

Проект:

«Русский народный костюм Костромской губернии»
(для детей старшего дошкольного возраста с ТНР).

Пояснительная записка

Нам, россиянам, русского костюма
Историю полезно очень знать!
Костюм о людях призовет подумать,
О быте, нравах может рассказать.
В себе не станем мы растить невежду,
По выставке пройдемся не спеша,
Рассмотрим костромскую русскую одежду:
Не правда ли проста и хороша!

Современный подход к дошкольному образованию в соответствии с положением о ФГОС ДОУ предусматривает формирование знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, а также сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности; обучение через совместный поиск решений, предоставление ребенку возможности самостоятельно овладеть нормами культуры. Русская народная одежда - важная часть традиционной культуры, а вопрос о проблемах традиций в народном искусстве достаточно актуален и всегда интересовал исследователей. Современный образованный человек не должен оставаться равнодушным к тому, что веками создавал народ, а сегодня является достоянием культуры.

Для реализации современной образовательной программы необходимы новые инновационные подходы к решению актуальных проблем - чувство любви к Родине, к родному краю.

Как пробудить в ребёнке дошкольного возраста чувство любви к Родине? Наиболее оптимальный вариант – ознакомление с народным искусством своего края, его промыслами, так как это ребёнку более близко и интересно.

Одним из вариантов решения возникающих проблем в системе дошкольного образования является организация проектной деятельности. Мною был реализован проект «Костромской народный костюм»

При изучении темы: «Одежда» Мы с детьми говорили о современной одежде.

Рассматривая иллюстрации в журналах, от детей прозвучал вопрос: а наши прабабушки и прадедушки тоже носили такую одежду? А как вы думаете? – спросила я. Ответы были разные. Но большинство говорил, что не знают. Я предложила познакомиться и более подробно изучить народный костюм наших дедушек и бабушек, Дети согласились. Реализация проекта приурочена к лексической теме «Одежда».

Объект изучения: Костромской народный костюм.

Вид проекта: познавательно-продуктивный, краткосрочный (1-21 ноября).

Участники: родители, дети, воспитатели

Возраст детей: 5-6 лет

В настоящее время повышается интерес к русской народной культуре.

Одним из направлений является изучение одежды наши дедушек и бабушек, а именно знакомство с народным традиционным костюмом.

Народный костюм является частью духовного богатства своего народа, его культуры. Из поколения в поколение передавались традиции его изготовления. Приобщение к народному искусству незаменимо для эстетического и нравственного воспитания, развития уважения к труду, наследству своих предков. Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется **на основе собственной деятельности дошкольника.**

У русской национальной одежды многовековая история. Ее характер, сложившийся в быту многих поколений, соответствует внешнему облику, образу жизни, характеру труда русского народа.

Русский народный костюм – это источник творчества, который является объектом материальной и духовной культуры народа и его представления о прекрасном.

Русская национальная одежда – это своеобразная книга, научившись читать которую, можно узнать о традициях, обычаях и истории своего народа.

Цель:

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к национальным традициям, через знакомство с костромским народным костюмом.

Задачи:

Образовательные.

Познакомить детей с особенностями костромского народного костюма прошлых времён.

Учить детей подбирать недостающие элементы узора.

Украшать одежду, головные уборы, орнаментом, располагая орнамент его в определённых местах.

Уточнить детали одежды, материал, особенности женского и мужского костюма.

Развивающие.

Развивать связную речь детей, обогащать словарный запас, продолжить знакомить с произведениями художественной литературы.

Способствовать расширению кругозора дошкольников, предоставить возможности для самостоятельной познавательной, исследовательской и творческой деятельности.

Воспитательные.

Воспитывать уважение к традициям своего народа, поддерживать интерес к национальной одежде.

В основу реализации проекта легли следующие **принципы:**

- принцип личностно - ориентированного подхода. Индивидуально-личностное формирование и развитие подготовленности детей.
- принцип доступности - объем познавательного материала доступен, с учетом уровня развития морального облика человека, партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми
- принцип непрерывности – формирование у дошкольников устойчивого интереса к постоянному пополнению своих интеллектуальных и нравственных чувств.
- принцип последовательности - предполагает планирование познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали материал постепенно, в определенной системе;

- принцип рационального сочетания разных видов деятельности, соответствующих возрасту. Для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса.

- принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые задания, стремиться к достижению результатов

Формы и методы

Работа в данном направлении не ограничивается проведением НОД, разнообразнее, она ведется в свободное время:

- беседы
- виды творческой художественной деятельности детей;
- просмотр слайдов;
- организация выставок;
- целевые экскурсии.

Результат проекта

- В процессе усвоения знаний, формирования и развития умений и навыков происходит становление личности ребёнка, духовных традиций, высокой нравственной культуры, осознание ценностей, выверенных веками и сохранивших свою значительность для современного человека.

- Знание основных элементов костромского народного костюма

Расширение кругозора детей о костромском народном костюме и развитие самостоятельной познавательной, исследовательской и творческой деятельности

- воспитание уважения к традициям своего народа, поддержка интереса к национальной одежде бабушек и дедушек.

Этапы проекта:

1 этап: Подготовительный

Обозначение актуальности и темы будущего проекта.

Постановка цели и задач.

Работа с методическим материалом, литературой по данной теме

2 этап: Основной.

Реализация проекта.

3 этап: Заключительный:

Оформление результатов проекта.

Оформление Фото коллажей.

НОД « Я поведу тебя в музей»

Работа проекта разбита на три лексические темы: « Одежда», «Обувь», « Головные уборы».

Формы работы с детьми.

1. Изучение костромского женского и мужского костюмов, используя презентацию «Традиционный костюм костромской губернии». Беседа по содержанию.
2. Цикл познавательных занятий. «Одежда наших бабушек и дедушек»
3. Занятия по художественной литературе
4. Занятия по изобразительной деятельности: «Косоклиный сарафан», «Украсим Алёнке сарафан», оригами: «Алёнка»,
5. Занятия по художественному труду. Оригами: «Алёнка», лепка: «Мужская рубаша», «Порты», «Передник», «Сапоги» и «Кокошник».
- 6 Чтение русских народных сказок: «Сарафан в гостях у рубахи»
«Как старуха нашла лапоть»

7 Слушание и разучивание музыкальных произведений, песен:

- 8 Выставка рисунков
- 9 Рассматривание иллюстраций по теме.
- 10 Дидактическая игра: «Оденем куклу Алёнку».

Форма работы с родителями:

- 1 Участие в сборе материала для создания мини-музея.
- 2 Анкетирование с целью ознакомления с семейным опытом нравственно-патриотического воспитания детей при ознакомлении с народным костюмом костромского края..
- 3 Привлечение родителей к созданию альбома: «Костюмы костромской губернии».
- 4 Привлечение родителей к пошиву кукол в женском костромском костюме.
- 5 Оформление фотовыставки «Как рубашка в поле выросла».
- 6 Экскурсии в музеи и выставки

1 этап. Подготовительный		
Работа воспитателя	Работа детей	Работа родителей
Подбор методической, художественной литературы по теме проекта. Составление плана деятельности Подбор наглядного и дидактического материала для проекта Подбор информации для ознакомления родителей с проектом	Знакомство с предстоящей деятельностью через рассматривание иллюстраций, Просмотр презентаций.	Знакомство с целями и задачами проекта. Определение стратегии участия в проекте.
2 этап. Основной		
Составление рекомендаций и консультаций для родителей Подготовка анкет для родителей. Подготовка конспектов НОД: Познание. Тема: « Одежда наших бабушек и дедушек» Цель: познакомить с особенностями костромского народного костюма прошлых лет. Уточнить детали одежды, особенности женского и мужского костюма» Художественное творчество. Лепка. Тема: «Украсим кокошник», «Штаны», «Сапоги». Аппликация. Тема: «Украшение сарафана». Цель: учить детей украшать одежду орнаментом, располагая его в определённых местах Обрывная аппликация. Тема: «Мужская рубаша- косоворотка» Конструирование из бумаги. Тема: «Алёнка»	Беседы на темы: Чтение Сказка Костромской губернии « Чего на свете не бывает». Рассказы: «Славные помыслы - славные промыслы», « Край талантов», « От корешка до рубашки». Заучивание закличек, небылиц Рассматривание иллюстраций и экспонатов мини музея «Матрёшки», и « Русский народный костюм». НОД: Познание. Тема: « «Одежда наших бабушек и дедушек» Художественное творчество. Лепка: Темы: «Мужская рубаша», «Порты», «Передник», «Сапоги» и «Кокошник». Конструирование из бумаги. Тема: «Кукла Алёнка» ИЗО (рисование). Тема « Косоклиный сарафан».	1Организовать экскурсии на Костромскую ткацкую фабрику. 2.Консультация «В музее с ребёнком». 3. Организовать экскурсию в краеведческий музей «Льна и бересты». 4 Создание лэпбука: «Костромской народный костюм». 5Организовать экскурсию на выставку: «Народные промыслы». 5 Составление рассказов с детьми об одежде своих бабушек и дедушек

	Дидактическая игры: «Подбери картинку». «Четвёртый лишний». «Колесо истории народного костюма». «Чей головной убор ». «Что изменилось». «Собери пазлы». «Собери разрезные картинки».- «Собери куклу в праздничный наряд» Подвижные игры: « Наш платочек голубой» «У медведя во бору » «Поводырь» «Яша» « Бояре»	6.Оформление фотовыставки «Как рубашка в поле выросла». 7.Анкетирование родителей. 8.Изготовление женского костюма и куклы. 9.Подбор материала и экспонатов для создания мини-музея.
3 этап. Заключительный.		
Проведение итог. НОД на тему: «Я поведу тебя в музей» Обобщение деятельности работы над проектом, определение перспективы дальнейшей работы.	НОД на тему: « Я поведу тебя в музей» Оформление фотовыставки:««Одежда наших бабушек и дедушек»	Участие в оформлении фотовыставки, и выставке рисунков . Знакомство с результатами проекта. Оформление альбома « «Традиционный народный костюм Костромской губернии».

Деятельность по осуществлению проекта.

Образовательные Области.		Вид детской деятельности
Познание		НОД ««Одежда наших бабушек и дедушек». - Беседы: « Как рубашка в поле выросла», «Колыбель дома Романовы», « Что здесь носили». « Покроют головушку, наложат заботушку». - Рассматривание иллюстраций с изображением народных костюмов и экспонатов мини музея «Матрёшки», и « Русский народный костюм». - создание фотоколлажа «Как рубашка в поле выросла». - Просмотр презентации « Традиционный костромской костюм». - Экскурсия в Костромской музей льна и бересты
Коммуникация		НОД « Я поведу тебя в музей» - Речевая игра «Скажи и объясни». - Составление книжки-малышки по русской народной сказке « Гуси лебеди».
Чтение художественной литературы		Русские народные сказки «Снегурочка» «Сарафан в гостях у рубахи» «Как старуха нашла лапоть» Пословицы и поговорки об одежде, головных убора и обуви. Загадки. Заклички.
Социализация	Дидактические игры	- «Собери куклу в праздничный наряд» - «Собери разрезные картинки» - «Подбери картинку». -«Четвёртый лишний». -«Колесо истории народного костюма». -«Чей головной убор ». -«Что изменилось». -«Собери пазлы».
		Собери пазлы.

	Театрализованные игры	Драматизация сказки «Сарафан в гостях у рубахи». Просмотр мультфильма «Снегурочка».
Физическая культура	Пальчиковая гимнастика	«Дождик лей»
	Подвижные игры	«Наш платочек голубой» «У медведя во бору» «Поводырь» «Яша» «Бояре»
Художественное творчество	Аппликация/лепка	Лепка: Темы: «Порты», «Передник», «Сапоги» и «Кокошник». Аппликация «Мужская рубаха»,
	Рисование	НОД «Раскрасим сарафан» - Раскраска «Народные сарафаны». - Выставка совместных детских с родителями работ «Одежда наших дедушек и бабушек».
	Ручной труд	НОД «Кукла Алёнка». (оригами) Ситуативный разговор «Плетение лаптей»

Комитет образования, культуры, спорта и работы с молодежью
Администрации города Костромы
МБДОУ «Детский сад №59» города Костромы

Проект:

«Русский народный костюм Костромской губернии»
(для детей старшего дошкольного возраста с ТНР)

Выполнили воспитатели: Кузнецова В.А ,
Груздева Т.Ю.

2018 г.

Литература

-Вахрушев А. А., Кочемасова Е. Е., Маслова И. В., Наумова Ю. И., Акимова Ю. А., Белова И. К., Кузнецова М. В. «Здравствуй, мир!

Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей». – М. : Баллас, 2012г.

Интернет-ресурсы, литература: <http://virtmuzey.narod.ru/exp.htm>

<http://www.velesovkrug.ru/obyavleniya/russkiy-traditsionnyiy-kostyum-illyustrirovannaya-entsiklop.html> <http://www.glebushkin.ru/let1.shtml>

<http://www.museumpereslavl.ru/event.php?id=59> В.А.

Барадулин. Основы художественного ремесла. Москва: Просвещение, 1978 год