

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КОСТРОМЫ
«ДЕТСКИЙ САД №49»

156008 Российская Федерация, город Кострома, улица 2-й Сосновый проезд, дом 18.
Тел. (4942) 55-73-72; detski49@yandex.ru

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
РАЗВЛЕЧЕНИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«НАШ ФЕСТИВАЛЬ»

Разработал:

Музыкальный руководитель
Галина Викторовна Тараканова
I квалификационной категории

Кострома 2022г.

Пояснительная записка

Актуальность

- Актуальность приобщения детей к истории и культурному наследию родного края не вызывает сомнения, так как это направление является одним из важнейших в дошкольном образовании и способствует гармоничному развитию личности. А это одна из ведущих задач ФГОС.

При написании данного развлечения использовались следующие источники

- Дементьев В. «Поэзия российских деревень» Москва «Советская Россия» 1982;
- Дьяков Л. «Мир Ефима Честнякова» Журнал «Искусство» №21/2007;
- Зацепина М. «Народные праздники в детском саду» Москва «Москва — синтез» 2005;
- Кузьмин Л. «Чудесное яблоко: рассказы о художнике Честнякове»
- Муренин Н. « Губернский дом» Выпуск №2/93 Кострома 1993;
- Муренин Н. « Губернский дом» Выпуск №6/95 Кострома 1995;

- Науменко Г. « Жаворонушки» Выпуск №3 Москва «Советский композитор» 1984;
- Честняков Ефим «А у него Русь в корни...» Кострома 2019;
- Ямщиков С. «Спасенная красота» Рассказы о реставрации памятников искусства. Москва «Просвящение» 1986;

Цель данного развлечения

- Приобщение детей к истории и культуре родного края через знакомство с жизнью и творческим наследием Ефима Честнякова — музыканта, краеведа, сказочника, поэта, этнопедагога.

Реализация данной цели связана с решением следующих задач

- Формировать у детей эстетическое восприятие;
- Развивать интерес к культурному наследию Костромского края;
- Накопление и обогащение музыкального опыта — использовать фольклор во всех его проявлениях;
- Формировать интерес к жизни и творчеству выдающегося земляка — Ефима Честнякова;
- Пробуждать душу ребенка, воспитывать чувство красоты, любовь к родному краю через знакомство с высокохудожественными образами произведений Ефима Честнякова и народной культуры;

Принципы, используемые при составлении развлечения

- Учет индивидуальных особенностей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- Поддержка инициативы детей во всех видах деятельности;
- Сотрудничество с семьей;
- Приобщение к социокультурным нормам, традициям;
- Учет этнокультурной ситуации развития детей;

Интегрируемые образовательные области

- Художественно эстетическое развитие. социально — коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Вид деятельности

- Культурно — досуговая

Форма работы с детьми

- Развлечение, сюжет которого построен на отрывке из книги Кузьмина Л., описывающий Ефимкин Фестиваль, а действие происходит вокруг его «ондреца», наполненного музыкальными инструментами, атрибутами для игр элементами костюмов, персонажами его сказок и новой картиной (репродукция картины «Праздничное шествие»)

Форма сотрудничества с родителями и законными представителями

- Совместное проведение праздника, участие в хороводах, создание предметной среды праздника (изготовление «ондреца», изготовление элементов костюмов — шляпы)

Вывод

- Все поставленные задачи и способы их реализации способствуют достижению цели приобщения детей к истории и культуре родного края через знакомство с жизнью и творчеством Ефима Честнякова - музыканта, краеведа, поэта, сказочника, этнопедагога.

Деятельность педагогов	Деятельность детей
<i>(Звуки природы – голос соловья)</i> Прасковья: "Неизмеримо глубока душа твоя, великий народ. Нет народа более скромного и более гордого, чем ты.... Аграфена: ...И поет он песню свою беспредельной глубокой тоски о чудесно прекрасной жизни» <i>(Е. Чесняков)</i>	<i>(Дети исполняют песню)</i> «Русская сторонка» Музыка Н.Баевой Слова В.Бредиса
Прасковья: О чем поешь ты, соловушка? Куда летите вы, гуси – лебеди? Аграфена:: Передай всем людям весть о празднике нашем!!! Прасковья: Новый праздник, да на старинный лад!!!	

Аграфена:: Долго праздника мы ждали, Всё- то думали – гадали, как честной народ прославить, Да еще и позабавить: Прасковья : От работы отдохнуть, Старину вспомянуть. Вместе: И подули мы в дуду, И позвали детвору	<i>(Дети выбегают и исполняют русскую народную хороводную песню)</i> « В хороводе были мы»
	Дети: - Здесь мы!!! Вся шабловская детвора! Ребенок 1: Нарядились все с утра, Наши матушки с батюшками волнуются, Из окошек с утра нами любуются. Ребенок 2 (показывая на первое окошко): Во первом то терему Это месяц светлый –

Сидит сам господин

Дорофей Иванович!

Ребенок 3 (*показывая на второе окошко*): Во втором – то терему

Это солнце ясное –

Сидит сама госпожа

Дарья Трифоновна!

Ребенок 4 (*показывая на третье окошко*): А в третьем то терему,

Как цветочек во саду

Малы деточки –

Ясны звездочки!

Ребенок 4: У окошечка сидят,

Добрым людям говорят:

Все дети: «Ай. Жить бы вам, да не стариться!

В мире честным трудом вечно

Аграфена и Прасковья<i>(кланяются)</i> : Спасибо! Аграфена и Прасковья <i>(оглядываются, перебегают, смотрят вдаль)</i>: Смотрите, Ефим уже выкатывает на лужайку во дворе удивительную тележку. Она самодельная, с широким кузовом. Но что в этом кузове, от любопытных глаз пока что укрыто. <i>(В это время показывается Ефим с тележкой, неспеша объезжает по кругу и останавливается в центре).</i> Прасковья: Один лишь медный колокольчик на виду. <i>(Ефим звонит в колокольчик)</i> Ефим: Здравствуйте, ребятишки ,здравствуйте, взрослые. Ефим: На фестиваль! Это вы что-то долго копошитесь, собираетесь, а я давно готов... Аграфена:: А Ефим и сам весь радостно светится, как ясное солнышко. На нем новая рубаха новая, отглаженная, через плечо на ремне гармонь. Ефим <i>(поет и играет на гармошке Костромскую народную песню)</i>: « Как у наших у ворот» Как у наших у ворот Собирался народ.	славиться!» <i>(Дети подбегают к Ефиму, здороваются)</i> Дети: Что, дяденька Ефим, уже на праздник, на фестиваль?
--	---

Всё со скрипочками,
С балалаечками.
Ещё встать было мне,
Поплясать было мне,
Поразмять костей,
Взвеселить гостей.

Ефим: Ну, кто со мной?

(И тогда Ефим приоткрывает кузов)

Прасковья *(заглядывая в тележку и оббегая ее со всех сторон говорит с восхищением)* : Только в тележке, в кузове, не зёрна, а глиняные свистульки, бумажные маски с бородами из кудели, всякие шляпы да колпаки, и всё это Ефим смастерил за зиму сам, да с ребяташками, а кое-что и прикупил на ярмарке в городке Кологриве.

Ефим: На ярмарке народ гуляет, товар выбирает:

Кто платочек, а кто лапоточек.

*Дети исполняют русский народный
хоровод)*

« Как у наших у ворот»

Дети : Все-е!

Кто меха, а кто и жениха.

Ефим: Прикупил я и лапти новые, лыковые (*достает из тележки*).

«Пляши, Матвей» (*Костромская народная песня*)

Пляши, Матвей.

Не жалея лаптей.

Сходим, лыка надерем,

Лапти новые сплетем.

Матвей: «Эх, лапти мои» (*Костромская народная песня*)

Эх, лапти мои, да лапоточки мои.

Лапти частенькие, ковырястенькие

Девочка (*обращаясь к Матвею*):

«Как у нас ли журавель» (*Костромская народная песня*)

Как у нас ли журавель как у нас ли
молодой.

На политочке сидел,

трои лапоточки плел.

И себе, и жене,

Ефим: Да, Ребятишкам по лаптишкам.

А девченкам по чулочкам

А всем детям по шапчонке

(показывает колпачки и шляпку)

Ефим *(говорит детям наставления, пока они облачаются в костюмы):*

- Жизнь дана на добрые дела.

- Дай Бог батюшке здоровья, а детки все к промыслу.

- Тот и Господин, кто все сделать может один.

- Добрая работа два века живет.

Ефим:

Подходите, я вам еще что - то покажу, да расскажу.

В моём коробу загадки лежат, да отгадки свои ждут.

Ефим *(загадывает загадку и после отгадывания извлекает из тележки музыкальный инструмент):*

- Треугольник, три струны –

Звуки разные важны. *(Балалайка)*

Ребятишкам по лаптишкам.

А девченкам по чулочкам.

(Дети надевают шляпки и колпачки)

Дети: Что за чудо! Вот так диво! И нарядно и красиво!

(Дети отгадывают загадки о музыкальных инструментах)

- У нее душа нараспашку

И хоть пуговики есть – не рубашка

Не индюшка, а надувается,

И не птица, а заливается. *(Гармонь)*

- Внутри пустой, а голос густой.

Сам молчит, а бьют – ворчит. *(Барабан)*

- Он под шапочкой сидит, не тревожь его – молчит,

Стоит только в руки взять и намного раскачать.

Слышен будет перезвон: «Динь – дон, дон! Динь – дон, дон!» *(Колокольчик)*

(Дети по ролям и с инструментами исполняют сценку)

«Как у нашего соседа»

Как у нашего соседа

Весела была беседа –

Гуси в гусли, утки в дудки.

Чечетки в трещетки,

Чайки в балалайки.

Ефим (*предлагает всем детям взять музыкальные инструменты*): Налетай!

Прасковья: И ребяташки, как стая чижей на зерно, налетают.

Музыкальный руководитель: Веселая компания вокруг тележки преображается на глазах. Это теперь уже и не шабловские мальчишки-девчонки, а самые настоящие артисты – музыканты.

А отцы – матери, бабушки – дедушки тоже кричат из окошек:

- Ну, Ефим... Ну, Ефим... Опять что – то придумал, опять что – то сотворил.
Надо бежать смотреть!

Ефим (*объявляет*): - **Наш фестиваль!** (*ударяет в колокольчик, скидывает с плеча гармонь и широко распахивает её пестрые мехи.*)

Свиристы в свирели.

Кукушки в колотушки.

Скворцы в бубенцы,

Две синицы – крошки

Заиграли в ложки.

Играют, играют, всех потешают.

(Дети в оркестре исполняют русскую народную мелодию)

«Ах вы, сени»

(Все дети берут музыкальные инструменты и встают для игры в оркестре)

Звучит детский оркестр)

Русская народная мелодия

«Я на горку шла»

(Дети возвращают инструменты в

тележку)

Прасковья: «Что такое?! На – ко – на!

Что за музыка слышна?!

...Зазвонят колокольцы,

Брякнут дружно поргунцы

Ефим: ...Зазвонят вокруг игриво,

А услышат в Кологриве!..» (*Е.Честняков отрывок из стихотворения «Сестре Тане»*)

Аграфена: *(в то время, когда дети возвращают музыкальные инструменты на место в тележку):* Ребятишки - музыканты, как по команде, надували щёки, дули в свистелки, и взвивался над солнечным лугом, над крышами деревни, в зеленом дыме, березами_не то марш, не то полечка. Сразу – то никому и ничего не разобрать, но всем весело.

(Ефим Васильевич достает и устанавливает картину (репродукцию))

«Праздничное шествие»

Прасковья: А Ефим светлую рогожку с тележки смахнул и установил там

картину – яркую, цветастую, свеженькую, нарочно до нынешнего утра сохраненную в секрете.

(Взрослые подходят к самой картине, разглядывают её, чуть ли не в упор и наперебой ахают):

Аграфена: Глянь – ка! А ведь это моя Манюшка с подсолнушком нарисована...

Прасковья: А это, с гармошкой, мой Гришутка...

Аграфена: А вот и сам Ефим Васильевич! Тоже стоит с гармонью под мышкой, командует всем хором...

Прасковья: А спой, расскажи нам свою сказку, Ефим Васильевич еще раз!

Ефим: Еще раз? Да вы, наверное, все сказки мои уже наизусть знаете?

Аграфена: - Ребята, назовите знакомые вам сказки Ефима Честнякова.

- Чему учат сказки Ефима Васильевича?

Ефим *(хвалит детей и говорит):* Садитесь, да послушайте про чудеса в краю Кологривском нашем на реке Унже

(Рассказывает, обыгрывая сюжет стихотворения по очереди с ведущими)

Ефим: «Ах, на Унже всяк – кудесник,

Каждый сказочник поэт!

(Дети рассматривают вместе с взрослыми репродукцию картины)
«Праздничное шествие»

Ребенок: А это я с трещетками!

Ребенок: А вот я с бубенцами!

Ответы детей

Ответы детей

(Дети слушают выразительное исполнение стихотворения)

Е.Честняков **«Утро года»**

Наших сказов интересней

В мире не было и нет.

Любят дети этот край

За веселый птичий грай,

За высокий небосвод,

За зеленый хоровод.

Прасковья: Здесь поселки – на проселках

И опенки на пеньках,

За деревьями – деревни

С петухами на коньках.

Ефим : Здесь весною, спозаранку.

Средь сияющих берез

Мужику поет овсянка:

Прасковья: « Покинь сани, тyani воз!..»

Аграфена: Тут весной стреляют почки

На черемухах в саду,

Рыбы прыгают на кочки

С лягушатами в пруду.

Ефим: Что ни день, то - чудеса!

По ночам поют леса.

Утром в дождь выходят в пляс

С липой – тополь, с ёлкой - вяз!

Прасковья: Под веселый шум и вой с осовевшею совой

Пляшет старый гриб кривой

С полысевшей головой.

Ефим: Право ж, можно удивиться:

Здесь живут такие птицы –

То, как дети закричат,

То, как деда, замолчат.

Аграфена: Филин, что в певцы не вышел,

Сук в когтях согнув в дугу,

Темной ночью тяжело дышит

И пугает всех: «Пу-гу-у-у...»

Прасковья: За рекою, прячась в ивы.

Часто чибисы вопят:

Аграфена: «Чьи вы? Чьи вы? Что за диво?..»

Прасковья: И тревожно улетят...

Ефим: ...Ах, на Унже всяк – кудесник,

Каждый сказочник поэт!

Наших сказов интересней

В мире не было и нет...»

Ефим (обращаясь к детям и взрослым): «Ай, жить бы вам, да не стариться В мире честным трудом вечно славиться!» (Е.Честняков) Ведущие (кланяются): И тебе, Ефим Васильевич, и тебе... Ефим: Скажу вам, милые взрослые - «...И песни не могу отдать за все богатства в мире... И славы не нужно, и мненья людей: Мила мне одна лишь улыбка детей...» (Е.Честняков)	Дети (кланяются и говорят): Спасибо!
Ефим (к ребятам): Кто со мной? <i>Звучит русская народная песня « Уж ты, реченька — река»</i> <i>(Ефим с тележкой и дети свободно встают друг за другом и идут по кругу, как бы покидая Шаблово)</i> Музыкальный руководитель: А Ефим уже торопится в другую деревню. И он торопится, и ребятишки, друзья его, торопятся. И вот они катят все вместе по дорогам, по светлым пригоркам мимо частых	Ответы детей. <i>(Дети выстраиваются за тележкой и идут в следующую деревню устраивать Фестиваль)</i>

ельников да березняков.

Аграфена: Ефиму кажется, что везут они не только свистульки, карнавальные костюмы, да искусно расписанные холсты, а то самое яблоко, которое – на всех.

То яблоко, которое, чем больше раздаешь, тем краше, да крупнее оно становится...

Особенности

- В разработке использованы некоторые диалоги из произведения Кузьмина Л. «Чудесное яблоко. Рассказ о художнике Е. Честнякове»;
Народные песни и костромские песни из сборника Науменко Г. «Жаворонушки», записанные от Орфелиновой К.А.;

Также костромские загадки, пословицы и поговорки из нескольких выпусков журнала «Губернский дом» ;

Стихи и высказывания Е Честнякова из книги Ефим Честняков «А у него Русь в корни...»

Составлен музыкальным руководителем Таракановой Галиной Викторовной