

«ВЕЧЁРКИ»



*Сценарий осеннего досуга для детей подготовительной к школе группы.
Сценарий написан в народном стиле, с использованием игр, песен,
считалочек, приговорок Костромского края*

**Составила: Руфова Анастасия Михайловна,
музыкальный руководитель МБДОУ города Костромы «Детский сад №58»**

Хозяйка *встречает гостей у порога*

Открывайте ворота
Не пыли, дорожка
Добры молодцы идут
Погулять немножко!
Девочки-красавицы, заходите в гости.
Будем петь и веселиться ,
Очень всех вас просим!

Хозяйка заводит детей в зал под русскую народную мелодию. Ребята идут, взявшись за руки - «цепочкой». Исполняется импровизированный танец: «змейкой», хороводом.

Хозяйка

Добрый день, детушки-касатушки!

Всем ли видно, всем ли слышно?

Всем ли места хватило?

Приглашаю я вас ко мне на вечёрки, да на встречу Семенову Дню.

Семенов день на Руси знаменовал конец лета и начало осени ("Семен лето провожает"). Именно в этот день совершался обряд осенин, первой встречи осени. В этот день следили за погодой, так как по этому дню определялось состояние природы на всю зиму: "Если на Семен-день теплая погода, то вся зима будет тепла"

А знаете ли вы еще приметы какие народные?

Народные приметы:

● Много шишек на соснах и елях - к холодной зиме.

- Когда в лесу много рябины - осень будет дождливая, мало - сухая
 - Если теплая осень жди долгих и сильных заморозков
- Когда гуси полетели – скоро ждать снега.

Хозяйка

Существовало поверье о том, что на Семен-день на утренней заре выходит из воды на берег рыба-угорь и ходит по лугам на три версты по росе. Верили, что таким образом она смывает с себя все болезни, передавая их человеку. Поэтому не разрешалось в этот день выходить на берег реки.

С Семена дня начинались посиделки, работа в избах при огне. И все играли, заводили песни, да пляски.

И мы песню запоем, хоровод наш заведем.

Заводи хоровод детвора!

Хоровод «Во саду ли, в огороде» (Приложение)

А сейчас, детвора,

Начинается игра.

Луна с Солнцем соберитесь

В мост златОй вы превратитесь!

Народная игра «Золотой мост» (Приложение)

Хозяйка

Собирались парни да девицы на посиделки позабавиться да потешиться. Себя показать да на других посмотреть.

По избе парни ходят

они ходят, гуляют

девок выбирают.

Хоровод «По-за городу гуляет Царевич-королевич» (Приложение)

Хозяйка

Вы послушайте, ребята

Нескладуху буду петь:

На дубу свинья пасется

В бане парится медведь.

Ребёнок

Уж и где это видано, где это слыхано, чтобы на дубу свинья паслась, а в бане медведь парился?

Хозяйка

Ой! Да в небылицах- небывальщинах еще не то бывает! Ну, кто еще небывальщину знает?

Дети

Ваня, Ваня, простота
Купил лошадь без хвоста
Сел он задом наперед
И поехал в огород.
В новой-то деревне
Дивное диво:
Утка-то в юбке,
В синем полушубке.
Корова в рогоже -
нет её дороже.
Петушок в сапожках,
Куточка в серёжках.

Между небом и землёй
Поросёнок рылся
И нечаянно хвостом
К небу прицепился.

Ребёнок(присказка)

Летел – летел горноста́й
А небылицы рассказывать перестаньте!
Давайте лучше поиграем?

Хозяйка

Тары-бары, растабары приглашаю ваши пары,
Поиграть пришла пора, развесела детвора!

Выбирают ведущего при помощи считалочки:

«Ехал Ваня из Казани
Полтора́ста рублей сани
Двадцать пять рублей дуга
Парень девушке слегка
Ты подай слуга карету
А я сяду и поеду»

Народная игра «Заря - заряница»

Хозяйка

Гуленьки, гуленьки,
Прилетели гуленьки.
Стали гули ворковать,
Стала детки уставать...
Солнце клонится к закату — всем пора по своим хатам!

Будьте здоровыми
будьте счастливыми,
будьте, как солнышко, красивыми!

Приложение

Народная игра «Золотой мост»

Выбирают двух игроков. Они будут «солнцем» и «луной». Эти игроки становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, образуя «ворота». Остальные играющие берутся за руки и вереницей идут через ворота. Водящие («солнце» и «луна») речитативом повторяют скороговорку: Золотые ворота Пропускают не всегда: Первый раз прощается, Второй раз — запрещается, А на третий раз Не пропустим вас!

«Ворота» закрываются на последнем слове и ловят того, кто в этот момент проходил через них. Дети, зная, что «ворота» закрываются в конце стихотворения, спешат быстрее проскочить в них. Водящие тоже могут ускорять темп произнесения: так вся игра становится более динамичной и неожиданной.

Пойманный игрок становится сзади «луны» или «солнца», и игра продолжается вновь до тех пор, пока все игроки не будут распределены на две команды.

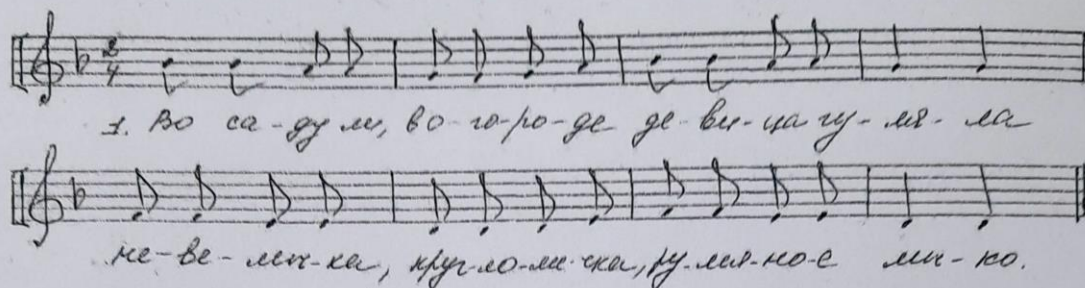
Народная игра «Заря - заряница»

Все встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — заря — ходит сзади с лентой и говорит:

*Заря-зарница, солнцеза сестрица
По небу ходила, лучи обронила,
Лучи золотые, Ленты голубые,
Раз, два не воронь
Беги как огонь!*

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на руки двух играющих, оба бегут в разные стороны по кругу, их задача первому занять освободившееся место в кругу и забрать ленту. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется.

Во саду ли, в огороде



1. Во саду ли, в огороде
Девушка гуляла
Невеличка, круглолишка,
Румяное личико!
2. Невеличка, круглолишка,
Румяное личико!
За ней ходит, за ней бродит
Удалой молодчик.
3. За ней ходит, за ней бродит
Удалой молодчик
За ней ходит, за ней носит
Дорогие подарки
4. За ней ходит, за ней носит
Дорогие подарки
Дорогие-то подарки-
Кумач, да китайки.
5. Дорогие-то подарки-
Кумач, да китайки
Кумачу я ни хочу,
Китайки не надо.
6. Кумачу я ни хочу,
Китайки не надо.
Подари мне, мой голубчик
Алого грезету.
7. Подари мне, мой голубчик
Алого грезету
Чтоб не стыдно было девке
На улицу выйти!
8. Чтоб не стыдно было девке
На улицу выйти!
Благодарствую, голубчик,
Снабдил ты девицу!

По-за городу гуляет

$\text{♩} = 92$

По-за го-ро-ду гу-ля-ёт, по-за го-ро-ду гу-ля-ёт

ца-ре-вич-ко-ро-ле-вич, ца-ре-вич-ко-ро-ле-вич.

Он не-вест вы-би-ра-ёт, он не-вест вы-би-ра-ёт,

ца-ре-вич-ко-ро-ле-вич, ца-ре-вич-ко-ро-ле-вич.

$\text{♩} = 108$

раст-во-ряй-те-ся, во-ро-та, раст-во-ряй-те-ся, ши-ро-ки.

ца-ре-вич-ко-ро-ле-вич, ца-ре-вич-ко-ро-ле-вич!

1. По-за городу гуляет,
По-за городу гуляет
Царевич-королевич,
Царевич-королевич.
2. Он невест выбирает,
Он невест выбирает,
Царевич-королевич,
Царевич -королевич.
3. Растворяйтесь, ворота,
Растворяйтесь, широки.
Царевич-королевич,
Царевич-королевич!
4. Зайди сюда в городок,
Зайди сюда в городок,
Царевич-королевич,
Царевич-королевич!
5. Встань здесь, подопрись,
Встань здесь, подопрись,
Царевич-королевич,
Царевич-королевич.

6. Ково любишь — поклонись,
Ково любишь — поклонись,
Царевич-королевич,
Царевич-королевич.
7. Ещё крепко поцалуй,
Ещё крепко поцалуй,
Царевич-королевич,
Царевич-королевич