

МБДОУ «Детский сад №59 города Костромы

»

Русский народный костюм Костромской губернии.

Подготовила воспитатель Груздева Татьяна Юрьевна



Актуальность

- Русская народная одежда - важная часть традиционной культуры, а вопрос о проблемах традиций в народном искусстве достаточно актуален и всегда интересовал исследователей. Современный образованный человек не должен оставаться равнодушным к тому, что веками создавал народ, а сегодня является достоянием культуры. Для реализации современной образовательной программы необходимы новые инновационные подходы к решению актуальных проблем - чувство любви к Родине, к родному краю.
- Как пробудить в ребёнке дошкольного возраста чувство любви к Родине? Наиболее оптимальный вариант – ознакомление с народным искусством своего края, его промыслами, так как это ребёнку более близко и интересно.
- Одним из вариантов решения возникающих проблем в системе дошкольного образования является организация проектной деятельности. Мною был реализован проект «Костромской народный костюм»

Цель

- Приобщение детей старшего дошкольного возраста к национальным традициям, через знакомство с костромским народным костюмом.



Задачи

- **Образовательные.**
Познакомить детей с особенностями костромского народного костюма прошлых времён.
Учить детей подбирать недостающие элементы узора.
Украшать одежду, головные уборы, орнаментом, располагая орнамент его в определённых местах.
Уточнить детали одежды, материал, особенности женского и мужского костюма.
- **Развивающие.**
Развивать связную речь детей, обогащать словарный запас, продолжить знакомить с произведениями художественной литературы.
Способствовать расширению кругозора дошкольников, предоставить возможности для самостоятельной познавательной, исследовательской и творческой деятельности.
- **Воспитательные.**
Воспитывать уважение к традициям своего народа, поддерживать интерес к национальной одежде.

Принципы

- принцип личностно - ориентированного подхода. Индивидуально-личностное формирование и развитие подготовленности детей.
- принцип доступности - объем познавательного материала доступен, с учетом уровня развития морального облика человека, партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми
- - принцип непрерывности – формирование у дошкольников устойчивого интереса к постоянному пополнению своих интеллектуальных и нравственных чувств.
- - принцип последовательности - предполагает планирование познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали материал постепенно, в определенной системе;
- - принцип рационального сочетания разных видов деятельности, соответствующих возрасту. Для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса.
- - принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые задания, стремиться к достижению результатов

Формы и методы

- - беседы и чтение
- - виды творческой художественной деятельности детей;
- - просмотр слайдов;
- - организация выставок;
- - целевые экскурсии.



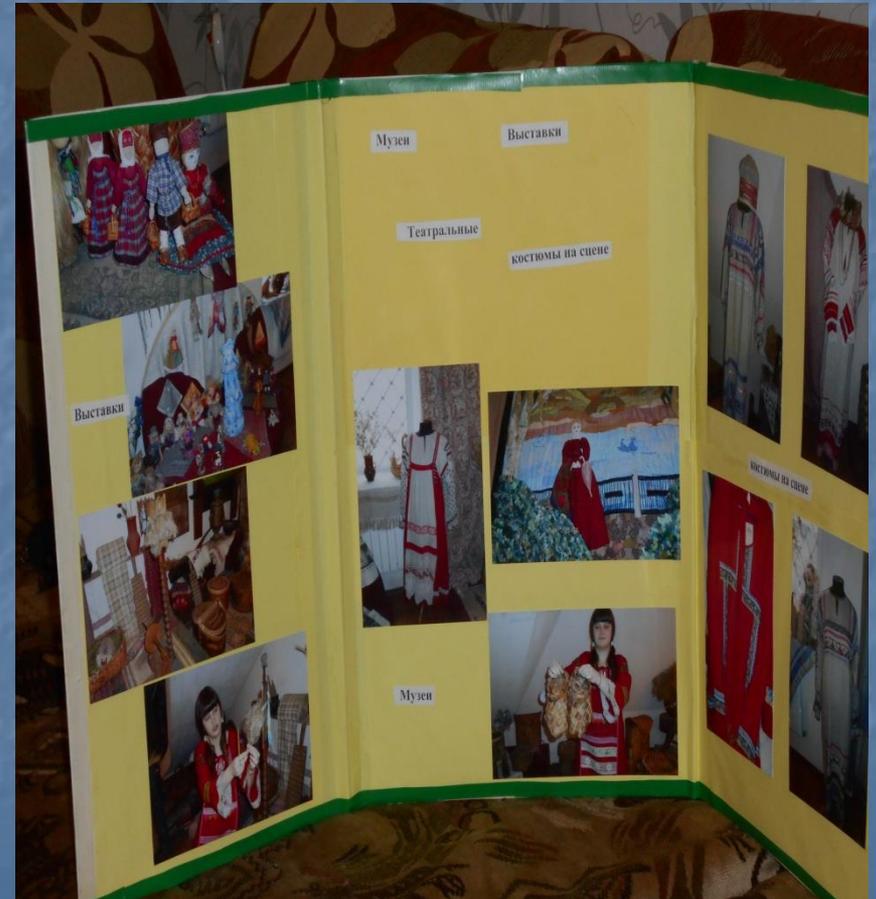
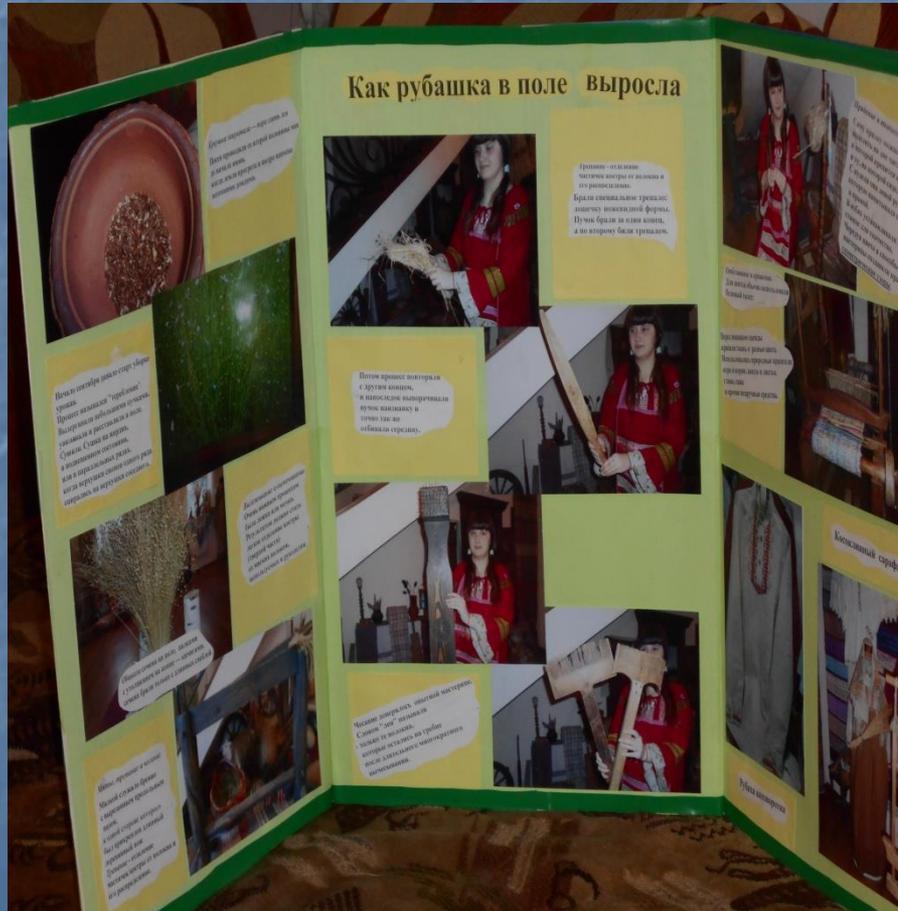
Работа с родителями

- Участие в сборе материала для создания мини-музея.
- Анкетирование с целью ознакомления с семейным опытом нравственно-патриотического воспитания детей при ознакомлении с народным костюмом костромского края..
- Привлечение родителей к созданию альбома: «Костюмы костромской губернии».
- Привлечение родителей к пошиву кукол в женском костромском костюме.
- Оформление фотовыставки « Как рубашка в поле выросла».



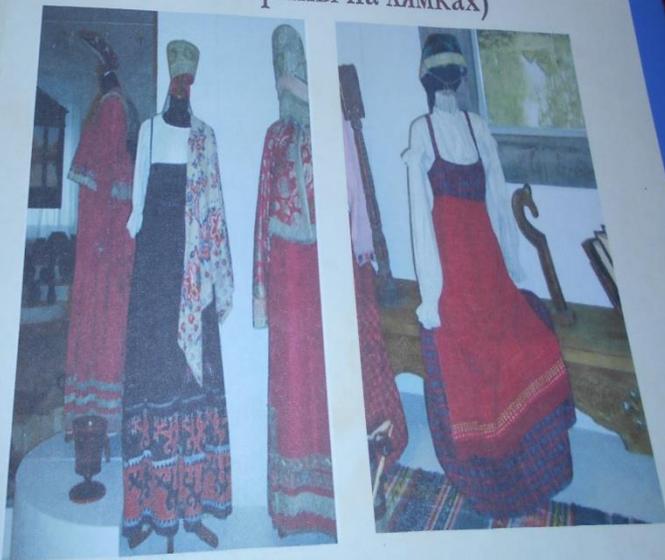
Коллаж

«Как рубашка в поле выросла».



Альбомы: мужской и женский КОСТЮМ.

- Костюм дополняли иногда передник и пояс, коротены или душегреи (недлиная одежда наподобие пелерины на лямках)



- Мужской костюм был менее разнообразен, чем женский. В его составе неизменно присутствовали рубаха, порты или штаны, пояс, а также головной убор, верхняя одежда.
- Поясок дарила невеста. Обовьётся он вокруг тела жениха, сохранит его тепло, защитит от злого человека, считали люди.



Работа с детьми

- Изучение костромского женского и мужского костюмов, используя презентацию «Традиционный костюм костромской губернии». Беседа по содержанию.
- Цикл познавательных занятий. «Одежда наших бабушек и дедушек»
- Занятия по художественной литературе
- Занятия по изобразительной деятельности: « Косоклиный сарафан», « Украсим Алёнке сарафан» , оригами: «Алёнка»,
- Занятия по художественному труду. Оригами: «Алёнка», лепка: «Мужская рубашка», «Порты», «Передник», «Сапоги» и «Кокошник».
- Чтение
- Слушание музыкальных произведений, песен:
- Выставка рисунков
- Рассматривание иллюстраций по теме.
- Дидактическая игра: «Оденем куклу Алёнку».



Детские работы

Лепка. Рисование. Аппликация Оригами



Спасибо за внимание

