

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Костромы «Детский сад №41»

156022 город Кострома, улица Почтовая 12; т. 53-55-61; detsadik41@mail.ru

Технологическая карта непосредственно организованной
образовательной деятельности с детьми
подготовительной группы по познавательному развитию
на тему «Экскурсия в музей народных промыслов Костромы»

Подготовила и провела воспитатель:
Кубасова Татьяна Александровна

г. Кострома,
2022 г.

Ф.И.О. воспитателя, место работы	Кубасова Татьяна Александровна, Детский сад №41 города Костромы		
Группа	Подготовительная к школе группа		
Тема занятия	«Экскурсия в музей народных промыслов Костромы»		
Цель	Формирование интереса к народным промыслам Костромского края		
Задачи	Образовательные: - расширять знания детей о традиционных промыслах Костромского края: плетением из бересты, Петровской игрушкой, со старинной русской одеждой женщин и женскими головными уборами; - дать общее представление об искусстве художественной обработки металла Красносельскими ювелирами (Красносельская скань); - расширять и обобщать представления о традициях родного края; -обогащать словарь детей новыми словами: береста, скань, финифть.	Развивающие: - развивать слуховое и зрительное внимание; -развивать речевую активность детей, - продолжать развивать наблюдательность, мыслительную активность	Воспитательные: - воспитывать уважение к народным умельцам, - воспитывать причастность к своему народу, - воспитывать у детей чувство гордости к своему краю, - воспитывать интерес к познанию, - воспитывать дружеские взаимоотношения.

Предварительная деятельность	Беседы о Костроме и Костромском крае, чтение художественной литературы. Рассматривание альбомов с фотографиями Костромы. Дидактическая игра «Удивительные фестивали Костромского края.
Оборудование	- народный женский костюм на вешалах, - на столах изделия из бересты, петровские свистульки - изделия из красносельской скани. - фото села Петровское, Красное

Части НООД	Деятельность воспитателя	Деятельность ребенка	Способы поддержки детской инициативы
1 часть – вводная	<i>Организационный этап. Психологический настрой.</i>		
<i>Создание образовательной ситуации</i> <i>Мотивация ребенка на предстоящую деятельность</i>	<i>Перед входом в «музей».</i> - Дети, в каком городе мы живем? - Я приглашаю вас на экскурсию в музей народных промыслов нашего Костромского края. <i>Входят в «музей».</i> - Кострома талантами богата, Кострома талантами сильна. На Костромской земле испокон веков люди славились делом рук своих. Они умели плести кружева, шить, вязать, вышивать, плести из бересты, лепить глиняные игрушки. Ребята, проходите, На Костромские промыслы поглядите.	Ответы детей Слушают слова воспитателя включаются в игровую ситуацию.	Осуществляется эмоциональный положительный настрой на предстоящую деятельность. Интерес к действиям воспитателя. Мотивация к деятельности, заинтересованности, желание участвовать в образовательном процессе

2 часть – основная	- Вот первый экспонат нашего музея. Это выходной женский наряд. Из чего он состоит? - Но это не просто женский наряд, такой наряд носили женщины Костромы. Если кофточка была присборена вокруг горла и на рукавах и расшита крестиком или тамбурным швом, значит, перед вами костромичка. Давайте рассмотрим головной убор. -В давние времена носили кокошники (рассматриваем его иллюстрацию). Позже носили ленту на голове (рассматриваем ленту, ее красоту). Костромички славились на всю Россию своим умением вышивать. Им доверяли вышивать даже царские одежды. -Дети, скажите пожалуйста, а что же в давние времена носили люди на ногах? - Ребята, я приглашаю вас ко второму стенду, на котором представлены вещи, выполненные из бересты. Береста – что это такое? Правильно, это верхний слой березовой коры Кору снимают с поваленной	Ребята рассматривают костюм. Предполагаемые ответы детей. Дети берут кокошники в руки и рассматривают. Ответы детей (Лапти...) Ребята переходят ко второму стенду музея. Включаются в диалог. Ответы детей Ребята рассматривают кору.	Заинтересованность детей, желание участвовать в образовательном процессе. Обогащение словаря. Умение думать, анализировать. Умение выстраивать полный ответ. Умение думать, анализировать. Актуализация прежних знаний. Умение думать, анализировать.
----------------------------------	--	---	--

Динамическая пауза	такие свистульки? - А где вы учитесь лепить из глины? Дети, знаете ли вы, как называются эти игрушки-свистульки? Это петровская игрушка. Ее впервые слепил Павел Алексеевич Иванов. Игрушка не расписана красками, а только покрыта лаком, стоит она на трех точках опоры. Павел Алексеевич жил в селе Петровское Сусанинского района Костромской области. Поэтому игрушка называется петровской. Ее знают по всему миру. Вот видите, и вы в центре Честнякова продолжаете дело мастера, становитесь народными умельцами. -Ребята, в нашем музее есть игровая комната, где я вам предлагаю поиграть в старинную русскую игру «Горшки». Вы будете «горшками», а два мальчика будут «покупателем» и «хозяином» горшков. «Покупатель спрашивает у «хозяина»: «- Почему горшок?	Ребята отвечают на вопросы, включаются в диалог -В центре Ефима Честнякова Ответы детей Дети садятся кругом на ковре Дети выполняют движения в соответствии с текстом.	Обогащение опыта детей.
---------------------------	--	---	--------------------------------

	те изделия, которые есть на этом стенде? - Да, они как будто из металлических ниточек сплетены. Такое плетение называется скань. Это ремесло, когда ниточку металлическую нагревают, потом скручивают ее в нужную форму и прикрепляют к изделию – сережке, кольцу, брошке, браслету. В середине изделия расписная эмаль - финифть. Только красносельские мастера – ювелиры изготавливают изделия из скани. Всем нравятся такие изделия, все хотят их иметь и охотно покупают. И даже иностранцы, которые приезжают в Кострому. Мы с вами тоже поучимся плести такие кружева, только из бумаги, чтобы вы, когда вырастете, смогли стать мастерами – ювелирами. Ведь Кострома- ювелирная столица России. Я с вами прощаюсь и приглашаю вас музей Костромы, вместе с родителями.		
--	--	--	--

3 часть – заключительная <i>Подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности ребенка.</i>	Воспитатель привлекает детей к подведению итогов; обеспечивает открытость на ориентированную самостоятельную или совместную деятельность	Делятся впечатлениями, выражают собственные чувства, высказывает свое мнение.	Умение выражать чувства. Умение делать выводы.
--	---	--	---