

Добрый день, уважаемые коллеги. Я, Наталья Геннадьевна, учитель технологии МОУ СОШ №1 им. И. Нечаева.

Сегодня я хотел бы поговорить с вами о важной теме, которая становится все более актуальной в наше время - поиск новых средств и методов обучения, позволяющие реализовать деятельностный подход. Тема моего выступления направлена на представление таких методов и технологий: "Использование современных образовательных технологий дизайн-мышления и lapbook на уроках технологии."

Ежегодно, педагоги озвучивают одну и ту же мысль: «Нынешние дети, значительно слабее детей предыдущего выпуска». Невольно удивляешься, как до сих пор подобная «эволюция» не довела детей как минимум до уровня обезьян. Я думаю вы согласитесь со мной, что дети несомненно становятся другими. Изменяясь адекватно окружающему миру, просто стали иначе мыслить и говорить.

Их мышление стало клиповым. Оно характеризуется поверхностностью, образностью, интуитивностью. В связи с этим, наряду с ухудшением некоторых познавательных процессов, сегодня мы наблюдаем несформированность учебного мотива, отсутствие интереса к процессу учения, о чем говорит в своей работе «Психология современного подростка» Фельдштейн Давид Иосифович

Таким образом, возникает очевидный конфликт особенностей мышления разных поколений, приводящий в условиях образовательных систем к существенному снижению эффективности традиционных методов образования и стилей преподавания.

В связи с этим очевидна необходимость поиска новых форм и методов преподавания, технологий, учитывающих актуальные особенности учащихся и повышение мотивация к обучению, которая играет важную роль в профессиональном и личностном самоопределении.

Использование современных образовательных технологий, таких как дизайн-мышление и lapbook, на уроках технологии может значительно обогатить образовательный процесс и способствовать активному участию учеников. Вот несколько способов, как это можно сделать:

1.Дизайн-мышление в учебном процессе: Включение дизайн-мышления позволяет ученикам разрабатывать креативные подходы к решению технических задач. Предоставьте им возможность исследовать и анализировать проблемы, а затем разрабатывать идеи, создавать прототипы и тестировать свои концепции.

Моим вкладом в применение технологии дизайн-мышление, стала адаптация этих стадий в классно-урочную систему для решения учебных задач и при

процессе подготовки проекта, выделение необходимых правил групповой деятельности и установки к выполнению работы на каждом этапе.

1. **Понимание или Эмпатия.** Этот этап подразумевает доскональное изучение проблемы, сбор всей возможной информации. На этот этап может уйти неделя, если изначально нет никаких данных. На уроке же или при наличии узкой тематики проекта мы изучаем имеющиеся видео, результаты тестирований, выводы исследователей. Это этап совмещен с мотивацией.
2. **Фокус.** На этом этапе команда структурирует полученные данные, анализирует проблему. На уроке это был этап получения нового знания.
3. **Генерация идей.** Здесь учащиеся в формате мозгового штурма ищут пути решения проблемы и предлагают различные варианты. Учителем же задаются критерии, обязательные для продукта.
4. **Прототипирование.** Этот этап подразумевает быстрое создание прототипа модели решения проблемы. Он может занимать большую часть, в нем и формируется некий образовательный продукт.
5. **Тестирование.** Здесь учащиеся представляют свое решение, получают рекомендации.

Такая деятельность обеспечивает не только успешное усвоение учебного материала всеми учениками, но и развитие самостоятельности, коммуникабельности. Воспитываются такие качества как интеллектуальность, широкий кругозор, ораторское искусство, уверенность в своих силах.

Итак, главными условиями реализации технологии дизайн – мышления является **визуализация информации**, использование всего пространства учебного кабинета, разнообразные **источники информации** и наличие средств для визуализации: плакаты, стикеры, цветная бумага, фломастеры и современные он-лайн сервисы и приложения. Конечно же, на начальном этапе, при подготовке к такой работе от учителя требуется немало усилий и затрат, как временных, так и материальных. Для учащихся, самым трудным является принятие структуры работы, четкое разделение обязанностей и личная ответственность за результат каждого участника группы. Однако сам процесс и итог воспринимается с большим интересом и выдает высокие результаты.

Применение технологии дизайн - мышления в образовании – это предоставление возможности творить. Но ребенок сам должен прийти к желанию искать, пробовать и ошибаться. А задача учителя заключается в том, чтобы мотивировать учащихся на это, помочь им совершать свои маленькие открытия. **Привести пример урока, что на каждом этапе урока делали.**

2. Larbook в качестве интерактивного учебного материала: Larbook - это интерактивный метод создания книги с различными вкладышами, на которых ученики могут представлять информацию и знания в креативной форме. Используйте larbook для обобщения изученной

технологической темы, чтобы ученики могли самостоятельно собирать иллюстрации, тексты и графику.

Что же такое лэпбук, зачем он нужен и почему он полезен и интересен нам как учителям и детям? По своей сути лэпбук - это тематическая папка или книга раскладушка. Это самодельная интерактивная папка с карманами, дверцами, окошками, закладками и подвижными частями, в которой находятся всевозможные рисунки, небольшие тексты, схемы и графики с информацией по теме, все это ученик может доставать, переставлять и добавлять по своему усмотрению, и таким образом запоминать в игровой форме или закрепить пройденный материал.

Лэпбук — это не просто технология, помогающий закрепить и отработать полученные знания на уроке, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача учителя лишь придавать учащимся уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Привлекательность лэпбука в его оформлении – он напоминает детские книжки-панорамы, с которыми можно играть, открывая что-то новое, отчего он становится очень привлекательным. Не удивительно, что это средство обучения быстро завоевало популярность среди учителей начальных классов. Однако, лэпбук с не меньшей эффективностью можно использовать и в обучении учащихся 5-8 классов. В этом случае у лэпбуков есть несколько явных преимуществ:

- это «свежая» форма организации учебного материала, отличающаяся от ставших уже традиционными для старших школьников коллажей, интеллект-карт, кластеров и т. д.;
- это возможность задействовать в учении сразу несколько органов чувств – зрение, тактильные ощущения, и даже вкус;
- это творческий результат индивидуальной или групповой работы обучающихся;
- это одновременно и метод (или технология), и средство обучения, так как, с одной стороны, сам процесс создания лэпбука способствует обучению, с другой стороны, с помощью полученного продукта также можно осуществить повторение материала как самому автору лэпбука, так и другим ребятам;
- это средство обучения, которое можно комбинировать с другими средствами и формами работы (например, лэпбук может выступить продуктом проектной деятельности, стать прекрасным вариантом альтернативного домашнего задания и др.).

Использовать возможности лэпбука можно на уроках технологии. Естественно, что уровень самостоятельности обучающихся 5-8 классов при

создании лэпбука гораздо выше, чем в начальной школе. Кроме того, меняется цель данной работы – это уже не столько средство обобщения и систематизации знаний, сколько способ взглянуть иначе на информацию: упростить, сделать необходимые акценты, создать дидактическое пособие на свой вкус. Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия в идеале разрабатываются специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний.

Виды лэпбуков, которые можно использовать в обучении на уроках технологии:

1. В зависимости от того, кто выступает автором:

1. созданный учителем – в данном случае он является средством обучения, учебным пособием;
2. созданный учащимися в ходе проектной деятельности – в этой ситуации он выступает как метод обучения.

2. В зависимости от формы:

1. стандартная книжка с двумя разворотами;
2. папка с 3-5 разворотами;
3. книжка-гармошка;
4. фигурная папка.

3. В зависимости от содержания: по предмету, по теме, энциклопедия, книга

В условиях модернизации образования, учителю необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу — личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи.

Применяя в своей работе технику создания лэпбука, у вас появится возможность подготовить именно такую личность к новой жизни в новых условиях.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС и обеспечивает:

- возможность учитывать индивидуальные способности детей (задания разной сложности);
- разнообразие игровых заданий;
- интегрирование разных видов детской деятельности (речевую, познавательную, игровую);
- возможность структурировать сложную информацию;
- возможность разнообразить самую скучную тему;
- научить простому способу запоминания;
- компактное хранение (большое количество разных заданий и игр в одной папке);
- вариативность использования заданий;
- возможность добавлять новые задания в «кармашки».

Применение лэпбука на уроке и во внеурочной деятельности возможно не на каждом типе учебного занятия по ряду причин. Данная методика и техника обучения подходит для урока закрепления или урока обобщения и повторения, когда учащиеся в определенной степени владеют информацией по заданной теме.

3. Проекты, основанные на проблемах: Задайте ученикам реальные технические проблемы, которые они должны решить с помощью дизайн-мышления и создания lapbook. Пусть ученики сотрудничают в командах, чтобы разработать решения, представленные в формате lapbook с объяснением процесса разработки и принятых решений.

4. Использование цифровых инструментов: Для поддержки дизайн-мышления и создания интерактивных lapbook можно воспользоваться цифровыми инструментами. Это могут быть приложения для прототипирования, графические редакторы, веб-инструменты и другие онлайн-платформы.

5. Обратная связь и оценка: Организуйте сессии обратной связи и самооценки, чтобы ученики могли анализировать свои работы и определять области для улучшения. Поощряйте креативность, инициативу и командную работу.

Привести пример урока с использованием технологии и конкретно рассказать на каком этапе урока, что делали

Использование дизайн-мышления и lapbook на уроках технологии позволяет развивать навыки анализа, проблемного мышления, коммуникации и креативности учеников, что является ключевым для их будущего успеха в сфере технологий и инноваций.

Я думаю, что за этими технологиями в школе — позволит учащимся с легкостью решать последующие учебные задачи, а также применять его в жизни.

Ведь современная школа должна готовить к будущей жизни, помогать жить в реальной действительности. Ну а я, направлю детей становиться людьми, которые смогут встроиться в этот мир, чтобы потом его изменить!