.
- Используйте для разработки РП федеральные документы (ФГОС), примерные программы, программу воспитания, локальные акты образовательных организаций
- При написании раздела «Планируемые результаты» опираемся на примерную рабочую программу по предмету (насколько это возможно). Обратите внимание, что планируемые ПРЕДМЕТНЫЕ результаты должны быть разбиты по классам!
- Тематический классификатор содержания образования



Мониторинг участия педагогов КО в КРП, динамика май-июнь 2022 г

	МО/ОО	количество педагогов, создавших программы в конструкторе				количество программ, созданных в конструкторе														
						Всего				НОО				ООО				СОО		
		16 мая	06 июня	15 июня	27 июня	16 мая	06 июня	15 июня	27 июня	16 мая	06 июня	15 июня	27 июня	16 мая	06 июня	15 июня	27 июня	06.06	15.06	май
	Всего	1214	1410	1543	1965	1520	1783	1998	2709	490	578	618	943	1030	1205	1380	1766	0		
1.	Вохомский р-н	44	50	56	67	57	67	75	90	30	35	38	42	27	32	37	48	0		
2.	Нейский р-н	23	23	28	62	27	27	36	90	0	0	5	49	27	27	31	41	0		
3.	Кологривский р-н	25	26	32	33	28	29	38	44	5	5	5	7	23	24	33	37	0		
4.	Шарьинский р-н	59	70	77	130	82	95	106	183	18	20	22	53	64	75	84	130	0		
5.	Галичский р-н	125	142	149	155	162	186	196	209	44	50	51	51	118	136	145	158	0		
6.	Павинский р-н	7	12	12	13	12	17	17	18	0	3	3	3	12	14	14	15	0		
7.	Костромской р-н	78	87	91	117	94	104	108	164	48	51	53	69	46	53	55	95	0		
8.	Кадыйский р-н	21	23	27	32	21	24	31	40	9	9	9	12	12	15	22	28	0		
9.	Поназыревский р-н	19	23	28	37	26	32	37	48	9	11	13	18	17	21	24	30	0		
10.	Островский р-н	20	22	26	33	26	30	34	49	1	1	1	4	25	29	33	45	0		
11.	Сусанинский р-н	39	43	48	56	44	48	55	65	23	23	24	24	21	25	31	41	0		
12.	Судиславский р-н	22	30	38	47	30	39	48	69	3	5	6	19	27	34	42	50	0		
13.	Красносельский р-н	25	30	32	49	40	49	52	83	4	7	8	23	36	42	44	60	0		
14.	Антроповский р-н	10	11	13	21	11	12	17	25	4	5	5	8	7	7	12	17	0		
15.	г Кострома	331	402	421	508	376	452	486	611	169	188	194	260	207	264	292	351	0		
16.	Пыщугский р-н	11	12	13	16	13	14	15	20	3	3	3	4	10	11	12	16	0		
17.	Макарьевский р-н	31	36	46	71	48	53	70	103	3	3	3	19	45	50	67	84	0		
18.	Чухломский р-н	24	27	32	38	32	36	50	62	1	1	4	10	31	35	46	52	0		
19.	Нерехтский р-н	37	45	53	69	50	62	72	108	4	8	13	31	46	54	59	77	0		
20.	Октябрьский р-н	5	6	10	29	7	8	12	38	0	1	3	16	7	7	9	22	0		
21.	Солигаличский р-н	18	19	21	24	22	23	25	29	0	0	1	3	22	23	24	26	0		
22.	Буйский р-н	123	134	141	163	171	192	214	270	72	76	77	92	99	116	137	178	0		
23.	Межевской р-н	12	15	19	25	15	19	24	34	4	6	7	15	11	13	17	19	0		
24.	Парфеньевский р-н	17	19	22	32	19	21	28	50	1	3	4	19	18	18	24	31	0		
25.	Мантуровский р-н	45	52	57	84	63	89	97	144	7	28	30	56	56	61	67	88	0		
26.	г Волгореченск	43	51	51	54	44	55	55	63	28	36	36	36	16	19	19	27	0		

Участие педагогов Костромской области предметной области Искусство в КРП (данные – на 10.08. 2022 г)

	МО/ОО	количество педагогов, создавших РП в КРП	количество программ, созданных в конструкторе			программы НОО		программы ООО	
			Всего	НОО	ООО	МУЗЫКА	ИЗО	МУЗЫКА	ИЗО
	Всего	2100	3067	1081	1986	58	133	80	96
1.	Вохомский р-н	68	95	44	51	1	0	3	5
2.	Нейский р-н	66	96	49	47	2	7	2	1
3.	Кологривский р-н	34	51	8	43	0	2	2	3
4.	Шарьинский р-н	141	221	64	157	4	4	6	8
5.	Галичский р-н	158	220	54	166	1	3	5	7
6.	Павинский р-н	14	22	3	19	0	0	0	1
7.	Костромской р-н	134	189	73	116	5	10	6	6
8.	Кадыйский р-н	34	43	12	31	0	0	3	3
9.	Поназыревский р-н	38	49	18	31	1	1	1	1
10.	Островский р-н	34	52	5	47	1	0	2	0
11.	Сусанинский р-н	56	66	24	42	1	0	0	2
12.	Судиславский р-н	48	75	21	54	2	2	2	3
13.	г. Буй	3	7	2	5	0	0	0	0
14.	Красносельский р-н	58	102	30	72	4	3	7	7
15.	Антроповский р-н	25	30	9	21	0	3	2	2
16.	г Кострома	545	683	292	391	16	47	8	17
17.	Пыщугский р-н	17	21	5	16	2	0	0	0
18.	г. Шарья	1	2	0	2	0	0	0	0
19.	Макарьевский р-н	79	114	22	92	2	3	3	4
20.	Чухломский р-н	41	69	10	59	1	2	3	4
21.	Нерехтский р-н	72	115	31	84	4	6	5	0
22.	Октябрьский р-н	29	58	35	23	4	1	1	1
23.	Солигаличский р-н	24	29	3	26	0	0	2	0
24.	Буйский р-н	178	340	124	216	2	12	5	10
25.	Межевской р-н	25	34	15	19	0	1	1	1
26.	Парфеньевский р-н	34	52	20	32	2	4	2	2
27.	Мантуровский р-н	90	167	71	96	3	10	6	6
28.	г Волгореченск	54	65	37	28	0	12	3	2

-
- Особенности организации внеурочной деятельности в рамках предметной области «Искусство» в 2022-2023 уч.г.

Организация внеурочной деятельности в рамках предметной области «Искусство»

- При планировании внеурочной деятельности необходимо учитывать основные положения, изложенные в методических рекомендациях Минпросвещения, в том числе в части проектной деятельности»
- Особое значение имеет в преподавании предметной области «Искусство» **интегрированный подход**, изучение различных видов искусства, их сочетание на основе данного подхода позволит расширить возможности в освоении школьниками всего многообразия мира искусства
- В рамках внеурочной деятельности по предметной области «Искусство» учитель может использовать разнообразные формы творческой, научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности
- **Обращаем внимание** учителей предметной области «Искусство» на то, что при планировании внеурочной и урочной деятельности по предмету можно опираться в том числе и на материалы регионального **Краеведческого стандарта (минимума)**.

Методическое сопровождение внеурочной деятельности предметной области «Искусство»

Для методического обеспечения реализации внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования рекомендуем использовать следующие пособия:

- 1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010 -233с.
- 2. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятий и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- 3. Размещенные на сайте ИСРО РАО «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности»
https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_vneurochnoj_deyatelnosti.htm

- Контроль и оценивание

Контроль и оценивание. содержания КИМ

- Изучение обучающимися предметной области Искусство («Музыка», «Изобразительное искусство») и предмета «Мировая художественная культура» направлено **прежде всего на творческое развитие детей, на развитие у них умений выражать собственное суждение о произведениях классики и современного искусства; развитие самостоятельного художественного творчества**, а не только на усвоение определённой системы знаний в области различных видов искусств.
- **Контрольно-оценочная деятельность** осуществляется по **обязательным видам работ учащихся на уроке**:
 - изучение теоретического материала;
 - участие в художественно- практических видах деятельности и качество выполнения творческих заданий;
 - анализ, интерпретация художественных произведений различных видов жанров.
 - **Формы контроля**:
 - устный контроль,
 - письменная работа,
 - тест,
 - **выполнение учебного проекта,**
 - **исследовательская работа и др.**

С примерами исследовательских, проектных работ обучающихся по искусству можно познакомиться по [ССЫЛКЕ](#).

Контроль и оценивание (МР Искусство_2022-2023)

- Практикоориентированный подход в оценивании учебных результатов
- Обращаем внимание учителей на то, что контрольно-оценочные материалы должны включать не только задания по знанию теоретического материала, но и направленные на оценку художественно-практических достижений обучающихся и умения анализа-интерпретации произведений искусства (т.е. отражать качество всех видов учебных результатов: предметных, метапредметных и личностных); включать задания на основе межпредметных связей.

□ *Критерием контрольно-оценочной деятельности* является определение результативности деятельности школьников: степень развития эмоционального восприятия учащимися художественных произведений различных стилей и жанров; степень сформированности осознанного отношения у школьников к явлениям искусства (основные категории и понятия, специфика языка, понимание терминологии); степень развития индивидуально-оценочных суждений о содержании произведений искусства, их нравственных ценностях; степень развития у школьников творческих способов деятельности, навыков коммуникативной культуры, потребности общения с искусством и т.д. ¶

Текущая отметка. Отметка по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» должна подтверждать творческий рост учащихся, уровень полученных ими знаний, качество сформированных умений. При выставлении итоговой отметки учитель должен руководствоваться показателями успешности обучающегося на конец четверти, полугодия и года, а не ориентироваться на средний арифметический балл. Отметка должна объективно отражать динамику творческих успехов ученика и стимулировать его к поддержанию интереса к искусству на высоком уровне, дальнейшему росту и творческому развитию. ¶

Домашние задания по предметам искусства не являются обязательными на каждом уроке. Однако, заметим, что задания для обучающихся по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» способствуют реализации креативных способностей учащихся, позволяют расширять опыт полихудожественной деятельности, и в целом играют важную роль в процессе формирования и поддержания интереса обучающихся к предметной области «Искусство» и самостоятельной творческой деятельности. ¶

Творческие задания могут включать как задания по предмету, так и задания на межпредметной основе: создание рисунков, поделок, составление эскизов костюмов/иллюстраций (например, к музыкальным произведениям (опера, балет, мюзикл и т.д.), спектаклям); инсценирование; создание презентаций, кроссвордов; творческие проекты с последующей защитой и т.д.; а также подготовка выставок творческих работ, концертных программ и мн. др. ¶

Контроль и оценивание (МР Искусство_2022-2023)

- Важнейшей составной частью ФГОС общего образования являются требования к результатам освоения основных образовательных программ (личностным, метапредметным, предметным) и системе оценивания. **Требования к результатам образования делят на два типа:** требования к результатам, не подлежащим формализованному итоговому контролю и аттестации, и требования к результатам, подлежащим проверке и аттестации.
- **Полнота итоговой оценки планируемых результатов обеспечивается двумя процедурами:** 1) формированием накопленной оценки, складывающейся из текущего и промежуточного контроля; 2) демонстрацией интегрального результата изучения курса в ходе выполнения итоговой работы. Это позволяет также оценить динамику образовательных достижений обучающихся.
- Оценка достижения планируемых результатов в рамках накопительной системы может осуществляться по результатам выполнения заданий на уроках, по результатам выполнения самостоятельных творческих работ и домашних заданий.
- **Задания для итоговой оценки должны включать:** 1) текст задания; 2) описание правильно выполненного задания; 3) критерии достижения планируемого результата.
- **Итоговая работа** осуществляется в конце изучения курса предмета «Изобразительное искусство», «Музыка» выпускниками основной школы и может быть, как в письменной, так и устной форме (в виде письменной итоговой работы), в форме защиты индивидуального проекта, и т.д.

- Работа с обучающимся с ОВЗ,
одарёнными детьми

Работа с обучающимся с ОВЗ, одарёнными детьми

- **Преподавание учебных предметов при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ** (далее АООП) в 2022-2023 учебном году ведётся в соответствии с нормативными и методическими документами.
- **Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы** для обучающихся с ОВЗ (для начальных классов)- размещены на портале гос.реестр по ссылке // <http://fgosreestr.ru>
- В ФПУ есть **учебники для детей с ОВЗ**, которые необходимо использовать в работе с обучающимися.
- Одним из ключевых положений ФГОС общего образования является **индивидуализация процесса обучения, акцент на развитии каждого ребенка.**
- Во ФГОС отмечается: «Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одарённых детей, могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) **индивидуальные учебные планы**».
- Также **эффективной организационной формой работы с одаренным учащимся является – работа по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ).**

- Освоение обучающимися предметной области «Искусство» в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС ООО
- внедрение обновленных ФГОС

Реализация содержания предметной области Искусство в соответствии с ФГОС, 2022-2023 уч.г

- В 2022-2023 учебном году предметы образовательной области **«Искусство»** изучаются с **1-го по 11 класс** (в рамках предметной области Искусство и предмета МХК)
- В предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС (НОО, ООО) **обязательно изучаются предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство».**
- На уровне **начального общего образования** – в предметную область «Искусство» включены обязательные учебные предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство».
- На уровне **основного общего образования** - в предметную область «Искусство» входят обязательные учебные предметы «Музыка» (5-8 классы) и «Изобразительное искусство» (5-7 классы при 5-дневной учебной неделе).
- Кроме того, на уровне **основного общего образования может быть включен интегративный курс «Искусство» в 8-9 классах** (по этому курсу разработаны соответствующие программы и учебники, например, учебник авторского коллектива - Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.) за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений. Данный курс может стать вариантом завершения освоения образовательной области «Искусство».
- На уровне **среднего общего образования** может быть включён предмет **Мировая художественная культура (10-11 кл)**

Количество часов, предметная область «Искусство»

- **Начальное общее образование**
- 1-4 классы – по 1 часу в неделю на предмет «Музыка» и «Изобразительное искусство».
- **Основное общее образование**
- 5-7 классы – 1 час в неделю на предмет «Изобразительное искусство».
- 5-8 классы – 1 час в неделю на предмет «Музыка».
- **Среднее общее образование**
- 10-11 классы – 1 час на предмет «Мировая художественная культура» (3 часа в неделю на предмет «Мировая художественная культура» для профильных классов) в вариативной части учебного плана.
- **Информационные технологии** органично вводятся в контекст учебной деятельности школьников в процессе освоения предметной области «Искусство». **Часы, отводимые в школьном учебном плане на проектную деятельность, целесообразно использовать для интеграции ИКТ с образовательной областью «Искусство».**

Функциональная грамотность: появление нового понятия

- ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Иными словами, ученики должны понимать, как изучаемые предметы помогают найти профессию и место в жизни. К этому изменению готовились давно. При этом не идет речи об обязательном введении отдельных уроков. Предполагается, что в образовательный процесс будут органично встраиваться формирование и оценка различных видов функциональной грамотности.

СОСТАВЛЯЮЩИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ. МОДЕЛЬ PISA



Методическое сопровождение: банк заданий ФГ



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»

[Главная](#) [О проекте](#) [Демонстрационные материалы](#) [Банк заданий](#) [Конференции, семинары, форумы](#)

Читательская грамотность

Математическая грамотность

Естественнонаучная грамотность

Глобальные компетенции

Финансовая грамотность

Креативное мышление

Банк заданий

Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5-9 классы) представлен по шести направлениям: математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, читательская грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

В материалах по каждому направлению функциональной грамотности содержатся файлы со списком открытых заданий, которые разработаны в ходе проекта, сами задания, характеристики заданий и система оценивания, а также методические комментарии к заданиям.

Банк открытых заданий состоит из материалов, которые прошли камерную апробацию в ходе когнитивных лабораторий, а также массовую апробацию в 24 регионах Российской Федерации в 2018/2019 учебном году (задания для 5 и 7 классов) и в рамках дистанционного обучения в Московской области при проведении региональных диагностических работ в 2019/2020 учебном году (задания для 6, 8 и 9 классов).

Надеемся, что подготовленные материалы окажут помощь учителям и специалистам в области образования в понимании вопросов формирования функциональной грамотности учащихся.

Банк заданий: креативное мышление

<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/>



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»

[Главная](#) [О проекте](#) [Демонстрационные материалы](#) [Банк заданий](#) [Конференции, семинары, форумы](#)

[Читательская грамотность](#)

[Математическая грамотность](#)

[Естественнонаучная грамотность](#)

[Глобальные компетенции](#)

[Финансовая грамотность](#)

[Креативное мышление](#)

Креативное мышление

5 класс

- [список заданий](#) [Скачать](#)
- [задания](#) [Скачать](#)
- [характеристики заданий и система оценивания](#) [Скачать](#)
- [методические комментарии к заданиям](#) [Скачать](#)

6 класс

- [список заданий](#) [Скачать](#)
- [задания](#) [Скачать](#)
- [характеристики заданий и система оценивания](#) [Скачать](#)
- [методические комментарии к заданиям](#) [Скачать](#)

7 класс

- [список заданий](#) [Скачать](#)
- [задания](#) [Скачать](#)
- [характеристики заданий и система оценивания](#) [Скачать](#)
- [методические комментарии к заданиям](#) [Скачать](#)

8 класс

- [список заданий](#) [Скачать](#)
- [задания](#) [Скачать](#)
- [характеристики заданий и система оценивания](#) [Скачать](#)
- [методические комментарии к заданиям](#) [Скачать](#)

9 класс

- [список заданий](#) [Скачать](#)
- [задания](#) [Скачать](#)
- [характеристики заданий и система оценивания](#) [Скачать](#)

Активация Windows

Чтобы активировать Windows, перейдите к параметрам компьютера.

Методические материалы: примеры заданий, коммендации, рекомендации к разработке заданий



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Всероссийский форум экспертов
по функциональной грамотности

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

Москва

17-18 декабря 2019 г.

Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности
Креативное мышление

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

КОММЕНТАРИИ

к открытому банку заданий
для формирования функциональной грамотности

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

8 класс

ЧАСТЬ I

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**Основные подходы к оценке креативного мышления
учащихся основной школы**

Зачем оценивать креативное мышление?

В 2021 году в исследование PISA впервые в качестве одного из ведущих компонентов вводится оценка креативного мышления, что многократно повышает как значимость этого направления исследования, так и имеющийся к нему интерес. Чем мотивируется такое решение?

Прежде всего необходимо отметить, что способность к творческому мышлению, озарения и открытия — это основа развития всех сфер человеческой культуры: науки, технологии, философии, искусства, гуманитарных наук и других областей. Сегодня как никогда раньше как общественное развитие, так и развитие материальной и духовной культуры, развитие производства зависят от появления инновационных идей, от создания нового знания и новых технологий [P21, 2011; WEF, 2016; Фрумин и др., 2018].

Исследования показывают, что способностью к творческому, инновационному, креативному мышлению в большей или меньшей степени обладает каждый человек. Привычка размышлять и мыслить креативно, соотносимая с вовлеченностью в продуктивную деятельность, приносит неоценимый вклад в развитие всех сторон личности [Plucker, Beghetto and Dow, 2004].

Креативное мышление проявляется не просто в случайном выплеске новых идей, оно может приносить и реальную весомую отдачу. Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на возникающие вызовы.

Важно также и то, что способность к креативному мышлению

Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности
Креативное мышление

Полезные ресурсы для учителя, методическое пространство Костромской области

- Учебно-методическое объединение в системе общего образования Костромской области (УМО) - <http://www.eduportal44.ru/koiro/SitePages/УМО.aspx>
- Региональное сетевое методическое объединение (РСМО) - <http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Домашняя%20страница%20сообщества.aspx>
- Методическое сопровождение педагогов Костромской области (Региональная модель методической работы) - <http://www.eduportal44.ru/escort/SitePages/Домашняя.aspx>
- Методические рекомендации «Об особенностях преподавания учебных предметов (предметных областей) в 2022-2023 учебном году» - <http://www.eduportal44.ru/escort/SitePages/MROO21-22.aspx>
- Издания краеведческой направленности - <http://www.eduportal44.ru/sites/Region44/layouts/15/start.aspx#/SitePages/%D0%98%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F.aspx>
- Краеведческий навигатор - http://www.eduportal44.ru/sites/Region44/layouts/15/start.aspx#/SitePages/navigator_kostroma.aspx
- Электронный научно-методический журнал ОГБОУ ДПО «КОИРО» - <http://www.eduportal44.ru/koiro/enpj/default.aspx>

Полезные ресурсы для учителя (Федеральные ресурсы)

Федеральные информационные ресурсы

- <https://edsoo.ru/> Единое содержание общего образования
- <https://edsoo.ru/constructor/> Конструктор рабочих программ
- <https://edu.gov.ru/> Минпросвещения России
- https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm Примерные рабочие программы
- <https://tc.edsoo.ru/> тематический классификатор содержания образования

сетевые журналы

- <http://www.art-education.ru/electronic-journal> - **"Педагогика искусства"**
- <http://art.1september.ru/index.php> - «Искусство» ИД «Первое сентября»
- <http://festival.1september.ru/> - «Открытый урок»

Институт художественного образования и культурологии РАО

- <http://www.art-education.ru/> - сайт Института художественного образования и культурологии РАО (ИХОиК РАО)
- <http://www.art-education.ru/electronic-journal> - сетевой электронный научный журнал "Педагогика искусства" ИХОиК РАО
- <http://www.art-education.ru/uchitel-muzyki> - электронный научный журнал «Учитель музыки» (ИХОиК РАО)

Всероссийский конкурс «Учитель года России»

- <https://teacher-of-russia.ru/> - сайт Всероссийского конкурса «Учитель года России»